

互动学习模式在小学语文教学中的应用

李仕珍

云南省迪庆州香格里拉市小中甸镇小学 674401

摘要:在小学语文教学中,教师应该充分发挥导学作用,营造愉悦的课堂氛围,构造新型的师生互动关系,引导学生参与分享,激活语言思维,促进智慧碰撞,产生创新表达。本文主要从提升主体意识、创新教学模式、改善互动环境以及构建多元评价等角度,阐述小学语文课堂教学中,师生互动的优化策略。

关键词:小学语文;互动;策略

The application of interactive learning mode in primary school Chinese teaching

Li Shizhen

Xiaozhongdian Town Primary School, Shangri-La City, Diqing Prefecture, Yunnan Province 674401

Abstract: In primary school Chinese teaching, teachers should give full play to their guiding role, create a pleasant classroom atmosphere, construct a new type of teacher-student interaction, guide students to participate in sharing, activate language thinking, promote wisdom collision, and produce innovative expressions. This paper mainly discusses the optimization strategies of teacher-student interaction in primary school Chinese classroom teaching from the perspectives of enhancing subject consciousness, innovating teaching mode, improving interactive environment and constructing multiple evaluations.

Key words: Primary school Chinese; Interaction; Strategy

课堂教学中的有效互动,既拉近了师生距离,又提升了教学效能,且有利于学生认知需要的满足。可以说,小学语文课堂有效互动是基于新课改理念的一种全新教学策略与途径,有利于学生语文学习积极性的调动,且可以使学生在互动、分享、交流、协作中获得更多自主探究的机会,为语文课堂实效性的增强提供保障。同时,有效互动教学策略在小学语文课堂中的引入,可以切实弥补传统教学的不足与缺憾,使学生在课堂中自主交流、探究的机会更多,其对于语文价值的认知、理解也会更加充分、深入、到位。

一、互动教学的基本概念

互动教学是指,在教育教学过程中,课堂采用的是互动的形式,并通过对话,创建有利于学生全面发展的教学环境。互动教学一般分为师生互动和生生互动两种形式,师生互动指的是教师和学生之间通过已有的知识或者经验去学习、理解和掌握新的知识的一种沟通和交流的方式。生生互动一般指学生之间通过小组合作、互帮互助、相互鼓励等形式建立竞争或者合作关系从而相互影响和作用。互动教学可以增加课堂的活力与灵气,互动教学是突破传统枯燥无味教学的一种新形势,打破沉闷的课堂,使学生在轻松活泼的学习氛围下自主学习、积极思考。在互动课堂中,教师和学生之间是平等的独立个体,学生与教师一样,拥有表达自我内心、拥有独立的人格,师生之间没有尊卑之分,二者相互尊重。互动教学注重教学过程中的沟通和对话,和传统灌输式的教学过程不一样,这种对话是在师生之间彼此相互尊重的基础上建立的对话,而不是简单的你问我答,相互启发、相互合作是互动教学过程中极为重要的。

二、小学语文课堂有效互动落实的多元意义

(一)可以更好地彰显语文学科育人特色

语文是工具性与人文性有机统一的综合性学科。在小学

语文教学过程中,让学生独立阅读文本,他们对文字的认知意识会比较浅薄。而依托有效的师生互动、生生互动,可以更好地彰显语文学科的有效育人价值,唤醒学生情感,让学生养成良好的学习习惯的同时,培养他们良好的思维发散意识,推动学生对主旨思想有准确理解,并让学生进行有效的审美和创造,推动学生语文综合素养全面发展。

(二)可以更好地彰显学生的主体性

小学阶段学生活泼好动,有很强的表现欲望。在小学语文课堂教学过程中,除了让学生聆听教师的讲解之外,还要给他们有效的表现空间,让其可以积极互动并聆听他人的发言,以此更好地完善学生的认知结构,彰显学生主体性价值,使学生获得更强的学习自信。同时在语文学习的过程中,能够让学生更好地掌握有效方法,从多个角度来学习语文、应用语文,让学生在语文学习的过程中表现出极大的热情和欲望,使语文课堂更加鲜活。

(三)可以更好地推动教师专业化发展

在小学语文课堂教学过程中,除了要彰显学生的主体性价值之外,对教师的综合教学能力也提出了更高的要求。在课堂教学过程中,教师既要放手给予学生有效的讨论空间,又要掌控课堂的主旋律,防止学生思维过于发散。结合学生提出的一些观点,教师还要巧妙指引,让学生更好地理解语文。因此,小学语文互动教学的落实,可以更好地推动教师综合执教能力的发展,让课堂教学焕发生命力的同时,在教学互动中使教师获得专业化成长。

三、小学语文课堂有效互动的教学策略

(一)促进学生参与,提升主体意识

学生只有成为师生互动的主体,才能促进他们的主动吸纳,调动他们的求知热情,让他们积极投身于课堂交流之中。

长期以来,教师在学生的心目中是“神圣”的,学生习惯于服从教师指令,对教师有着很强的依赖心理,这并不利于学生的主动发展。随着课程改革的不断深入,学生要摆脱依赖,改变陈旧想法,让自己成为课堂的主角,能主动参与阅读、讨论、感悟,能形成深度的理解。

如,在学习三年级上册《大青树下的小学》一课内容前,教师要求学生收集民族服饰与风情的图片及文字资料,上课时让学生展示自己收集的图文内容,并补充课文中涉及的傣族、景颇族、阿昌族、德昂族等少数民族的情况。教师引导学生试读课文,依据注音拼读不认识的字,在读不通顺的地方多读几遍。教师让学生分角色朗读,并在陌生的词语处提示。教师让学生分小组朗读,指导他们分析“晨”“绒”等字的结构。为引导学生感悟民族小学之美,教师引导学生分段读议,从上学路上的景色、不同民族学生的服饰到校后的活动,通过想象、讲述,体会文本的情感。教师为学生留有充分的“读、议、悟”的空间,并在必要时予以指导,提升他们的学习能力。在学生出现错误时,教师要多与学生谈心、交流,帮助他们改正错误,对学困生要多激励,少批评,以提升他们参与互动的兴趣,促进他们的主动参与。

教师要改变灌输的教学方式,要与学生建立相互信任的教学氛围,充分关爱学生,鼓励他们表达自己对事件的独立见解,并对学生的不当行为加以引导。教师要向课堂向课外生活延伸,多与学生沟通交流,增进他们对学习内容的理解,疏导他们的不良情绪,让他们获得人文的关怀,从而实现健康的成长。

如,在学习四年级下册《乡下人家》一课内容时,教师为学生呈现乡下风景的图片,并提出问题:“你们觉得这里美吗?古往今来有诸多诗人写下了美好的田园风光,如《四时田园杂兴》,让我们试着背一背。”学生在阅读文本内容后,教师让学生用两个词语概括出乡下人家的特点,用横线画出自认为最美的句子,并有感情地朗读。有的学生分享了“……从土里探出头来”,通过品析能感受到小竹笋的淘气可爱。教师让学生说说还学过哪些拟人化的手法,体会作者对拟人修辞手法的妙用,体会作者抓住乡村生活中的瓜、笋、鸡等平凡的事物、普通的场面,向我们展示乡下人家的迷人与独特。

(二) 创新教学模式,提升互动质量

单一、枯燥的互动模式限制了学生的思维,降低了学生的学习热情,不利于学生主动性的发展。教师要为学生提供呈现、展示的时间,让文字与图片、声音、视频等结合起来,让内容变得生动有趣,这样比口头讲述等方式更易于学生理解,更能调动学生学习语文的兴趣。

如,在学习四年级下册《海上日出》一文内容时,教师创设情境:“大家见过日出的情景吗?今天老师就带你们一道去观看太阳升起的样子(以多媒体播放图片)。”这样,教师就带领学生自然地融入课堂,引发他们探索求知的兴趣,调动他们观看海上日出的欲望。在学习第二自然段内容时,教师引导学生欣赏几张图片,并思考问题:天空的颜色有什么变化?用横线画出表示颜色变化的词。教师引导学生扮演、阅读,能引发学生的想象,让他们置身其地、静观其景,产生阅读的期待,形成与文本对话的欲望。

小学生对每一样事物都感到新奇,教师要利用学生的好奇心理,采用游戏、合作、讨论、扮演等方式,让学生获得

直观的体验。教师要循序渐进地推进互动,营造轻松快乐的氛围,调动学生参与互动的积极性。

如,在学习《清平乐·村居》一课内容时,教师让学生通过合作交流,促进他们对形象的感受和意境的理解,教师引导学生结合书中的插图,发挥自己的想象,交流自己读懂了什么。有的小组在交流童趣图,学生针对“无赖”进行探讨,有的学生认为无赖是撒泼刁蛮的意思,有的学生提出了不同的理解,古今意思不同,在古时是顽皮淘气之意。有的学生从诗句中找出可以表现淘气、顽皮的词语,提问能否换成“趴”“躺”等词?有的学生还想象出小儿的各种卧姿剥莲蓬、吃莲子的情景。有的小组在交流乐趣图,说说大儿、中儿在干什么,说说他们是怎样的人。有的小组探讨情趣图,想象老爷爷、老婆婆会说些什么,从而感受夫妻享受生活的情调。学生通过讨论交流,体会词中美的意境,体会到辛弃疾创作诗词时的所感所想。

教师要公平对待每一位学生,尊重他们的差异,了解他们的偏好,分层设计问题,激发他们的学习潜能,满足他们不同层次的学习需求,让他们的潜能得到最大限度的发挥。教师要利用课后时间与学生沟通交流,了解他们的思维方式、接受能力、认真程度,寻找与学生的共情点,同时减少学生对教师的生疏和紧张,鼓励他们大胆表达自己真实的想法。

(三) 改善互动环境,把握互动节奏

良好的课堂气氛能推动学生互动走向深入,教师要改善互动氛围,引燃学生的探究热情,促进他们的主动探究。教师要立足学生的认知特点,选择具有真实性、趣味性的内容,构建真实的交互情景,使知识间的单向沟通变成多向交流。教师要注重学生生活经验的积累、学习方式的转变,通过多向的互动交流,帮助他们解决学习中的疑惑。

四、结语

总之,有效互动策略在小学语文课堂教学中的充分应用,可以构建出更为多元、丰富的教学生态,为师生、生生的交互铺设了道路,有利于教学效率的提升与学生兴趣的调动,有利于语文学科育人功能的彰显。因此,教师借助有效课堂互动策略开展小学语文教学指导时,应该从具体教学内容与学生认知诉求出发,让学生带着更为浓厚的兴趣、更加饱满的热情、更为迫切的夙愿学习语文知识、领悟语文内涵、体味语文魅力,使有效课堂互动更好地作用于学生的认知迁移,更好地服务于课堂教学效能的提升。

参考文献:

- [1] 林苗.基于生生多维互动的小学语文课堂教学策略探索[J].新课程导学,2020(7).
- [2] 林淑娟.有效互动,生成精彩——小学语文课堂教学中师生互动的策略研究[J].亚太教育,2019(11).
- [3] 叶子,庞丽娟.师生互动的本质与特征[J].教育研究,2001(04):30-34.
- [4] 姚建华.构建高效课堂摭谈[J].学校党建与思想教育,2011(30):70-71.
- [5] 刘焯.语文课堂教学中的师生互动探讨[J].文学教育(上),2020(9):80-81.
- [6] 段灵霞.语文课堂师生互动模式的构建和应用探究[J].汉字文化,2020(15):93-94.