

# 浅谈小学语文口语表达能力的培养策略

王思艳

江口县第三小学 554400

**摘要:**长期以来,听说训练不到位导致很多小学生口语表达能力偏弱,不仅影响其语文核心素养发展,对其日后的生活与学习也大为不利,因而受到广大教师的广泛关注。本文阐述小学语文教师正确认识并培养小学生口语表达能力的重要性,分析当前小学生口语表达能力培养的现状,提出解决方法,希望能更好地促进小学生口语表达能力培养,增强教育实效性。

**关键词:**小学语文;口语表达能力;培养策略

## Talking about the cultivation strategies of Chinese oral expression ability in primary school

Wang Siyan

Jiangkou County No. 3 Primary School 554400

**Abstract:** For a long time, the lack of listening and speaking training has led to the weak oral expression ability of many primary school students, which not only affects the development of their core Chinese literacy, but also greatly affects their future life and study, so they have received extensive attention from teachers. This paper expounds the importance of primary school Chinese teachers correctly understanding and cultivating primary school students' oral expression ability, analyzes the current situation of primary school students' oral expression ability training, and proposes solutions, hoping to better promote the development of primary school students' oral expression ability and enhance the effectiveness of education.

**Key words:** primary school Chinese; oral expression ability; training strategies

口语表达是语文四大基本能力之一,是重要的语言实践技能,也是语文核心素养培养的目标。相对于读与写,口语表达的专项教学往往被教师忽视。此外,小学语文口语表达教学还存在方法策略上的问题。这都在一定程度上影响了学生语文素养均衡、有质发展。教师不仅要重视口语表达教学,而且要把握口语能力发展规律和学情,采用科学、有效的策略。如营造环境、创设情境、结合读写等。“听说读写”是语文的四项基本能力。从语文信息交流的工具属性看,听和读是获取信息的方式,而说和写是表达信息的方式,一个是输入,一个是输出。口语表达(说)与写是同等重要的语言表达实践技能,而在日常生活中,口语表达的应用率比写作更高一些。因而,语文教学特别是处于打基础阶段的小学语文教学,教师应特别重视对学生进行口语表达能力训练。

### 一、口语表达训练存在的问题

#### (一)方法单一

在语文教学中,用诵读替代口语交流训练是较为常见的。教师认为,诵读就是“说”,自然可以有效提升口语表达能力。而且诵读法的操作相对比较简单,只需要给学生指定篇目,让其发声地读即可。其实,诵读对口语表达的训练并不完全无用,但所起到的作用十分有限,仅是对学生的语音校正及语感的发展产生一定作用。更重要的是,诵读的对象多是书面文体(除演讲类文体——但演讲类文体在小学语文教材中较少见),所使用的语言偏向于书面化,这对提升学生的写作表达能力是有益的,但对口语表达能力的指导作用一般,还很可能使学生出现口语交际书面化问题。此外,仅以一种方法训练,往往不能满足口语能力发展的综合性,如听与说的结合需要根据交流对象的语言,面对不同交流对象的气、语调、用词等,进行现场组织语言回复。单一的方法还易使学生产生厌倦感,使训练处于较消极的状态。教师

传统的教学方法导致课堂教学在实践开展的过程中所能达到的效益会影响受限较为严重,且因为教学方法较为单一,学生并不愿意主动地投入课堂口语交流和口语训练,进而无法集中注意力,导致课堂教学效率和教学质量不断下降,陷入恶性循环。

#### (二)缺少语境

汉语表达交际的语境对小学生来说并不充分,学生缺少实际的语言交际环境。一方面,小学生的社交圈较小,通常其交流的对象主要是家长、教师、同学,交流的场所则多局限于家庭和学校,其他社会场所的交流大多是由家长“代劳”,能丰富其交流表达经验的实践条件并不充足;另一方面,小学生生活的语境并不一定是良好的。比如,家长的文化水平较低,所使用的语言本身不规范、不正确。还有的家庭交流中普遍存在严重的方言问题,学生在学校期间仅在课堂上说普通话,放学后说家乡话,学生缺少语境,而语境对培养学生形成口语的实际运用能力非常重要。语境的有效构造可以让小学生积累更多的素材,作用于小学生写作中,同时在实践教学展开的过程中,教师有效地创设语境,可以让小学生有更多的话题可聊,有更高的交流欲望,这样口语教学在实践展开的过程中所能达到的效益和影响才可以进一步提高。

#### (三)忽视情感

小学生没有参与社会生活,不仅是其口语表达能力发展的语境较差,而且其学习观、发展观等较难完全形成,这使之对学习的意义缺少正确判断,因而,学习动机较弱,基本无法用理想、信念、责任或个人的发展预期驱动学生自主、自觉地学习。除了在家长、教师的监督、管理下被动地学习,影响学生主动学习是学习内容、形式的兴趣、喜好等情感因素。教师采用强制性的驱动举措,以及长期使用较单调的训练方法,往往会使学生产生厌倦和抵触心理。另外,小学生

年龄小,因而,在与交流时往往表现为比较胆小,不敢于表达——而陌生人和教师是其怯于交际的主要群体。这两类心理下,小学生参与口语训练的积极性较低,训练效果得不到保障。

## 二、小学语文教学中学生口语表达能力的培养策略

### (一) 加强师生沟通,为学生营造融洽的口语表达氛围

纵观我国小学语文教学中学生口语表达能力的培养现状,培养效果并不是非常理想,深入分析其原因,主要是教学环境难以满足学生的心理需求,影响了学生语言表达能力的提升。传统教学模式中,部分教师的教学观念存在明显的滞后性,他们普遍认为教师应时刻维持威严的形象,所以无论是在课堂上还是课余时间,都鲜少与学生进行积极沟通,导致师生之间的心理距离过于疏远,这不但会引发学生对教师的畏惧情绪,也会致使学生出现口语表达积极性较弱的问题,这就影响了学生语言表达能力的发展。从小学生的行为特征方面来讲,这个年龄段的学生大多活泼好动、爱说爱笑,这对教师培养学生口语表达能力是一项非常有利的条件,教师只要科学地开发和利用,就能引领学生主动参与口语表达训练。大多时候学生不是不想说,而是不敢说,怕说不好或说错了。

对此,语文教师需要加强对学生进行合理化鼓励教育,充分激发学生口语表达自信心,建立和谐轻松的教学氛围,打消学生的畏惧以及紧张心理,教师在与学生沟通过程中,需要以较强的亲和力和良好的沟通能力进行交流,使学生充满表达信心,勇敢表达自己的方论和想法,为培养学生良好的语言表达能力奠定良好基础。因此,结合新课改教学模式,教师应该发扬以学生为本的教育精神,积极进行有效的师生沟通,这样不仅可以拉近师生距离,使学生在和谐的学习环境中完成学习目标,还可以有效消除学生的畏惧心理,使表达成为学生的自发行为,从而为学生口语表达能力的形成和发展奠定坚实的基础。

除此之外,教师在基于自身主导作用优化学生口语表达氛围的同时,还应该基于学生的主体性组织学生开展交互式沟通表达,教师可以将语文探究任务作为支点,使所有学生都能参与口语交际和思维对话式语文探索活动。一则可以使学生的口语交流更具开放性,强化学生自主与同伴进行互动表达的内驱动力,二则能实现教师对学生关系的有效优化和营建,从而使学生在交互式的口语表达训练中有所发展,进而提高小学语文教学对学生口语表达能力的锤炼效果,使学生养成勤于思考、乐于表达、善于互动的优良学习习惯。

### (二) 创设多样化情境,激发学生的口语表达兴趣

教师想要有效培养学生的口语表达能力,必须先唤醒学生内心的表达期待,再跟进实施科学的口语表达训练,才能使学生的口语表达能力产生实质性突破。但部分教师都忽略了激趣的重要性和必要性,他们使用的教学手段过于单调,不但难以集中学生的课堂注意力,也无法调动学生的口语表达积极性,在这种条件下,学生口语表达能力的培养质量是很难得到保障的。情境创设不仅是一种新型且科学的教学方法,同时具备较强的趣味性与灵活性特点,对于发展学生口语表达能力有着极强的积极影响作用。语文教师应当不断更新和完善教学方案,根据口语表达能力培养目标积极为学生创设多样化情境,这样不仅可以帮助学生在良好的学习环境中完成学习目标,还可以进一步激发学生口语表达兴趣,从而加快学生口语表达能力的发展步伐。适用于培养学生口语表达能力的教学情境通常有多媒体情境、问题情境、生活情境等,教师应该结合实际教学需求甄别采用,并在此基础上

持续为学生设计完善的创新教学方案,帮助学生充分体会新颖学习方法对于口语表达的积极影响,从而全面发挥口语实践训练的有效性,达到最佳的激趣效果。

除此之外,教师无论以上述哪种情境作为学生开展口语表达训练的起始点,都应该确保生活化教育思想的全面覆盖,尽量利用生活片段、学生感兴趣的生活话题作为口语表达情境的主体结构,这样更有助于激活学生对参与自主表达训练的亲近感和思维张力,使学生在多样化口语训练情境中得到丰富的生活启示,从而内化学生对语文课堂知识的吸纳和体验,循序渐进地提升学生的口语表达意识和能力,使学生的探索思维和表达思维始于生活,再回归到生活的本真面貌,这些都可以显著增强小学语文教学中学生口语表达能力和生活化学习能力的培养实效。

### (三) 依托语文教材,组织学生开展课文美读

美读是一种创新的语文教学模式,也是培养学生口语表达能力的主要途径。所谓美读,就是组织学生教材课文进行声情并茂的朗读,美读和普通诵读存在本质上的区别,不但可以带动学生的情感,也能让学生感受到语言文字的节奏美和韵律美,从而提升学生的审美情趣和艺术表现力,这些对学生口语表达能力的形成和发展都大有裨益。基于此,在新课改背景下的小学语文教学中,教师应依托课文,积极组织学生开展阅读教学活动,进一步增强学生的口语表达能力,并且还可以让学生更好地感受到阅读与表达之间的趣味关系,最终推进学生口语表达能力和阅读理解能力,使学生的语文核心素养产生质的飞跃。

首先,教师在发展语文美读活动时,应该从强化学生口语表达能力的角度出发,在美读活动内容和形式的创新上倾注更多精力,教师可以为学生甄选美读背景音乐,使学生沉浸在满溢浓郁书香和人文气息的美读氛围中,开展高效美读和口语表达训练,一来可以涵养学生的人文情怀和艺术鉴赏能力,二来也能破除学生以往对课文诵读以及口语表达的不良认知,从而激活学生的表达思维和创造性学习热情,深化学生的美读体验和表达探索广度。其次,教师在小学语文教学中想要以美读驱动学生口语表达能力的持续发展,还应该加强渗透以读促品理念,通过入情入境的课文美读引领学生体味阅读材料的情感线索和主旨脉络,使学生在感性认知的基础上产生理性的思考分析和口语表达行为,促进学生文本析能力和口语表达能力的横向和纵向发展,这样不但可以使小学语文教学不再拘泥于某种单一程式,也能借助高质量的美读和思考锻炼学生的口语表达能力与高阶思维品质,从而达到预期的能力培养目标。

## 三、结语

良好的口语表达能力是新课标对学生的学习要求,教师不仅要重视提升学生的成绩,也要加强培养学生的口语表达能力。因此,教师要积极转变教学理念,创新教学思维,强化对培养学生口语表达能力的重视度,从多层次、多方面来加强培养效率,提高培养效果,为学生的未来发展奠定良好基础。

## 参考文献:

- [1] 季学敏. 探究在小学语文教学中培养学生口语交际能力的策略[J]. 天天爱科学(教育前沿), 2021(7): 131.
- [2] 李璐璐. 如何在小学语文教学中培养学生的口语表达能力[J]. 中华活页文选(教师版), 2021(6): 62.
- [3] 许雪. 论在小学语文教学中提高学生口语表达能力的策略[J]. 新课程, 2021(19): 86.