

日语语言文化课程教学模式的构建

张 莉

南阳理工学院外国语学院 河南 南阳 473004

摘要: 随着社会经济的快速发展,我国国际竞争力在不断提升,为了满足我国经济发展需求,加强专业化语言人才培养是人们比较重视的一部分内容。所以学校在进行语言类人才培养时,需要结合当前的发展需求,积极创新教学手段,帮助学生做到全面发展。本文主要分析了日语语言文化课程教学模式构建的策略,希望可以给教师在教学中提供一些帮助和思考。

关键词: 日语语言; 文化课程; 教学模式; 搭建

The Construction of Teaching Mode of Japanese Language and Culture Course

Zhang Li

School of Foreign Languages, Nanyang Institute of Technology, Nanyang, Henan 473004

Abstract: With the rapid development of social economy, my country's international competitiveness is constantly improving. In order to meet the needs of my country's economic development, strengthening the training of professional language talents is a part of the content that people pay more attention to. Therefore, when schools are cultivating language talents, they need to combine the current development needs, actively innovate teaching methods, and help students achieve all-round development. This paper mainly analyzes the strategies for constructing the teaching mode of Japanese language and culture courses, hoping to provide teachers with some help and thinking in teaching.

Key words: Japanese language; culture course; teaching mode; construction

一、引言

现在学升在学习外语的过程中往往会产生一些误解,学生认为只需要学会这种语言的语法、单词已经各种发音技术,便可以掌握这门外语。然而经过长期的实践活动,我们可以看到相关人才掌握到这些知识内容以后,还是无法和外国人员进行友好互动。所以对日语专业人才培养的过程中,需要认识到文化课程教学模式的合理搭建,这样才可以提升学生的跨文化交际能力,制定出科学的人才培养方案。

一、目前日语语言文化课程教学中存在的不足

(一) 文化要素导入有待提升

现在我国也在加强对日语语言文化人才的培养,并且已经具有较为完整的教学体系,然而在学的过程中因为受到一些外界因素的限制,这对日语人才实现全面培养具有一些不利作用。现在学校对日语人才进行培养的过程中,开始重视日语文化在日语教学中的重要性,教师在学的过程中也开始采用这种教学模式,然而在实际的教学中,因为课程设计不够规范,促使学生在学中认识不到日语文化的价值和作用,导致教师教学质量无法得到提升。日语文化在日语教学中需要教师将二者进行联系,通过一些铺垫,将文化内容和课程之间进行紧密结合,这样不但才可以在实际教学中让学生感受到日语学习的意义。然而现在教师在融合期间,未能对二者之间进行合理的教学设计,在教学中占据的课程比例一般比较少,经过一些数据分析,现在文化背景教学和语言课程常常是具有一定的独立性,让学生难以注意到二者之间的关联,也难以实现既定的教学目标。

(二) 实践活动环节有待提升

虽然我国文化和日本文化在历史上具有较高的渊源,但

是在生活中的一些文化方面,二者之间的差异比较大,无论在思想方面还是在行为方式上,都具有较高的不同。我国目前对学生进行日语人才培养时,往往是对学生进行教材知识的讲解,在讲解中教师很少对学生讲解实际生活关系,这让学生在学的过程中难以对二者之间形成一种正确的价值判断。在传统的日语课程教学中,教师为了完成教学任务,很好开展实践活动,在教学中也未能结合日本发展的实际情况对学生讲解,让学生在学日语知识时,常常出现一些迷惑的行为,这对学生在表达能录和运营能力的提升都具有一些阻碍作用。实践活动环节的缺失,让学生在学中无法认识到日语文化和语言之间的连接,学生也抓不到日语的精髓,一些难以理解的知识点成为学生学习的最大障碍,磨灭学生的学习兴趣。这些是当前我国在日语人才培养中的不足,相关人员需要认识到其中的不足,加强文化课程的积极搭建,这样才可以提升学生的学习质量,让学生在学今后的发展中可以满足时代的需求。

二、日语语言文化课程教学模式搭建的策略

(一) 明确教学理念,合理制定课前教学方案

想要科学的搭建日语语言文化课程,需要教师在教学中对这种教学模式形成一种正确的认知,这样才可以制定教学方案中,将日语文化加入到日语教学中的每个环节,从而提升相关教师的教学质量,这对日语语言文化课堂教学模式的新建也具有十分重要的意义。现在一些日语教师在教学中,虽然也在采用新型的教学模式,然而对日语文化在日语教学课堂中未能形成一种科学的教学观念,导致教师在融合的过程中,无法将二者进行紧密结合,所以学校可以针对这一情况对教师进行科学的培养。在培养的过程中,主要是

讲述日语课堂教学中融入日语背景文化内容的手段,让教师在教学期间可以创设一些简单的教学情境,吸引学生主动参与到教学活动当中。此外,教师在将二者进行融合时,还需要对所学章节内容进行明确,保证学生在学习的过程中可以紧跟教师的教学节奏,引导学生形成一种良好的学习观念。

日语教师在制定教学方案的过程中,需要认识到学生的学习能力,对学生的学习特点进行分析,通过对学生的认知规律进行分析,在上课之前营造一中良好的教学氛围,将日语语言文化内容加入其中,这样才可以让学生在学期间,跟随教师的脚步,感受到日语文化在教学中的教学价值。这种教学情境的创设,也给学生在学期间营造了一种轻松愉悦的教学情境。帮助学生在后期的日语学习中,可以感受到日语知识和语言文化之间的联系。教师在制定教学方案的过程中,还需要对教材内容进行分析,根据教材内容拓展一些课外的语言学习资料,寻找一些辅助性的教学资源,这样才可以加强学生对教材内容的理解程度。选择材料时,可以选择一些日本知名作家作为参考资料,利用日本的社会文化和时代的背景对学生进行重难点知识讲解。通过对教材内容的阶段,也可以收集相应的讲解视频、文献资料等,让学生在学期间的学习中,教师可以及时回答学生的问题,科学的制定课前教学方案,才可以让学生在学期间的日语学习做到全面发展,加强对日语知识内容的消化和理解。

(二) 丰富日语课堂教学内容

传统的日语课堂内容教学中,教师一般是对学生进行教材理论知识内容的讲解,在讲解期间未能对学生学进行深层次的解析,导致学生在学期间只是认识到语言文化和语言之间存在着一些联系,在学期间的过程当中无法对二者的关系做到综合把握,这些对学生学质量的提升具有一些不利作用。所以教师在教学中,需要对二者之间的关系进行分析,让学生可以认识到语言文化和语言之间是相互作用相互影响的,在日语教学期间,教师可以利用日语的发展历史和日语语言文化的发展对学生学进行全讲解,这样不仅可以充实日语教学内容,还可以有效的搭建日语语言文化课程搭建。将搭建的方式变得更加立体和具体,搭建期间让学生可以养成利用日语社会背景来学语言的习惯。

教师在选择相关的教学内容时,可以对当前使用的教材内容进行验证,保证教师在教学中文化知识的准确性。教师在教学中还需要注意语言和现实之间的联系,让学生意识到语言一类的学,不仅仅是基础理论知识的学习,还需要将这种知识应用在现实生活当中,让学生可以重新树立日语学意识的。教师在这种教学中也可以利用多媒体技术,给学生寻找相应的纪录片,通过对教材内容的解析,选择日本当时的生活视频,让学生在观看的过程中,可以理解教材中将谈的知识点。之后教师可以采用相应的资料内容对学生学进行详细讲解,让学生对授课内容可以养成一种深层次的思考,从而认识到二者之间的逻辑关系。通过这种方式丰富教学内容,可以给学生营造一种比较真实的语言学背景,这也是当前日语教学中比较重要的一部分内容,所以教师在教学中需要认识到这种教学模式,科学搭建日语语言文化课程,在课堂中潜移默化地转变学生思想,改善师生之间的教学关系。

(三) 加强实践活动的设置

想要培养语言类的人才,教师在教学中需要在教学中对

教学课程进行科学设置,合理的安排教学时间,在课堂当中加入一定的实践活动内容,让学生在学期间可以认识到日语在生活中运用的方式,这样才可以提升学生的跨文化交际能力。简单来讲,语言类学的最终目的,是需要人员在学基础知识以后,可以将这些知识应用到现实生活总,同他人做到正常交流,所以教师在教学中需要注意到这种教学模式的转变,在日语教学课堂中,可以创新教学活动,给学生营造一些科学的教学环境,让学生在课堂学当中,学生之间可以做到相互互动,这样才可以提升学生对日语知识的掌握能力。

在进行实践活动设计的过程中,学校还可以同日本合作,建立一种合作关系,互相派遣留学生,让学生可以在当地环境进行交流,这样不仅可以提升学生的学意识,还可以让学生熟悉当地的文化环境,给学生带来一种全新的教学体验。学校也可以举办日语留学生交流活动,给学生提供较多的学平台。此外,学校还可以和一些日本企业进行合作,给学生提供相应的实习环境,让学生在企业进行实践的过程中,可以将自己学到的语言形式应用到工作当中,这对学生在学期间的实践中具有十分重要的意义。通过实践活动环节的设置,可以让学生对日语语言的表达逻辑产生一种科学的思维体系,这样才可以推动教师积极搭建日语语言文化课程,让学生在学期间发挥出日语的最大价值。

三、结束语

从上面的分析中,我们可以看到有效的日语语言文化课堂教学模式对学生学具有十分重要的意义,所以教师在教学中需要认识到学生的学特点,将日语文化和日语语言结合在一起,让学生可以认识到这种教学模式的教学价值。此外,教师还需要不断地提升教学素养,设计不同的实践活动,丰富教学内容,促使学生可以认识日语学的乐趣,帮助学生在日语学中做到全面发展。

作者简介:张莉,1983年10月,女,汉族,籍贯:河南开封,学历:博士研究生,职称:讲师,在职单位:南阳理工学院外国语学院,研究方向:日语教育研究、日语语言文化、中日文化比较

参考文献:

- [1] 郑倩.从“文化自信”角度谈二外日语课程思政教学改革[J].湖北开放职业学院学报,2022,35(03):102-103+122.
- [2] 徐冯原.日语课程教学中的文化认知导入分析[J].校园英语,2018(32):32.
- [3] 谭培培.大学日语专业日本社会文化课程的教学模式建设与改革——从“专业非语言能力”视点出发[J].湖北函授大学学报,2018,31(11):144-146.
- [4] 董杰.日语视听说课教学模式改革探索——基于学生学需求的调查分析[J].吉林省教育学院学报(下旬),2014,30(02):51-53.
- [5] 袁红.将日本温泉文化知识导入语言课程教学的实践探索——以武汉职业技术学院酒店管理专业日语项目为例[J].南昌高专学报,2011,26(05):130-131+148.