

高职室内设计教学中创新能力的培养

黄景界

广西工商职业技术学院 530008

摘要:随着新时代发展步伐的不断加快,社会对艺术设计人才提出了更高的要求。因此,高职院校需要重视这种情况,对艺术设计教学进行改革,以为社会输送优质人才为目标,注重对艺术设计专业学生自主创新能力的培养,将现代艺术设计有效地与传统艺术设计相结合,培养学生设计能力,提高学生的艺术水平和技能。在这一过程中,教师必须了解素质教育的环境,运用科学信息技术来开展教学,适应现代网络环境下艺术设计教学的需要,提高高职艺术设计教育水平。

关键词:高等职业院校;室内设计;创新能力

The Cultivation of Innovation Ability in the Teaching of Interior Design in Higher Vocational Colleges

Huang Jingjie

Guangxi Vocational and Technical College of Industry and Commerce 530008

Abstract: With the accelerating pace of development in the new era, the society has put forward higher requirements for art and design talents. Therefore, higher vocational colleges need to pay attention to this situation, reform the teaching of art design, aim at delivering high-quality talents to the society, focus on the cultivation of the independent innovation ability of students majoring in art and design, and effectively combine modern art design with traditional art design. Combined, cultivate students' design ability and improve students' artistic level and skills. In this process, teachers must understand the environment of quality education, use scientific information technology to carry out teaching, adapt to the needs of art design teaching in the modern network environment, and improve the level of higher vocational art design education.

Key words: higher vocational college; interior design; innovation ability

随着社会对室内设计专业人才的要求不断提高,我国高职越来越重视室内设计教学的创新改革,重视培养创新能力强的应用型人才,增强艺术设计课程的实践性,注重学生创新能力、创新精神的培养。室内设计是科学与技术相互交融的学科,所以室内设计专业教师在教学过程中要具有创新精神,从创新性原则入手,积极探究如何提高室内设计专业学生的创新能力。室内设计教师要创新教学理念,勇于面对教学中遇到的问题,在教学中不断培养学生的发散性思维,激发学生的创新意识,进而提升教学质量。

一、当前高职室内设计教学中存在的问题

随着社会对人才的要求不断提高,室内设计教学也面临创新改革,目前在部分高职室内设计课堂上还存在一些问题,有待进一步探讨和解决。

(一) 教学内容较为传统

目前我国部分高职室内设计教学内容较为传统,没有跟上时代发展的步伐,在室内设计课堂教学中教师比较依赖教材,创新意识不足。随着教学改革的推进,室内设计教材也重新编写和改进,但是由于部分教师教学思路传统、守旧,思维无法及时跟上教材的更新,影响了教学效果。目前部分教师不够重视室内设计的社会热点内容,只是完成教材内容的讲解,让学生学会基本的技术操作,这种封闭陈旧的教学内容也无法激发学生兴趣。老旧的课程内容,与社会发展相脱离,不利于室内设计人才培养。

(二) 教学模式相对落后

由于目前部分高职室内设计教师教学思想较为守旧,因此整体的教学模式也相对落后,忽视了学生的主体性,不利于教学质量的提升。部分教师的教学重点集中在学生对课堂设计任务的完成上,教学模式缺乏新意和趣味性,无法有效

吸引学生注意力。室内设计教师与学生之间的互动很少,且对学生的评价标准也比较单一,不利于学生创新能力的有效培养。

(三) 教学方法单一

部分高职室内设计教学中,教师的教学思维比较固化,学校不重视为教师提供培训平台与机会,导致目前教师的教学方法过于传统、单一。在室内设计课堂上,通常是教师讲学生听,没有很好地发挥课堂互动的作用,只是简单地指导学生进行图片处理。部分教师对于学生学习情况、教学反馈等都不了解,无法掌握学生实际的设计水平,限制了学生自身潜能的发挥。部分教师对学生的个性化发展不关注,采用统一的评价标准,不利于教学水平的有效提升[1]。

(四) 考核方式较不合理

目前在高职室内设计教学中,采用了一套完整的考核方案,不仅考察学生最后设计作品的完成情况,还将学生日常成绩按比例计算进评定结果中。虽然这种考核方式能够体现出过程性,但是却无法对学生做出更综合性的评定,没有突出对学生创新能力的考核,缺乏合理性和实用性。这种考核方式的不合理性主要体现在,教师评判会比较主观,难以更加综合和客观地去评定,进而影响学生艺术创作的热情。此外,这种考核方式忽视了学生学习的反馈,会让学生产生应付学习的想法,不利于学生实现更全面的发展。

二、高职室内设计教学中学生创新能力的培养路径

高职室内设计教学中,要重视学生创新能力的培养,突破传统的教学理念,为学生营造更优质的学习环境。室内设计教师要积极改善教学模式,重视理论教学与实践的有效结合,引入更多先进的教学方法,丰富课程教学内容,促进学生创新能力的提高。

(一) 创新教学理念

1. 鼓励打破常规

高职室内设计课堂上,教师应该鼓励学生勇于打破常规,引导学生的发散性思维,在设计作品时可以发挥自身优势。室内设计教师要鼓励学生遇到问题时,多角度地去思考,进而用新的设计观念设计作品,促进学生多元化发展。在室内设计的实践中,引导学生从局部向整体的逻辑思维,培养学生的逻辑分析能力,设计出更有特色的作品。

2. 活跃课堂氛围

室内设计教师在课堂上要重视学生的主体地位,增加与学生的互动和交流,及时给予学生鼓励,让学生对学习设计更有信心。多给学生自主思考和学习的空间,可以让学生多提问题,共同讨论,教师及时总结和讲解,活跃课堂的教学氛围,这有助于提升学生学习效率。此外,可以让学生对优秀作品进行鉴赏,在品评实际作品中有效地运用经验,优化学生的知识结构。

(二) 改革教学方法,推动教学改革

1. 设计题目多元化

室内设计教师要选择体现多元化的题目内容,进而增加学生对题目更多方面的了解和感知,让学生能够逐渐从题目的设计过程中培养创新思维。教师可以在室内设计题目中设计多元化的“触点”,增强对作品设计的创新性引导,有助于促进学生设计能力的创新发展。学生通过对题目内容的分析、理解和感知,进而发挥创造力和想象力,站在更多元的角度去设计更优质的作品。在进行多元化题目设计时,教师要注意激发学生的设计兴趣,需要将实际问题与设计思维相结合。此外,室内设计的题目设计要有前瞻性,为学生设计更有发展价值的题目,进而促进学生的全面发展。

2. 优化理论教学

通常室内设计需要学生学习和掌握部分建筑学知识,教师在教学中也要重视理论与实践教学的有效结合,让学生能够通过学习建筑学知识进一步完善室内设计实际操作。将建筑学知识融合在室内设计教学中,提升学生的设计空间感,有助于学生更好地理解和掌握理论内涵,进而设计出更有创造性的作品。

3. 运用体验形式法则

形式法则可以说是室内设计教学中培养学生创新思维的关键,目前室内设计行业十分重视设计师的创意、想法。在高职室内设计教学中,教师应该灵活运用体验形式法则,让学生能够在体验中不断获得经验,促进学生设计技巧的提升。教师运用体验形式法则,可以为学生提供自我提高的环境,进而让学生掌握室内设计的精髓。

(三) 结合实际情况,创新和完善教学方法

1. 培养联想能力

室内设计需要设计者具备较强的联想能力,若设计时联想力不足,作品就会显得没有生机和灵魂,因此教师要结合实际情况,培养学生的联想能力。室内设计教学中,单一的课本知识是局限的,教师需要激发学生的联想能力,进而改善教学结构,让学生成为课堂主体,利用各种因素完善室内设计作品。教师要从建筑结构、环境特点等方面引导学生,帮助学生构造新的思维模式,打破传统设计思维的固定模式,激发更多的创作灵感,为设计作品赋予生命。

2. 拓展专业领域

一个优秀的室内设计作品,通常能够从中体现出更丰富的内容,教师要重视各方面知识的融入,拓展学生对设计专业的认知。在室内设计教学中要培养学生的综合素质,学生不仅要掌握操作技巧,还要对美术、音乐等内容有一定的掌握,有助于优化学生的创作思维,让学生能够构建完善的知识体系,促进室内设计创新能力的有效提升。

3. 提供实践机会

面对严峻的就业形势,高职室内设计教师需要更多地考虑学生的实践操作能力,可以让学生更多地参与社会实践,并从实践中获得宝贵经验。室内设计教师要在理论知识学习后,趁热打铁,让学生进行实践训练,有助于学生巩固知识点,将所学理论有效地运用在实践中。教师可以为学生提供自由的设计平台,利用模拟室让学生充分发挥创造力完成作品设计;也可以加大校企合作力度,邀请工程师到学校为学生讲解细节,同时为学生争取更多实习的机会。

(四) 推进教育信息化

基于培养学生创新能力的要求,高职室内设计教学在改革的过程中,还应该着力推进教育信息化。推进教育信息化是一个必然趋势。在开展教育教学的过程中利用好互联网技术,彰显其优势,是提升教学效率的一个重要举措。高职室内设计教学也可以搭上互联网的快车,有效深化课堂内容,使学生得到更多的锻炼。

具体来说,在教学改革过程中,高职室内设计教学应该用好网络课程。其一,可以对这一专业中一些比较重要的课程内容进行详细讲解,以线上课程的形式呈现在网络上。这样可以节省一部分课堂时间,避免出现学生听不懂的情况。其二,可以在网络课堂上呈现一些拓展性的知识,比如学科前沿知识,使学生可以依据自己的学习情况选择性观看。其三,可以在专业教学过程中,选择一些实践类的案例,将其制作成线上课程并且呈现给学生。这一专业本身就有着应用性和实践性并重的特点。对于学生来说,多接触一些优秀案例,总结其中的知识点,是一种很好的深化自身所学理论知识、丰富自身经验的方法。这样一来,当学生在看待具体的专业知识点时,就会有更多的创新见解。可以说,这也是培养他们创新能力的一个契机。

除了对线上课堂的积极应用之外,教师在平时的教学过程中,也要积极应用一些现代教育手段,比如多媒体技术。在课堂上,多媒体技术的利用能够为学生呈现具体的课程知识,让课堂形式变得更灵活,课堂内容变得更丰富。另外,教师可以借助多媒体技术为学生创设相应的教学情境,辅助学生更好地理解艺术设计知识。比如,在讲解室内设计的相关知识点时,教师可以创设一个任务情境,给学生提供一些明确的信息点,让他们据此展开设计。这样的课堂教学不但能使得到更多的锻炼,而且能使他们在知识学习时感到更加快乐。教育信息化的推进,能够让高职室内设计教学活动变得更灵活,更有吸引力,而学生也能在这样的课堂上增强自己的信息化应用能力和自主学习意识。

三、结语

设计的本质是创新创造,室内设计专业的学生要由逻辑思维能力的培养,要养成独立思考的习惯,并将其贯穿到设计实践活动中。这需要学生不断学习积累,只有不断创新,才可以让学生掌握设计创作能力,创作出优秀的艺术作品。室内设计专业的学生要掌握设计的各种表现手段,将自己的设计理念科学表达出来,这对其未来发展具有重要意义。《室内设计与表现》这本书便于学生学习参考,对于培养创新性地艺术设计人才具有重要实践价值。

参考文献:

- [1] 刘艾莹. 高职室内设计教学与创新人才的培养探讨[J]. 科技经济导刊, 2019(6): 175.
- [2] 李琼, 罗淞雅. 高职艺术设计专业融入乡土文化教育研究[J]. 大观, 2021(2): 147-148.
- [3] 张生英. 高职艺术设计专业造型基础课程教学改革探索与实践[J]. 美术教育研究, 2021(1): 150-151.
- [4] 姚璐, 张睿. 高职艺术设计专业学生就业力的缺失及对策[J]. 就业与保障, 2020(24): 59-60.