

以生活助力体验

——浅谈小学语文中年级写作

赵 双

吉林大学附属小学 130000

摘要:在小学语文教学中,作文占据着至关重要的位置,不仅可以有效培养学生的人文素养,对学生语言能力的提升也具有非常大的促进作用。对很多小学生来说,由于缺乏写作素材,他们写作时常常无话可说,因而对写作存在一定的抵触情绪。为此,教师应该转变思想,创新教学模式,并不断进行完善和优化,将生活化体验教学策略融入小学语文写作教学中,以促进小学作文教学目标的实现。

关键词:小学语文;语文写作;写作教学;生活体验

Experience with the help of life

—a brief talk on Chinese writing in middle grades in primary schools

Zhao Shuang

Primary School Affiliated to Jilin University 130000

Absrtact: in Chinese teaching of primary school, composition plays an important role, which can not only cultivate students' humanistic quality, but also promote students' language ability. For many primary school students, due to the lack of writing materials, they often write nothing to say, so there is a certain resistance to writing. Therefore, teachers should change their thinking, innovate the teaching model, perfect and optimize the teaching strategy of life-based experience into the teaching of Chinese writing in primary schools, so as to promote the realization of the teaching goal of writing in primary schools.

Key words: primary language; Chinese writing; writing teaching; life experience

生活经验是学生进行文章创作的源泉,能够有效丰富学生的写作素材,拓宽学生的写作思路,突出学生对于写作活动的抵触情绪,促使学生表达真情实感。小学语文教师要把生活化教学作为改革作文教学的突破口,突破固定化的教学思维模式,让学生在写作当中融入生活化要素,提高学生的写作质量。为了保证写作教学的有效性,教师要积极唤醒学生的生活体验,增强学生的写作兴趣和创作动力,使得学生顺利完成生活化写作。

一、体验式习作教学模式概述

(一) 体验式教学

体验式教学是一种强调学习者的亲身经历,在亲身经历基础分析感受、经验、教训和理解,并将具象化的现象抽象为本质规律的教学模式。在体验式教学模式中,学习者为主要活动参与者,学习者的经历过程就是教学活动过程,学习者最终获取的感受、理解、认知是活动的目标。体验式教学模式与传统讲授式教学模式截然不同,前者重学习者本身的体会,后者重教师与学生之间的知识传递。

(二) 体验式习作教学

语文习作的最终教学目的是让学生学会用文字表达思考成果、抒发情感、阐述论点、描人绘物,习作形成的出发点是学生本身,习作的一字一句应当是学生自己的体会和感受,只有这样习作才不会是千篇一律、有骨无肉。传统小学语文习作教学中,教师的教学是课堂主要力量,但教师的人生感悟只能成为学生的启发,而不可能成为学生的全部,否则学生习作必然会出现千人一面的窘态。体验式教学模式应用在小学语文习作教学中比较契合且具有可行性,学生亲身体验过的生活和经历,才能够写出富有学生个人特点的习作作品,反映出自己的所思所想。这样的习作指导能够充分调动学生的积极性,引导学生全身心参与到写作当中来,引导学生用

自己的语言来表达感想,培养学生对语文习作的兴趣。在小学中年级阶段应用体验式教学,能够顺利帮助学生从写话过渡到写作,缓解学生面对习作的畏难情绪。

二、浅谈小学语文中年级生活体验写作教学策略

(一) 观察生活,记录素材

在体验式习作教学模式中,教师要引导学生观察生活,引导学生关注体验活动的过程,从生活和教师设计的体验活动中积累写作素材、思考成果、感想,未来将这些素材应用到习作中才能有话可说。观察生活记录素材是改善习作现状、提高习作水平的有效途径,其难度也不高,非常适合从写话过渡到写作的中年级小学生使用,能够在较短时间内全面提升小学生的习作成果。小学中年级的单元习作中多要求写物、写景、写事、写人,并要求学生发挥想象力,少部分习作内容是应用文和说明文。且中年级的习作主题有明显的加深和递增效果,比如:在写物写景的习作中,中年级时要求学生写对静态景物进行描写,中年级时则要求学生写对动态景物进行描写,难度和描写内容有明显增加;在写人的习作中,中年级时要求学生通过外貌、言谈举止来对人物进行描写,中年级时要求学生加上对人物的心理描写,形成综合地写人习作,难度和内容也有明显增加。教师在设计体验活动时要注意参考教材的习作要求,循序渐进地引导小学生进行观察和记录。比如在有关“花草树木”的景物描写中,教师可以引导学生观察住宅小区、上学路上、校园里的花草树木,并将它们的特点、变化描绘出来。按理来讲,这些都是生活中常见的事物,小学生应该对它们非常熟悉,但实际上很多小学生都发现自己并不能准确描绘出应当熟悉的花草树木,不能准确描绘出叶子的形状脉络、花朵的瓣数颜色、树木的种类和形态。教师可以借此机会带领小学生走出课堂,走到校园的植物身边去,引导学生有目的地观察花草树木,观察自己的描写对

象,并记录下它们的特点。这样走出校园的活动小学生自然非常喜欢,他们只需要不长的时间就能够采集到很多飘落下的树叶,用手机拍摄到花朵的形态、草叶的样子,这些都可以仔细观察后形成小学生的习作素材。在接触花草树木的过程中,教师可以引导小学生用眼睛以外的其他器官来“观察”花草树木,用耳朵去听蜜蜂飞舞的声音、风拂过叶片的声音,用鼻子去闻花朵的香气、草木的味道,用手去触摸叶片的厚实、枝干得硬挺、花朵的娇嫩、花粉的细密,这些都能够让小学生的习作更加细致、生动、有真实感。

(二) 构建情境课堂,推动生活化写作教学

生活化写作的实施离不开生活化情境的支持,要唤起学生的生活体验,促使学生主动把生活化材料应用到写作当中,先要让学生拥有良好的创作环境,增强学生的写作自觉性。小学语文教师需要在这一过程当中发挥指导作用,主动把写作教学内容和学生的生活建立关联和纽带,有效打造生活化的课堂情境,让学生联系生活挖掘和使用材料,并把生活当中各种各样的知识应用到语文写作当中,从生活当中找寻写作灵感,确定写作目的和对象,增强生活观察以及感悟能力,获得生活当中宝贵的学习资源。教师在为学生营造学习情境时,要从学生的实际生活当中取材,同时要引起学生对于生活的无限感悟,为生活化写作打下基础。例如,在引导学生写作《20年后的家乡》时,教师可以先引导学生探讨现实生活当中的事物和过去相比发生了哪些明显的变化,然后激励学生根据这样的变化积极设想自己已经30岁了,重新回到自己的家乡,会看到家乡发生了哪些明显的变化。这样就给学生营造了一个生活化的教学情境,促使学生联系生活进行积极思考,这样学生也会主动留意和关注生活,感受生活当中的美好,并善于从广阔的生活空间当中获得创作材料和深刻感悟。

(三) 贴近生活,引起共鸣

目前,部分学生文章空洞乏味,缺乏内涵、核心,遣词造句过于直白、单一,让人有种鸡肋之感,归根结底就是因为学生的文章不够贴近生活,写作时无法引起学生的内心共鸣。实施生活化教学的目的在于促进学生的全面发展,提升学生的各项能力及语文素养,帮助学生在了解生活、观察生活的过程中,能够深刻了解生活及大自然,甚至能够让学生从更深的层面去思考、重新认识自己的家庭及生活,帮助他们在写作中抒发自己的情感,做到真正的有话可说。在日常教学中,教师应当培养学生热爱生活,并不断引导他们将语文知识与实际生活紧密地结合起来,同时还要充分挖掘学生的内在潜能,鼓励学生进行思维发散,使其迸发出写作的热情。例如,在习作《小小“动物园”》的教学中,教师可以在写作训练前向学生们抛出一些问题:“同学们,如果将人比作动物,你们觉得自己最接近那种动物呢?你们身边的人可以被看作是哪些动物呢?”这些问题都跟学生们的真实生活、真实情感有着密切的关系。比如,有些女同学将自己比作蝴蝶,因为自己爱美、喜欢穿花裙子,而有些男生则认为自己最像小狗,因为自己每天都充满了活力,最喜欢跟同学、朋友一起玩耍。这种趣味横生又搞怪的写作灵感最让学生感到新奇,可以引出他们真实的内心想法,有助于学生开展头脑风暴,提升学生的写作兴趣与想象力。

(四) 利用游戏,推动生活化写作教学开展

浓厚的学习兴趣是激励学生主动写作和自主学习的关键和动力源泉,只有当学生在强烈兴趣的驱使之下,才会主动参与多种多样的学习实践活动,真正做到变被动为主动。对于小学语文写作教学来说,不少学生认为写作过于复杂,难度过大,不知道从何处着手,所以常常不会对写作产生浓厚兴趣,影响到写作教学的顺利开展。对此,教师可以积极设置一些趣味生动的游戏活动开展写作教学,唤起学生的学习兴趣,激励学生自主参与游戏活动,在玩耍的同时获得写作知识和技能,让学生真正爱上语文写作。在小学语文生活化

写作教学指导当中,教师要善于发挥游戏的推动作用,用游戏引发学生对生活的探索和生活材料的挖掘,建立写作教学 and 实际生活之间的密切关系。例如,要求学生用作文介绍一种生活物品,教师在课前可以让学生带自己感兴趣的小物品来到学校,并在课上依次展示这些物品。在正式展示前可以组织猜测游戏,让学生猜测物品的名称和作用,并在猜测完成之后由物品主人宣布答案,用简单的语言告知物品的名称、特征和具体的用处。在游戏活动结束之后,教师需要做好归纳总结工作,要求学生在观察事物时要善于抓住本质,看到主要特点,将物品更加详细地介绍出来,提高语言表达能力和文字组织能力。

(五) 将自身体验融入到生活实践,提升写作技能

纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行。实践不仅是检验真理的标准,也是获取知识的重要途径。著名教育家陶行知先生认为,教学要遵循“生活教育”的理念,除了教学的内容、资源应取之于生活,用之于教育,还应鼓励学生走出教材,走进生活,在生活实践中去感受,去学习新知识,巩固旧知识,实现“教学做合一”。而所谓以实践活动为基础,其本质就是以生活为基础。不少文学家也认为写作这件事是无法脱离生活的,一个人的生活充实到何种程度,他就会创作出对应的文字。因此,教师要鼓励学生多参与实践活动,其目的在于帮助学生深入生活,汲取写作养料,在实践的过程中获得真知。以《陀螺》的教学为例。文中作者将儿时最受追捧的玩具陀螺写成了文章,生动形象地写出了自己玩陀螺时的心得与感悟,让人读后感同身受,仿佛也跟着作者一起玩了一次陀螺。得益于叔叔制作的大陀螺,作者在小伙伴中收获了游戏胜利,那种激动的心情几乎穿透了文章,直达读者内心,让我们都为他而感到高兴。《陀螺》这篇文章就是典型的在实践活动中收获了丰富情感,并对这种情感进行了升华的文章。教师可引导中年级学生模仿这篇文章的写作结构,选取一件与家人、亲友或者同学共同参与的实践活动为写作素材,对自己的情感进行重点升华,将实践活动中自己的感悟完整地表达出来。比如,学生可以多跟小伙伴们玩玩趣味活动,类似跳房子、踢毽子等,通过直接参与同伴游戏、家庭游戏,不但可以感受到童年生活的趣味性,还可以收获参与游戏后的成就感与自豪感,在拉近与家人、伙伴距离的同时,也升华了自己的情感,使得实践活动成为了绝佳的写作素材。除此之外,教师也要为学生搭建实践的平台,给予学生更多的实践机会,让学生获得更多丰富而深刻的学习体验,促进写作能力的全面提升。例如,在学校或班级中,教师可定期组织“优秀作文大赛”,鼓励学生围绕自己的生活、学习等方面,自主命题、自主发挥,写出具有自己独特想法、情感或经历的文章,并评选出优秀的作文,将其发表在学校的公众号或班级群里,让更多的家长和学生都能看到。

三、结束语

生活体验式习作教学能够有效推动小学中年级语文教学的质量提升,帮助学生顺利度过写话到写作之间的门槛,为小学生的写作水平提升奠定基础。体验式习作教学能够解决传统习作教学中的不足和问题,让小学生在亲身体验的前提下搜集素材、思考、抒发情感,能够让小学生的习作在字里行间表达出更加真挚的感情和思想,提升习作的可读性,也让小学生体会到作文并没有多么困难,从而培养小学生对作文的写作兴趣。

参考文献:

- [1] 陈英梅.小学阶段中年级语文体验式习作阅读教学策略探讨[J].读天下,2020,(6):79.
- [2] 张星.小学语文习作教学要讲求生活化[J].全国优秀作文选(教师教育),2021(4):47.
- [3] 郭丽鹏.用生活唤醒写作——生活化的小学作文教学研究[J].作文成功之路,2021(6):77-78.