

# 生态理念下新农村庭院景观规划设计探析

张静宜<sup>1</sup> 焦健<sup>2</sup>

齐齐哈尔大学 黑龙江 齐齐哈尔 161006

**摘要:** 伴随着社会经济的发展,国家对农村的扶持不断加强,新农村的建设对我国的社会发展起着至关重要的作用。与此同时,农村人们的生活品质不断提升,人们对于居住环境的要求也越来越高,使得生态理念的居住环境设计深入人心。近年来,新农村庭院景观设计也受到了越来越多的关注。文章简单分析了生态理念得要素、阐述了生态理念下新农村景观规划设计的原则,并对生态理念下新农村庭院景观设计的要素与方法进行了相关探索。在新时期、新时代表背景下,新农村庭院景观设计可以获得可持续良好发展,进而为人们创造出更加优质、美好的空间环境,使人们更好地享受生活、品味生活<sup>[1]</sup>。

**关键词:** 生态;新农村;庭院景观设计

## Analysis on Planning and Design of New Rural Courtyard Landscape under Ecological Concept

Zhang Jingyi<sup>1</sup> Jiao Jian<sup>2</sup>

Qiqihar University, Qiqihar, Heilongjiang Province 161006

**Abstract:** With the development of social economy, the state's support for the countryside is constantly strengthened, and the construction of the new countryside plays a vital role in the social development of our country. At the same time, the quality of life of rural people is constantly improving, and people's requirements for living environment are becoming higher and higher, making the design of ecological living environment deeply rooted in people. In recent years, the new rural courtyard landscape design has also received more and more attention. This paper briefly analyzes the elements of ecological concept, expounds the principles of new rural landscape planning and design under ecological concept, and explores the elements and methods of new rural courtyard landscape design under ecological concept. Under the background of the new era and the new era, the new rural courtyard landscape design can obtain sustainable and good development, and then create a better quality and beautiful space environment for people, so that people can better enjoy life and taste life<sup>[1]</sup>.

**Key words:** ecology; new countryside; courtyard landscape design

### 一、引言

古汉语中,“庭院”是由“庭”与“院”两个相互区别但又相互联系的概念合成的,“庭”指被实体围合并与建筑物有特定位置关系的室外空地——门到堂之间及阶前或堂前的空地,也指建筑物的厅堂<sup>[2]</sup>、堂下至门、厅堂、朝廷。“院”指:由墙垣围绕的宫室、居住等某些场所,《中国大百科全书园林卷》中,庭院指依附于建筑物旁或被其包围的场地<sup>[3]</sup>。

生态理念的新农村庭院设计,只有在注重效益、崇尚自然、尊重科学的前提下,才能够实现将绿色生态理念加入庭院规划设计中并确保能够充分融合应用,创造出符合人们审美要求的庭院景观风格、意境和情趣<sup>[4]</sup>;做到功能多样、材料天然、无毒无害、可再生利用以及精致的细部设计,才会受到人们的欢迎,但是想要做到这些,依靠以往的设计理论显然是不够的,必须植入更为领先的生态设计理念。

### 二、生态理念的要义

#### (一)以自然为本

在目前,设计领域有两个且有争议的问题,也就是说,设计是基于人类还是基于自然。在我看来,“以人为本”的设计的确是十分正确的,但是在很多情况下,特别是在农村庭院设计中,重要的是要考虑人与自然的关系,但是同时也不能违反人类的需求,“以自然为本”的设计理念在逻辑体系上能够更好、更全面地表达设计,生态设计的实现,不应该停留在如何改造自然的思维层面上,而应改造“人”的思想观念,即要摒弃以人类为中心的思维观念,借助于东方哲学的智慧,追求人与自然之间的和谐<sup>[5]</sup>。

#### (二)低能耗绿色设计

一方面,为了使干涉程度最小化,通常认为,景观被作为装点门面的元素,只是在做好混凝土的基础上,堆积土壤,种植一部分花和植物,作为评价基准使用“绿化率”是非常困难的。例如,许多居住绿地排水方法是将雨水把雨水排到硬质铺装边缘的排水沟内,然后再汇集到市政管网之中。更生态的方法是尽可能地使雨水渗透到地下中,以此来补给

地下水。因此,景观作为评估标准应该对自然生态环境采取最小干涉。

另一方面是要有持久性,盲目照搬照抄,或追求所谓的豪华,追求短期的效益,这不仅会带来巨大的浪费,还会带来一系列后续的维护成本的增加,而且在对自然保护与利用上也是十分困难的。事实上,这和项目的成本没有多大关系,关键是要去除“繁荣”的假象,要真正做到因地制宜,不浪费土地面积、不浪费成本以及材料,设计师要通过设计将基本的职业道德指向使用者。

#### (三)资源循环与利用

庭院是一个小生物圈,如何最大限度实现资源的循环利用,减少废弃物排放,降低环境污染,积少成多,便是对环境保护的贡献,这需要在设计之初便有所考量,将功能设计融合于审美当中,形成庭院良好的小生态链<sup>[6]</sup>。例如,用植物来给庭院的温度降温,使庭院达到最适合居住的环境,人们也可以生活的更加舒适。

### 三、新农村庭院景观生态设计原则

#### (一)生态性原则

生态要素为主要设计要素的原则,是将绿色生态功能做为植物、小品设施选择和配置的前提,引用自然生态设计与措施减少对生态环境的影响,并获取较大的生态效益。景观生态设计的精髓在于“不似人为,宛如天成”,充分运用自然生态效应,改善人居环境,使庭院空间小气候更为舒适宜人。

#### (二)人性化原则

以人为本的设计原则,就是在设计方面,要树立以保护人类生存环境为中心的设计理念,同时也是一个设计伦理问题,这就要求设计时有强烈的道德责任感和社会责任感。要在充分满足使用者个性化要求和审美习惯的基础上,灵活合理地在地域风格景观元素的搭配与设计。

#### (三)功能性原则

庭院空间景观生态设计应考虑使用者的感受,根据使用者的使用功能需求而设计,满足使用者日常家庭活动、休闲活动、视觉上的审美、享受自然生态环境等的需求,创造赏

心悅目的景色:种植树木花草,净化空气、阻挡噪音等<sup>[7]</sup>。

#### (四) 经济性原则

新农村庭院景观生态的经济性设计原则也可以理解为节约和理性的原则,这一原则,经常与设计 and 建造过程中的实用、低造价等要求密切相关。在全世界倡导生态建筑、绿色住宅的今天,建筑的经济性原则对指导生态建筑设计活动具有指导性的作用<sup>[8]</sup>。

#### (五) 文化艺术性原则

通过暗喻、隐喻、借喻的手法将地域文化、传统文化、特定的庭院文化等巧妙地融入到庭院空间生态设计中。同时,还需要有一定的艺术性,这样人们在观赏的时候才会感到心情愉悦,要把文化与艺术还有自然环境相结合,设计出最适合主人的设计方案。

### 四、新农村庭院空间景观生态设计要素

#### (一) 新农村庭院空间特性

新农村庭院空间布局多由前庭、中院(过渡区、侧院)、后院组成:有的只有前庭,有的只有后院,还有的只有前庭、侧院等。庭院场地一般较小,因此应该充分考虑到建筑及周围环境,与园林景观有机结合,在功能上准确划分及相应空间属性定位,庭院的空间布局可以划分为五大区域。

首先是入口区,既是室内空间向室外的延伸,又是公共空间向私密空间的过渡,往往具有半公开性,也是地面园林向垂直空间的拓展。设计时既要凸显园主人具有高的品味,又要有较高观赏性,通常都会设置名贵树种、景墙等景观作为视觉的焦点,吸引来客观赏。

其次是植物造景种植区域,该区通常用做连接各区的功能过渡衔接,也多通过植物来发挥其生态价值,是庭院中面积最大的部分区域,也可以与雨水景观的设计结合起来,依据相应植物配置原则,将庭院植物景观、雨水景观的生态效益最大化。

第三部分是休闲景观区,该区主要服务于在庭院内长期居住的人,相对私密性较强,氛围安静、惬意。同时需在其附近设一个或多个景观节点作为观赏的视点,并提供相应的座椅、照明设施等。这里可设置茶轩、凉亭等,用来与友人交谈、喝茶等。第四部分是庭院空间的活动区,该区具有喧嚣、活泼的特点。空间应具有通透性,植物的围合感较弱。该区进行的活动可以有钓鱼、户外烧、健身、儿童活动等,增加了亲人之间的互动。

最后是水景区,它是庭院空间景观中的一个重要的分区,该区通常位于庭院空间中心或节点衔接的地方。该区可以结合雨水景观收集设施辅助实现美感性强、生态效益好的雨水景观,同时达到节约市政用水的目的。实际庭院水景设计类型包括假山鱼池、水池、蓄水池等。

#### (二) 新农村庭院空间道路铺装设计

新农村庭院空间景观生态设计中,园路铺装是不可或缺的景观要素。设计时要根据建筑风格及室内装饰风格进行搭配,做到最终庭院效果与建筑及室内相互协调。

首先需要考虑的就是透水性铺装,它不仅样式丰富,可根据环境进行图案图形设计,此外其具有透气保湿、缓解土壤水分蒸发、降低地表温度、吸附粉尘、吸纳噪音、增加庭院空间舒适度等特点,能够缓解城市热岛效应,平衡生态系统。

基于新农村庭院生态性角度,这里五种透水铺装材料,在庭院行车道铺装上用透水沥青铺装、水泥混凝土比较好,由于景观观赏性不高,因此,优先考虑陶瓷透水砖;生态透水砖适宜人行道、休闲区、园路、步道。停车场车位和坡度绿地适合用植草砖;砾石铺装可与设计需要自由灵活搭配。但具体情况具体分析,以实现雨水收集最优化为目标,需因地制宜,灵活运用。

庭院透水铺装的样式上,是十分丰富的,并不只限于上面的这些,常见透水铺装还可与汀步、不规则嵌草铺装等结合设计,设计时应根据实际情况进行调整与铺装,铺装的各形式可以相互组合、交错等铺设。在减少雨水径流的同时,形成既使用又具观赏性的铺装景观。

#### (三) 新农村庭院空间景观小品设计

庭院空间中经常有特定装饰意义的景观小品,为整个庭院空间设计增添点睛之笔。景观小品的选择主要基于突出个性化,体现主人的地位、品味、人格魅力、审美情趣等的需

求。庭院中景观小品的生态设计主要体现在雨水收集设施与小品设计的结合。例如雨水收集设施与喷泉结合的应用,主要有两个特点,第一个是良好景观的设施;第二个是将收集净化过的雨水作为喷泉水源的来源,节约利用水资源。

#### (四) 新农村庭院空间色彩设计

色彩设计对庭院空间景观的营造起着非常重要的作用。不同的色彩搭配可以带给人不同的感受,从而营造不同的景观空间氛围。庭院空间的色彩生态设计主要体现在根据不同空间特点来决定。如植物造景区,要以绿色为主调色,其他的为辅助色。同时要结合周围环境的光线与氛围,使整个空间的颜色相和谐,彼此融合。

#### (五) 新农村庭院空间生态植物设计

植物生态设计主要体现在植物的茎叶可以滞留并减缓雨水径流的速度,植物的根系能够吸收渗透到土壤中的雨水、吸收雨水中夹带的多种污染物<sup>[9]</sup>,如磷、氮等。适宜的种植密度更有利于对水质和水量的控制,此外植物的生长有利于长期维持土壤的渗透性、提高土壤的吸收与净化力,越是生长速度快、生物量较大的植物,其效果越明显。综合而言,植物的功能体现在雨水的滞留与渗透、污染物的净化与吸收、维持土壤的渗透性、营造良好植物景观四个方面。

### 五、结论

虽然当代一些居住区的设计以“庭院”为亮点,将蕴含着中国传统文化的耐人寻味的意境融入居住区的庭院设计,追求一种传统的历史文化气息<sup>[10]</sup>,营造一种和谐的景观氛围,但是由于受西方文化的影响,现代一些城市居住区庭院空间依然存在盲目模仿西方园林的现象。当代新农村庭院设计如何汲取传统庭院文化的精华,使传统与现代很好地结合是景观设计师面临的一项挑战。此外,对于基础设施严重老化、交通堵塞、建筑标准低住宅区建设的协调性差、道路与交通组织不佳、环境设施不全、文化品位与景观质量有待提高等问题,我们也要重视。

新农村庭院景观生态设计能够满足市民生活的需要。在居住生活中,庭院是人们的“露天起居室”,因而即使规模再小的庭院空间也是可贵的、多用途的场所。其次,可以将水体、植被等引入庭院空间,能够改善和调节室内空气的湿度和温度<sup>[11]</sup>,形成更为健康的室内环境,有助于增加自然环境容量,促使城市持续健康地发展。第三,庭院空间景观是民居院落的重要组成部分,庭院空间景观融入了生活理念、宗教信仰、审美情趣等诸多文化因素,对传承地域文化特色,具有非常重要的意义。

### 参考文献:

- [1] 黄普立,王勇.私家庭院景观设计探析[J].大观,2019(07):39-40.
- [2] 冯奇.中国民居庭院空间研究[D].华南理工大学,2010.
- [3] 赵芳,李娜,李焱.中国建筑中庭院构成的空间艺术特征[J].山西建筑,2009,35(10):43-44.
- [4] 董凯.浅谈绿色生态理念在建筑设计中的应用[J].绿色环保建材,2017(12):68.
- [5] 顾群业,王拓.对设计“以人为本”和“绿色设计”两个观点的反思[J].设计艺术(山东工艺美术学院学报),2008(04):48-49.
- [6] 陈良梅.基于生态理念的别墅庭院景观设计浅析[J].黑龙江科技信息,2016(33):262.
- [7] 王宁梅.住宅庭院景观设计方法初探[J].艺术教育,2018(09):157-158.
- [8] 仝晓晓.徐州地区新农村建设中庭院建筑与景观设计研究[D].湖南农业大学,2017.
- [9] 宋琳琳.雨水花园在小庭院景观设计中的应用[D].大连工业大学,2014.
- [10] 张洪铭,邓辅唐,孙珮石,张胜花.浅议住宅小区水景的生态设计[J].环境科学导刊,2009,28(05):11-14.
- [11] 何军旗.豫南地区庭院景观设计漫谈[J].美术教育研究,2012(16):162-163.
- [12] 姚彬.关于庭院空间景观设计的研究分析[D].浙江大学,2013.