

新媒体与云阅读时代下的高职外国文学教学改革

詹睿瞳

泸州职业技术学院 四川 泸州 646000

摘要: 新媒体云阅读技术出现为阅读提供了新的场景,也带动了教育教学工作的全面改善。高职院校外国文学课程教学面临全面改革的时代路口,教学系统需要深刻借助新媒体技术全新优势,对课程教学体系进行重构,为学生提供更为全面的教学资源,实现课程教学全面升级,培养出更具有创新精神品质和更广阔的文学素养的优质人才。

关键词: 云阅读;外国文学;高职;文学素养

Teaching reform of Foreign literature in Higher Vocational Colleges under the era of new media and cloud reading

Zhan Rui Tong

Luzhou Vocational and Technical College, Luzhou, Sichuan 646000

Abstract: The emergence of new media cloud reading technology provides a new scene for reading, but also drives the overall improvement of education and teaching. Foreign literature courses teaching in higher vocational colleges face intersections comprehensive reform era, the teaching system needs to be impressed with the aid of new media technology advantages, new curriculum teaching system for refactoring, a more comprehensive teaching resources for the students to achieve teaching comprehensive upgrade, cultivate more innovative quality and the wider literature accomplishment of high quality talents.

Key words: Cloud reading; Foreign literature; Higher vocational education; Literary accomplishment

一、高职外国文学课程教学目标概述

高职外国文学课程教学减负多重任务,根据课程教学内容和人才培养,高职外国文学课程需要建立三方面的教学目标。

(一) 知识培养目标

外国文学课程在高职教学中首先培养学生更为广阔的文学视野,根据教学情况,可以将知识目标概括为掌握世界文学史的发展规律和实际过程,能够了解外国文学的重要知识点。课程教学既要满足学生对于外国文学的了解需要,帮助学生理解外国文学当中出现的各种文学思潮、文学流派和代表性的文学家,同时也要了解外国文学产生的历史文化传统、审美价值方向。还要建立通识性教育价值观念,引入自然科学、人文社会科学知识,以学生的就业方向为教学导向,进行教学体系的构建。

(二) 能力塑造目标

外国文学课程还需要坚持能力素养的培养,学生通过课程学习,需要建立在开阔文化视野之下,形成现代文学文化的基本思维,具备一定的文学鉴赏能力,拥有一定的写作水平。当前国际社会呈现开放包容特点,不同视角对于外国文学有着不同的价值看法。通过课程学习,学生要具备多元的文化视野,能够吸收不同的文化精神,感受外国文学的文化价值。

(三) 情感培养目标

外国文学的课程学习,学生还需要形成完备的情感价值。通过学习学生不断提高自身的人文素养,得到艺术情操和道德情怀的全面陶冶,最终形成正确的世界观价值观和人生观。教学中,教师可以着重利用作品分析方式,帮助学生感受到文学家在文学创作中所展现的社会意识和进步精神,使学生理解到文学家浓郁的内心情怀,收获感动和灵魂的震撼,感受到外国文学在文学表达背后的精神品质。

二、高职外国文学教学工作面临的时代困境

高职外国文学相比于本科阶段课程,更具有专业性和应用型培养特征,强调对于应用型人才的塑造。从目前教学情况来看,高职外国文学课程面临以下几个方面的时代困境。

(一) 教学方式陈旧,填鸭式教学仍然大行其道

与一般的技术性学科强调学生参与实践不同,外国文学有着典型的理论和鉴赏相结合的特点,教师通过口述的方式将外国文学内容、知识点讲解出来,学生通过聆听、识记的方式进行学习。久而久之,课堂教学形成了固化标准,即教师作为教学主体,学生成为被动客体,学生本身的思维和认知很难在课堂当中得到激发,部分学生在对自身判断中会产生“课程局外人”的错误认知。外国文学当中的文化精神无法得到学生的认可,学生也无法认识到外国文学课程学习的意义和价值。

(二) 学生缺少文学经典的阅读环境和习惯

通常情况下,外国文学的文学结构复杂、内容思想深度更深、篇幅也更为庞大。去中心化和碎片化阅读成为当前学生群体阅读的一大特点,他们缺少深度阅读的意识,同时不具备深度阅读的方法和能力。这种阅读习惯导致教师所进行的外国文学教学往往是一种空洞的教学,教学内容停留在名著书名、作者、时代、表达了怎样的思想、有着怎样的时代背景之上,学生只了解简要信息,却没有亲身进行文学作品阅读,很难形成独立的文学理解,也无法产生对于文学作品的精神认同,很难形成文学美的体验。

(三) 缺少文学实践性内容

就当前高职教学情况来看,缺少针对性的外国文学教学说课等实践场景的训练,学生对于外国文学有着怎样的地位和作用,了解不多,都来源于课程教学本身没有进行应用型教学模式建构,缺少实践应用的教学导向。大部分学生在毕业之后,并没有继续进行关于外国文学的日常学习和阅读,也缺少对于如何鉴赏外国文学作品,如何将外国文学作品应

用于课堂教学的经验和习惯,导致学生很容易在毕业后无法适应岗位要求,面临就业尴尬。

三、新媒体云阅读在课程体系建设中的创新作用

新媒体技术的发展极大地改变了人们的日常生活,其中云阅读技术将原本线下阅读通过互联网形式转移到了线上,相继出现的网易云阅读、中国大学慕课、读书平台等优秀的新媒体平台,在保证阅读内容的深度的同时,进行了阅读资源的碎片化处理,在一定程度上迎合了当下年轻学生群体的去中心化阅读习惯,有助于塑造学生们崭新的阅读态度。从外国文学课程教学的实际需要来看,新媒体云阅读的应用主要起到了以下几个方面的创新价值作用。

(一) 进一步丰富了阅读资源

新媒体本身的高效信息流通性和及时性,使得阅读资源的按到了进一步丰富。学生在外国文学课程的学习过程中,可以通过各种类型的网络公开课以及开放性的教学资源来获取自己所需要的教学信息。云阅读平台使得学生拥有了学习选择的自主权,在一定程度上打破了原本课程教学当中存在的被动局面,完成了对于教师教学方式改良、不断进行课堂设计创新的倒逼。越来越多新资源的融入,使得学生逐渐形成了自主阅读、有选择阅读、有目的阅读的习惯,为后续学生在外国文学学习中尝试进行深度阅读做好了奠基。

(二) 帮助打造全新的课堂形式

外国文学课程教学在不断尝试进行模式创新中,教师群体需要紧紧抓住新媒体的技术优势,将云阅读平台引入到课堂当中。例如通过新媒体技术打造的翻转课堂新形态,就将传统课堂关系中教师和学生的定位进行了转变,学生真正成为了学习和探究的主体,有了更多的时间和机会,通过与其他同学的交流讨论、与教师的沟通交互,来对于具体的外国文学作品进行深入理解。教师在教学创新过程中,还可以应用云阅读平台当中的微博、微信公众号等形式,创作或分享阅读心得,激发学生关于具体文学作品的讨论热情。学生可以通过新媒体渠道与教师就文学作品、文学人物进行分析和研讨。通过这一教学创意之举,提高学生的学习参与度,同时强化学生的阅读鉴赏和文学分析、文学批评思维能力。

(三) 全面提升学生的阅读积极性

云阅读是近年来出现的技术概念,在实际应用中,云阅读主要通过网络终端设备来进行灵活的平台化阅读,满足当前快节奏生活的阅读需要。云阅读所采用的手机、平板电脑等终端,使得学生能够根据自身的行程安排来进行碎片化阅读,丰富自身的阅读生活。教师在教学过程中,将云阅读平台引入到课程教学系统后,教学方式将变得更加灵活,云阅读能够帮助学生近距离接触深度阅读,对于没有形成阅读习惯的学生,云阅读方式阅读资源琳琅满目,能够通过趣味性、娱乐性的阅读体验,激发学生的阅读参与,逐渐培养学生的阅读习惯,最终能够实现对于高质量精细化外国文学课程教学的奠基。

四、基于云阅读的外国文学课堂教学创新策略

(一) 教师重新进行自身的角色定位

新媒体技术的教学应用所体现的是新时代的互联网+教育思维,其中网络作为教学的重要载体,在一定程度上承担了绝大多数的内容展示任务,同时针对性取代了传统课堂教学模式中的教师讲述式教学口述的内容。相比于语言描述,网络媒体下的多元化信息展示,更容易使学生接受并产生共鸣,所以教师必须要做好积极主动的角色定位的转变,意识到传统教学中讲述式教学的困境所在,从而对现有教学方式进行了重塑。一般来说,教师拥有更加渊博的学识、更加精彩的讲述技巧和幽默感,往往更能够唤起学生的共鸣,也更好

与新媒体中信息资源相互配套。应当认识到自己作为外国文学课程教学中,教学引导者的定位,将自身的教学经验与优秀的信息技术资源进行整合,构建课堂当中的平等对话关系,最终打造理想的课堂环境。

(二) 持续优化云阅读教学应用升级

云阅读相比于传统纸质阅读更加灵活和多样,在课堂教学的系统化改革中,云阅读搭建了前所未有的灵活场景,帮助教师和学生能够快速进入到学习场景当中,应用优势资源技术手段来实现课堂教学内容的全面充实。高职外国文学课程改革与建设落实,需要教师和学生相互配合,其中教师可以充分利用各种优秀的云平台系统,搜集大量的与外国文学相关的优秀学习资源,通过文字展示、背景介绍和情感渲染,帮助学生产生利用云阅读平台及开展名著阅读的兴趣。例如慕课网当中的耶鲁大学讲座《英美文学选读》,就是从文化思潮和社会发展角度,对英美文学进行解析的优质课程,能够帮助学生深入浅出地理解文学内涵,形成文学思维,强化对于文学的理解能力。

(三) 引入比较文学分析教学框架

云阅读等新媒体技术除了充实课堂教学内容和方式之外,也帮助外国文学课程教学有了拓展和延伸的空间。在教学当中,教师要注重学生的主体思维,强化学生对于外国文学的理念认知,便可以尝试引入比较文学的文学批评框架来引导学生从中国文学与外国文学的比较中,感受中外差异,理解外国文化的特点。在云阅读的教学工具应用中,教师可以创建群文阅读1+X的平台化阅读场景,帮助学生了解外国文学地域范围广泛、社会环境差异巨大、时间跨度较长的特点。教师可以在教学当中引入中国文学作为对照蓝本,其中中国古典文学名著可以作为对比范本,古典文学名著在高职学生群体当中,认知度较高,绝大多数学生日常生活中都曾接触过古典文学名著当中的典型人物和经典情节。引入古典文学名著作为对比,能够有效降低学生在学习外国文学当中的陌生感,同时形成文化思维,理解东西方不同文化环境下所产生的文化差异,使学生对于文化生成、社会演绎的文学动态理解更加深入。

五、结论

高职外国文学课程改革需要明确人才培养定位,深刻解读文学课程本身在应用实践培养中独立思维建构和积极主动阅读参与的重要意义。课程教学中,教师引入新媒体技术手段,利用云阅读构建学生阅读环境,强化学生的阅读习惯,使学生能够近距离接触外国优秀的文学名著作品,逐渐形成文学思维,拓宽文学视野,塑造文学素养。

参考文献:

- [1] 王影君. 以中国话语推进外国文学课程思政——“外国文学与课程思政”学术研讨会述评[J]. 上海理工大学学报(社会科学版), 2022, 44(01): 54-58.
- [2] 许静雯. 理工院校英语专业外国文学课程思政实践——以《贝奥武夫》为例[J]. 科教导刊, 2022(03): 56-58.
- [3] 侯金萍, 黄静妍, 张泳琳, 张冰, 郑舒蔓, 陈丽丹. 基于微信公众号对大学生外国文学素养提升的研究[J]. 现代英语, 2022(02): 99-102.
- [4] 陈钰. “云阅读”背景下高校读书会运营模式转型策略——以苏州市职业大学为例[J]. 传媒论坛, 2021, 4(22): 158-159.
- [5] 全朝阳. 新媒体环境下的汉语言文学教学策略分析——评《新媒体环境下汉语言文学教学优化策略》[J]. 新闻爱好者, 2019(11): 109-110.