

浅析双减背景下初中语文名著阅读教学的有效策略

骆丽华

江西省赣州市寻乌县文峰中小学 江西 赣州 342200

摘要:“双减”政策的出台,进一步明确了学校是学生学习的主阵地。学校既要减轻学生的课业负担,又要提高课堂教学质量。所以,提高学生的阅读技巧和阅读能力已成为初中语文教学的燃眉之急,为此,语文教师要以新课程理念为指引,教给学生速读的方法,提高学生的理解能力、速记能力和写作能力,使教学达到既减负又增效的目的。

关键词: 双减背景; 初中语文; 名著阅读; 有效策略

A brief analysis of the effective strategies for the reading teaching of Chinese classics in junior high school under the background of double subtraction

Luo Lihua

Wenfeng Primary and Secondary School, Xunwu County, Ganzhou City, Jiangxi Province, Ganzhou, Jiangxi 342200

Abstract: The introduction of the “double reduction” policy further clarifies that schools are the main front for students’ learning. Schools should not only reduce the academic burden of students, but also improve the quality of classroom teaching. Therefore, improving students’ reading skills and reading ability has become an urgent need for junior high school Chinese teaching. Therefore, Chinese teachers should use the new curriculum concept as a guide to teach students how to read and improve students’ comprehension, shorthand and writing skills, so that the teaching achieves the purpose of reducing the burden and increasing the efficiency.

Key words: double subtraction background; junior high school Chinese; classic reading; effective strategies

初中阶段的学生更倾向于快餐文化,对于深奥意义的文学名著缺乏阅读耐心,无法形成良好的阅读习惯。为了提高初中学生的文学素养和阅读能力,教师有必要落实名著阅读教学,探索教学方法,引导学生养成文学阅读的习惯。

一、初中语文阅读教学现状分析

初中阶段是学生学习和运用语言文字最重要的阶段。通过调查了解可知,在初中语文教学实践中,阅读教学所需要的课时最多,教师付出的劳动最大,但教学效果却并不理想。初中语文阅读教学中出现高耗低效的原因,一方面来自教师:没能精准把握语文课程的特点,教学具有盲目性;教学目标不明确,教学具有随意性;语言训练不扎实,有效性不强;教师的提问没有价值;教学评价缺乏指向性,激励性不强。

二是来自学生自身:学生阅读兴趣不够浓厚;阅读习惯没有养成,阅读时不专注,无法专注于书中的情节,造成错误理解;阅读方法不科学,缺乏深入思考,没有养成边读边思考和做读书笔记的良好习惯;阅读时间不够充足,学科作业太多和参与各类校外培训补习班,挤占了大量课外阅读时间。

三是来自家庭:随着社会科学技术的进步,电脑、手机等高科技越来越多地进入家庭,学生很容易沉迷网络游戏,上网成瘾,占用了大量课外阅读的时间,学生失去了阅读的环境;家长教育方法不合适,强迫孩子阅读不喜欢的文章,增加孩子阅读的篇目,结果揠苗助长,扼杀了孩子阅读积极性。

二、初中语文名著阅读习惯培养的重要价值

(一) 能够提高学生的名著阅读水平

初中语文名著阅读教学中注重阅读技巧、方法的讲授,采用精读精讲、练习指导等形式教授学生不同名著的阅读方法,学生会将其融入自身认知结构中,在阅读课后当自主阅

读名著时便会调动认知结构内存储的记忆,结合自身兴趣爱好、阅读计划等灵活应用阅读方法,有助于促成学生科学高效且个性化地进行名著自主阅读。

(二) 有利于帮助学生把握名著阅读要点

初中生虽然储备了一定的阅读量、语文知识,但整体上阅读能力较为薄弱,尤其是在长篇名著阅读中容易出现难以把握要点的现象,导致学生难以从名著阅读中有所收获。在初中语文名著阅读教学中,教师展现名著文体特征,提炼其中文学要素,初步介绍名著的文化艺术价值,可以帮助学生把握名著阅读重点,避免学生阅读名著时过于随意与盲目[1]。

(三) 可以促进学生养成终身阅读习惯

名著阅读教学让学生感受到名著的文学艺术魅力,获得心灵启迪与文化浸润,对阅读名著充满兴趣,有助于促进学生养成终身阅读习惯。

三、初中语文名著阅读教学的普遍问题

(一) 学生对名著的兴趣不足

名著阅读教学主要是为了提升学生的思想认识,让学生能够塑造正确的人生观、价值观,成长为全方位的人才。然而,有相当一部分学生的学习目标是在考试中取得好成绩,对于人生观、价值观塑造的重要性不够重视,因此对名著阅读的兴趣总是提不上来。还有一些“统一标准答案”也在一定程度上制约了学生对于名著阅读兴趣的培养。

(二) 教师的教学方法不科学

有些教师对名著阅读不够重视,对教学方法的采用也没有足够的经验。在名著阅读教学中,难以应用灵活多样的方法来让每一名学生都能有所收获。还有一些教师不够尊重学生的个体差异,没有按照新课标的教学要求对学生进行精确

的能力、水平划分,造成有些名著阅读任务对一部分学生来说难以完成,影响了阅读教学的质量。

(三) 学生压力大,对于名著阅读有心无力

有些学生对于名著阅读有足够的兴趣,但是迫于中考的强大压力,只能将精力放在应对考试上。这种现象造成学生在名著阅读上投入的时间和精力不足,难以达到预期的阅读教学效果。只有足够阅读量的积累,学生才能加深对名著的理解,逐渐培养对文字的审美能力。要想达到这种效果,教师应当帮助学生进行阅读计划的设置,让学生能够在忙碌的学习生活中“挤”一点时间来进行名著阅读,并将它作为调节压力的方法。但是,教师普遍没有这种意识,对阅读教学可以实现的趣味性没有充足的认识,导致阅读教学难以达到理想的效果。

四、双减背景下初中语文名著阅读教学的有效策略

(一) 在环境创设中激发阅读兴趣

有过阅读经验的人都有深深的体会,那就是阅读环境是影响阅读效果的一个重要因素。虽然说初中生阅读时的抗干扰能力比小学生要强,但是如果名著内容因年代久远、单调难读等原因出现时,就缺乏足够的吸引力,学生易受阅读环境影响,就很容易放下所阅读的名著转而关注其他事物。正因为这样,教师还是需要努力创设适宜学生的环境,使学生在少受干扰的情况下能够静下心来阅读名著,专心思考阅读中的问题,并在阅读主题活动中积极与同伴交流、分享,从而逐步使学生产生对名著手不释卷、欲罢不能的阅读兴趣。为学生营造阅读名著的良好氛围,需要教师精心安排、久久为功。可以在每节语文课开始时,拿出两三分钟作为每日阅读书籍推介的专门时间,由教师或学生介绍一本名著或一篇经典篇目的特色内容、特色表达等,以期吸引学生产生阅读的兴趣,并在课后进入自主阅读。还可以充分利用班级的多种宣传媒介,以学生喜闻乐见的形式推介必读与在读的名著书籍,如绘制手抄报,撰写读书感悟,晒晒自己的阅读批注等,让学生争相进入名著阅读之中,以展示自己的阅读成果。

另外,传统的设立班级图书角、图书漂流、共读一本书等活动,也能够助力学生形成良好的名著阅读氛围,激发和推动学生阅读名著的热情。以上营造轻松、适宜的名著阅读环境,不能仅靠教师一己之力的推动,需要借助班级中喜爱阅读名著的学生热情带动和班级语文学习骨干积极参与,才能共同推动班级名著阅读活动的有序开展,还需要学校在阅读理念和硬件设施上对满足学生静下心来自由阅读名著上提供保障,这样的名著阅读环境是诱人的,学生置身其中阅读名著,会深切感受到春风化雨的般功效。

(二) 在问题引领中启迪阅读思维

通常情况下名著阅读活动得以延续,得益于学生在好奇心的驱使下对故事情节的追逐,但如果仅仅停留在此水准上,学生阅读名著就浪费了重要的学习资源,时间久了学生看透了那些故事情节套路后就会渐渐对阅读名著再也提不起兴致。毕竟,真正的名著阅读是能够带给学生多方面的发展,尤其是思维品质的提升,也决定了学生阅读素养的提升。因此,教师在指导学生开展名著阅读时,可以引导学生梳理复杂的故事情节中,理清结构框架,关注故事的开合、断续、伏笔、接应等写作艺术,让学生运用预测、提问等策略完成对一些关键情节发展走向、关键人物命运把握等,将锻炼自己的思维品质作为名著阅读有效目标之一。

(三) 在平台构建中拓展阅读资源

名著阅读还需要与时俱进,当下基于“互联网+”的信息技术的广泛运用将电子化带入阅读时空,彻底改变了传统的以纸质媒体为阅读主渠道的历史。作为教师,同样需要有效利用“互联网+”的便利优势,适量引入、推介、运用方便学生阅读名著的网络平台,建构适合自己班级学生阅读名著需要的网络空间,注入优质资源,鼓励和吸引学生加入其中,使名著阅读在纸媒基础上加入电子化的新渠道。

具体地说,教师可以适时组建班级QQ群、微信群、设立班级名著阅读公众号等,借助这些网络平台,定期开展与名著阅读有关的活动。如在QQ群中选择名著阅读积极分子主持所读名著研讨活动,每次活动集中研讨一个涉及名著的人物、故事、艺术手法等方面的内容,以引领名著阅读朝着纵深方向发展。又如在微信群中,可以让朗读能力强的名著阅读爱好者,选择自己喜欢的名著片段录制朗读小视频推送,这样可以其他学生在空闲时通过听读、观看也有阅读名著的效果。还可以在微信公众号发送名著推荐主题的推文,根据班级名著阅读的实际状况,及时将名著相关内容与阅读名著的实践内容进行推送,这些工作都可以由名著阅读积极分子合作完成。这样,学生阅读名著不仅路径和视野得到了拓宽,而且了极大丰富阅读资源,既能够增强学生阅读名著的兴趣与动力,又能够在阅读实践中形成名著阅读的个性化。

(四) 在方法渗透中提升阅读效率

名著阅读作为一项具有系统意义的语文实践活动,对象通常为整本书,与平常学习的课文相比内容繁杂,如果不讲究方法,就难以获得应有的阅读效果。而名著的阅读方法不是学生天生就会的,需要教师给予合理指导,选择适合初中生阅读思维与习惯的阅读方法,使学生的名著阅读处在最优化的状态中。实际上,合适的名著阅读方法,通常与名著本身质地有着紧密关系。如果是阅读散文诗词类名著,像《泰戈尔诗选》《唐诗三百首》等,适合以朗读法为主进行阅读,因为朗读更能感受和领悟作者想要传递出的真实情感;如果是长篇小说,像《红楼梦》《简·爱》等,适合在默读中运用思维导图与笔记相结合的方法,对错综复杂的情节、人物关系进行梳理;如果是文言文为主的名著。在精读法之外还有略读法等多种多样的阅读方法,教师需要结合名著阅读目的指导运用,学生则在大量名著阅读实践中慢慢掌握,逐渐形成科学、有效的阅读方法体系,提升名著阅读教学效率。

五、结语

总而言之,在双减背景下的初中语文名著阅读教学中,教师要制订名著阅读教学计划,积极引导阅读名著;重视阅读技巧指导,引导学生逐渐提升阅读能力和效率;从学生的阅读兴趣入手,增强其名著阅读兴趣。这样,才能更好地提升学生的语文阅读能力和学科素养。

参考文献:

- [1] 倪云鹏. 信息化时代初中语文名著阅读教学策略初探[J]. 佳木斯职业学院学报, 2019(8).
- [2] 路廷俊. 基于整本书的初中语文名著阅读教学探究[J]. 科学咨询(科技·管理), 2019(12).
- [3] 黄伟. 基于名著阅读的初中语文写作教学分析[J]. 科技风, 2020(8).