

浅谈提升初中语文名著阅读教学质量的实践途径

任 瑶

江西省宜春市奉新县罗市学校 江西 宜春 330700

摘要: 为了有效开展初中语文名著阅读教学,教师需要为学生提供全面、完整的语文阅读材料,通过提出问题引导学生深入探究名著阅读的内容,体会语文文化知识和背景之间的联系。初中语文阅读教学需要以名著为内容载体,并辅以高效的教学策略,教师也应在语文阅读活动中帮助学生整体把握与理解名著的内容和意义,培养其语文思辨能力,促进学生语文综合运用能力的提升。

关键词: 初中语文;名著阅读;教学质量;有效策略

Talking about the practical ways to improve the reading teaching quality of Chinese classics in junior high school

Ren Yao

Luoshi School, Fengxin County, Yichun City, Jiangxi Province, Yichun 330700, Jiangxi Province

Abstract: In order to effectively carry out the teaching of Chinese classics reading in junior high school, teachers need to provide students with comprehensive and complete Chinese reading materials, and guide students to deeply explore the content of reading classics by asking questions, so as to realize the connection between Chinese cultural knowledge and social background. Chinese reading teaching in junior high school needs to take famous works as the content carrier and supplemented by efficient teaching strategies. Teachers should also help students to grasp and understand the content and meaning of famous works as a whole in Chinese reading activities, cultivate their Chinese thinking ability, and promote students' comprehensive use of Chinese. ability enhancement.

Key words: junior high school Chinese; famous reading; teaching quality; effective strategies

在新课改的大背景下,教师需要积极创新语文教学理念,运用灵活多变的阅读教学方式,通过名著阅读教学促进学生吸收语文基础知识,使学生在阅读名著的过程中接受文化的熏陶,以此促进其语文能力的全面发展。文章基于初中语文名著阅读的教学现状,提出了具有针对性的阅读教学策略。

一、初中语文名著阅读的现状

(一) 学生课业负担重,没有主动阅读的习惯

由于多年来受应试教育的影响,部分学校、部分教师依然注重学生的成绩,导致学生作业较多,活动空间狭窄有限,学生存在不爱阅读或没有时间阅读的情况。近年来随着国家减负政策的进一步落实,学生课余作业有所减少,但因为学校和教师对名著阅读没有明确的任务安排和科学的方法指导,所以学生缺少阅读整部名著的方法引导,没有养成主动阅读的习惯,再加上学生理解肤浅随意,很少走进整部名著。对于几万甚至十几万字的长篇名著,阅读需大量的课余时间保障,学生几乎没有时间、没有精力去阅读大块头的名著,阅读很难做到整部、持久。

(二) 急功近利的阅读观,导致名著阅读教学被边缘化

“对于阅读,现在并非不重视,但只要看一看文化市场上的语文阅读类书籍,大多被冠以‘训练’‘教学’等名目,其功利性就可想而知了。”这就就会无意识地牵引老师轻视对名著阅读的教学。一切阅读都以提高分数、提高所谓的教学质量为宗旨。加之部分教师对教材解读不够,语文教学以教材为重心,名著阅读教学也只是对教材节选的文本内容进行碎片化的应试式阅读,对课外拓展性阅读的重要性认识不够,阅读教学缺乏持久性、系统性与科学性的指导,导致名著阅读教学被边缘化。课内,老师们对名著的指导阅读多以考试题

目的形式出现;课外,学生即便有空余时间,有阅读名著的愿望,家长们大多会予以阻止,理由是中考在即,竞争激烈,阅读名著会分散精力,导致成绩下滑。在这种内外夹击之下,学生课外阅读面十分狭窄,整部阅读古今中外名著者更是凤毛麟角。

(三) 网络文学冲淡了初中生名著阅读的兴趣

随着科技的进步,网络信息技术飞速发展,层出不穷的动画片、花样翻新的游戏恣肆漫延,异彩纷呈的数字化图像充斥在学生生活的各个角落。凡此种种,都吸引着学生喜欢猎奇的眼球,冲淡了他们对名著的关注。有些学生即使抽空看课外书籍,也更愿意选择言情或武打类型的通俗读物。此外,手机的便携、快捷功能也使人们热衷于从手机上获取零碎的“快餐文化”,没兴趣也没耐心去阅读名著。

二、初中语文名著阅读教学实践途径

(一) 创设积极阅读环境,主动化阅读思维

名著通常篇幅较长,完成名著的阅读需要持续不断的坚持,而坚持首先来源于阅读兴趣的培养。有了良好的阅读兴趣,学生才能够积极地融入其中,而兴趣的建立并非一蹴而就,对于教学而言,其关键在于积极的阅读环境的影响。环境是影响人行为和思想的关键因素,有了良好的阅读环境,学生就能够在环境熏陶下坚持不懈,实现名著阅读的目标。由此可见,兴趣与环境在名著阅读教学中缺一不可。因此,教师在引导学生开展阅读时,需要首先创设积极温馨的阅读环境,让学生能够有良好的阅读体验,这样才能够促使他们更主动地去阅读名著,强化阅读思维。以《海底两万里》名著阅读为例,该篇著作是一个奇幻的与海洋有关的故事,是主人公所见所闻的海底冒险经历。神奇的海底对于人类而言

一直是神秘且向往的,到底海底有些什么神奇的事物?人类又如何去探索?作者用极其丰富的语言描述了他想象的空间,能够给予学生很好的科学认知和科学创想。但是该篇著作内容晦涩,不易读懂,此时教师就可以用环境熏陶的方式,激发学生的主动阅读能力。比如教师可以以主题阅读的形式,为学生的每次阅读设立一个主题,让学生在阅读后对内容加以解说,表达自己的理解,然后,学生就能够以解说为目标,带着方向去阅读,如“‘我’是怎么去到鹦鹉螺号的?”“‘我’在海底见到的第一个令人震惊的事物是什么?”等,这些问题本身就具有吸引力,而后学生带着想要了解的目标去阅读就能够更投入。而在这个过程中,教师与学生共同探讨,将大大激活学生的阅读动力。此外,教师还可以建立班级名著分享栏,让学生能够将自己的阅读心得体会或者见解思考进行分享,塑造一种浓郁的争相探索阅读的气氛,这样的环境无形之中就让学生不断地提升阅读自主性,从而推动名著阅读的有效进行。

(二) 开展多样的名著阅读教学活动

许多学生在语文语篇阅读过程中容易产生枯燥、无聊之感,尤其在情节复杂、内容繁多的名著阅读过程中,更容易产生抗拒阅读的心理。因此,教师需要认真分析学生的学习情况,针对学生目前的语文阅读现状设计合理有趣的名著阅读教学活动,在层层递进的阅读活动中逐步提高学生的语文阅读能力,培养其良好的语文阅读习惯,从而使学生快速吸收、消化名著的文本知识,发展其名著阅读能力。以名著导读《儒林外史》的名著阅读教学为例,《儒林外史》虽然是白话文小说,但其语言对该阶段的学生来说有一定的理解难度,加之教师往往采用较为零碎的散文或是短文进行语文教学,局限了学生的阅读眼界,阻碍了其语文思维的拓展和延伸。教师需要有效开展名著阅读教学活动,引导学生养成细心阅读的良好习惯。教师可根据这本书的主要内容设计读前活动、读中活动以及读后活动。在读前活动中,为了引起学生的名著阅读兴趣,教师可先借由猎奇的民间趣事视频导入,学生在看完视频之后,能够产生阅读名著的积极性。在读中活动时,教师可根据学生不同的阅读水平,划分不同的小组,布置角色扮演、交流分享等任务,让学生能够选取个人感兴趣的故事,各自扮演主要人物。在读后活动中,教师需设计评价活动,提升学生的名著阅读思维品质。为了检验学生是否高效理解名著的阅读内容,教师可设计写作活动,要求学生模仿这本书的写作方法,任选自己感兴趣的民间趣事进行描写,从而将所学到的知识进行转化输出,提高语文整合能力。

(三) 开展趣味阅读活动,灵活化阅读效用

阅读本身是一项愉快的活动,深入文本,就能够体会到精彩绝伦的故事,感受文化的印记。而独立的阅读过程往往比较单一,久而久之,就会显得枯燥与乏味。那么如何发挥出阅读的意义,更好地调动学生的阅读积极性,让他们充分体会到阅读的乐趣呢?这就需要教师发掘不同的趣味阅读活动,通过各式各样的阅读活动,让学生感受到阅读的不同途径,增长他们的视野,使得他们在阅读中更灵活地开展探索,最大化阅读效用。

以《昆虫记》名著阅读为例,《昆虫记》是法国昆虫学家法布尔的作品,是一部非常重要的科普读物。昆虫的世界看似渺小,但其中有着多样的科学知识有待探究。而对于初中学生而言,昆虫是自然界中最具吸引力的动物,它们各具

形态,声色各异,不光生活习性不同,连作用和构造也不同。而阅读名著,不仅要从文本中探寻知识,还可以将阅读的过程与生活相结合,这样就使得阅读过程更具趣味性和探索性。因此教师可以创设“我为昆虫作画”“作为昆虫的一天”等等具有创新性的阅读活动,学生在这个活动中不仅要阅读文本,同时还需要真实地去到自然中,去观察昆虫,寻找昆虫,并完成一定的昆虫记录任务。这样的活动给单一的阅读过程增添了趣味性,学生不仅能够看到真实的昆虫,同时也能够理解文本中所描述的昆虫的结构、形态,这样帮助学生正视自然界中的所有生命,即使是微小的昆虫,也有着劳动、繁衍、死亡的一生,是极具生活色彩的昆虫世界。趣味的阅读活动将阅读本身予以拓展,实现了阅读行为的重新塑造,让学生能够获得更加灵活的阅读思维,实现阅读的重要效用。

(四) 引导学生掌握名著阅读的技巧

部分学生在阅读名著的过程中,容易拘泥于个别生词或是个别词汇,耽误了整体阅读的速度,在长时间的阅读过程中容易产生烦躁、抵触的阅读情绪,不利于名著阅读兴趣的激发。因此,教师在进行名著阅读教学的过程中,要帮助学生有效融合碎片化信息的阅读技巧和名著语段的阅读技巧,促进学生突破单一的阅读思考模式,学会从整体角度领会名著的写作内涵,提高学生的名著阅读效率。以名著导读《简·爱》的名著阅读教学为例,为了加快学生语文阅读的速度以及语文教学的进度,部分教师选择片段阅读教学方式,以求让学生迅速掌握语文阅读的技巧和能力。因此,教师可先让学生浏览这本书的目录,引导学生在正式阅读之前,根据书本的目录进行情节猜测,进而对这本书的整体文本结构有一个大致印象,使学生有重点地进行阅读,提高个人名著阅读的效率。之后,教师可抛出“这本书主要介绍了哪些人物?这些人物和简之间的关系又是如何?简主要做了哪些事情?”等问题,帮助学生在规定时间内以清晰的语文阅读思维进行阅读,让学生在进进行名著阅读时加强对学习目的的关注。在学生初步掌握名著内容后,教师可再次引导学生回忆书本中反复出现的细节描写,并且谈谈个人对书中人物的印象。当学生纷纷发表个人的阅读体会后,教师还可以带领学生进行片段赏析,让学生能够掌握精读的阅读技巧。为了让学生充分掌握名著的阅读技巧,教师还可以介绍作者的其他作品,要求学生运用所学的阅读技巧,回顾名著的重点内容和作者情感,使学生变被动学习为主动学习。

三、结语

综上所述,教师需要在初中阅读教学中积极创新名著阅读教学策略,帮助学生发展阅读思维。语文名著阅读能力的提升有助于提升学生的综合素养,教师应借由语文名著阅读平台开阔学生的眼界,发展学生的思维能力。同时在教学过程中也要关注学情,始终以培养学生语文核心素养为教学中心,为学生持续阅读名著提供不竭动力。

参考文献:

- [1]黄荣梅.读出趣味读出深度——初中语文名著阅读教学的思考与实践[J].中学教学参考,2021(13).
- [2]马晓萍.名著阅读专题研究课的简约与深度——评王宏艳老师《从“童年的我”到“成年的我”的成长》教学设计[J].教学月刊:中学版(语文教学),2020(3).
- [3]顾玉娅.走进名著世界,感受语文韵味——初中语文名著阅读教学策略探究[J].电脑乐园,2019(10).