

浅析幼儿园游戏活动中开展安吉游戏的策略

王秀霞

新疆生产建设兵团第三师中心幼儿园 844000

摘要:安吉游戏的特性给幼儿教育工作人员对幼儿游戏进行具体指导提供了新思想、新理念。幼儿园教师在弥补现阶段幼儿园游戏存在的不足的基础上,应运用安吉游戏带来的启示,寻找适合本国幼儿的游戏方式,让幼儿在游戏过程中获得全面发展。安吉游戏”秉持“发现儿童兴趣、尊重儿童个体、相信儿童潜力”的原则,得到了很多教育主体的推崇。

关键词:安吉游戏; 幼儿园; 教学; 策略

A brief analysis of the strategies for developing Anji games in kindergarten game activities

Wang Xiuxia

Xinjiang Production and Construction Corps Third Division Center Kindergarten 844000

Abstract: The characteristics of Anji games provide new ideas and concepts for early childhood education staff to give specific guidance to children's games. On the basis of making up for the shortcomings of kindergarten games at this stage, kindergarten teachers should use the inspiration brought by Anji games to find a game mode suitable for children in this kindergarten, so that children can develop in an all-round way during the game. "Anji Games" adheres to the principle of "discovering children's interests, respecting children's individuality, and believing in children's potential", and has been highly praised by many educational subjects.

Key words: Anji game; kindergarten; teaching; strategy

幼儿时期属于人生的起步阶段,一方面,幼儿还没有形成基本的学习和认知能力,另一方面,幼儿的好奇心很强,对新鲜事物有着强烈的兴趣。在这种前提下,游戏教学的模式就具有很强的适用性。近年来,安吉游戏受到了教育机构的广泛关注,因为安吉游戏扩展了游戏的空间,让幼儿的身心处在一个和谐的氛围中,是适合幼儿身心发展特点的,在安吉游戏视角下,幼儿园应树立新的游戏教学理念,做到以幼儿综合素质能力发展为中心,更加科学地组织游戏活动。只有做好以下策略,才能促进幼儿园安吉游戏的开展进程。

一、目前幼儿园游戏教学中存在的问题

(一) 缺乏本土特色

当前,很多幼儿园已经认识到了游戏化教学的重要性,然而从实际情况来看,虽然很多幼儿园已经设计了多种方式的的游戏,但是这些游戏普遍需要一些外在的游戏工具,这些游戏工具缺乏本土特色。很多幼儿园也会采用传统的游戏模式,比如老鹰抓小鸡、滚铁环等。但是这些游戏却缺乏本地特色。幼儿在游戏中感受不到本地文化的魅力,没有获得本地的自信心和自豪感。同时,部分教师认为某些本土特色的游戏形式具有一定的危险性,唯恐发生安全事故,因此,将本土化的游戏形式排除在外。除此之外,很多幼儿园的游戏化教学场地存在很大的局限性,部分教师为了安全考虑,只将游戏场地限制在操场和游戏场内,不敢将幼儿园带至周边的自然环境中去,幼儿不能和自然环境进行互动,自然体会不到自然的乐趣。

(二) 教师对游戏的具体指导存在错误观念

部分幼儿园教师在对幼儿游戏进行具体指导时,存在一些错误观念,比如,没有塑造以少年儿童为管理中心的核心理念,没有体现幼儿的主体地位,造成幼儿参与积极性的缺失;由于担心幼儿在游戏过程中出现问题,过多干涉幼儿的游戏,没有给幼儿足够的时间开展单独游戏,不利幼儿认知水平的发展;游戏进行后不进行点评,没有对幼儿在游戏中

的表现进行评价,不利于幼儿的全面发展。

(三) 游戏过于单一

幼儿虽然不具备成熟的心理素质和较好的学习能力,但是幼儿的好奇心和模仿能力都比较强。所以,幼儿对新奇的事物比较感兴趣,游戏也不例外。新颖的游戏总是能激发幼儿的兴趣,调动幼儿的参与积极性。但是,从实际情况来看,部分教师所选择的比较传统,有的教师习惯让幼儿在游乐场内自由玩耍,有的教师则经常性开展扎手绢、警察抓小偷、拍手背等。这些游戏过于传统和老套,幼儿对这些游戏内容并不感兴趣,甚至产生了厌学的情绪。其次,部分教师尝试开发新的游戏,但是在开发过程中,并没有引入幼儿的参与,没有认识到幼儿内心的真实需要,最终导致游戏内容并不受幼儿欢迎。从游戏的角度而言,应该具备较强的新颖性和多样性。因为不同的游戏方式能起到差异化的作用,比如积木游戏能锻炼幼儿的思考和动手能力,而“飞舞的彩球”这一游戏能极大锻炼幼儿的口头表达能力。所以,教师在设计游戏时一定要适当增加游戏的种类,让幼儿不同方面的能力都能得到锻炼。

(四) 过度保护

由于害怕出现安全事故,很多幼儿园在幼儿开展游戏时,尤其重视幼儿生命安全,不让幼儿参加一些比较具有挑战性和难度的游戏。有些幼儿园甚至严禁幼儿开展室外游戏主题活动。幼儿教师的过多维护让幼儿无法开展户外游戏,幼儿的全身肌肉无法得到合理的锻炼、勇气无法得到提升,这对幼儿的身心健康发展产生了不利影响。

二、安吉游戏的主要优势

(一) 幼儿把握游戏主导权

在安吉游戏的理念中,幼儿是一个完整的个体,需要每一个教育主体尊重。因此,游戏中幼儿的主动性很强,甚至部分游戏的设计者、组织者都是幼儿。这足以证明幼儿身上所蕴含的巨大潜力。比如,在用泥巴建设房子的游戏中,幼儿可以自

商量好各自的分工,有的负责去采集竹子,有的负责采集树枝,有的则去找水,等游戏材料备齐之后,幼儿就开始依据各自分工进行游戏。在幼儿游戏开展的过程中,教师负责为幼儿提供适当的帮助,同时要实时关注幼儿,防止出现安全事故。除此之外,教师在游戏的设计和选择上都会注重幼儿的参与。幼儿可以根据自身的兴趣决定游戏的形式,具有很强的自主性。由此可见,在游戏中幼儿的主体地位大大增强。

(二) 保证幼儿与自然的关系

幼年时期的学习与生活是人类成长的开端。幼儿通过深入认识世界,增强社会实践,以及与自然进行多层面的对话,才一步步形成独立化的人格。安吉游戏正是发现了自然幼儿与自然环境的天然共理,并围绕这一共理特点所开展的具有挖掘潜能和提高认知的游戏活动。它依托大自然的馈赠,尽情解放孩子的天性,使孩子在开放式的游戏环境中内化知识和积累经验,实现了真正意义上的回归自然和丰富童年世界。尤其是配合科学合理的游戏活动,教会孩子正确思考和感受事物的方法,不仅能促进孩子与自然的相知、相识、相融,还能使孩子增进生活与情感体验,更加健康快乐地成长。

(三) 教育方式的自主创新

安吉游戏对教育方式进行了创新。一是教师管理方式的自主创新。“教师要管住嘴,竖起耳朵,睁大眼睛。”成为安吉游戏的一句名言。它是指教师在教育幼儿的过程中应少用语言教导幼儿,少说管束幼儿的话,多聆听幼儿的想法,多观察幼儿的情况。二是主导性自主创新。在幼儿游戏的过程中,教师不干涉、不限制幼儿,将游戏的主导权都交到幼儿手上,让幼儿对游戏内容、游戏方法进行随意选择,在相对随意的自然环境中开展游戏。三是文化教育构思自主创新。教师在持续观察幼儿主要表现的过程中发觉、寻找新的文化教育构思,自主创新文化教育游戏方式,如果发现幼儿对游戏没有兴趣,就立即升级游戏的原料,营造新的、更合适幼儿发展的游戏自然环境。

(四) 激发幼儿探索和创新精神

安吉游戏在幼儿自主游戏的基础上激励幼儿对周围的事情及自然环境展开探索。幼儿对自身感兴趣的事物展开研究,在研究事情的过程中能锻炼逻辑思维能力,发展协作能力和沟通协调能力。安吉游戏也激励幼儿展开探险,而不是一味地墨守成规。探险包含对游戏方法的改写、增加游戏的难度系数、对不熟悉地区的探索、对奇特事情的触碰。在幼儿开展探险主题活动时,教师应确保幼儿的安全,同时激励幼儿不断开拓进取。

三、幼儿园游戏活动中开展安吉游戏的策略

(一) 游戏要凸显本土特色

安吉游戏大大突破了游戏场地的局限,将游戏的场地扩展到了自然环境中,这正是其他幼儿园应该借鉴的地方。幼儿游戏就是应该接触大自然,在良好的生态环境中进行。只有这样,才能让幼儿在游戏中感受自然、观察自然、获得对自然的美感。而且,各地的自然环境都是不同的,在不同的自然环境中开展游戏能让幼儿体验到本地区的特色。例如,北方幼儿园可以在冰雪的情境中开展游戏,海滨地区的幼儿园可以开展关于海洋情境的游戏,而森林城市的幼儿园可以开展森林主题的游戏活动,而且,可以在游戏中应用本地特色的一些工具作为游戏道具。总而言之,幼儿园的游戏要因地制宜,体现地方特色。尤其是在一些少数民族地区,其幼儿园在开展安吉游戏时应该更加凸显出民族特色。

(二) 有效指导幼儿游戏,挖掘幼儿潜力

安吉游戏给予了幼儿充足的室内空间,塑造了以幼儿为主导的健康儿童观,激励幼儿在游戏中发挥潜能,主张教师作为引导者不做太多的干预。因而,幼儿园教师不要过多干预幼儿游戏,要多给予幼儿空间,挖掘幼儿潜能;应多观察

幼儿在游戏时的主要表现,对幼儿在游戏时出现的问题做好记录,在游戏后与幼儿沟通交流,提高幼儿参与游戏的积极性。教师可以设计出多种类的游戏供幼儿选择,这样既尊重了幼儿的权利,同时也能激发幼儿的参与欲望。游戏在开始之前,教师需要提供一些游戏工具。而这些工具可以由教师和幼儿共同参与制作。这种共同制作过程能极大增进教师和幼儿之间的情感。在游戏工具制作完毕之后,教师还应该对游戏工具的实用性和安全性进行检测,以确定工具能够在游戏中应用。最后,在游戏中,教师要做好对幼儿行为的观察,及时记录幼儿的活动,在幼儿遇到难度较大的问题时,要给予一定的指导。总之,教师要做一个观察者和引导者,而不是控制者。

(三) 转变游戏观念,鼓励幼儿参与有挑战的活动

纵观整个安吉游戏过程,可以看出它有一些冒险环节,如挑战户外活动、探究未知领域、接触新鲜事物等,这些环节对于幼儿求知欲、好奇心、身体素质、思想品格、精神意识等方面的发展,都有积极的促进意义。处于幼儿园学习阶段的学生,身体和大脑都在黄金发展的时期,因此教师要采取科学有效的方法对幼儿进行积极的引导。但由于存在诸多不确定性的危险因素,大多数幼儿园并不会采用这种方式开展游戏教学,致使幼儿的素质能力发展受到一定的限制。但随着教学观念的更新换代,幼儿园师资力量的强大,教师应转变游戏教学观念,积极采用安吉游戏教学法开展教学。通过合理规划游戏范围,加大监督与保护力度,确保幼儿冒险的安全性。通过提供更多的支持、鼓励、关爱,引导幼儿参与有挑战性的游戏活动,促进幼儿在冒险过程中汲取知识、经验、情感。

(四) 拓展和延伸游戏思路,科学开展游戏教学

安吉游戏是一种新的教学理念,它蕴含着丰富的教学价值。为保证幼儿游戏的针对性、质效性、实用性,教师应将游戏内容、游戏方式与前沿教育进行全方位的融合。教师通过拓展和延伸游戏教学思路,组织深度学习活动,促进幼儿在教师的支持、鼓励、引导下收获真知。安吉游戏在幼儿园的应用也提升了教师的教学质量和教学能力,安吉游戏教育理念不同于传统的幼儿教育,安吉游戏能在课堂上给予学生高度自由的教学模式,让幼儿能在开放多元的游戏背景之下,展示自己最大的潜力。教师在课堂上不能拘泥于以往的游戏思路,要在课堂中积极探索和延伸,在课堂上为学生提供广阔的探索空间,并鼓励幼儿进行积极的探索和思考。此外,教师应注重研究幼儿的天性和心理,积极参与先进的研讨会,通过坚持创新发展原则,积极汲取技术和经验,不断为游戏活动开展奠定基础 and 提供保障。

四、结语

安吉游戏理念为幼儿园游戏的创新发展提供了一个新的构思,使我们看到一种新式的、更有益于幼儿各层面发展的游戏方式。科学研究安吉游戏理念有利于更新幼儿园教师的教育理念,帮助幼儿找到更适合自身发展的游戏方式,对幼儿园找寻适合幼儿的游戏方式具有参考意义。

参考文献:

- [1] 蔡洪伟.从必然王国走向自由王国:“安吉游戏”背后的思考[J].新疆教育学院学报,2017(02):23-28.
- [2] 蔡金莲.“安吉游戏”对教师角色的新启示[J].幼儿教育研究,2016(02):27-28.
- [3] 魏宿玢.基于“安吉游戏”模式下对幼儿教师游戏观察能力培养的几点思考[J].科教文汇(下旬刊),2018(06):87-88.
- [4] 罗向东,苏红宇,罗佳丽.安吉游戏本体功能取向及启示[J].林区教学,2020(09).