

高中音乐教学中德育的渗透策略

刘芸洁

江西省奉新县第四中学 江西 宜春 330700

摘要: 在新课改的背景下, 高中学校想要确保音乐教学质量能够得到有效进行, 就要将德育教学作为工作重心。发现并且明确当前音乐教育过程中所存在的问题, 并以此为基础进行相应的应对处理措施, 将德育教育的效果最大化实现, 以此来确保学生的学习效果能够因此得到提升。鉴于此, 本文分析了高中音乐教学中德育的渗透策略, 以期提升学生的综合素养。

关键词: 高中音乐; 德育; 渗透策略

Infiltration Strategies of Moral Education in High School Music Teaching

Liu Yunjie

The Fourth Middle School of Fengxin County, Jiangxi Province, Yichun, Jiangxi, 330700

Abstract: In the context of the new curriculum reform, if high schools want to ensure the quality of music teaching can be carried out effectively, they must focus on moral education. Find and clarify the problems existing in the current music education process, and take corresponding countermeasures based on this, so as to maximize the effect of moral education, so as to ensure that the learning effect of students can be improved accordingly. In view of this, this paper analyzes the penetration strategy of moral education in high school music teaching, in order to improve the comprehensive quality of students.

Key words: high school music; moral education; penetration strategy

伴随着我国经济水平的不断提升, 对高中的教育目标和水平提出了新的要求和标准。在对学生进行教育时, 教师不应该一味地注重文化学科知识的掌握, 而应该加强学生综合素质的培养, 从而带领学生全方位地发展。但就目前而言, 高中学生面临着考大学的压力, 他们一味地把大把时间都花在文化科目上, 学校也减少德育教育的时间, 这就限制了学生综合素质的提升。为此, 需要及时将德育融入高中校园的课程中去, 它可以真正地促进学生的全面发展和健康成长。

一、高中音乐教学存在的问题

在当前高中音乐教学中, 音乐的德育功能并没有得到良好的应用和发挥。随着时代的不断变化和发展, 人们的生活水平日益提高, 使得人们的思想水平也得到了提高, 很多人更加注重内在的品德、修养、内涵。高中生处于青春期, 思想上还是有些不成熟, 可以说高中生是半成熟和半幼稚的结合体, 他们很容易受到外界各种因素的影响, 需要在校的老师们给予充分的思想引导。

(一) 音乐教育安排存在问题

在当前的学校教育中, 很多学校忽略了音乐对学生的思想熏陶作用。高中阶段是人生的关键阶段, 这个阶段很大程度上决定了学生的未来发展, 学生们在繁忙的课业中备战高考, 本身就有着很大的学习压力, 对其他事物基本上都无暇顾及。而且学校和老师更加注重学生应试科目的成绩, 将更多的精力放在了主要科目的教学上, 一定程度上忽略了音乐教学, 这就等于从根本上忽略了学生综合素质的培养。并且有的科目的教师会占用音乐课进行教学, 本身音乐课就非常少, 再加上其他科目的占用, 导致学生更加没有机会去学习音乐、接触音乐。

(二) 音乐教育的德育功能退化

学校和老师都没有意识到对高中学生进行思想教育的重

要性, 导致学生自身也并不重视思想教育, 所以在音乐课上多数学生并不认真听课和学习, 自然而然也就忽略了德育教育, 导致音乐教育的德育功能退化。还有一部分高中音乐老师, 自身的专业能力和素质并不高, 没有深入地对音乐教育的德育功能进行研究。老师自身的专业素养不过关也是高中生在课堂上无法好好学习的主要原因之一, 老师的教学方式不足以吸引学生, 没有新意, 导致大多数学生都认为音乐课是可有可无的, 教学方式过于传统和死板, 老师不能够发现学生身上的闪光点, 从而促使音乐教育的德育功能退化。

二、高中音乐教学中德育的渗透意义

(一) 培养学生的德育思维

教师应当充分认识到音乐教学对学生德育思维影响的重要性, 在音乐鉴赏课程中在欣赏音乐作品的同时, 感悟音乐作品中所传达的意境, 积极引导引导学生明辨是非对错, 从而逐渐培养学生的德育思维, 将德育思维作为形成道德观的基础, 通过德育思维的培养建立正确的道德观。

(二) 激发学生的德育情感

在音乐鉴赏课中渗透德育能够较大幅度地激发学生的情感, 使德育效果更加明显, 一方面高中生正处于情感充沛、构建良好的德育情感的关键时期, 在音乐鉴赏课中可以从学生情感的层面上出发, 通过音乐鉴赏课程内容中的德育概念激发学生的德育情感; 另一方面借助于高中音乐鉴赏课程丰富的情感元素, 通过情感和德育的结合, 让学生在音乐学习的同时能够深刻地感受到其中所蕴含的道德情感元素, 无意识地提高自身思想道德水平。

(三) 规范学生的德育行为

学生的德育行为能够直接地反映出学生的道德认知, 从而反映出所接受的德育教育效果, 高中音乐教学能够积极规范学

生的德育行为,教师在授课过程中通过将德育内容贯彻到音乐教学过程中,引导学生构建道德规范,引导自身道德行为,并通过将其和社会道德行为的联系,帮助学生规范自身道德行为和社会道德行为,提高自身道德水平,树立良好的道德规范。

三、高中音乐教学中德育的渗透策略

(一) 树立起正确的德育教育观念

受传统教育教学理念的影响,大家都侧重于语数英等主要学科,而忽略了音乐这门学科。学生的学科成绩是重要的,但他们的思想和品质更为重要。高中教授课程的过程中,要高度重视音乐教学,充分把德育教育融入音乐课程中去,从而不断地促进学生的发展。教师在对高中学生进行教育的过程中,要不断强调德育的重要性,来培养学生良好的思想道德、陶冶学生的美好情操以及完善学生的人格品质,从而充分体现音乐德育的意义所在。教师在对学生进行综合素质的培养时,不能一味地注重学科知识的掌握,而应该跳出以往的思维习惯,着重重视起学生个性特点的培养。众所周知,音乐德育教学是一项审美教育活动,对培养学生的审美和情操具有重大意义,因此高中学校要树立起正确的德育教育理念。音乐德育教学的开展对学生的健康成长具有重要的现实意义,因此教师要带领学生充分利用音乐鉴赏的魅力来缓解学生的情绪,丰富学生的心理活动,提高学生的自信心,从而真正实现音乐德育的目的。

(二) 鉴赏音乐作品,渗透德育内容

高中音乐课所选择的音乐作品都是专家精挑细选的,主要以积极向上、富有正能量的音乐作品为主。在高中音乐课教学实践中,音乐教师引导学生鉴赏音乐教材中的音乐作品,可以有效培养学生良好的审美情感,促进德育内容的渗透,体现音乐课程的教育价值和德育功能。值得注意的是,教师应引导和鼓励学生对音乐作品进行深层次挖掘,发现音乐作品中蕴含的情感内容、德育思想,以改变学生对音乐课的看法,促使其意识到音乐教育的重要性,促使高中生在音乐鉴赏活动中有效提高德育素养和音乐作品鉴赏能力。

以《我和我的祖国》鉴赏教学为例,此音乐作品所描述的内容以中国的大好河山为主,其中也包含了作者对祖国的深厚情感。为了使高中生在鉴赏学习中,对此音乐作品产生深刻的认识,激发高中生的爱国情感,在具体的音乐课程教学实践活动中,音乐教师可以充分发挥多媒体的应用价值,运用多媒体展示祖国大好河山的秀美风光,以博得学生的眼球,带给高中生强烈的视觉冲击。同时,音乐教师运用播放器搭配此音乐作品的音乐旋律,让学生在视觉享受的同时,再次受到强烈的听觉冲击,以调动高中生的多重感官,从而有效培养学生良好的爱国情操。

(三) 重视学生的审美态度,丰富教学方法

在进行音乐教学的过程中,教师可以利用音乐艺术活动来培养高中生美好的品质。高中校园可以通过建设音乐艺术团、音乐社团等来丰富学生的生活,促进高中校园形成良好校风,从而引导学生积极发展。但是由于当下网络流行歌曲的不断盛行,其影响了一大部分学生的思想,因此高中生容易受到不良思想的影响,从而影响以后的发展。所以在进行音乐德育教学的过程中,要重视学生的心理健康,提高学生的思想道德水平。音乐不光能够体现学生的审美,还能够影响学生的审美态度。音乐德育是一种陶冶情操的教育,高

中音乐德育是培养学生观察、思索、表现的能力最好的方法,也是从思想到表达彻底解决模式化的最佳途径,同时还培养了学生的知觉、听觉、直觉的敏感性,培养了高中生丰富的想象能力和创造能力,培养高中生积极向上、健康乐观的品格,因此必须要重视音乐德育教学。

(四) 创设良好的音乐教学情境,有效渗透德育

在音乐课堂实践过程中,创设良好音乐教学情境是保障德育功能实现的重要举措之一,能够更好地发挥音乐教育价值。在高中音乐课堂中创设音乐教学情境,在情感上对学生潜移默化的教育,促使高中生在保持浓厚的音乐学习热情的同时,主动接受道德教育。除此之外,为了有效对学生进行德育,教师应在教育实践中,充分挖掘音乐课程中的情感内容,以此为切入点与学生进行有效的交流,促使其感悟音乐作品中的情感,从而受到良好的情感教育。

以《第九(合唱)交响曲》的教学为例,音乐教师在具体的授课活动中,可以让高中生自主查阅相关资料,随后让学生分小组选出代表说一说贝多芬的生活经历。在此基础上,音乐教师应运用播放器播放歌曲,让学生说一说听后感,这样不仅可以让学生更加深情地投入到音乐课堂中,还可以帮助学生更好地了解作者在音乐作品中所蕴藏的情感,并意识到在充满挫折的环境下,只有勇敢与命运做抗争并坚持下来,才能取得最后的成功。

(五) 重视联系生活实际,升华德育

生活是知识学习和应用的主要场所,高中音乐课程中,音乐知识的学习也同样要重视与生活的紧密联系,引导学生深层次观察和感悟生活,促使其在学习了解更多的人生哲理,以便学生在今后的生活中学会与他人相处,懂得善待他人,促进学生综合素质水平的提升。为此,在高中音乐课程教学中,音乐教师应意识到生活是德育升华的平台,紧密联系学生的生活实际,让学生联系自己的生活案例说一说自己对音乐作品的感悟,从而升华德育。以《小伙伴》的教学为例,音乐教师可利用多媒体播放此歌曲,创设良好的音乐氛围,促使学生被优美的旋律和动听的歌词所感染,在此基础上,引导学生品读童年时期的乐趣,使音乐作品中的童趣和情感有效滋润高中生的心灵,增强高中生对伙伴和友情的认知,促使其在今后的高中生活中,懂得与小伙伴友好相处,以收获良好的人际关系和社会关系,从而帮助高中生重塑完整的人格,提升道德素质水平。

四、结语

总而言之,在高中音乐课教学实践中,音乐教师应在提高思想认识的同时,不断总结教育实践经验,以改进未来的音乐教学方向,不断强化高中音乐课程的德育功能,促使音乐教育在实现审美教育目标的同时,适应新教育环境下的德育需求,促进学生全面发展。

参考文献:

- [1] 李思奇. 高中音乐教育的德育功能及其实现路径研究[J]. 科学咨询, 2020(17): 108—109.
- [2] 王玉苍. 浅析高中音乐教育的德育功能及实现路径[J]. 艺术评鉴, 2020(7): 120—121.
- [3] 植中健. 高中音乐教育的德育功能及其实现路径探究[J]. 科教导刊(电子版): 中旬, 2020(2): 128.