

浅析幼儿教学中民间游戏与现代游戏的联系与应用

朱自然

江苏省海安市第一实验幼儿园 226600

摘要: 游戏作为能给人带来愉悦感受的活动,其历史源远流长。随着时代的变迁和社会的发展,游戏的目的、形式、内容等都发生了很大变化。但民间游戏作为民族文化中典型的生活现象和文化行为,经过了时间的洗礼,保留了它独特的意义,至今依然受到人们的青睐。在幼儿园中,民间游戏蕴含着丰富的课程价值和文化价值,教师应充分认识到民间游戏蕴含的教育价值,并积极探索其在教育实践中的实现路径。基于此,本文就幼儿教学中民间游戏与现代游戏的联系与应用进行了分析和探究。

关键词: 幼儿教育;民间游戏;现代游戏;融合应用

A brief analysis of the connection and application of folk games and modern games in preschool teaching

Zhu Ziran

Hai 'an First Experimental Kindergarten, Jiangsu province 226600

Abstract: As an activity that can bring pleasure to people, games have a long history. With the change of times and the development of society, the purpose, form and content of games have changed greatly. However, as a typical life phenomenon and cultural behavior in national culture, folk games have retained their unique significance through the baptism of time and are still favored by people today. In kindergartens, folk games contain rich curriculum value and cultural value, so teachers should fully realize the educational value of folk games and actively explore its realization path in educational practice. Based on this, this paper analyzes and explores the connection and application of folk games and modern games in early childhood teaching.

Key words: preschool teaching; Folk games; Modern games; Fusion application

民间游戏是在民间各地得到了广泛流传、具有非常浓厚生活气息且风格各异的游戏形式。在许多人的脑海中,民间游戏是他们童年的独特回忆。相比于其他的特色游戏形式而言,民间游戏具有非常浓厚的区域文化信息,玩法简单易懂,具有较强的趣味性。但是在现代社会快速进步的背景下,如果教师想要引入民间游戏,必须要对民间游戏的形式和内容进行创新,只有这样才能够让民间游戏活动焕发新的活力,激起幼儿在课堂上的能动性。

一、游戏与民间游戏

(一) 游戏

由于游戏涉及的社会、生活现象纷杂,要给游戏下一个标准的定义比较困难。游戏活动有趣好玩、有规则、可以虚构、消耗能量,但有别于生产劳动,人们在参与游戏的过程中身心处于自由放松的状态。游戏的这些外延特征可以帮助我们认识游戏。古今中外的学者从不同的角度对游戏内涵进行了研究。如我国宋代《乐府诗集》中的《懊农歌》有诗句“黄牛细犊车,游戏出孟津”,这里的“游戏”是指玩耍和嬉戏;而德国哲学家席勒和英国哲学家斯宾塞认为,游戏是“充裕精力的无目的消耗”。通过对游戏特征的了解,可以认为游戏是在特定时间、空间内遵循特定规则的,能让游戏者精神需求得以满足、身心得以放松的活动。

(二) 民间游戏

虽然专家学者对民间游戏没有给出一个统一的定义,但他们对民间游戏的认识存在共同点,即产生于现实生活,具有娱乐性、规则性、传统性等。刘娟在《花样民间游——幼儿园民间传统游戏的创新与指导》一书中将民间游戏定义为产生于生产生活的,流传多年的,广大人民群众喜闻乐见的,最普遍、最具有趣味性的活动。民间游戏规则简单,不需要严

密的组织,时间空间安排自由,操作方便,形式灵活多变,可以充分发挥人们的主动性和想象力。而且,民间游戏大多在特定的地域文化中孕育而成,通过经济文化的交流,会发生不同程度的异化,并向其他地区流传。

二、现代游戏是民间游戏的创新

虽然在幼儿教育中引入民间游戏,能够让孩子们更加主动地参与到课堂上,但是在引入民间游戏的过程中,教师必须要进行适当的创新,只有不断地创新,才能够更好地满足幼儿的实际需求。即便民间游戏在民间各地得到了比较广泛的流传的,但是在现代社会,这些民间游戏对于幼儿来说是比较陌生的,如果教师只是完全按照传统民间游戏的规则来进行引入,可能无法快速吸引幼儿的目,如果教师在引入民间游戏的过程中,能够加入一些现代元素,融入幼儿所感兴趣的内容,就可以进一步增强幼儿在课堂上的能动性,让他们在教师的引导下,能够快速掌握游戏的玩法。

其次,时代在进步,社会在发展,民间游戏虽然有着独特的文化魅力,但是在社会不断进步的背景下,民间游戏的形式不可能一成不变,对于很多现代人而言,他们对于民间游戏的内容了解较少,也不知道民间游戏的实际魅力所在,如果教师不能够进行有效的创新,可能会导致这些优质的民间优质文化内容渐渐被大众所遗忘。在进行民间游戏的创新之后,教师不仅能够将传统的游戏文化内容进行融合,还能够添加新时代元素,在这种情形下,能够进一步丰富民间游戏的内涵,让其焕发新的活力与生机。

三、民间游戏在幼儿园开展的教育价值

民间游戏是一种教师好引导、幼儿感兴趣的戏形式。民间游戏的教育价值体现在多方面:对于教师,民间游戏是教育活动的重要资源;对于幼儿,民间游戏是幼儿身心、人

格、社会化等方面发展的重要载体；对于民族，民间游戏是幼儿认同和传承本土文化与民族文化的重要方式。

(一) 有助于充实幼儿园教育资源

民间游戏在人类的生产和生活中产生并流传，其内容丰富、形式多样，在历史的积淀中经受了时间和实践的检验。民间游戏蕴含着丰富的生产生活经验、文化内涵和教育智慧，是幼儿园开展教育教学活动的珍贵资源。有很多民间游戏可以直接在幼儿园中开展，有的稍作改编就可以开展。

(二) 有助于幼儿身心的全面健康发展

民间游戏具备游戏的基本特征，在幼儿园开展民间游戏对幼儿身体、智力、人格等方面的发展具有积极影响。

1. 有助于幼儿智力的发展

民间游戏来自生产生活的各个领域，集各种动作、语言、思维于一体，这对于认知水平和生活经验有限的幼儿来说，充满了探索性和挑战性。在幼儿园开展符合幼儿年龄特征和身心发展规律的民间游戏，有利于激发幼儿的求知欲望，促进幼儿智力发展。一些民间游戏需要幼儿扮演角色，幼儿可以以此了解社会各领域工作的职能，掌握初步的生活知识和社会知识，扩大知识视野，感知和认识现实生活，提高认知水平。一些民间游戏会伴着节奏明快、旋律优美的民谣（如“荷花荷花几时开”），民谣说唱可以培养幼儿的语言能力，增强幼儿的感知能力。一些一问一答的民间游戏能激发幼儿探索大自然和认识世界的兴趣，让幼儿获得基本的科学常识和学习方法。一些民间游戏可以锻炼幼儿的观察力和注意力（如“迷宫”“五子棋”），一些民间游戏可以培养幼儿的空间想象力和形象思维力（如“七巧板”“搭积木”），一些民间游戏可以培养幼儿的动手能力和创新能力（如“做风筝”“印章”），等等。幼儿在游戏中可以自然而然地获得各种能力，这对幼儿的智力发展是十分有利的。

2. 有助于幼儿人格的发展

民间游戏具有很强的趣味性和娱乐性，幼儿在游戏过程中情绪放松、自由说笑、尽情玩耍，这有助于发展幼儿积极的情绪、情感。民间游戏中“自由、平等、团结、协作、竞争、和谐的游戏精神”更有助于幼儿良好性格、心理品质的形成和社会交往能力的发展。民间游戏具有规则性，“规则性游戏对促进幼儿社会性发展具有不可替代的作用”。一方面，游戏有输赢之分，游戏者之间会互相竞争。如果幼儿在游戏中获得成功，就会有成就感和满足感，自信心增强；如果幼儿在游戏中失败，就会有挫败感和无力感，可能会产生消极情绪，或者暂时停止游戏。但多数幼儿在失败后会自觉认识到自己的不足，并设法改进以达到规则要求，继续参与到游戏当中。在此过程中，幼儿需要自己承受挫折和失败，并进行自我评价、自我控制、自我提高。另一方面，民间游戏一般需要至少两名幼儿合作才能顺利进行，在游戏的过程中，幼儿可能会因为规则、个体差异等原因出现矛盾，他们要学习如何处理矛盾、解决问题，学习如何控制自己的情绪、调整自己的行为，学习如何与别人友好相处，等等。因此，民间游戏过程可以从不同方面发展幼儿谦让、分享、合作、互助等一系列亲社会行为，使幼儿有自信心、同理心和责任感，有利于幼儿的社会性发展。

(三) 有助于幼儿对民族文化的认同和传承

“教育必须完成把儿童培养成合格的社会成员，使其继承所在国家的传统文化这样一个基本目标。”民间游戏是我国民族文化的重要组成部分，每个公民都有传承和弘扬民族文化的义务，而学前教育阶段是弘扬民族文化的基础阶段，幼儿园是弘扬民族文化的重要场所。因此，在幼儿园开展民间游戏是民族文化传承和发展的的重要途径。民间游戏作为传统文化的一部分，含有丰富又独特的文化因子，它赋予了幼儿成长多重价值。民间游戏具有浓郁的生活气息，能让幼儿了解生活、亲近生活，符合幼儿对周围事物的认知，容易被幼儿

接受。幼儿在游戏过程中潜移默化地认识和接受民间游戏传达出的观念，感受当地的民风民俗，自然地建立起热爱家乡的情感，从而形成民族文化认同感。因此，在幼儿园开展民间游戏，不仅可以让幼儿体验到游戏的快乐，还可以引导幼儿对民族文化加以传承与发展。

四、民间游戏的现代实践

(一) 把动态课件融入民间游戏中

动态课件可以更好地解释民间游戏的规则和玩法。涵盖了音乐、舞蹈、图片、声音等大量的教学资源的动态课件，不仅方便教师进行游戏，而且课件的直观性、生动性、形象性也极大地调动了幼儿的积极性。动态课件的优点促进了教师利用现代化科技，利用音乐、舞蹈、图片等多种形式。动态课件的使用提高了教育教学质量，也能让幼儿在教学活动中感到身临其境，充分调动了幼儿大脑的各种感官，激发了幼儿的参与性。比如，在剪纸活动中，首先可以给幼儿提供一些电脑上的图片，吸引幼儿的兴趣和注意，然后在幼儿操作的过程中播放音乐背景，能让幼儿身临其境，更好地融合到游戏中。

(二) 把区域活动渗透在民间游戏中

区域活动中加入民间游戏可以让孩子了解民间文化。民间的美术游戏可以培养幼儿的想象力和创造力，还可以锻炼幼儿小肌肉的发展。比如玩橡皮泥，老师可以提出一个主题森林，幼儿就可以用手中的橡皮泥捏出各种有关森林的东西。可以是小动物，也可以是小植物，这样既提高了他们的审美能力，又增强了他们的社会性。在表演区投放皮影戏的道具，还有其他民间游戏的材料。游戏中，教师可以出示图片示范。感受我们优秀的民间文化，从而产生出热爱民间文化的情愫。把高跷、沙包、报纸球、纸棍、呼拉圈等材料投放到早上的晨间游戏中，让幼儿更多地接触民间游戏。我们还可以和幼儿一起利用废旧材料制作晨间游戏的玩具，比如用kt板刻一个圆形，并在上面戳一个洞，做一个飞盘，还可以用废旧的报纸做成报纸球，用报纸球进行抛接活动，教师可以和幼儿一起互动完成，不仅可以提高幼儿参与活动的兴趣，还可以增强幼儿是游戏主人的意识。

(三) 把文化的传承融入民间游戏中

各地民间游戏都有其代表性游戏。民间玩具种类繁多，用料庞杂。几乎所有的材料都可以用来制作游戏用具。它不仅是一种玩具，而且是一种学习工具。比如，花灯是元宵节的节令玩具，元宵节可以制作花灯，它是民俗活动的一部分，具有鲜明的时间性。如：春节所用的窗花；春节所用的灯笼、烟花；端午节所用的粽子、龙舟；中秋节所用的花灯；清明时节所用的风筝等。孩子们还能在游戏时发展其他的能力。

五、结语

综上所述，在目前的幼儿园教育中，游戏是教学活动开展的一种主要形式，通过游戏，能够让孩子们更加直白地感受到传统民间文化的魅力。不仅如此，在引入游戏的过程中，教师也能够让孩子们体验到幼儿教育的快乐。因此，为了让当代幼儿能够更加积极地参与到教学过程中，教师需要以传统民间游戏为基础，在内容和形式上不断创新，让孩子们能够在游戏活动中得到更多的享受，守护幼儿的健康成长。

参考文献：

- [1] 刘娟. 花样民俗——幼儿园民间传统游戏的创新与指导 [M]. 北京：北京师范大学出版社，2019：4-18.
- [2] 密渊，段晓娅. 儿童传统民间体育游戏的传承与创新 [J]. 体育文化导刊，2018（4）：56-60.
- [3] 罗红霞. 幼小衔接视角下大班幼儿规则性游戏的指导策略 [J]. 教育观察，2021（48）：30-33.