

# 初中语文作文教学存在的问题及对策

杨达强

贵州省六盘水市第十九中学 贵州六盘水 553040

**摘要:** 语文是培养学生人文素质的关键学科,学好语文不仅要求学生拥有良好的阅读能力,同时还要求学生能够正确有效地运用文字,有一定的表达能力。在教育不断发展的当下,素质教育被视作重中之重,而提升学生的文字运用能力又是素质教育的重要内容。因此,无论是学生还是教师,都要重视语文写作。因此,本文分析了初中语文作文教学存在的问题及对策,以供广大相关人士参考。

**关键词:** 初中语文;作文教学;存在的问题;对策

## Problems and Countermeasures in the Teaching of Chinese Composition in Junior Middle Schools

Yang Daqiang

No. 19 Middle School, Liupanshui City, Guizhou Province, Liupanshui, Guizhou 553040

**Abstract:** Chinese is a key subject for cultivating students' humanistic quality. Learning Chinese not only requires students to have good reading ability, but also requires students to be able to use words correctly and effectively, and to have a certain ability to express. With the continuous development of education, quality education is regarded as the top priority, and improving students' ability to use words is an important content of quality education. Therefore, both students and teachers should pay attention to Chinese writing. Therefore, this paper analyzes the problems and countermeasures existing in the teaching of Chinese composition in junior high schools, for the reference of the majority of relevant people.

**Key words:** junior high school Chinese; composition teaching; existing problems; countermeasures

写作是综合性的创作活动,它可以体现学生的语言文字功底、文化知识储备及语文知识的应用能力等各方面综合素质。作文的文体和语言都具有一定的灵活性,语文教师在作文教学中应采用灵活的教学策略,充分激发学生的创作欲望和创新精神。在初中阶段,学生的思想和思维都在逐步转型,此时,教师既要充分把握他们青春期的心理特点,又要尊重他们的个性,并创新课堂授课形式,让他们在探究、评价中享受写作的乐趣,并着力创作出具有一定思想内涵和个性的作品。

### 一、初中语文作文教学存在的问题

#### (一) 教学方式单一

大多数初中语文教师在开展写作教学时没有较好的教学模式,只是单一的“一言堂”教学。在这种教学模式下,教师和学生难以进行良好有效的交流沟通,双方之间会形成一道无形的隔阂,教师不知道学生的真正想法,无法完成知识的高效传授。而学生仅仅只能听教师的讲述,长此以往就会觉得枯燥无味,很难产生学习的兴趣,达不到有效学习的效果。如此一来,学生的写作能力就很难得到提升,对文字的运用能力较差,严重地影响了教师的教学质量。

#### (二) 写作教学模式化

在当前的语文教学中,写作教学模式化是一个非常常见的现象。在日常写作课堂教学中,教师往往循规蹈矩地讲解写作的立意、结构、题目、范文等,命题式或半命题式作文是主要开展的写作形式。如此便限制了学生的想象力和创作力,把学生的思维禁锢在了条条框框里,很难再有突破和创新。此外,为了在考试中提升成绩,获得理想的分数,教师往往教授学生固定的写作模式,在作文结构上受到了限制,从而出现了作文模式千篇一律的问题,严重影响了教学效果。

#### (三) 陈旧的评价机制

影响初中语文作文教学水平提升的原因,不但是在教学

方法,还在于评价机制的不健全。其次,由于语文教师工作压力大,任务重,对学生的作文大多都来不及细看,所以对于学生作文评价,也仅仅看字数和书写的整齐度。再加上简单的分数或等级评价,让教师对学生作文中的个性和闪光点缺少挖掘,更缺少积极的引导与提升,也就错过了提升学生写作水平的最佳契机,大量学生作文缺少自由、灵性、激情,更缺少深度、广度和思辨。

### 二、初中语文作文教学的有效策略

#### (一) 创造写作情境,激发写作灵感

虽然新课程标准中一再强调写作在语文教学中的重要性,但是教师和学生对这方面的关注还较少。当前,很多初中生缺少写作灵感,针对某一话题不知如何写作,只知参照例文、模板,仿佛已丧失了自主写作的能力。考虑到这种情况,教师要“抛砖引玉”,帮助学生找到写作灵感,让学生意识到,写作并不是一件难事,只要努力、用心,就能有收获。教师可利用多媒体技术,营造良好的课堂氛围,构建写作情境,从而激发学生的写作兴趣与写作灵感。

例如,在教授《皇帝的新装》时,由于很多学生之前就已经读过这一故事,教师可以带领学生在重温故事内容的同时,让他们进一步感受童话故事的奇特想象,进而激发他们的奇特想法。课堂伊始,教师可指导学生朗读这篇童话故事,要求他们要有感染力、有感情的朗读,突出童话故事的奇思妙想。此外,教师还可以通过多媒体播放相应的视频短片,让学生回忆故事情境。在学习完这篇童话故事后,教师可以让学生进行读后续写,根据自己对人物的了解,重构故事情节,实现写作上的创新。这样的教学模式能有效弥补传统教学中缺少场景体验的不足,激发学生新的写作灵感,让他们有的放矢地创作。

#### (二) 挖掘教材,阅读中引导仿写

在初中写作教学中,除专门设立写作课堂,教师在日常

课文教学中渗透写作练习也是很好的教学方式。写作的练习是多元、开放的,可以是“阅读+仿写”的形式,也可以是“观察+随感”的形式……教师只有利用好教材这一载体,才能在授课中将阅读与仿写有机融合,促进学生在仿写中高效掌握写作方法、技巧,并学会积累有用素材。这就需要教师转变思想观念,深研教材内容,合理把控教学目标和教学任务,巧妙设计教学活动,对学生予以恰到好处地指引。例如,在教学《社戏》这篇课文时,教师就可以深研这篇生动的短篇小说,进而在授课过程中多角度引导学生仿写,小到“景物描写”大到“小说整篇构思”,以及行文间的巧妙艺术手法,都可以引导学生模仿。

例如,《社戏》中的景物描写较为细致、逼真,尤其是那些关于“碧绿的豆麦天地”“水气中朦胧的月色”“淡黑的连山”“星点的渔火”等景物的描写生动传神,作者融情于景,恰到好处。教师可以挑选最具代表性的段落,让学生顺势仿写“夏天的夜景”,重点让学生掌握细致描写景物的方法,并融入思想感情,同时模仿作者的语言,使文字更生动。同时,教师通过向学生讲解:“课文中描述的都是江南水乡特色的景物,把‘社戏’置于这样的背景中,使它自然而然带有了南方社戏别具一格的神韵风致”,引导学生学习作者以小见大的借景抒情方式,通过描写景物来表达对家乡、对一片土地的热爱之情,从而学会在品味事物中形成较为大气的格局、较高的思想境界,让文章意味深长。在教学整篇课文后,教师还可以布置整篇仿写作业,让学生学习作者巧妙的构思和起伏有致、情趣盎然的情节安排等。

### (三) 组织小组合作, 增强学习氛围

小组合作学习是一种广泛应用于中小学乃至大学的学习模式,在教师的组织下,学生之间展开互动、交流,小组成员都各尽所能,抒发自己的想法。组织小组合作的重要前提是科学合理分组,在一个学习小组中,大家的水平难免参差不齐,这也正为学生接下来的学习提供了空间。初中生的知识水平和学习经验有限,解决问题的思路存在局限性。但是集体讨论能很好地拓宽学生的思路,使学生碰撞出思维的火花。因此,教师可组织小组合作,让学生深入交流,从而营造良好的写作氛围。

例如,在教授《故乡》这部分内容时,教师可让学生以小组为单位进行交流,从而激发出更多的想法。每个人对故乡的感知都是不同的,将每个学生的想法集中起来,便能产生更多不同的想法。故乡对学生来讲也是比较熟悉的话题,一提到这两个字,学生的思路很容易被打开,他们渴望表达内心的情感。鼓励学生抒发个人的真实情感,也是作文教学的一个重要突破口。当学生的思想如泉水般涌出,便不愁他们无话可写了。除此之外,在学生进行小组合作交流的过程中,教师不要总在讲台上站着,而是需要在教室内来回走动,参与到学生的交流过程中。这样也能更好地营造班内的学习氛围,拉近师生之间的距离。

### (四) 重视评价, 讨论中提升能力

著名作家何其芳说过:“古往今来,凡是文章写得好的人,大概都在修改上用过功夫。”可见,一篇优秀的作文离不开准确到位的评价和后期的深耕、修改,学生唯有明确知晓自己的不足之处,才能主动寻求完善自己的方法,进而提升写作能力。尤其是在素质教育的当下,不能写出一篇合格的作文,意味着学生某方面的语文能力或某方面素质有待提高,并非改掉学生作文的错误即可。因此,教师在作文教学过程中要格外重视对学生写作的评价,建立相对健全的评价体系,

其中包含多角度的评价内容(语言应用能力、语文知识的积累、思维的创新等),使教师既能够通过评价、打分的方式全方位掌握学生的学习情况,又能使学生通过评价活动形成正确的自我认知。

此外,教师还可以创新评价模式,给予学生评价的主动权,让学生之间互相评价,共同提高。基于此,教师可以挑选学生习作中有代表性的作文,让全班学生一起发表评价,也可进行组内、组间、同桌间的互相评价,让学生在互评互动中取长补短,既明确他人的问题又反思自己的不足。在学生间的互评过程中,教师要全程跟进,掌握学生的动态,必要时予以适时、适当的引导、纠正和总结,还要重点提醒学生“不要嘲笑他人的劣势或鄙视别人的错误”。这样的评价活动不仅能提高学生的写作能力,还能培养学生的综合分析能力、批评质疑能力、倾听总结能力等综合能力,并且有利于学生养成谦虚、包容的美好品质。

### (五) 搭建随身课堂, 丰富教学素材

过去,由于教学条件的限制,可供教师选择的途径、教学渠道都较少,影响了学生的发展,不利于学生深刻了解语文学科的内涵。如今,随着科技的进步与发展,教师可利用的教学手段越来越多,在课堂上也可更加生动地展现知识,让学生更深入地了解文化知识,从而逐步树立起文化意识。综合以往的教学经验不难发现,教师的写作教学存在局限性,教学资源、教学素材也较欠缺,无法从头到尾、脉络清晰地呈现出一堂好课。除此之外,教师也不能保证提供了教学素材后,学生就能按部就班地展开学习。因此,教师可搭建“随身课堂”,让学生能随时随地进行学习,积累素材。写作是个人经验的一种积累,只有勤练习,才能够迸发出自己的想法。提高写作能力的一个重要前提是让学生掌握写作本领,有写作的欲望。

### (六) 扩展课外阅读

阅读是写作的基础,写作是阅读的升华。只有阅读量达到一定程度,学生才会有足够的词汇和技巧去进行自己的写作创造。所以,要打好写作的基础就要学生进行拓展阅读,积累写作素材,以提高作文水平。此外,在进行大量阅读后,学生的词汇积累得到很大提升,知识面也能得到很大的拓展,语感感知能力也有很大的提升。长此以往,学生的语感就得到了很好的培养,写作能力也会得到显著提高。

## 三、结语

综上所述,作为语文教师,要想改变作文教学现状,提高教学效率和学生的作文写作水平,就要面对问题,反思原因,了解学生情况,然后转变传统思想,打破单一的教学模式,根据学生的特点大胆创新,另辟蹊径,改进方法,才能全面提高学生写作能力与作文水平,最大限度实现语文教学的目标。

## 参考文献:

- [1] 曾大龙. 互联网时代初中语文作文教学指导方法浅探[J]. 中学生作文指导, 2019(33): 27-28.
- [2] 陈明静. 初中语文写作教学的方法分析[J]. 中外交流, 2019, 26(19): 183.
- [3] 赵玮. 试论提升初中语文作文教学实效性的途径[J]. 中华少年, 2017(20): 260-261.
- [4] 李凌岚. 浅谈初中语文作文教学困境分析及对策研究[J]. 学周刊A版, 2015(09).