

“儿童哲学”理念下小学语文习作“多形式展”的 指导策略研究

杨艳荣

江苏省张家港市白鹿小学 215600

摘要:所谓儿童哲学教育是指以哲学为手段,通过群体探究和对话式的教学,启发学生进行思考,从而培养学生的批判和独立思考的思维能力。自20世纪80年代末,儿童哲学教育引入中国,在中国经历了四个发展阶段,中国越来越认识到哲学教育对儿童思维发展的重要性。儿童哲学教育以小学生为教育对象的主体,在课堂上,通过教师的引导与启发教学方式的运用培养学生独立思考与批判、辩证看待问题的思维能力。据《义务教育语文课程标准》中课程理念要求,语文课程要发展学生思维,充分激发学生的问题意识和进取精神,将儿童哲学教育融入小学语文课堂中将会很好地将课程理念得以落实,而小学语文课堂将是儿童哲学教育实施的有效途径。

关键词:小学语文;习作教学;指导策略;“多形式展”

Research on the Guidance Strategy of Primary School Chinese Practice under the Concept of “Children’s Philosophy”

Yang Yanrong

Bailu Primary School, Zhangjiagang City, Jiangsu Province, 215600

Abstract: This so-called children’s philosophy education refers to philosophy as a means, through group exploration and dialogue teaching, to inspire students to think, so as to cultivate students’ critical and independent thinking ability. Since the late 1980s, children’s philosophy education was introduced to China, and it has experienced four stages of development in China. China has increasingly recognized the importance of philosophy education to the development of children’s thinking. Children’s philosophy education takes primary school students as the main object of education. In the classroom, students’ thinking ability of independent thinking and criticism and dialectical treatment is cultivated through the guidance and inspiring use of teaching methods. According to the compulsory education Chinese curriculum standard curriculum concept, Chinese curriculum to develop students’ thinking, fully stimulate students’ problem consciousness and enterprising spirit, the children’s philosophy education into primary school Chinese classroom will be good curriculum idea to implement, and primary school Chinese classroom will be an effective way of children’s philosophy education.

Key words: primary school Chinese; exercise teaching; guidance strategy

素质教育中要求着重培养学生的创新精神和实践能力,儿童哲学教育会对创造性和个性化人才的培养起着重要的推动作用。小学语文教材中蕴含着丰富的哲学思维,小学语文课堂将是对儿童进行哲学教育的有效实施途径。基于此,文章对“儿童哲学”理念下习作指导策略进行研究。

一、儿童哲学教育的必要性

(一) 儿童天性的需要

古希腊哲学家曾说哲学缘于惊讶,儿童的天性很好地印证了这一观点。由于儿童年龄较小,知识较少,“初来乍到”对这个世界很好奇,对一切事情都保持着好奇心,天马行空的思想,喜欢提问来解决自己的困惑。在年龄小的儿童中,他们经常会向大人提问:“我是谁?我从哪里来?”此类问题正是哲学家们思考的问题。此外,学习哲学与年龄无关,李普曼教授认为:“哲学妙在任何年龄的人都能因思考和讨论哲学问题而有所收获。”如果仔细地研究儿童所说的话,就会发现儿童单纯、朴素的语言有时也蕴含着哲学道理。在《学生们的诗》这本书中,学生们单纯、富有想象力的词语的背后却蕴含着哲学思想和大道理,姜二嫂的诗《河》写出了儿童对于死亡的释怀,一种超越生死、超越过来人的哲学,在某种程度上可以说儿童就是天生的哲学家。

(二) 儿童思维发展的需要

哲学的目的在于发展思维,儿童接受哲学教育将有利于

儿童批判性思维和创造性等思维的发展。在传统的应试教育中,儿童往往是接受式学习,大多数没有自己的思考与想法,即使有着自己的想法或思考,往往会被成人打压与阻碍。随着教育和社会的发展,人们越来越认识到创造性思维和问题意识对学生发展的重要性,素质教育中也要求要以学生创新精神和实践能力的培养为重点。因此在教学中,儿童哲学教育有利于教师实施启发式教学,有利于让儿童进行创造性学习,更好地完善素质教育。教师在教学中更加关注儿童的问题,鼓励儿童对待观点、问题有着自己的想法,善于引导与启发,让儿童进行独立的思考,保护儿童的好奇心与想象力,形成很好的哲学思维。

(三) 语文学科自身发展的要求

据课标中要求,语文学科的总体目标为,要在发展学生语言能力的同时发展思维能力,教师要培养学生正确的思想观念、科学的思维方式,可以看出语文学科强调和培养学生思维能力的发展,这种思维包括辩证思维、质疑精神、批判思维等,哲学中就包含这些思维,将儿童哲学教育融入小学语文课堂教学中将会推动学生这些思维的形成,实现语文学科的培养目标,从而提高学生的思维能力。所以说将儿童哲学教育融入小学语文课堂教学中有利于语文学科的自身建设与发展。

二、当前小学语文习作教学面临的困境

(一) 学生在课堂中的参与度较低

学生在课堂中的参与度较低,是当前小学语文习作课堂首当其冲面临的问题。小学生的性格与成年人的性格有着突出的不同,活泼好动、容易被新鲜有趣的事物吸引,是他们最为突出的年龄特点。当前许多教师在构建生动化、趣味化的习作教学课堂上的着力不足,导致不少学生都在课堂中,出现了注意力不集中的问题,进而造成课堂教学效率不佳。此外,对于小学语文习作课堂,总体而言,教师的教学负担较重,因此许多教师为追赶教学进度,往往就会忽略对课堂互动、交流活动的创设,进一步降低了学生在课堂中的参与度,导致学生体会不到自己在课堂中的自主性,从而更加不愿意接受教师的教学内容。由此可见,如何提升学生在课堂中的参与度,让学生带着更为浓厚的兴致,融入到小学语文习作课堂中,是当前进行核心素养引领下的小学语文习作课堂创新,所必须尽早解决的问题。

(二) 缺乏作文素材

小学生受到年龄、阅历的限制,自身储备的真正富有质量的写作素材,实际上还是比较稀少的,而这种写作素材的匮乏,往往会为学生的作文创作带来明显的制约作用。因此,在构建核心素养下的小学语文习作课堂的过程中,教师还应注重提升小学生写作素材的积累量。例如,鼓励学生通过加强课外阅读、准备作文素材积累本等手段,广泛积累写作素材,再将这些写作素材,全面应用到写作之中,充分提升自身作文创作的详实度,写出更为精美的文章,进而提升学生的语文核心素养。

(三) 作文思维逻辑不完整

在构建核心素养引领下的小学语文习作课堂的过程中,教师还应做好对学生写作思维的培养,这是因为当前许多学生都存在写作思维不完善、写出来的作文逻辑不完整、不连贯的问题。教师应通过高效的习作教学课堂,帮助学生构建更为清晰的写作思维,让学生能够在梳理自己行文逻辑的基础上,写出更为规范的作文,提升学生的写作能力。

三、“儿童哲学”理念下小学语文习作“多形式展”的指导策略

(一) 利用班级QQ群进行优秀习作分享展示

纵观整个小学阶段,作文教学历来是语文教学工作的难点和重点,学生的作文水平是家长关注的焦点,加之教育部明确规定有条件的地区可以从三年级开设电脑课,许多家庭为了配合学校的教学都自备了电脑,如何充分利用现代教学技术,发挥学生的主观能动性,大面积提高学生的作文水平,以适应时代的需要。为此巧借班级QQ群等网络资源,把习作教学和网络巧妙的联系在一起,形成作文教学的最佳结合点。

因为经常受到一些先进理念的熏陶,所以对培养学生习作能力尤为重视。而且在二年级时候,又遇到了许多学生在这方面暴露出的不足,主要体现在完成一些语文习题时,学生们对于看图写话这部分的题目都是“望而却步”或是根本“文不对图”,无法表述清楚。也许对于低年级的学生而言,这确实有一定的难度,但只是简短的一段话,却也被写得支离破碎。于是,三年级一开始,便可以让班级每个学生申请了一个QQ号,建立班级QQ群,希望借助QQ群强大的功能和无穷的魅力激发学生兴趣学生们每天坚持写一句话,无关内容,只要是你想写的,都可以写下来,每周三、五在群中进行集中交流,旨在让他们逐渐养成习作的习惯。希望借助班级QQ习作交流平台,通过一些努力让“兴趣”这个最好的老师被激发出来,让学生们从“要我写”转变成“我要写”,逐渐爱上写话。

(二) 在习作课上分享展示

作文能体现学生的语文综合素养,但多数学生害怕写作,习作教学也是困难重重。为了深化课堂教学改革,扎实推进精准作文教学实施,更好的提高语文教师的习作教学水平,

提高学生的语言表达、文字表达能力,可以在在学校举办以“培养感悟能力,激发习作兴趣”为主题的教研活动,把课内作文教学和课外作文结合起来,相互分享习作心得,促进学生自主学习,主动地发展,以全面提高语文素养。

每逢习作课,不少学生认为习作是份苦差事。据了解,才知真正吸引他们的是习作课能饱食“分享”大餐——它从不同形式,不同层面,展示它无穷的魅力,给课堂注入生命的活力,它使课堂成为充满诗意和快乐的地方。小学生在习作上刚刚起步,只有让学生快快乐乐地踏入习作的大门,易于动笔,乐于达,才能激发起学生写作的欲望,保持他们习作的热情。而“分享”内容的丰富多彩,形式的多种多样,让他们在习作前体验到“未成曲调先有情”意境。

(三) 班内黑板报设立专栏展示

黑板报在班级物质文化建设中的作用。物质文化是班级文化存在的物质基础,是班级得以存在和发展的基本条件,作为人的劳动产物,又体现着班集体的价值观和审美情趣。班级的黑板报是学生施展才华、倾诉心情挖掘知识“宝库”和教育宣传的好阵地。在内容的安排上,最大限度的贴近学生校园生活,班级不妨可以通过黑板报,开设诸如“历史人物”、“名人专栏”,不定期介绍历史上著名成功人士的奋斗历程,使学生了解历代先贤崇高的理想和奋斗不息的品格,借鉴他们的成功经验,从而鼓励学生努力学习,志当存高远,将来成为对社会、对国家有用的人。黑板报这个小小的空间,内容丰富,图文并茂,其内容贴近学生的日常学习和生活,既简单易懂,又富有内涵,因而对学生拥有较强的吸引力。在编排黑板报的过程中,将优秀的作文展示进行展示,一方面可以提高被展示学生的荣誉感,提升自信心,另一方面,可以引导学生对优秀文章进行品鉴,吸收他人的长处,在交流过程中促进生生之间、师生之间互相合作交流,增强了集体荣誉感,有利于形成个和谐融洽的班集体。

(四) 鼓励学生把优秀的文章投稿发表

叶圣陶先生曾经说过:写作就是说话,为了生活上的种种需要,把自己要说的话说出来;不过不是口头说话,而是笔头说话。因此,写作对于学生来说是件再正常不过的事情。然而我们经常看到的情况是,学生一听要写作文就犯难、怨声四起。由此可见,让学生掌握一定的写作方法和技巧,培养其热爱写作的兴趣,这是十分必要的。投稿,是作者将自己享有著作权的某一未发表作品投寄给报刊杂志社、广播电视台或出版社并希望被采用的行为。过稿就是在论文发表中还是比较常见的,所以过稿转让,就是文章已经通过杂志社初审,可以转让给有需要的作者。学生一定要鼓励,就算不能在传统的纸质媒体发表,老师可以引导学生在自媒体,包括公众号,头条号,微博,网易号,百家号等等发出来,这样的鼓励有时候只是举手之劳,但是对孩子的影响却是长远而巨大的。

三、结语

总之,小学语文课堂是对学生进行哲学教育的有效途径,在课堂中对儿童进行哲学教育有一定的可行性和必要性。习作是小学语文课程的重要组成部分,也是学生表达情感、记录生活的重要工具,教师要采取有效的教学方式,激发学生的习作兴趣,促进学生习作水平的持续提升。

参考文献:

- [1] 杨婉娥. 破解想象密码,学习具象表达——浅谈想象作文的教学策略[J]. 新教师, 2021(8): 38—39.
- [2] 潘晓慧. 小学语文教材习作例文的应用研究[D]. 天津: 天津师范大学, 2021.
- [3] 顾英洁. 李普曼的儿童哲学教育思想研究[D]. 曲阜: 曲阜师范大学, 2019.
- [4] 高振宇. 中国儿童哲学研究三十年: 回顾与展望[J]. 教育发展研究, 2019, 39(Z2): 70—79.