

中国传统文化古诗词融入幼儿教育教学方法探讨

张淑娟 桑吉草

甘肃省甘南藏族自治州夏河县拉卜楞幼儿园 甘肃 甘南 747100

摘要:随着新课程改革的进行,古诗词成为幼儿教育中非常重要的一部分。此外在幼儿阶段学习古诗词的另一重要目的是帮助幼儿进一步了解我国优秀的传统文化。有效挖掘古诗词教学中优秀传统文化是当前幼儿教育的重要内容。本文以幼儿幼儿古诗词教学为主要出发点,旨在探究帮助幼儿在了解古诗词的同时,也能进一步了解其背后蕴含的优秀传统文化。

关键词:古诗词;传统文化;有效挖掘

Discussion on the integration of Chinese traditional culture and ancient poetry into the teaching method of early childhood education

Zhang Shujuan Sang Jicao

Labrang Kindergarten, Xiahe County, Gannan Tibetan Autonomous Prefecture, Gansu Province, Gannan 747100

Abstract: With the progress of the new curriculum reform, ancient poetry has become a very important part of early childhood education. In addition, another important purpose of learning ancient poetry at the early childhood stage is to help children to further understand the excellent traditional culture of our country. Effectively excavating the excellent traditional culture in the teaching of ancient poetry is an important content of current early childhood education. This paper takes the teaching of ancient poetry to young children as the main starting point, and aims to explore and help children understand the ancient poetry and the excellent traditional culture behind it.

Key words: ancient poetry; traditional culture; effective mining

传统文化是我国五千年来发展历程中无数先民智慧和道德的结晶,凝聚着中华民族独有的世界观、价值观和道德观,是炎黄子孙的基因烙印和精神图腾,有着强大的生命力和巨大的传承价值。在幼儿教育中,古诗词教学素来是占据重要地位的一大模块,其不仅对幼儿的语言文字知识、表达技法理解以及文学审美情趣的塑造有着不可替代的重要意义,同时也是最能带领幼儿领略、品味、吸收传统文化之精髓的窗口模块之一,理应得到幼儿教育工作者更多的关注与研究。随着素质教育的发展以及我国文化建设战略的进一步推进,如何在幼儿教育中渗透传统文化教育业已成为教育界的一大讨论和研究主题。

一、幼儿学习中华传统文化的意义

(一) 陶冶情操

文化象征着一个时代的特色,同时也象征着一个时代的观念,中华传统文化历经数千年的历史仍旧熠熠生辉,经过岁月的打磨和考验存留下来的中华传统文化无一不是中华文化的精华,让幼儿从小接触这些中华传统文化,不仅可以丰富幼儿本身的知识储备,同时通过对于中华传统文化的鉴赏和学习也可以实现对情操的陶冶。

例如,在中华传统文化当中最为典型的中国古诗词对于幼儿而言就具有十分明显的教育意义。中华古诗词背后都体现着的生活心态,同时也体现着作者对于人生的看法和对社会的认知,从这一角度来看让幼儿学习中华传统文化的古诗词可以间接地丰富幼儿的阅历,提高幼儿的认知。举个简单的例子,教师在教学活动当中引入游子吟,幼儿通过学习和理解慢慢认识到母爱的伟大,在加强认知之后也会在日常生活当中学会尊敬长辈,幼儿通过学习古诗词,眼界得以开阔,

知识得以扩充,同时人文情操也得到了陶冶。

(二) 培养幼儿的爱国情怀

中华传统文化之所以区别于其他国家的历史文化一个主要原因就在于传统文化中充斥着十分明显的家国情怀,这其中尤其以中国古代的文学著作最为明显,在很多古诗词当中都阐述了作者对于国家的热爱和报效祖国的迫切心理,幼儿在学习这些文章和诗词的时候也会受到相对应的熏陶和引导。

例如,陆游的《十一月四日》中“夜阑卧听风吹雨,铁马冰河入梦来”和《离骚》中的“长太息以掩涕兮,哀民生之多艰”以及王昌龄《出塞》中的“但使龙城飞将在,不教胡马度阴山”都可以体现出作者对于国家的热爱,以及忧国忧民的情怀,幼儿在学习这些古诗词的时候也会受到熏陶,在潜移默化中提高自己的爱国情怀,同时中华传统的文化源远流长和博大精深,使其中很多文化都成为了世界的经典,为世人所称赞,这些文化的引入也可以让幼儿在学习的过程当中逐渐树立起民族自豪感和民族荣誉感,进而加强幼儿的爱国情怀。

(三) 提高幼儿的学习能力

在幼儿阶段因为幼儿的年龄相对较小,其学习能力和认知能力都相对较弱,在这样的情况下如果想要提升幼儿的学习效率,让幼儿建立起相对应的学习习惯,也不可避免地需要引入一些文化知识,中华传统文化古诗词的学习可以让幼儿在在学习的过程当中学会背诵、学会理解,逐渐掌握一套属于自己的学习方式和理念,同时也通过中华传统文化的引入来扩充幼儿的知识储备,提升幼儿的认知理解能力。

除此之外,兴趣始终是提高幼儿学习动力的主要方式,想要让幼儿在幼儿期间学会学习,首先就需要培养幼儿的学

习兴趣,让幼儿在幼儿教学活动的开展的过程当中对学习充满了好奇心和求知欲。这样幼儿也更愿意学习,通过传统文化的有效引入可以更好地激发幼儿的学习兴趣,让幼儿在玩中学,在学中玩,促进幼儿主动投入到学习当中,为幼儿以后学习能力的提升奠定基础。

二、幼儿古诗词教学中优秀文化渗透教育的现状分析

(一) 幼儿学习古诗词比较吃力

古诗词存在一词多义的现象,相对于白话文来说比较晦涩难懂,再加上古诗词的教学难度大。这就使得教师在古诗词教学中容易忽视幼儿的情感体验以及对意境的解析,导致他们缺失文化常识,很难理解诗词背后的情感及所蕴含的文化内涵。另外,很多教师在古诗词教学的过程中,没能结合幼儿的实际学情采用适配的教学方法,这样只会导致他们机械地记忆古诗词,很难达到预期的教学目标。

(二) 幼儿教师对古诗词的教学过于表面化

幼儿这一年龄阶段的幼儿,针对他们展开古诗词教学,最为困难的就是无法进行过度深入的幼儿教学。一旦教师所教的内容过度深刻,那么以幼儿生现阶段的理解和接受能力,一时之间是难以快速接受的。但是如果幼儿教师将古诗词的教学过度停留在表面上,幼儿所能够受到的传统文化教育又是相对有限的。然而,为了适应幼儿阶段幼儿的学习能力和学习需求,很多幼儿教师在进行古诗词教学活动的时候,不得不将古诗词教学的内容设计得更加表面化。

(三) 幼儿教师对于古诗词教学的课外延伸有限

古诗词最重要的特点就是短小精悍,因此幼儿教师在进行古诗词教学活动的时候,如果总是将目光聚焦在简短的古诗词教学当中,那么幼儿事实上可以接收到的传统文化元素影响是非常有限的。但是在大多数幼儿教师的具体教学实践活动当中,我们可以发现很多幼儿教师在进行古诗词教学的时候,大多数时候都是遵循课堂教学内容展开教学。也就是说,教材上有多少古诗词,教师能够教给幼儿的就是多少古诗词。但是中华传统文化是源远流长且博大精深的,仅仅依靠幼儿教师课程教材当中的教学,并不足以满足对幼儿打造良好的文化传承效果。所以说幼儿教师要想在幼儿古诗教学中,融入足够的传统文化元素,让幼儿受到良好的文化教育,那么就必须要想办法进行古诗词的课外延伸教学,在延伸教学中,幼儿才会有机会接触到更多的文化知识,从而受到中华传统文化的熏陶和影响。

三、中国传统文化古诗词融入幼儿教育教学的策略

(一) 端正思想态度,培养幼儿学习兴趣

现如今,幼儿了解优秀传统文化效果不理想主要是学习态度不端正造成的。大多幼儿认为汉语是我们的母语,天生就会。再加上幼儿还处于活泼好动的年纪,很难理解古诗词,这些做法不利于幼儿学习古诗词,也不利于他们的全面发展。老师可以通过召开班会或者是利用课堂时间,让幼儿谈谈他们对于古诗词的看法,进一步强调古诗词对于幼儿学习的重要性。帮助幼儿学习古诗词蕴含的传统文化,首先就是要帮助幼儿培养对于学习古诗词的兴趣。比如,老师可以让每名幼儿都自己收集一句可以用激励自己学习的诗句,并了解其背后蕴含的道理或是故事,让幼儿在班会课上分享。这样,在培养幼儿兴趣的同时还可以让幼儿了解其背后蕴含的优秀传统文化。

(二) 顺应时代发展,更新教学内容

新课程改革进行的同时也更新了教学内容,老师们应积

极把握这种趋势,应对这次挑战。这就要求老师主动提高自身教学水平和教学质量。改变传统的标准,积极承担作为一个老师的责任与重担。根据时代要求不断调整自己的教学方法,调整教学内容,转变教学模式,突显教学重点,提高教学效率,丰富教学内容。在传统课堂中,大多数老师在讲解古诗词时都只单纯讲解诗句的意思,而不扩展。为此,老师们可以在教学中适当增加一些扩展的内容,比如在讲解《悯农》中的“谁知盘中餐?粒粒皆辛苦”时,可以进一步挖掘其蕴含着的珍惜粮食的寓意,进而引申到在现实生活中的做法。

(三) 更新教学模式,提高幼儿学习积极性

在以往的古诗词课上,大多数的课堂都是枯燥无味的。在这样的学习氛围下,幼儿很难集中注意力,更不用说对难以理解的古诗词产生学习兴趣。所以,学习效率不高,能力的提高速度也很缓慢。因此,更新教学模式是改变原有学习状态的重要手段。老师可以通过问问题的方式拓宽幼儿的思路,让幼儿在课前了解要讲解的古诗词,在课堂中展示对于学习内容的理解,这样便可极大程度上提高幼儿学习古诗词的积极性。此外,古诗词注重意境,老师在讲解时可以构造意境,让幼儿身临其境体会,更容易帮助他们了解优秀传统文化。比如说在讲解《静夜思》这首古诗时,可以将教室的灯关闭,利用PPT展示出一个月亮,让幼儿更深入地感受到作者的思乡之情。

(四) 利用现代信息技术,帮助幼儿理解古代诗词

古诗词学习一直都是幼儿学习的难点。然而,由于年代相隔较久,幼儿很难理解诗词的意境美和把握诗人的思想感情,但信息技术的使用可以帮助幼儿更好地理解古诗词。首先,可以使用播放图片或者是绘画的方式带领幼儿一步步走入古诗的意境中,了解诗人当时的处境,品味诗人想传递的思想感情,进而了解其背后蕴含着的传统文化。

四、结语

传统文化是民族的记忆和历史的浓缩,古诗词则是我国文化宝库中一颗璀璨的明珠,二者的有机结合犹如“金风玉露一相逢”,其必能带来“便胜却人间无数”的良好教学效果。幼儿教师要深切认识到传统文化教育的重要意义和独特价值,在古诗词讲解过程中通过对诗词作品的写作元素和内容元素的挖掘以及关联文化作品的介绍和解读等手段,引导幼儿对先民的智慧、文明、审美和文化生活形成更为全面、深入、具体的认识,并带领幼儿品味其中所蕴含的独特魅力和无穷营养,使幼儿能够以之为基础形成强大的文化自豪感和民族自信心,并对幼儿日后进一步的古诗词学习注入多元而强劲的精神助力,最终为幼儿核心素养的稳步成长和我国文化建设战略的持续推进做出自己应有的贡献。

参考文献:

- [1] 毕长虹. 幼儿教学中渗透传统文化的新视角[J]. 教育现代化, 2018(42).
- [2] 常珊珊, 李佳清. 课程改革深化背景下的核心素养体系构建[J]. 课程·教材·教法, 2015(9).
- [3] 陈祺娜. 浅谈幼儿教育引入中华优秀传统文化推生学科核心素养之我见[J]. 课程教育研究, 2017(32).
- [4] 赵向玲. 依字行腔, 领悟汉语的音韵美——浅谈吟诵对幼儿诗词教学的意义[J]. 汉字文化, 2020(10).