

高职语文教学中融合传统文化的途径

张 燕

甘肃财贸职业学院 730207

摘要: 高职院校的语文教学和普通学校的语文教学存在一定的差异性,主要表现在学生生源、教育目标、教学任务等方面。这使高职语文教师在教学过程中面临着一定的困难与挑战。因此,高职语文教师要积极将中华优秀传统文化融入实际教学中,在讲授语文基础知识的同时能培养学生优秀的思想道德品质和良好的行为习惯,在培养学生语言思维能力的同时培养学生自主学习能力,在高效完成教学目标的同时能促进学生长远发展。

关键词: 高职语文; 语文教学; 传统文化

The Way of Integrating Traditional Culture in Higher Vocational Chinese Teaching

Zhang Yan

Gansu Vocational College of Finance and Trade 730207

Abstract: There are some differences in Chinese teaching in higher vocational colleges and Chinese teaching in ordinary schools, which are mainly manifested in student students, educational objectives, teaching and other tasks. This makes higher vocational Chinese teachers face certain difficulties and challenges in the teaching process. Therefore, higher vocational Chinese teachers should actively integrate Chinese excellent traditional culture into the actual teaching, in the teaching of Chinese basic knowledge at the same time can cultivate students 'excellent ideological and moral quality and good behavior habits, in cultivating students' language thinking ability at the same time cultivate students 'independent learning ability, in the efficient teaching objectives at the same time can promote students' long-term development.

key word: Higher vocational language; Chinese teaching; traditional culture

中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉,是中华 5000 年文明的结晶,是中华民族的独特标识,诸多的中华特色精神都出自传统文化当中。将其渗透进高职语文教学当中,在传授学生相关知识的同时,还能使学生树立正确的人生价值观。基于此,新形势下的高职大学语文教学中,我们要更新教育理念,与时俱进,开拓创新教学思路,探索优秀传统文化融入教学的有效策略,把塑造学生“中华魂”作为己任,激发他们对中华优秀传统文化的认同感,只有人民有信仰,民族才有希望,国家才有力量。

一、高职语文融入传统文化重要性

(一) 陶冶学生情操

随着社会不断发展,信息技术不断应用,学生获取信息的方式十分广泛,尤其是学生喜爱的影视产品,由于诸多作品对于原著的改变过大,促使学生对原著的中华优秀传统文化作品产生严重偏差,渗透进高职语文的传统文化,需要将历史以及神话故事等进行全面还原,引导学生感受最真实的文化氛围,并对其进行深入的探讨,促进学生建立高雅的兴趣爱好,远离低俗缺少意蕴的艺术氛围。在优秀的文化陶冶下,学生会形成骄傲的民族自豪感与爱国热情,在未来发展中这些学生会成为祖国建设的主要支撑。

(二) 对学生思想产生积极影响

现阶段,诸多的价值观念入侵,外来的文化思想在不断地对我国的学生造成影响,使许多思想价值观念未完全建立的学生,向着错误的方向进行发展,学生只会贪图享乐,不思进取,将外来诸多的不良文化引以为豪,忘却中华优秀

美德,许多优秀文化正在逐渐消失。而在高职语文教学中渗透进优秀传统文化,让学生在学的过程中,感受传统文化魅力,积极汲取传统文化中的精髓,培养学生健全、健康的人格,树立正确的世界观、人生观、价值观。

(三) 有助于激发兴趣,增强民族自信

学生如果对学习有兴趣就不用时时督促,会带着兴趣完成自主学习,更好的提高学习效率。传统文化就具备激发学生兴趣的优势,我国优秀的传统文化数不胜数,岁月积淀下的传统文化与当代课本相结合,在潜移默化中就提高了对学生传统文化的素质培养,也有利于提高学生对传统文化的认识和喜爱,只要有一位学生热爱传统文化,就会逐渐带动身边的人,随着时间的推移,学生对传统文化的喜爱也会由个人扩大到整个集体。学生只要感受到了传统文化的魅力,进而有探索传统文化的欲望,有了兴趣也就有了推动力,自主学习传统文化,感受民族魅力,成为高素质人才。传统文化,古来经典,名人传记都在告诉学生各种生活和学习的道理,不仅能为学生提供解决问题的办法,还能引领其了解国家历史和文化,培养学生民族自信心,为中华崛起而读书,为自己身为华夏儿女而骄傲。

二、高职语文教学中融合传统文化的途径

(一) 转变教学理念,丰富教学内容

为了传统文化在高职院校里更好的实施下去,并且能达到比较理想的效果,高职语文教师的首要任务就是要对传统的教育理念进行转变,从而为传统文化的融入提供有力的支持和指导。当今社会需要的就是人才,因此对于社会上所需

的人才, 高职语文教师应该有一个整体上的了解和把握, 按照人才的需求, 制定出一个科学合理的教学目标。教学目标中最重要的就是要加强培养学生的文化素养, 利用传统文化促进学生综合素养的提高。另外, 高职语文教师自己本身也要加强传统文化的素质培养, 要从根本上认识到传统文化的重要性和所具备的应用价值, 只有自身真正了解传统文化, 才能更好的将传统文化引入到课程当中, 在提升教学质量的同时促进学生传统文化的吸收, 得到更好的发展。传统文化渗入到高职语文教学中可以有效地帮助学生掌握并了解这些传统文化知识。因为大多数的传统文化内容历史久远, 比较抽象, 理解起来相对比较困难, 所以高职语文教师要结合实际教学情况增添传统文化知识, 结合现代化的教学方式, 例如利用信息技术、多媒体设备, 向同学们直观的展示出传统文化内容, 并进行知识拓展, 在教材的基础上进行迁移出更多相关知识, 如《出师表》, 通过文章能够迁移出三顾茅庐、白帝城托孤等传统知识, 将零散的知识与文章背景结合, 这样丰富知识、拓展内容的基础上更利于学生对传统文化的理解, 有助于提高学生的传统文化知识水平, 从而达到传统文化渗入到语文课堂的要求。

(二) 在古典诗文课程学习中, 挖掘优秀传统文化

我国是诗词的国度, 从汉赋到唐诗, 从宋词到元曲, 尽是中华文化的瑰宝。古典诗文中不但蕴含着极为丰厚的中华优秀传统文化元素, 更是学生学习传统文化的重要载体。高职大学语文教材中, 古典诗词有着很大的数目, 古典诗文中的凝练隽永的语言, 雅致脱俗的格调, 源远流长的历史文脉, 无一不是我国优秀传统文化的缩影。正是如此, 我们高职语文教师, 要立足古典诗文本, 给学生以传统文化的场景, 把他们带入那个时代背景下, 使学生更加深入理解文本中所蕴含的传统文化, 进而使学生达到心灵的启迪, 思想的升华, 文化的熏陶。学习王勃的“海内存知己, 天涯若比邻”的真挚朋友情; 感受孟郊“谁言寸草心, 报得三春晖”流淌出的伟大母爱; 李清照的“生当作人杰, 死亦为鬼雄”的豪迈, “人生自古谁无死, 留取丹心照汗青”的视死如归等都渗透着人情美、人性美以及家国情怀。古典诗词教学重点是需要教师给学生多介绍时代背景, 写作背景, 作者背景, 使学生更加深入体味古典诗词的真情美、意境美、音律美, 提高学生鉴赏能力, 为传承我国优秀传统文化助力。

(三) 营造文化氛围, 渗透中华优秀传统文化教育

为了将中华优秀传统文化融入高职语文教学中, 教师可以有效利用微信、QQ 等构建信息交流平台, 突破课堂教学时间、空间限制; 利用多媒体教学设备以视频、动画和图片等形式丰富课堂教学内容; 利用教室墙面、宣传栏等营造中华优秀传统文化氛围, 渗透中华优秀传统文化。教师不仅要深入挖掘教材内涵, 设计科学的教学活动, 也要引导学生主动探究中华传统文化。例如, 文学著作经典内容的排演再现、特定氛围的诗词串烧、成语接龙等游戏形式、学生扮演教师角色完成教学活动设计、课件设计、课堂教学实践等环节……教师要积极从环境氛围、教学模式等方面营造文化氛围, 渗透中华优秀传统文化教育, 激发学生学习兴趣, 实现学生学习能力、职业能力、思想道德、行为习惯的综合养成, 培养高素质职业人才。

(四) 开展文化实践活动, 增强学生素质

实践活动主要是分成以下几个方面: 首先, 需要了解中

华传统节日, 在中华五千年的发展, 有着诸多的传统节日, 例如: 春节、端午节、中秋节等, 这些传统节日有着独特的故事背景与纪念价值, 传统节日反应着从古至今的人们生活信仰, 是传统文化主要部分, 与传统节日有关的文学作品更加繁多。不过现阶段由于受到西方文化影响, 大部分节日正慢慢消失, 这也严重影响了学生的思想, 让一部分学生丧失民族自信, 对中华传统节日不甚了解, 却对西方的文化节日侃侃而谈, 导致学生更加愿意去过西方的节日, 例如: 圣诞节等。其中主要原因是高职院校对传统节日的不重视。教师应将中华传统节日向学生详细讲解, 院校对节日开展相关的纪念活动, 让学生参与到节日当中, 增加民族认同感, 传承中华优秀传统文化。其次, 学生要了解少数民族的文化与习俗。由于我国是有 56 个民族组成的国家, 而且, 每个民族都拥有独特的文化与习俗, 各个民族融合在一起, 构建了中华文化。因此, 各个民族的文化是重要的传统文化, 是十分宝贵的精神财富, 例如: 蒙古族的那达慕大会, 满族的狩猎大会, 以及赛龙舟大会等, 都是中华文化不可缺少的一部分, 高职院校在教学过程中, 应注重少数民族的文化习俗, 了解少数民族习惯, 在院校中定期举行相关的文化活动, 尊重文化习俗。最后, 应传承优秀的礼仪文化, 在五千年的历史当中, 中华文化十分注重礼仪, 留下许多礼仪文化, 其中有着特别的文化内涵, 规范着人们的行为, 并制定了相关准则, 促使中华文化不断传承下去。现阶段, 大部分学生对礼仪意识极度缺乏, 在教学当中也缺少相关的知识介绍, 致使学生礼仪意识淡薄, 在进入社会后, 极易触及法律底线。因此, 在高职语文教学中, 教师应对传统礼仪进行讲解, 促使礼仪文化进行传承, 在步入社会后, 学生能够尊老爱幼, 谦恭待人, 进而建设文明社会, 促进社会发展。此外, 还要增强学生文化自信以及对传统文化的认同感, 目前, 各种思想文化争相斗艳, 面对其他文化的影响, 一定要建立民族自信。在高职语文授课中就应开展传统文化的传授工作, 将诸多的文学作品以及创作背景引入到课堂中, 引起学生的共鸣, 促使学生将其传承下去, 同时, 让学生了解今天的繁荣来之不易, 在诸多困难的时期, 几代人不畏困难建立起现阶段的生活, 让学生树立起强大的民族自信心, 在衣食无忧的环境中, 从容的观看外来文化, 并为成为中华民族而骄傲。

三、结束语

总之, 我国优秀传统文化融入高职大学语文课程中, 既能丰富学生知识储备, 又能提升他们文化素养, 还能使传统文化得以传承。基于此, 教师要不断涉猎传统文化, 有效吸收传统文化精髓, 做到以典立德, 修身育人。在教学中, 善于挖掘传统文化中的智慧和教育价值, 并积极探索融入策略, 使学生感受传统文化魅力, 体味传统文化的美好, 传承传统文化的精髓, 意在使学生讲好中国故事, 增强民族自信, 多维度提升学生传统文化素养, 为他们终身发展助力与奠基。

参考文献:

- [1] 程小美. 中华优秀传统文化在高职语文教学中的应用研究[J]. 文化创新比较研究, 2021(10).
- [2] 余芳. 中华优秀传统文化元素融入高职课程教学的思考[J]. 武汉职业技术学院学报, 2020(5): 104-107.
- [3] 赵丽君. 中华优秀传统文化融入高职语文教学的实践探索[J]. 佳木斯职业学院学报, 2020(5).