

关于手指游戏在幼儿园教学中的应用研究

杨学慧

泰州市姜堰区三水幼儿园 225500

摘要: 为了落实《国务院关于基础教育改革与发展的决定》推进幼儿园实施素质教育,全面提升幼儿园教育质量,2001年7月,教育部颁布《幼儿园教育指导纲要(试行)》,指出幼儿教育应促进幼儿在情感、态度、能力、知识、技能等方面获得全面发展。随后,教育部又先后出台多个相关政策法规,明确提出幼儿应在多姿多彩的幼儿园环境中进行不同的活动中,获得有益于其身心发展的经验及能力,幼儿园要坚持以游戏为主,在游戏中学习,促进幼儿富有个性地发展。幼儿动作的发展一般表现为“从头部动作到下肢动作的发展,从大肌肉动作逐步熟练掌握小肌肉动作的发展,从粗笨动作到精细动作的发展”。幼儿教师应通过手指游戏传递游戏内容,使幼儿手部及周围肌肉得到有效的练习,以达到手指灵活与协调的目的,在提升教学的趣味性的同时,促进幼儿身体机能等多方面发展。

关键词: 幼儿;手指游戏;策略研究

On the application of finger games in kindergarten teaching

Yang Xuehui

Taizhou City, Jiangyan District, Sanshui Kindergarten 225500

Abstract: in order to implement the State Council on basic education reform and development of the decision to promote the kindergarten implementation of quality education, improve the quality of kindergarten education, in July 2001, the Ministry of Education issued “kindergarten education guidelines (trial)”, points out that early childhood education should promote children in emotion, attitude, ability, knowledge, and skills to obtain all-round development. Subsequently, the Ministry of Education has issued a number of relevant policies and regulations, clearly proposing that children should carry out different activities in the colorful kindergarten environment to gain experience and ability beneficial to their physical and mental development, kindergartens should adhere to games, learn in games, and promote children’s personalized development. The development of children’s movements is generally manifested as “the development from head movements to lower limb movements, from large muscle movements and gradually mastering the development of small muscle movements, from clumsy movements to the development of fine movements”. Preschool teachers should pass on the game content through finger games, so that children’s hands and surrounding muscles are effectively practiced, in order to achieve the purpose of finger flexibility and coordination, improve the fun of teaching, and promote the development of children’s physical function and other aspects.

Key words: young children; finger game; strategy research

手指游戏是指借助于手指完成一系列的游戏活动。由于它具有简单易行、生动有趣的特点,因此,受到了幼儿教师的青睐,手指游戏教学一度成为幼儿教室教学中一道亮丽的“风景线”。在手指游戏活动,不仅可以让幼儿产生良好的感官体验,激发他们探索的欲望,而且还可以通过直接刺激大脑皮层来完善幼儿的思维,开发幼儿的智力,让幼儿的整体素质得到全方位的提升。鉴于此,本文着重探讨如何在幼儿教学过程中灵活运用手指游戏,提升课堂教学效率和质量。

一、手指游戏对幼儿的价值

(一) 有助于促进幼儿身心健康发展

顺应幼儿好模仿、喜欢重复动作的特点,教师应为幼儿提供多种类型的手指游戏,并且在实际操作中进行适时的指导,这可以促进幼儿手部的灵活性与协调性,同时使幼儿的小肌肉得到发展,从而提高幼儿手部动作的准确性、对手部的控制能力和手眼口的配合的协调能力。在教师的引导下,幼儿在活动手指的同时,其大脑也在进行着相应的活动,手

指活动“对大脑皮层的神经中枢产生适当的刺激,进而激发思维,发展幼儿手部神经的协调性,推动幼儿大脑与手指之间的信息传递,促进手脑并用能力的提高”。经过长时间的反复练习,该活动会在不同程度上刺激幼儿的手部及手部周围肌肉群,激发幼儿的手指活动,从而促进幼儿多种动作技能的习得。在充满趣味的手指游戏中,幼儿的情绪逐渐稳定,幼儿的分离焦虑可以得到有效缓解,幼儿逐步在幼儿园内建立适宜的安全感和信任感。

(二) 有助于促进幼儿语言能力提升

《3~6岁儿童学习与发展指南》指出:“通过不断地与他人交流、互动、有效沟通,可以逐渐地影响幼儿的语言表达能力,教师积极地为幼儿创设舒适的语言表达空间,使幼儿在放松自由的空间内积极乐观地表达,不断提升幼儿的沟通交往能力以及语言发展水平。”幼儿通过手指游戏不断地与他人互动和沟通,其语言表达能力也在逐渐提高。教师为幼儿营造舒适的语言表达环境,使幼儿敢于表达,不断提升沟通交往能力以及语言发展水平。幼儿可以通过手部动作配合语

言的表达,塑造游戏情境,创造适当的话语情境,深入体验言语交往所带来的乐趣。充足的语言表达机会还能提升幼儿的语言自信,增进幼儿对言语、语词的认知,使幼儿学会表达、学会沟通。

(三) 有助于推动幼儿社会性能力的发展

《幼儿园教育指导纲要(试行)》指出:“要乐意与人交往,学习互助、合作和分享,有同情心。”手指游戏能够增强幼儿的社会交往能力,既有助于同伴交往,又有益于师幼互动,建立良好、和谐的关系。教师通过组织幼儿进行合作性手指游戏,能使幼儿学会遵守日常规则,增进幼儿与同伴之间的交流,使幼儿的社会性技能得到提高。

二、幼儿园手指游戏存在的误区

(一) 手指游戏的目标比较模糊

在幼儿园一日生活中,幼儿大胆参与手指游戏活动是幼儿园教育活动发展的需要。对于以具体形象性思维为主的幼儿来说,手指游戏对其具有独特的教育价值。但是,从幼儿园的实际调研结果来看,不少教师对手指游戏价值的认知还较为模糊,不够全面。因此,游戏的进行也稍显随意,进行游戏的目的仅仅是为了吸引幼儿的注意或让调皮的幼儿变得安静。这在一定程度上反映出幼儿教师对手指游戏的教育价值理解不够全面。

(二) 手指游戏的类型比较单一

手指游戏在幼儿园中有多种类型,涵盖了手指操和其他手指游戏,如手指谣、手偶游戏、手印画游戏、智力游戏及撕纸剪纸等多种类型的游戏。对幼儿教师经常选择的手指游戏类型的调查表明,现实生活中,大多数幼儿教师会将手指游戏理解为手指操或者手指谣,较少部分教师会根据幼儿园选择的教材进行手印画和手偶游戏等,而其他类型的手指游戏,幼儿都少有接触甚至从未接触。这一定程度上反映出当前幼儿教师对手指游戏的类型认知不够全面,开展的手指游戏的形式较为单一。手指操和手指谣这两种类型的手指游戏目前在幼儿园中班的使用之所以较为普遍,是因为其简单便捷、容易实施。

(三) 手指游戏的内容创编不足

手指游戏具有简洁灵动、趣味性强等特点和多种多样的表现形式。在手指游戏中,幼儿教师应打破固有模式、固定玩法,增强内容的新颖性与创造性,结合日常生活实际进行创编,带动幼儿的情绪与活动氛围,将手指游戏的价值、特点及内容充分表现出来。但是,在游戏活动过程中,76%的教师选用的玩法较为固定,缺乏灵活创编,重复一样的动作,导致游戏达不到教学的目的,也无法激起幼儿的兴趣。幼儿教师应结合儿歌及本班幼儿特点,增添手指游戏的新意,丰富游戏的内容,提高幼儿的表现力。

三、幼儿园手指游戏的改进策略

(一) 多样化的手指游戏,提高幼儿认知

幼儿往往对多样化的事物感兴趣,这就在一定程度上启

示教师在开展手指游戏活动时,需要利用丰富的教学手段来教学,这样不但可以吸引幼儿的注意力,优化教室教学效果,而且还可以营造轻松、愉悦的教室气氛,让幼儿产生积极情绪,从而在学习知识时,可以激发自身的潜能,汲取更多的有用知识。比如:在学习《国旗国旗真美丽》这首歌谣时,我让幼儿先熟读一下歌词,了解这首歌谣的大意,然后我给幼儿演唱了一遍,让幼儿感受这首歌谣的节奏,在幼儿产生一定的乐感之后,我又借助比心(两只手的拇指和十指分别接吻)、敬礼(五指并拢自然伸直,中指微碰眉尾,手心朝下)、开花(两只手掌竖直摊开,手心朝外,并向后倾斜45度角)手势来引导幼儿再唱一遍。幼儿被我的手指动作所吸引,也不由自主地开始边唱边比画,教室一时间充满了欢声笑语。待幼儿学会之后,我又提问道:“你们知道比心、敬礼和开花等姿势有什么深刻的含义吗”?幼儿思考了一会,便开始争先恐后地举手回答,一个幼儿回答说:“比心代表爱国家,敬礼代表尊重,开花代表美丽”,我听了止不住地夸他讲的真棒,小朋友听了我的夸奖之后,脸上洋溢着骄傲的神情,其他幼儿也不甘落后,继续举手发表自己的看法,教室气氛活跃到了极点。在本节课的教学中,运用多样化的手指游戏不仅可以加深幼儿的理解,而且还能增强幼儿已有的认知,培养他们爱国之情。

(二) 提高手指游戏的趣味性、互动性

幼儿年龄较小,身心发育不够完善,其身心发展具有阶段性特点。操作简单可行、综合合理就成为手指游戏有效开展的前提条件。受认知发展水平的限制,幼儿喜欢夸大事物的某些特征。而趣味性是吸引幼儿注意力和兴趣的前提和根本。教师应打破手指游戏固定玩法,不断创新,让幼儿感受到手指游戏的乐趣。教师可以借助幼儿所用教材、其他辅助资料及日常生活中的情景开展手指游戏,让幼儿的周边事物成为手指游戏创作的源泉。

四、结语

总之,手指游戏是符合幼儿身心发展的有效教学活动。因此,幼儿教师需要在日常教学中,充分发挥这一手指游戏教育价值,让幼儿在获取丰富的文化知识同时,还能进一步陶冶幼儿的情操,锻炼幼儿的感官能力,激发幼儿的学习兴趣,从而促使幼儿的身心得以健康的发展。

参考文献:

- [1] 陈淑梅,李玉婷. 幼儿园手指游戏实施情况的分析与思考[J]. 教育导刊(下半月), 2019(10): 90-93.
- [2] 教育部. 3~6岁儿童学习与发展指南[M]. 北京: 首都师范大学出版社, 2012: 17.
- [3] 王珊. 手指游戏在幼儿园一日生活的应用研究[D]. 鞍山: 鞍山师范学院, 2019: 15-16.