

做有诗和远方的教育

张向东

湖南省永州市第四中学 湖南 永州 425000

摘要:教育的根本任务是立德树人,古典诗词联助力立德树人。作为地理老师的我,将古诗、词、联融入地理课堂;作为永州四中校长的我,努力将永州四中建设成“中国楹联教育基地”学校和“中华诗词教育基地”学校。做有诗和远方的教育。

关键词:古诗词联;地理课堂;“中华诗词教育基地”学校

Do education with poetry and distance

Zhang Xiangdong

The Fourth Middle School of Yongzhou City, Hunan Province, Yongzhou 425000, Hunan Province

Abstract: The fundamental task of education is to build morality and cultivate people, and the combination of classical poetry and poetry helps build morality and cultivate people. As a geography teacher, I integrate ancient poems, ci, and couplets into the geography classroom; as the principal of Yongzhou No. 4 Middle School, I strive to build Yongzhou No. 4 Middle School into a “Chinese Couplet Education Base” school and a “Chinese Poetry Education Base” school. Do education with poetry and distance.

Key words: ancient poetry couplets; geography classroom; “Chinese Poetry Education Base” schools

教育的根本任务是立德树人,经典的古诗、词、联可起到醍醐灌顶的德育教育作用,助力学校立德树人。“挥毫当得江山助,不到潇湘岂有诗”这就是永州、古老的潇湘,人文厚土。作为地理老师的我不忘初心,弘扬中华的传统文化,将诗、词、联文化融入地理课堂。作为永州四中校长的我计划的第一步将永州四中打造成“中国楹联教育基地”学校;律诗和部分词的部分句子要求对仗工整,若学好了楹联,为律诗和词的创作奠定了基础。计划的第二步将永州四中打造成“中华诗词教育基地”学校。将诗、词、联文化渗透到各学科的课堂教育教学中,做有诗和远方的教育。

一、将古诗、词、联融入地理课堂

立德树人中德不是空中楼阁,主要体现在家国情怀、人文素养、民族情感、社会责任等言行上。古诗、词、联在家国情怀、人文精神、民族情感、社会责任都具有亘古不变的教育意义。

(一) 古诗、词、联在地理课堂的渗透培养学生的家国情怀

今天华夏民族的家国情怀与“修身、齐家、治国、平天下”是一脉相承的,从中央到地方都得到高度认同。

【案例1】在讲述自然地理时设计的新课导入:“男儿何不带吴钩,收取关山五十州”该诗句中的“吴”、“关山五十州”分别指今天的什么地方?

(二) 古诗、词、联在地理课堂的渗透培养学生的人文素养

人文素养的核心内容是对人类生存意义和价值的关怀,人文素养是一种为人处世的基本的价值观,科学精神、艺术精神和品德精神均包含在这里面。

【案例2】在讲述2004年东南亚海啸时引用和朗诵了“山川异域,风月同天。寄语佛子,共结来缘”这首诗,当时

中国人民给予了东南亚受灾国家慷慨援助,得到了全世界的好评。此案例就是培养学生的人文素养。

(三) 古诗、词、联在地理课堂的渗透培养学生的民族情感

民族情感是指对与这个民族相关的客观事物持有一定态度而萌生的内心体验。通常表现为对本民族的热爱,对本民族语言、居住地域、历史习俗等的亲近、喜欢和保护,对本民族的敌人和出卖民族利益的败类的憎恶、鄙视。

【案例3】在讲述新疆伊犁的地理时,我引用了清代杨昌浚赞扬左宗棠收复新疆的七言绝句:“大将筹边尚未还,湖湘子弟满天山。新栽杨柳三千里,引得春风度玉关”。新疆是多民族聚居地区,在风雨飘摇的满清,左宗棠率领湖湘子弟只用了4个月的时间就收复的新疆。通过这个例子学生的民族自豪感爆棚,民族自豪感得到了升华。

(四) 古诗、词、联在地理课堂的渗透培养学生的社会责任

社会责任是指组织或一个个体承担的高于组织自己或一个个体目标的社会义务,是组织或一个个体管理道德的要求,是组织或一个个体出于义务的自愿行为。

【案例4】目前台湾当局倚美、拉美谋独,我在讲述祖国宝岛台湾的地理时,用鲁迅的诗句“苟利国家生死以,岂因祸福避趋之”导入新课;用李贺的诗句“男儿何不带吴钩,收取关山五十州”为背景材料设计课堂作业。全体学生群情激昂,沉浸在“我们今天是桃李芬芳,明天是社会的栋梁”情境中。

二、高中地理教学相关联的古诗词

(一) 描写与气候相关联的古诗词典例

1. “几处早莺争暖树,谁家新燕啄春泥”这是与春天物候相关的诗句。

2. “东边日出西边雨，道是无晴却有晴”诗句阐述了对流雨的特点：降水强度大、降水的范围小、降水的用时短。

3. “不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀”诗句写出了春季气候与植物生长的关系。

4. “人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开”体现了气温垂直分布导致造成了山上、山下的桃花花期早迟不一这种地理现象。

5. “五月天山雪，开花只有寒”既表明地势越高气温越低的道理，又告诉我们天山的海拔很高。

6. “东边日出西边雨，道是无晴却有晴”告诉我们在同一时间，不同的地方的天气有可能是不相同的。

(二) 描写与地形相关联的诗词典例

1. “黄河之水天上来，奔流到海不复回”表明了黄河的具体流向，也告诉大家我国西高东低的地势特点。

2. “岱宗夫如何？齐鲁青未了”告诉我们泰山是齐鲁大地上最高的一座山峰。

(三) 描写与水文相关联的诗词典例

1. “湘江北去，橘子洲头”告诉我们湘江的具体流向是从南向北流去的。

2. “天门中断楚江开，碧水东流至此回”告诉我们长江的天门山一段水流是十分湍急的。

(四) 描写与人类活动相关联的诗词典例

1. “天上无鸟飞，地上无水草，四处无人烟，风吹石头跑”阐述了我国西部昔日荒凉的戈壁滩，现在伴随着大油田、大气田的陆续开始开发，一条条笔直的公路通向沙漠戈壁的深处，让人迹罕至的戈壁滩——塔里木盆地，变成了我国重点的能源基地。

2. “居延城外猎天骄，白草连天野火烧。暮云空碧时驱马，秋日平原好射雕”这是一副塞外狩猎的画面，将士狩猎烧起漫田野火，草中的动物受到惊吓而到处奔走，然后骑马射猎，告诉我们对野生动物的大肆捕杀和为狩猎焚烧动物生息的草场资源，极大的破坏了草原生态系统。

(五) 描写与月相的古诗词典例

1. “床前明月光，疑是地上霜。举头望明月，低头思故乡”这首诗中的月相为满月。

2. “孤光照还没，转益伤离别。妾若是嫦娥，长圆不教缺”这首诗中月相为下弦月。

3. “大漠沙如雪，燕山月似钩。何当金络脑，快马踏清秋”这首诗的月相为残月。

三、永州四中正在创建“中国楹联教育基地”学校

“中国楹联教育基地”以各级学校作为楹联教育基地，在中国楹联学会的指导和帮助下，使楹联文化得到了蓬勃发展。为更好的促进永州四中校园文化建设，促进永州四中全体师生文化素质的提高，永州四中正在积极申请“中国楹联教育基地”学校。我校具有“中国楹联教育基地”的优越条件。

永州市楹联协会充分利用永州四中优势资源，进行楹联知识普及、楹联创作交流，将楹联文化有机地融入我校校园

文化建设中，打造楹联文化建设与交流的新园地。

永州四中每个学期都邀请省、市著名楹联专家来学校进行楹联创作专题讲座，在高中三个年级每年进行一次楹联创作比赛，有些作品获省市楹联创作金、银奖。

2020年永州市楹联协会年会由永州四中承办，我在年会上作了《让楹联文化根治校园》专题发言；2021年永州市楹联协会年会也在永州四中召开，我在年会上作了《让楹联文化在永州四中结硕果》专题汇报。

2021年9月23日在永州市楹联年会换届选举中，我校中共党员、高级教师王华同志当选永州市楹联协会的支部书记，我校正高级教师阳青海同志当选永州市楹联协会理事，我校有20位教师加入了永州市楹联协会，周先遂老师出版了《永州今古名联荟萃》，获得了学界普遍赞誉。

四、永州四中计划创建“中华诗词教育基地”学校

永州市诗词协会充分利用永州四中优势资源，进行古典诗词推广、知识普及、绝句律诗、多种词牌填词创作、交流，将古典诗填词文化有机地融入我校校园的文化建设中，打造古典诗词文化建设与交流的新园地。永州四中每个学期聘请国内著名诗词达人定期到学校讲学，指导古典诗词的创作。

永州四中有一大批热爱格律诗创作、宋词创作的老师。伍绍刚老师出版的格律诗词集《潇湘杂吟》得到社会各界广泛好评；周扬武老师出版的格律诗词集《古韵新声》诗工句丽、意蕴绵长；阳青海老师的格律诗集《做有诗和远方的生物学教育教学》荣获2020年全国名师工作室联盟创新成果一等奖。永州四中有20位师生在《中国诗歌网》、《中华诗词网》、《华中文学》、《诗刊》、《英子诗评》、《安徽诗坛》、《东波赤壁诗刊》等刊物发表了诗词作品，老师邓小美老师、李海宁老师都是曲度的《龙凤诗风》的教官和主编，她们的诗词作品传承了王维、杜牧的风格。我校正高级教师阳青海2021年当选为永州市诗词协会副会长；永州四中有中华诗词学会会员6人，湖南省诗词协会会员11人，永州市诗词协会会员17人。永州摩崖石刻文化、道德文化、柳文化等辉煌灿烂，诗词文化源远流长，永州四中诗词文化氛围浓厚，学校计划创建“中华诗词教育基地”学校，为往圣继绝学。

教育的根本任务是立德树人，德根植于中华的传统文化中，“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”是中华民族的灵魂和脊梁。做有诗和远方的教育，做忠诚家国的教育。

本文为：省协会课题名称：《做有诗和远方的教育教学》研究成果、省协会课题编号：XJKX21B390

参考文献：

- [1] 闫崇年. 中华古诗词分类鉴赏 [M]
- [2] 徐寒. 中国历史百科全书 [M]
- [3] 赖咏. 四库全书 [M]
- [4] 蘅塘退士. 唐诗三百首 [M]