

小学美术微课的制作及应用策略探究

邱 娜

海南师范大学 570100

摘要:小学美术课程作为一门可以有效提高和培养小学生的审美能力、人文素养、创新思维的综合课程,也越来越受到广大家长和师生的重视。在实施教育信息化的背景之下,很多学校和教师打破传统的教育模式和教学理念,充分进行创新与改革,积极运用微课技术进行更好地教学体验,从小培养和提高学生们的基本美术素养,提升学生对美术的理解和运用能力。本文基于此,谈谈小学美术微课的制作和应用策略。

关键词:小学美术;美术教学;微课应用

Research on the production and application strategies of primary school art micro-lessons

Qiu Na

Hainan Normal University 570100

Abstract: As a comprehensive course that can effectively improve and cultivate the aesthetic ability, humanistic quality and innovative thinking of primary school students, art course in primary school has also been paid more and more attention by parents, teachers and students. Under the background of the implementation of educational informatization, many schools and teachers have broken the traditional educational model and teaching concept, fully innovated and reformed, actively used micro-lecture technology to provide a better teaching experience, and cultivated and improved students' basic art skills from an early age. Literacy, improve students' understanding and application ability of art. Based on this, this article talks about the production and application strategies of elementary art micro-lectures.

Key words: primary school art; art teaching; micro-lecture application; micro class

微课的出现主要依靠的是互联网技术,以教学视频为核心实现资源共享,使教学方式变得更为丰富。众所周知,微课是因为时长短、容量小而出名,其所包含的内容更具针对性,便于解决美术课堂上的重点、难点问题的同时,还能正确反映教学主题与教学重点环节,也更方便学生理解和接受。如果教师想要制作关于课堂教学内容的视频,一定要把视频制作得极具趣味性,只有这样才能吸引学生的注意力,激发学生的学习兴趣。如今互联网教学非常普遍,这一学习方式有很多优点,包括方便、灵活、快捷,但是需要学习者有较强的自主性和自律能力。在小学阶段,教师可以尝试培养小学生自主学习美术知识的习惯和能力,可利用微课提炼美术专业知识,通过在线课程、视频上传等传播知识的方式,有效弥补课堂学习中的不足,加深学生对美术的理解,在小学美术教学中使用微课,培养小学生对美术的热爱之情,使儿童对美术绘画产生自发性的理解。

一、小学美术微课的制作开发

(一) 开发原则

开发小学美术微课,要保证有明确的定位,充分了解小学生学习美术的一些独有因素。小学生在学习美术时,能力尚有不足,学习风格是比较随意的,没什么章法。开发微课要与小学美术学科的区域特色相适应,合理选择相关内容,确保所设计的微课能够较好地适应学生的认知,满足小学生的学习需求。用微课呈现的美术课程内容须体现结构化特色,课程的时间不宜过长,讲解的知识点精练单一,有效聚焦。为学习者提供小模块学习资源,单个学习资源构成一个系列,

从而形成完整的知识体系。开发小学美术微课,应体现简洁实用的原则,能突出一些比较关键的美术绘画内容。精选的图片具有较强的代表性。微课解说吐字要清晰、音质要优良,为小学生的自主学习提供便利条件。第一,小学美术微课应具备较高的审美水平,体现在清晰的语言和协调的色彩上,观看微课让人感到舒适,感受到视觉上的冲击力。一个好的微课是赏心悦目的,会让观看者受到艺术般的熏陶,引领观看者的视觉体验。制作微课要达到以上效果,就要不断加强训练,提高技术水平。比如讲授《风景》一课,制作的微课视频以展示四季的变化为主题,在细节的处理上就要非常出色,不仅要有春夏秋冬四季的鲜明的画面,设计字体的颜色也随着四季的变化而发生变化,文图的搭配要巧妙合理。微课的结尾展示意大利文艺复兴时期的油画作品《四季》,画作的组成是能代表四个季节的花卉、果实、蔬菜等创作的过程,使学习者能够接触到另一种创作手法,对作品创新也有了新的认识。第二,制作的微课要新颖。微课属于信息化资源,以流媒体的形式呈现,一个微课以一个教学环节为主,或者是体现某一个知识点,这样精简化的设计原则目的是突出教学重难点,提升学习效果。如教师在讲解《有创意的字》一课,运用微课动态展示字体的演变过程,简短的几分钟就将复杂的知识难点破解,提高了学生对知识的主动探究意识,新颖的微课对美术课堂教学起到了事半功倍的辅助效果。

(二) 开发制作步骤

制作小学美术微课可使用三种形式,分别是录屏、手机录制和数码摄像机录制。录屏用于制作以文本为主的微课视

频,也就是图片和文字,配合教师的讲解,完成以文本资源为主的教学活动。录屏制作形式的优点是简单快捷,讲解美术理论知识有一定的优势。手机录制和数码摄像机录制有着大致相同的原理和方法,二者相比,数码摄像机录制的视频画质更清晰稳定,呈现出的效果也更好。具体的操作步骤如下:首先,确定好微课的脚本,能切实满足学习者的自主学习需求。所确定的脚本内容要有设计思路、内容、流程、素材资源、解说稿。就撰写的解说稿而言,须能够适应学生的认知规律,解说课程内容时,使用美术专业术语,语言精练,解说到位。其次,对已收集的素材资源进行录制或拍摄。美术微课的视频资源主要以图片、PPT、示范步骤为主。拍摄录制素材资源过程中,要有合适的固定机位,找到一个比较合适的拍摄角度。在录制音频的过程中,应注意有效处理口误和杂音,可稍做停顿后继续正常录制,并在后期有效处理。最后,做好后期编辑工作。在后期处理过程中,使用PR软件、快剪辑软件等进行视频的剪辑,用AU软件处理声音。协调好画面和音频步调,一些比较重要的文字信息用重点号标记。合理调整微课的格式,按照统一的格式和要求制作,统一的格式是MP4视频,分辨率是1920×1080。随着各种制作软件的不断升级,可以尽量选择自己所熟悉的适合微课制作的工具综合使用。

二、美术微课的应用策略

(一)用微课解读复杂的美术专业知识

将微课广泛应用在小学美术教学活动中,能方便教师讲解一些比较难的知识点,教师使用微课演示,然后配合详细的讲解,为开展多维互动教学提供助力。比如在教学“水墨画”时,考虑到中国画对技法有很高的要求,须采用微课视频配合讲解的形式,方便学生理解和掌握。教师展示了多条微课资源,加深学生对水墨画知识点的了解。微课有很多优势,教师应善于利用微课形象生动、精简清晰的优点,有效突破教学的难点。美术这门学科需要学生有较强的观察能力,也要有一定的艺术氛围,有很强的实践性,需要进行大量的实操活动,而且知识点也比较抽象,学习起来难度非常大。对于小学生来说,理解美术专业术语都比较困难。使用微课辅助讲解,方便学生正确认识和理解美术专业术语,教师选择或制作的微课科学地演示了这些专业术语,比教师讲解更加形象,也更有说服力。通过微课演示这些术语,让学生理解基础知识,对绘画方法产生一定的认知。水墨和水彩在美术绘画作品中有着广泛的应用,如果只是教师简单地解释相应的知识点,学生对水墨和水彩的认识将会有所局限。为此就需要教师在上课前准备好相关的微课,促进学生更好融入课堂。在讲解时准备好笔墨和水彩,让学生能够比较清晰直观地看到微课和教师讲解的知识点,有效缓解学生理解复杂美术知识点的压力,降低学习难度,也使学生对颜色产生更深的理解,强化小学美术教学的有效性。以教学“色彩的明度渐变”为例,要求学生能学会基本的调色方法,并且能在实际绘画活动中使用;对色彩明度渐变的基础知识有详细的了解,同时也能在绘画实践中应用;借助色彩的明度渐变,使绘画作品形成立体感和空间感,也能体现节奏感,带给观赏者直击心灵的视觉冲击。色彩的明度渐变在生活中经常可以看到,可能会被学生所忽略,通过这节微课的学习让

学生意识到,生活中一些常见的景象有深刻而重要的审美价值。可使用微课视频讲解明度渐变的规律,通过经典作品的对比和色彩明度渐变在生活中运用的实例,在有限的时间内将复杂的知识点讲解清楚。让学生产生表现的欲望,对创造色彩明度渐变的美有自己的想法。

(二)设置教学情境培养学生感悟美的能力

当下,越来越多的学校中已经配备了多媒体教室。对于小学美术的教学,教师应当主要以培养学生的学习兴趣为主,因为兴趣是学习的基础。小学美术教师应当充分利用各种教学硬件设施,设置个性化的教学形式和方法,让小学美术教学变得更加丰富有趣,才能更有效地培养学生对小学美术的学习兴趣。低年级的学生正处于对于新鲜的事物都有很浓厚兴趣的阶段,小学美术教师应当充分利用学生的这个特质,来设置更有针对性的教学方法。比如教师在对一幅美术作品进行讲解的过程中,可以利用图像、视频等微课介质从视觉和听觉等方面更加立体的去展现小学美术作品,让学生能够沉浸其中,在欣赏作品的同时也可以结合其中的画面感和意境,会更具有感染力,从而可以使小学生对美术作品的理解和感悟进一步加深。因此,小学美术教师要充分利用微课技术来对学生加强引导,在学习美术的同时,也能培养其感知和感悟美的能力,提升鉴赏艺术的能力。小学美术本身存在的意义就是人们情感的表达和对心情的放松,小学美术的这种特质也能够培养对小学美术的探索和创造能力。小学美术教师需要与时俱进,在日常的教学活动中与学生多进行交流与互动,鼓励孩子们在小学美术的海洋中充分发挥想象力,并根据不同孩子的不同特征,有针对性地进行教学。比如在课堂上,可以针对学生们多种多样的兴趣爱好设定不同的教学内容和教学方式,让同学们在感悟美术和欣赏美术的同时,也能培养学生主动学习和创新的意思。

三、结束语

时代在不断发展与进步,在国家对教育信息化的大力支持下,创新教学方法和教学理念正在逐步取代过去传统单一的教学模式。小学美术课程作为素质教育重要的一部分,可以提升同学们对小学美术的鉴赏和审美能力,培养其创新的思维模式。因此,目前越来越多的小学美术教师会运用微课技术开展美术教学。小学美术教学的目的主要是培养学生的艺术修养,提高学生的综合素质。广大教育工作者们应当勇于创新,推陈出新,结合微课技术来丰富教学方式,在小学美术教学课程中培养学生的综合素质,在小学美术教学中不断地探索和创新,才能使小学美术教育顺应时代的发展需要,为国家培养出更多全面发展的人才。

参考文献:

- [1] 夏吉群. 微课在小学美术教学中的应用路径探析[J]. 课程教育研究: 学法教法研究, 2020(10): 230-230.
- [2] 孙华春. 微课在小学美术课堂教学中的作用及实践方法[J]. 美术教育研究, 2021(15): 152-153.
- [3] 张皎洁. 微课在小学美术课堂教学中的应用策略[J]. 教育界, 2020(29): 2.
- [4] 丁丽. 微课设计在小学美术教学中的应用[J]. 当代家庭教育, 2021(30): 145-146.