

“互联网+”背景下高校环境艺术设计专业教学创新模式研究

阮志君

许昌陶瓷职业学院 河南 许昌 461000

摘要: 互联网技术在过去十年中发展迅速,随着“互联网+”的推出,互联网在技术上和概念上都有了长足的进步。“互联网+”是多年来互联网发展的结果,在一定程度上促进了社会经济的发展,并培养许多创新型的高素质的人才。将“互联网+”理念有效地融入大学艺术设计专业,可以为艺术设计专业的发展做出重大贡献。然而,随着“互联网+”的普及,学生在一定程度上依赖互联网,没有互联网支持的学习和生活已经变得越来越困难。无论是在校园里订餐、玩互联网游戏还是在线阅读,很大一部分学生都离不开互联网设备,这就需要教师认识到“互联网+”的双面性,正确将“互联网+”融入到日常的教学,使之成为学生提高设计能力的工具。

关键词: 互联网+; 艺术设计专业; 教学模式

Research on the teaching innovation mode of environmental art design major in colleges and universities under the background of “Internet +”

Ruan Zhijun

Xuchang Ceramics Vocational College, Xuchang, Henan, 461000

Abstract: Internet technology has developed rapidly in the past ten years. With the launch of “Internet +”, the Internet has made great progress in technology and concept. “Internet +” is the result of the development of the Internet over the years, which to a certain extent promotes the development of the social economy and cultivates many innovative and high-quality talents. Effectively integrating the concept of “Internet +” into the art and design major of the university can make a significant contribution to the development of the art and design major. However, with the popularization of “Internet +”, students rely on the Internet to a certain extent, and it has become more and more difficult to study and live without the support of the Internet. Whether ordering meals on campus, playing Internet games or reading online, a large number of students are inseparable from Internet devices. This requires teachers to recognize the duality of “Internet +” and correctly integrate “Internet +” into their daily routines. In teaching, make it a tool for students to improve their design ability.

Key words: Internet+; art design major; teaching mode

一、引言

在信息技术迅速发展的今天,互联网在日常生活中被广泛使用,对我们的生活方式和生活环境产生了重大影响。一个国家的发展与创新人才的努力密不可分,创新人才在中国正在进行的产业转型和现代化进程中发挥着重要作用。而高校的艺术设计专业与,正是为国家培养创新型人才的平台。高校艺术设计教学要顺应时代发展的潮流,既要重视理论知识的传授,又要重视学生的创造性思维。在“互联网+”时代,互联网技术的运用,有利于提高艺术设计专业的创新意识,使其具备高素质的核心课程,从而促进其自身的发展。

二、“互联网+”背景下学生的学习问题

在某种程度上,“互联网+”代表了信息时代和知识社会的高生产力水平。信息的共享、开放性、互动性和互联网的迅速普及意味着信息的传播和知识的创造不再受到限制。“互联网+”与大学艺术设计专业的有效结合,意味着互联网技术已经深刻地改变了中国高等教育的教育方式,引发了教学方法的重大改革。然而,在当前“互联网+”的背景下,移动通信技术、移动互联网和多媒体教育设备的广泛使用对传统教学方法产生了重大影响。“互联网+”为学生提供了多种学

习方式,为学生的日常生活提供了很大的便利,对大学生产生较大的影响,艺术设计教育也面临着一些问题:

(一) 缺乏学习的目的性和主动性

许多学生在高中时,因为应试教育的原因,在高中时努力地想要考上一所好的大学,但是到了大学以后,他们就会发现自己的学习没有目的性和积极性。许多大学生对自己的前途充满了困惑,他们没有自己的事业观,没有工作经历,没有充分了解社会的环境,没有清晰的目标,也没有把自己的理论知识和实际工作联系起来。

(二) 自我管理能力欠缺

在校期间,大学生的时间相对宽松,学业负担较轻。很多学生觉得他们的学业与将来的工作没有直接的关系,他们觉得在学校里学到的理论知识对于将来的工作没有太大的帮助,甚至对将来的发展也没有太大的促进作用。由于这种思维方式,许多学生忽视了他们的学习,他们在学习中的主动性大大降低。由于校方就鼓励学生自由开放的发展活动,再加上学生自律性差,容易出现不良问题,学业难以得到保障^[1]。

(三) 对互联网依赖过深

随着科技的飞速发展,互联网已广泛应用于我们的日常生活中。在高校校园内,校园互联网的建设为学生提供了极

大的方便。随着科技的进步,手机、互联网的普及,对学生们的学习和生活越来越重要。学生可以通过互联网进行诸如在学校内订餐,玩互联网游戏,在线阅读等。很多学生在课堂上和课后都需要使用移动设备和计算机,这已成为他们日常生活中不可或缺的一环。部分大学生也对互联网游戏上瘾,对其学习和生活造成了很大的影响。大学生对互联网的依赖性超乎人们的想象,如果不能及时地解决这种问题,就很难保证他们的学习质量。

三、“互联网+”与高校艺术设计教学的主要特征

(一)“互联网+”教学模式的特点

“互联网+”的¹大学艺术设计教学,是在原有的教学材料的基础上,引入多媒体材料,如文字、图片、视频等,让学生可以更快地了解教学内容。同时,开放、互动、分享的“互联网+”教学模式,让学生在²任何时间、任何地点都能学到所需的知识,并在互联网上进行互动式的信息沟通。通过这种方式,大学的“互联网+”教学模式,把大学的教学内容和互联网的软硬件资源整合起来,实现了艺术设计生态化建设。不同的教育资源之间的交互与联系,对艺术设计的社会发展起到了积极的推动作用。

(二)高校艺术设计教学的主要特征

大学的艺术设计教育并不是独立存在的,而是与建筑学、生物学、生态学和人文科学等学科紧密结合在一起。例如,艺术生态设计必须包括各种元素,如文化遗产、地质、植被和水。艺术和设计教育只能通过对各学科知识的简明解释来帮助³学生应对设计的技术和美学挑战。从产品设计的角度来看,大学的艺术设计教育必须包括有关产品的市场高层次信息,并解释符合产品设计要求的适当材料、结构构造和施工方法。因此,艺术设计教育要结合其他学科的内容来为学生创造一个完整的设计知识体系。互联网这个信息平台,拥有大量的学习资源,包括课本资源、课外资源和社会资源。学校的“互联网+”艺术设计教育方法完成了资源的整合,并使其效果最大化^[2]。

四、“互联网+”背景下的艺术设计专业教学创新模式

(一)开展情境教学

“互联网+”模式在大学艺术设计学院的应用可以改善目前教学中存在的问题。这种模式为学生提供了一个基本的定位,可以开展以学生为中心的学习活动,可以激发学生的学习动力。教师必须能够在课堂上创造适当的学习环境,主要从两个方面进行:虚拟情境和现实情境。教师应利用多媒体工具、PPT课件和其他虚拟设备为学生提供相关的学习内容,调动学生的兴趣,也可以使学习过程变得清醒和感性。虚拟技术创造了学习环境,互联网的信息技术,如音频和视频共享,可以用来模拟虚拟环境中的情况。还可以查看艺术和设计领域的学习材料,并利用计算机互联网设备在互联网上获取和存储文字、图像、音频和视频等信息。

(二)培养学生的自主学习能力

教师需要有意识地培养学生在课堂上独立学习的能力,

教师要精心设计教学环节,使学生对课程内容感兴趣,主动参与,在课程中积极反思,探究问题并找到解决问题的方法。教师可以利用情境学习来吸引学生的注意力,让他们在适当的学习情境中思考,从而激发学习的自发性,培养良好的思考习惯。教师可以通过鼓励学生利用互联网进行交流和⁴学习,扩大知识体系,拓宽视野,培养强烈的自主学习意识,从而提高设计能力,为学生的未来发展奠定基础^[3]。

(三)建设“互联网+”教学资源平台

在“互联网+”的信息时代,为艺术设计专业的大学生提供了丰富的学习资源。但是,要想在短期内达到较好的教学效果,必须对学习资源进行组织与整合,并将有关的知识传递给学生。为此,大学必须构建“互联网+”的专业学习平台,将各类学习资源进行分类管理,并将其应用与共享。“互联网+”学习平台主要由计算机硬件、互联网学习和信息数据库组成。计算机硬件是互联网学习的平台,可以提供适合软件操作的计算环境。互联网学习为在线学习活动提供了便利,特别是对教师而言,并为信息传递提供了渠道。信息数据库存储了大量的信息源,主要是教材和书籍,学习软件可以帮助教师制作教材和教学大纲等内容,完成实践练习等教学内容的开发。

五、结束语

综上所述,在“互联网+”时代,高校学生的发展既是一个机遇,也是一个新的挑战。所以,互联网是一柄双刃剑,在大学艺术与设计专业的老师们,一定要明白互联网的优势,并且教导学生如何运用互联网,使之成为自己的学习工具。只有加快互联网技术在大学艺术设计课程中的运用,使传统的学习方法发生根本性的转变,才能促进艺术设计专业学生的创造性、综合素质的提升。也正是互联网提供了大量的教学资料,使得“互联网+”时代的高校艺术设计教育可以通过互联网进行教学内容、教学方式的变革。在互联网环境下,教师充分认识到学生在互联网环境下所遇到的机遇与挑战,并不断完善自己的教学方式,使之与时代同步。通过互联网的合理运用,以达到预期的教育目的。

【挂项目】

项目名称:2021年许昌陶瓷职业学院小计研究项目,以竞赛为导向的环境艺术设计主题教学与实践方案研究

参考文献:

- [1] 欧阳俊彤.“互联网+”背景下高校环境艺术设计专业教学创新模式的思考[J].大众文艺:学术版,2021(17):2.
- [2] 李朝献.“互联网+”背景下高校环境艺术设计专业教学创新模式研究[J].教育教学论坛,2020(26):2.
- [3] 李晓晨,刘明.高校环境设计专业在互联网创新创业教学模式研究[J].中国多媒体与互联网教学学报(上旬刊),2020(03):50-51+54.