

浅析传统文化在高校育人中的应用

周宇 杨丹

黔南民族师范学院 贵州黔南 558000

摘要:在当前时代发展背景下,越来越多的年轻人对于优秀传统文化的认识仍然不够深刻,停留在比较表浅的阶段,这不利于优秀传统文化的传承,为了让年轻人树立正确的价值观和人生观,树立文化自信,将优秀传统文化带入到高校中,和教学环节相互结合,有利于发挥文化育人的真谛,不仅实现了教育意义,也能够让大学生认识到优秀传统文化的魅力,树立中国文化自信。

关键词:传统文化;育人;应用策略

A Simple analysis for application in traditional culture in college education

Zhou Yu, Yang Dan

Qiannan Normal University for Nationalities the south of Guizhou province 558000

Abstract: Under the background of the current development in our country, the understanding of the excellent traditional culture is not deep enough for youth yet, and stay at a relatively superficial stage. it is not conducive to the inheritance of excellent traditional culture. In order to let young people establish good values and outlook on life, establish cultural confidence, so the excellent traditional culture into colleges, and the combination of excellent traditional culture and teaching, which is conducive to give play to the true meaning of cultural education. This not only realizes the educational significance, but enables college students to realize the charm of excellent traditional culture and establish the confidence of Chinese culture.

Key word: Traditional culture; Education; Application strategy

中华优秀传统文化是中华民族之根与魂。从世界、国家、社会、个人等层面论述中华优秀传统文化的时代价值,深刻认识传统文化育人是新时期高校肩负的政治责任、文化使命与教育担当。以价值塑造的“知、情、意、行”为理论维度,构建传统文化育人的“文化自知、文化自豪、文化自觉、文化自为”逻辑架构。针对高校实际问题,提出传统文化育人的教学、资源、平台、实践的体系创新路径,推进新时期中华优秀传统文化育人取得更多扎实成效。

一、对我国当前高校的传统育人现状

为了更好的对高校的学生进行教育,应当不断突破传统的教育方式,采取现代化新型教育方式进行教育和管理。首先对文化管理的内涵进行深入分析和研究,可以明显的发现,对高校的学生进行文化管理有利于让学生对文化这一概念深刻认识,通过文化的形式加强教育,有利于提高教育效果。文化管理主要是以文化作为内涵进行管理,明确文化教育的意义,这一管理方式应用初期至今取得了较好的效果,值得被推广并且广泛使用。在高校当中,采取文化管理的方式,有利于弥补传统教育管理方式的不足,通过一系列的调查研究显示,我国大部分高校在对学生进行管理时,仍然采取的是传统的管理方式,并没有充分借助中国优秀传统文化的优势对学生进行教育,没有扎根于优秀传统文化这一根基提升学生的价值观,从而导致了校园内部的文化缺失,学生对于中国优秀文化的认识不足,这样不利于提高整体教学效果,也不利于提高学生的综合能力。

二、传统文化育人的理论阐释

对文化的研究探讨首先要有适切的理论支撑,避免陷入漫无边际、泛泛而谈的境地。文化研究要坚持以人为本,关切个体,可以以哲学和心理学为基础进行理论阐释。

(一) 文化育人的本质

价值塑造关于文化的定义目前还没有统一的观点,但是关于文化的本源却有着比较普遍的共识。辩证唯物主义认为,物质决定意识,劳动实践产生精神文化。文化的本源是基于劳动实践的人类精神创造,正如诗歌的本源是古代人类为协调劳动节奏、减轻劳动疲劳、激发劳动热情而发出的“杭育杭育”的劳动号子。马克思认为,文化是“自然的人化”和“人的本质力量对象化”。文化的对象是人,文化的主体也是人,某种意义上讲,文化就是“人化”。所以,对文化的研究归根结底是对人的研究。文化主要表现为人们的思想意识、价值观念和社会心理[8],那么文化育人究其本质也就是有目的、有主体、有客体、有内容、有载体的价值塑造。作为高校“十大育人体系”中的重要一环,文化育人的核心意涵就是要通过各种途径提升青年大学生的文化自觉、文化认同、文化归属与文化自信。高校开展传统文化育人,就是要发挥文化“春风化雨”“润物无声”“浸润人心”的作用,让中华优秀传统文化的人文品格、精神价值沁入青年大学生的思想、意识、价值之中,塑造中华民族文化认同和文化自信。

(二) 价值塑造的维度

知情意行人的价值塑造有其自身规律,厘清价值塑造的特性规律是保证传统文化育人系统性、科学性、有效性的基本前提。研究文化始终离不开对人的关照,离开人来谈文化无异于缘木求鱼;同样的,研究价值塑造离不开对人的个体心理与行为的考量,离开人的心理活动和行为活动来谈价值塑造、谈文化育人无异于问道于盲。心理学常用知情意行理论来解读价值观念的形成过程,知情意即知识、情感、意志,是人类心理活动的三种基本形式;行即行为,是心理活动的外在显现,四者是互为前提、相互制约、相互促进的。价值塑造是心理活动与行为活动的统一,是知情意行四要素的和

谐统一。思想形成、价值塑造是内在的知情意行四要素的辩证运动、均衡发展。知识是基础，情感是动力，意志是支柱，行为是关键，知情意行共同支撑价值塑造。传统文化育人研究和实践要围绕知情意行四个维度进行全面考量。

(三) 传统文化育人的逻辑架构

价值塑造的知情意行维度为研究传统文化育人提供了逻辑基点，高校传统文化育人可以沿着“知识、情感、意志、行为”四个维度进行延伸扩展，形成育人的逻辑架构。

1. 夯实中华优秀传统文化知识，形成“文化自知”

文化知识是关于文化基本概念、基本原理、基本脉络的认识，扎实的文化知识是文化育人的基石，扎实的知识是中华优秀传统文化传承的先决条件，是中华优秀传统文化创新的基本源泉。大学生对于这些文化内容全面了解和掌握，才能坚守中华文化立场，恪守中华文化的主体性，这是文化自信的基本前提。丰富的中华优秀传统文化知识积累，能够大大提升青年大学生对中华优秀传统文化的深刻认知、浓厚兴趣和悦纳程度。文化知识的积累需要通过学习来实现，课程是知识学习的最主要途径，体系化的课堂教学是青年大学生掌握中华优秀传统文化知识的主渠道。

2. 增强中华优秀传统文化情感，形成“文化自豪”

文化情感是关于文化的内心体验，包括积极的情绪体验和消极的情绪体验。文化情感是文化育人的动力。从文化心理上看，情感共鸣是价值接纳的真正起点，是内在文化情感与外在文化刺激交互的结果，是价值内化的显著标志和关键阶段。高校要通过多种途径，通过充分调动视觉、听觉、触觉等不同感官的综合刺激，触发情感共鸣、增进文化自豪。中华优秀传统文化植根于心灵的文化基因，需要通过情感的催化和触发，唤醒内在文化信号。要通过组织开展常态化的文化观摩，让青年大学生在文化观摩中触发情感共鸣，唤起中国人的文化基因，坚定中国人的文化归属，提升自信心、自豪感。

三、传统文化在高校育人中的应用

(一) 学校方面

学校方面应当注重加强文化管理，采取科学现代化的方式进行文化教育，尤其是在教育方式上应当突破传统教育方式的限制，将优秀传统文化深入融入到高校教育教学中，让学生明确文化对于教育发展的意义。与此同时，针对我国当前高校内部，通过优秀传统文化推进高校文化育人这一环节重视程度不高的问题，应当作出改善和提升，学校方面应当加强对文化育人的投资，提高教师的文化素养，定期对教师展开培训，突破高校文化教育处于边缘阶段的弱势，同时要申请相关部门的帮助和支持，在相关部门的支持下实现突破和发展。针对我国高校在依托优秀传统文化推进文化育人这一环节过程中所出现的问题进行分析，可以明显的发现，主流文化价值观的缺失以及文化创新意识的欠缺仍然是影响依托优秀传统文化推进文化育人环节快速发展的主要原因，所以针对这一现象一定要着重解决这两个方面，提高高校教师的主流文化价值意识，要求教师引领学生树立正确的主流文化价值观，要求高校内部师生团结一心，共同助力于文化教育的快速发展。

(二) 构建体验与体悟并存的实践活动体系

实践活动是高校开展中华优秀传统文化教育的重要实践平台，是能激发学生中华优秀传统文化学习兴趣的有效手段，是中华优秀传统文化理论实践化在高校的践行。高校应将专家和非遗传承人讲座及实践活动、学生职业行为养成活动、劳动教育实践活动、社团活动、竞赛活动、节庆活动、文化体育活动、社会实践活动、创新创业活动贯穿于人才培养的全过程，让学生亲身参与各类各项活动中、切身感受中华优秀传统文化的魅力、不断反思领悟中华优秀传统文化的核心要义与精髓，构建融

思想性、人文性、艺术性、职业性、实践性、创新性、创造性以及娱乐性为一体的体验与体悟并存的中华优秀传统文化实践活动体系，用丰富的实践形式巩固理论知识的学习，让中华优秀传统文化生动形象地呈现于校园，增添文化育人的校园活力。

(三) 构建硬件与软件交互的校园环境体系

健康、积极、高雅、和谐的校园文化环境是高校浸润式文化育人的载体，能够潜移默化地让中华优秀传统文化在学生心中生根发芽。高校可以通过修缮建设文化建筑及文化景观、增设文化宣传栏与文化长廊、印制校园文化名人册、建设专业文化博物馆、设计校园文化徽章、建立校内外文化实践基地、购置文化书籍、建设中华优秀传统文化专题网站、公众号及抖音等校园文化信息化平台，强化校园环境硬件建设。同时，铸造独具特色的校园文化品牌及校园文化精神，借助校园广播及校园文化信息化平台等媒介宣传中华优秀传统文化，让中华优秀传统文化萦绕在师生脑海，浸入师生心田，强化校园环境软件建设，让硬件与软件建设同频共振，构建硬件与软件交互的中华优秀传统文化校园环境体系，筑牢文化育人主阵地。

(四) 在传统节日弘扬优秀传统文化

我国劳动人民创造出最具民族影响力，民族特色的文化之一就是我国的传统节日。现阶段，存在这样一种现象，随着当今世界文化的日益深入交流，越来越多的年轻人只重视西方节日，忽略本民族特有的传统节日。基于此种现状建议，学校在弘扬优秀传统文化期间，更要注意建立起独具自身特色的传统节日文化体系，积极围绕传统文化节日的核心精神民族素养，赋予传统文化节日的时代精神合理性。例如当清明节到来之际，组织全体学生开展缅怀先辈感恩纪念的活动；在端午节到来之际，举办包粽子，赛龙舟等活动，缅怀伟大诗人屈原，同时还可锻炼学生的综合素质，增进彼此之间的交流，培养学生的合作意识与合作精神；在中秋节之际组织赏月，包月饼等活动，促进品味古代圣贤的智慧，培植学习体验。这样一来，以传统优秀文化为依托和背景，可以促进学生的学习积极性，并且还可以将传统节日活动变为自身的文化育人特色体系。提升综合素养，民族文化认同感的同时，可以弘扬社会主义核心价值观，积极打造院校的自身特色。

四、结语

伟大民族精神和优秀传统文化是中华民族生生不息、长盛不衰的基因，也是实现中华民族伟大复兴的精神力量，要结合新的实际不断发扬光大。中华优秀传统文化教育是提高青年大学生文化自信、厚植爱国情怀、涵养社会主义核心价值观、提高综合素养的重要途径，有利于传承中华优秀传统文化，推动中华优秀传统文化的创造性转变、创新性发展，更能以深厚的文化底蕴和内涵精神为高校学生构筑起崇高而远大的内心世界。

课题：2021年黔南民族师范学院辅导员工作室项目，文苑辅导员工作室“大学生思想政治教育和价值引领”。

项目编号：QNSY2021FDY01

参考文献：

- [1] 黎昕.用中华优秀传统文化滋养社会主义核心价值观[N].光明日报,2018-07-12(6).
- [2] 杨朝明.从文化自知到文化自信[M].济南:济南出版社,2020:126.[11] 丛喜权.中国高校中华文化认同教育研究[J].黑龙江民
- [3] 族丛刊,2020(2):27.
- [4] 陈莉.文化认同:中华优秀传统文化传承和发展的内在动力[J].山东社会科学,2020(7):61.
- [5] 王蒙.王蒙谈文化自信[M].北京:人民出版社,2017:5.