

# “互联网+”在小学音乐课堂教学中的应用策略

洪波音

湖南省长沙市宁乡市玉潭街道实验小学 410600

**摘要:** 由于受“应试教育”的影响,音乐课在小学教学体系当中的“存在感”比较低,长期不受重视。现在,随着教学改革的开展,音乐课的地位得到了提高和强化。特别是新中考把音乐也列入了必考科目,音乐课更是比以前重要得多。“互联网+”给教学活动带来了新的气象。在“互联网+”的时代背景,音乐课教学方案也在面临全新的改革。

**关键词:** “互联网+”; 小学音乐; 课堂教学; 实践; 应用

## The application strategy of “Internet +” in primary school music classroom teaching

Hong Boying

Experimental Primary School, Yutan Street, Ningxiang City, Changsha City, Hunan Province 410600

**Abstract:** Due to the influence of “exam-oriented education”, the “sense of presence” of music class in the primary school teaching system is relatively low, and it has not been valued for a long time. Now, with the development of teaching reform, the status of music class has been improved and strengthened. Especially in the new high school entrance examination, music is also included as a compulsory subject, and music class is much more important than before. “Internet +” brings a new atmosphere to teaching activities. In the era of “Internet +”, the teaching plan of music class is also facing a new reform.

**Key words:** “Internet +”; primary school music; classroom teaching; practice; application

### 一、“互联网+”在小学音乐课堂教学中的主要运用要点

“互联网+”并不等于互联网和传统行业的强行组合,而是要让互联网在不同的行业当中真正地发挥导向和资源配置作用。早在两千多年前,孔夫子就有着通过“礼乐”来教化民众的观点。作为一门以培养学生的美育观念、塑造他们健康向上的人格,培养他们的创造力的学科,音乐课程对于学生综合素质的提高具有很重要的功能。为了有效地促进音乐学科在素质培养功能方面的进一步发挥,因此很有必要在教学当中引入基于“互联网+”的各方面资源,从而实现教学效果的优化。基于“互联网+”的教学资源是多方面的,如微视频及APP小程序等自媒体平台等。下面先谈谈“互联网+”在小学音乐课堂教学中的主要运用形式。基于“互联网+”的教学资源当中最典型的一种。也就是将课堂内容制作为微视频。在音乐教学当中,微视频既可以用于课堂开头的导入,又可以用来给学生播放音乐作品及配套的情境。比如,运用APP小程序,教师可以通过课余时间给学生补充更多的音乐知识,拓宽他们的眼界,进一步培养他们的音乐素养。

### 二、“互联网+”在小学音乐课堂教学中的运用价值

以下结合小学音乐教材进行分析。如今,随着小学音乐课程重要性的上升,“互联网+”在教学模式中的深入运用促使传统的教学观念发生改变。在信息化技术日益发达的时代,小学生通过身边的互联网技术,获得了大量的音乐元素,并在各种互联网音乐元素中汲取了大量的音乐知识,互联网技术所表现出的诸多优势是传统的四十分钟的小学音乐课堂说教教学方式所不具备的。在网络环境大背景下,“互联网+教育”的介入,使音乐教学模式发生了翻天覆地的变化,改变了音乐老师清唱歌曲、黑板板书教学音乐乐谱知识的传统

模式,促进现代的音乐课堂的多元化发展,老师通过互联网技术,带给学生一个无限延伸的音乐课堂。在小学音乐课堂当中,“互联网+”对于提升课堂效率,丰富教学情境,促进教学价值的升华来说是不可替代的。其运用价值主要体现为下列方面:

#### (一) 有效地提升学生的兴趣

想要提升课堂效率和课堂质量,首先需要帮助学生提升学习兴趣。而“互联网+”的方式对提升学生的学习兴趣是有利的。因为小学生正处于想象力比较丰富,形象思维比较活跃的阶段。“互联网+”能够将音乐作品呈现为声画结合、促进学生视、听等多种感官的全方面刺激的生动情境,让学生不仅用耳朵欣赏音乐,更能够用眼睛来“看到”音乐。这样,使音乐作品焕发出更多的趣味,使学习音乐课程的过程更加乐趣盎然。有效提升了学生的兴趣。比如在带领学生欣赏《姑苏风光》时,就可以通过课件为学生播放一些由这首作品传达出苏杭风景,让学生一边欣赏音乐情境,一边欣赏风景,声画结合,生动有趣。同时,通过互联网的资源,教师还可以将更多跟音乐作品相关的图片、文字等呈现给学生。从而进一步提升了音乐教学的趣味性。

#### (二) 有效地培养学生的想象力

培养学生的想象力,是教育改革所提出的一个要求。音乐教学本身具有培养学生的想象力的功能。而基于“互联网+”的教学模式更是强化了这一功能。因为通过“互联网+”的资源,教师可以在给学生呈现音乐作品的同时,将更多的素材(如跟音乐作品相匹配的画面情境等)同时呈现给学生。比如在带领学生欣赏《中国花鼓》时,这是一首由奥地利作曲家、小提琴家克莱斯勒以“中国花鼓”的情境为题材,创作的小提琴曲。从旋律到节奏都具有明显的“中国花鼓”情境特征。那么在教学当中,可以搭配着给学生播放一些关于

中国花鼓的场面。这样学生一边欣赏音乐，一边可以想象着音乐旋律、节奏当中的情境，分别与画面当中存在着哪些对应的地方，从而有效地培养了他们的想象力。

### (三) 有效促进学生综合素养方面的提高

从教学改革的音乐课程视角来看，课堂上需要提升学生的综合素养。比如通过对音乐作品的欣赏和学习，要帮助学生培养起良好的审美情趣。要通过开展一些合作性的教学环节，帮助学生培养起集体荣誉感和合作意识。另外，新课纲还很强调“课程思政”的开展，要求把德育渗透到音乐课程当中……而这一切都可以通过“互联网+”的教学资源来导入。这样，学生通过对这首歌曲的学习，还能从中受到审美情趣、传统文化素养和道德素养等多方面素养的培养，真正地符合核心素养培养方面的需要。

### (四) 有效地保存优秀的课程资源并进行共享

要想促进音乐教学水平的提高，教师需要多对于优秀的课程资源进行学习，不断提升和完善自身的教法。但课堂教学资源的保存往往是个难题。因此在传统的教学当中，想要共享教学资源是有难度的。通过“互联网+”的教学方式，使优秀教学资源的保存得到了实现。因此，不仅同以学校的音乐教师可以共享教学资源，而且不同学校，甚至不同地区都可以互相分享教学资源。给教学水平的共同提高提供了便利。

### (五) 帮助学生进一步拓展音乐视野

在本文第一章第二节提到，APP小程序也是进行“互联网+”教学的一种形式，给音乐第二课堂的开展带来了便利。运用APP小程序，教师可以通过课余时间给学生补充更多的音乐知识，拓宽他们的音乐视野，进一步培养他们的音乐素养。

## 三、“互联网+”在小学音乐课堂教学中的实践应用方案

前面一章当中，分析了“互联网+”在小学音乐课堂教学中的运用价值，以下再具体分析“互联网+”在小学音乐课堂教学中的实践应用方案。想要运用好“互联网+”的教学平台，教师首先要改变教学观念，并不断地加强学习，从而具有熟练驾驭“互联网+”的能力。当然，“互联网+”只是手段，提升教学收益才是目标。为此，教师需要学会将各种不同的“互联网+”的资源组合在一起，并与传统的教学手段进行有机搭配，构建出生动而丰富的音乐课堂。从而做到在各种信息化资源被广泛运用的今天，在最大程度上发挥出“互联网+”的运用价值，让学生在音乐课堂当中感受到十分愉悦的体验，在寓教于乐当中让音乐教学的效益得到优化。不再光是给学生灌输各种音乐知识，而是让学生主动去了解各方面的音乐知识，提升音乐教学水平。同时，音乐的教学是一门极其重视学生艺术情操培养的科学，在互联网技术高度发达的时代背景下，如何利用互联网技术，利用多媒体等教学形式，充分发挥互联网技术的优势，营造美好的音乐教学氛围，引导学生参与音乐教学，激发学习者的学习兴趣，从而达到提高学生自身核心素养的目的。这都是值得教师进行思考的地方。

### (一) 通过互联网平台搜集更多的教学资源

高效而优质的教学，首先离不开优质的教学资源。根据

不同的教学内容选择不同的教学教法，从而促使学生能够对音乐艺术产生浓厚的兴趣。教育的新时期背景下，教育教学迫切需要根据学生学情的变化，创新教育教学方法，以一个全新教学姿态，去迎接聚焦立德树人发展课堂。在音乐课堂上教师可以通过在互联网上搜索的内容，进行适当修改，变成自己的教学资源。比如在教《手拉手，地球村》时，教师可以利用互联网资源，给学生观看一些与音乐相匹配的图片和视频资源，让学生在视觉与听觉中开阔自己的想象力，想象出音乐中呈现的滑雪的场景，更能让学生有身临其境的真实感受。

### (二) 通过互联网平台帮助学生感悟音乐艺术当中的美

互联网发展到现在，这种先进的技术获得了广大人群的热爱。显而易见互联网已经成为现在人们生活中不可或缺的一部分了。教师可以利用互联网查找相关教学素材，将枯燥无味的文字转化成形象的图片或者视频，引导学生将文字与音乐还有图片相结合。比如在《手拉手，地球村》课堂教学中，要让学生知道“地球村是我们共同的家乡”的道理。每个人献出的一点责任感，就是维护地球村的力量。教学分别从下列角度开展：

#### 1. 通过课件来呈现教学情境

为了提升教学活动当中的情境化程度，如今课件已经在教学活动当中十分常见。尤其是课件当中的色彩与画面都十分生动，使学生一接触到这样的情境就能产生兴趣。它提高了课堂教学的直观性，让原来较为抽象的课堂变的具有形象化色彩，达到理想的教学功效。在课堂的开头，首先就让同学们通过课件当中的内容，初步了解到今日生态环境的严重恶化现状，了解到大自然向人类报复而产生的危机。如这么多年来，平均气温的上升就很让人担忧。因人类对森林资源的过度利用，造成水土被破坏，引发了洪水与风沙等……“村”是一个很小的地方，现在随着交通、通讯工具的现代化及世界人口的急剧增长膨胀，地球也仿佛变小了，全球的小朋友们同样居住在地球村大家园当中，让我们从小就有做一个自觉保护环境的地球村小公民的意识，听一听歌曲中的小朋友是怎样手拉手，共同保护地球村的？同学很容易认识到了，地球上的人民是个大家庭，共住一个地球村，人们之间不应有战争和冲突，要共同维护和建设地球村，正像歌中唱的那样“希望的太阳就是我们”，让我们从小就关注地球村的兴衰，与全世界的小朋友们一起“把地球村打扮得漂漂亮亮”。

## 四、结束语

通过“互联网+”的资源来开展小学音乐教学，对于促进小学音乐教学改革来说具有重要的意义。对此，教师要从转变教学观念、创设教学情境、启发学生进行欣赏和思考等角度进行入手，借助互联网平台，真正地让音乐教学达到培养学生综合素养的目标。

## 参考文献：

- [1] 苏扬. 浅谈“互联网+”背景下的小学音乐信息化课堂教学策略[J]. 中国新通信, 2020, 11(20): 90-91.
- [2] 闫航. “互联网+”在小学音乐课堂教学中的实践应用[J]. 天津教育, 2020, 10(21): 103-105.