

新时代 教育

ISSN:2705-0963 (Print)

ISSN:2705-0955 (Online)

New Era Education

2021 [3] 1

第3卷第1期

1



新加坡亿科出版社出版



本刊由谷歌学术、中国知网全文收录，所有录用文章通过国际权威检测查重系统“Crossref”的检测并经过专家审定，每篇出版文章拥有全球唯一的国际文献标识码（DOI码），期刊在新加坡国家图书馆存档，本刊遵循国际开放获取出版原则，全球公开发行人，欢迎投稿和下载阅读。

新时代教育（期刊）



编委会

Editorial Board

主 编：蔡明煜（马来西亚唐博科学研究院）

编 委（排名不分先后）

黄培森（教授 四川文理学院）

吴汝萍（科研处主任 江苏第二师范学院）

吕若堂（研究员 中教期刊数据中心）

华林飞（副校长 湖北省武汉市第十一中学）

赵归儒（研究员 马来西亚唐博科学研究院）

许卫兵（校长 江苏省海安市城南实验小学教育集团）

王建勋（副校长 四川省成都田家炳中学）

程 舒（研究员 马来西亚唐博科学研究院）

鱼利明（教研员 新疆乌鲁木齐市教育研究中心）

张 红（教务处主任 北京清华大学附属小学）

高纪良（教研员 上海市金山区教育学院培训部）

陈纪英（科研处主任 北京清华大学附属中学）

责任编辑：何 灵 谭 艳 罗 莉 毛佳雪 张晓梅

赖庆祝 袁 莉 黄晓辉 廖 萍 衡益平

本刊联系方式：

新时代教育编辑部电话：+65 91384018

地址：新加坡宏茂桥第5道7030号，4楼15号

QQ：346123803/1351215756

投稿邮箱：xsdjy2019@163.com

知网检索的两种方式

1. 打开知网页面 <http://kns.cnki.net/kns/brief/result.aspx?dbPrefix=WWJD> 下拉列表框选择：[ISSN]，输入期刊 例如：ISSN：2705-0963，即可查询。
2. 打开知网首页 <http://cnki.net/> 左侧“国际文献总库”进入，输入文章标题，即可查询。
3. 知网链接 <https://scholar.cnki.net/journal/index/SJUU242488430020>。
4. 杂志网址 <http://china.piscomed.com/index.php/xsdjy>。

目录

新时代教育

New Era Education

高教之窗

高校音乐课程与德育课程的融合路径	陈永海 /1
新时代党建也要更“智慧”	蒋晓亚 /2
成果导向理念下职业院校审计课程教学创新分析	白雪凤 /3
基于成果导向的高职管理会计课程教学改革与实践	李贤凤 /5
新时代思想政治工作高校教务管理新模式浅谈	罗兴山 /7
高职院校思想政治理论课实践教学策略	曹 靖 /10
“1+X”证书制度的现实困境与应对策略研究	李 楠 /12
MOOC 背景下高职院校教学变革研究与实践	鲁志强 /14
基于在线开放课程的“信用管理”教学模式改革研究	彭婷婷 /15
“后疫情时代”高职院校线上线下混合式教学模式应用探究	王蕴慧 /16
基于高职院校智慧校园物联网技术发展与研究	尹金田 /17

治校方略

乡村振兴背景下高校双创人才培养探究	王自翔 /18
-------------------	---------

教育管理

初中班主任德育工作如何开展	包萍萍 /19
初中教育管理的创新研究	曹建军 /21
新时代工匠精神视域下中职生思想道德教育策略研究	郭海云 /22
浅谈学习小组，助力班级管理	郭 丽 /23
“后妈”的管理艺术	
——继任班主任接班策略	沈凤琴 /24
如何做好幼儿园常规管理	李元春 /25

教学探讨

初中物理教学中学生自主学习能力的培养	陈 荣 /26
高中历史教学中史料实证素养的落实探究	陈声萍 /27
如何开展生物学学生实践活动	戴方平 /28
疫情下初中英语教学中心理健康教育渗透研究	董 芹 /29
浅析信息技术与初中语文教学的深度融合策略	季海平 /30
阅读教学中学生独立阅读能力的培养	李小林 /31
互联网背景下初中信息技术的教学策略	刘闾闾 /32
新课改形式下高中化学教学中如何培养学生的核心素养	牟伦举 /33
简析初中物理的有效教学策略	沈小峰 /34
情境教学在高中英语教学中的应用	石品芬 /35
中学英语关于阅读理解的形成性评价	唐 海 /36
核心素养视域下的高中生物教学策略探析	王继勇 /37
初中语文微写作教学的实施策略	王 丽 /38
初中地理教学的有效策略	王 樾 /39
初中生篮球教学训练的实践探索	孙海峰 /40
初中语文分层教学探究	翟爱杰 /41
基于 STEAM 教育理念的初中物理教学浅谈	杨代鸿 /42
STEAM 教育理念下初中信息技术实践活动开展策略	杨代智 /43

课堂天地

初中数学课堂中如何让学生突破“只可意会、不可言传”的瓶颈	
	赵 鹏 /44
探究在初中英语课堂上如何进行有效提问	范志红 /45
核心素养背景下初中语文课堂中的学生合作与展示	冯海红 /46
解析初中化学课堂教学中情境教学的策略	侯学花 /47
核心素养下初中数学课堂高效管理途径	卞丽涛 /48
信息技术在小学数学课堂教学中的应用探析	李 敬 /50
浅谈情景教学法在高中英语课堂教学中的有效应用	李泉慧 /51

目 录

新时代教育

New Era Education

4+x 在初中语文课堂上的运用	简 娟 /52
初中道德与法治课堂教学的有效策略	刘艳 /54
思维导图在高中物理新课教学中的应用	章 勇 田 鹏 胡 娟 /55
应用“换位教学法”，让课堂注入“细雨”	周玉龙 /57

基础教育

基于“像叶圣陶那样做老师”教为不教思想的小学语文中年级教学浅谈	张 静 /58
初中历史教学中德育教育的渗透策略	毕 铭 /59
活动情境在小学道德与法治教学中的应用途径分析	陈晓霞 /61
浅析小学语文教学中师生互动的有效策略	陈元飞 /62
小学英语自然拼读与绘本教学的有效融合研究	吴丽娟 /63
简析启发式教学在幼儿教育中的有效应用	黄绍芳 /64
学前教育普及普惠的发展，推动幼儿园科学保教的变化和成果探讨	蒋红念 /65
浅论小学高年级数学作业设计的有效策略	雷 炜 /66
浅析基于陶行知思想下的幼儿园班级管理工作	雷晓宁 /67
国学经典诵读与小学语文教学的融合	刘 颖 /68
小学数学教学与信息技术的融合策略探究	马海梅 /69
小学语文古诗词教学的有效策略	孙占梅 /70
多元促进魅力文言 ——谈初中文言文教学策略	韦贤剑 /71
趣味教学法在小学语文一年级拼音教学中的应用	杨枚香 /72
在区域活动中培养幼儿交往能力的策略	张 茜 /73
趣味识字教学措施在小学语文教学中的应用分析	张少媚 /74
小学数学教学中学生阅读能力的培养	张振球 /75
中班美工区的指导策略	左 琼 /76

校园文化

学前教育中幼儿美术生活化教学浅谈	肖 涵 /77
浅谈幼儿园幼儿美术作品评价的重要性	龚 婷 /78
论初中体育教学中游戏教学模式的有效应用	林亚琴 /79
中班幼儿音乐活动呈现的有效策略研究	刘 雪 /80
浅析幼儿美术教学中如何培养幼儿艺术想象力	余 杨 /81
学生体能培养区域的分层教学研究	周运发 /82

教海拾贝

以人为本，从心开始 ——谈小学心理健康教育策略	李锡花 /84
在德育活动中用好太行红色文化	马秀芝 /85
用民间文化资源打造高中美术高效课堂	孙 峰 /86
弘扬个性，提高信息素养	王 爽 /87
提高学前教育专业学生儿歌弹唱能力的途径与方法探讨	熊 云 /88

教育论坛

论 STEAM+ 融入小学实验探究活动之策略	肖发明 /90
聋生体质健康测试认知情况调查与分析	赵美娟 /92
怀来县小七营村蹦蹦戏传承与保护	刘 勇 李 健 /95
社会大众对艺术生的刻板印象和偏见研究	邓雲菲 /97

教育随笔

以问题引领，让学生自主探究 ——人教版小学一年级数学《整十数加一位数及相应减法》案例分析	唐曼琼 /101
---	----------

高校音乐课程与德育课程的融合路径

陈永海

江门职业技术学院 广东 江门 529030

摘要:在高等院校中,音乐教育是一项较为重要的艺术教育,是高校开展素质教育的主要载体。作为主要的音乐教育模式,音乐课程蕴藏着丰富的审美、道德、人文等教育功能。因此,音乐课程在高校教育中的全面开展对人才培养有着十分重要的作用。而音乐课程与德育课程相互交叉开展形成了音乐教育的德育功能,这也是高校构建和完善音乐教学体系和德育教育体系的核心元素。高校音乐课程中融入德育课程,可实现规范学生品行、端正学生思想的目的,因此,在开展音乐课程的同时,需要适当融入德育课程,以提升高校学生的综合素质。

关键词:音乐教育;德育课程;综合素质

一、引言

《中共中央国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》中明确提出:审美教育不但能够陶冶情操,提升素养,同时有利于发展智力,对学生的全面健康发展意义重大。音乐艺术活动属于审美教育的重要组成部分,对于教育工作者而言,我们必须充分重视大学生的全面健康发展,转变传统教育理念,依靠音乐艺术活动来助力大学生德育教育,确保高校德育工作成效。

二、高校音乐教育在德育培养中作用的现状

近年来,因新课标与新课改在国内不断地深入落实,让学生以德智体美劳全面发展的状态健康成长已成了国内所有学校、所有教师甚至是社会上所有人民都希望实现的目标。而德育与美育作为培养学生德智体美劳全面发展的基础,如何做好这两者的工作,提升其有效性是所有教师正在探索的问题。随着时代的发展与国内教育改革工作的不断推进,德育与美育两者能够交叉融合开展并能够在最大程度上发挥出其应有的作用已得到了越来越多教师的认可。以高校开展的德育与美育工作为例,高校音乐教育作为高校美育主要的开展途径之一,与高校的德育培养之间有着相互影响、共同发展的关系。

虽然在多数的高校中,以音乐教育与德育培养两者交叉融合的方式来开展相关的教学,能够对学生产生一定的教化意义,但是部分的高校对于音乐教育与德育培养两者的融合与共同开展的方式还存在一定的问题。比如为了通过音乐教育来陶冶学生的情操,使得音乐教育课堂上所赏析的音乐作品的选题过于偏向音乐本身,令德育培养无法以一定的方式融入音乐教育之中。或者为了让音乐教育为学生带来的德育培养效果达到一定程度,使得音乐作品中作者所要表现的个人情感被轻视甚至是忽略,使得音乐教育本身失去意义。这些问题的存在都会让音乐教育与德育培养的融合开展出现问题,严重的甚至会让音乐教育本身或德育培养本身失去其原有意义。

三、在高校音乐教育中实现德育培养的途径

(一)营造良好的校园音乐文化

校园文化指的是以校园精神理念、价值观为内涵的独特文化,表现出很强的感染力与影响力,借助于营造良好的校园音乐文化,积极组织音乐文化活动,可以充分发挥出音乐

艺术活动对于当代大学生德育教育的重要价值。比如说借助于学校广播每天定时播放一些具有教育意义的音乐作品,营造良好的音乐文化环境,为德育教育起到一个补充作用;组织开展以弘扬优秀传统文化和崇高道德品质为专题的音乐活动,借助于音乐会的方式来营造文化氛围,大力歌颂崇高的道德品质,在学生参与音乐会的过程中完成德育教育,从而发挥出音乐艺术的德育功能;另外还可以面向全校学生征集校歌,让学生进行校歌创作比赛,校歌能够充分凸显出学生的办学理念、教育特色以及价值观,属于校园音乐文化的关键组成部分,表现出很强大的感染力,通过征集校歌的方式让学生在过程中获得思想情感上的陶冶与净化^[3]。

(二)优化高校内音乐教育课程设置

音乐课程在非音乐专业的专业内大多属于选修课,学生是否要进行这门选修课的学习完全由学生进行自主地选择。而且多数音乐选修课的开展方式多为对理论知识的讲解,这样的情况的存在会让学生对于音乐课程的认知产生偏差,即非音乐专业的学生会认为音乐课程的重要性很低,使得音乐课程在高校学生群体之中没有得到应有的重视,这令多数学生在选择音乐课程的学习后也因重视程度不够而没有认真听讲,导致音乐教育中德育培养的作用无法得到很好地发挥。为了改善这样的情况,高校应该尽可能地使音乐课程的学习成为必要,然后以音乐课程的教学去吸引学生的注意力,其次要通过一定的考察方式来激励学生去进行音乐课程的学习。

四、结论

总体而言,音乐教学的德育功能是一项比较特殊的内容,不同的教育人员有着不同的理解与认识,在教学实践过程中所取得的效果也不同。在日益重视素质教育的当今社会,高校的教育目标在于为社会培养出有素质、有担当的综合型人才。因此,高校音乐教育工作者应积极转变自身的教育理念,主动探索音乐课程结合德育课程的新途径及方法,赋予音乐教育更高层次的使命。

参考文献:

- [1] 翟永强.高中音乐教学中的“以美育德”教学探析[J].新课程教学,2019(23):75.
- [2] 侯婷婷.浅析大学音乐课程对学生思想的渗透与启迪[J].语文课内外,2017(34):221.

新时代党建也要更“智慧”

蒋晓亚

中建二局一公司广州城市公司 广东 广州 510000

摘要:新时期背景下, 建筑企业应坚持问题导向, 坚持党对企业发展的全面领导, 切实发挥党组织在企业发展中的“把方向、管大局、保落实”作用, 运用智慧推动党建工作与企业中心工作深度融合, 强化检查监督, 确保企业党建各项工作落实到位, 为建筑企业发展营造良好的内部管理环境。

关键词: 建筑企业; 智慧党建; 监督保障作用

基于建筑企业特点, 从把方向、夯基础、保落实三个层面分析了建筑企业机关党建工作要点, 切实发挥党建工作在企业发展中的政治保障作用和思想引领作用, 将党的领导融入企业治理各环节, 将党组织内嵌到企业治理结构中, 最大限度激发企业活力。

一、把方向, 强化思想政治教育

(一) 多措并举, 强化思想政治教育

党组织应注重党建主题教育活动与企业项目工作相结合, 立足企业业务经营实际, 督促党员干部在项目管理工作中发挥自身战斗堡垒作用和模范先锋作用, 带动建筑企业重点工作开展, 促进思想政治教育见实效。同时, 机关党组织应通过多种途径沟通、调研一线党员干部思想动态, 并针对性制定思想政治教育策略, 系统性防范和控制党员干部思想问题, 保障建筑企业各项工作有序开展, 提高思想政治教育工作的针对性、实效性。

(二) 强化党建工作保障

为保障和督促基层党组织开展党建工作, 建筑企业机关党委应严格落实制度保障措施, 明确党建工作责任, 严格党员干部考核责任制, 配合建筑企业内部管理制度, 实现党政齐抓共管, 为建筑企业党建工作提供有效的制度保障, 促进企业党建工作长效开展。

(三) 以上率下, 增强党组织活力

在建筑企业机关党建工作中, 要求切实防范“灯下黑”问题, 增强机关党组织活力。机关党组织应认真秉持“领任务不推脱、遇问题不回避、干工作不惜力”的决心, 持续加强本级管理制度, 而企业党组织活力、创造力、凝聚力和战斗力, 引领和督促基层党组织开展党建工作。

二、夯基础, 促进党建与企业经营深度融合

(一) 重心向下, 重在基础夯实

基层党建工作是建筑企业党建工作成效的关键。只有强化机关党委在建筑企业党建工作中的核心领导地位和约束作用, 才能促进党建与企业经营管理深度融合, 保障建筑企业稳定发展大局。建筑企业机关党委要从党建与企业经营管理融合为契机, 切实发挥党建工作在企业发展中的引领和指引作用。

1. 党建工作重心向下延伸

针对建筑企业以项目实施为核心的特点, 机关党委应牢固树立党对企业整体领导的原则, 科学设置建筑工程项目党支部, 实现党组织和党建工作在建筑企业全业务流程的全覆盖。同时, 建筑企业党建工作应发挥自身规范性、示范作用, 加强基层党建制度化、常态化、规范化建设, 分析研究基层党建工作中出现的问题, 并积极制定处理措施, 确保基

层党建工作有序开展。

2. 强化担当, 切实履行企业党建主体责任

强化担当, 要求企业党委要切实履行“一岗双责”主体责任, 由机关党委书记作为党建工作“第一责任人”, 细化党建工作职责, 建立机关党委与基层党组织联系点, 按“严标准、高质量”要求将基层党建工作建设为示范点, 突出发挥示范点示范、带动作用, 以点带面, 将示范点工作业绩进行整理、总结和推广, 提升基层党建工作水平。

(二) 服务大局, 坚持党建与企业经营深度融合

实现党建工作与企业中心工作深度融合, 应体现在党建工作目标与企业经营目标融合, 即根据企业年度目标、阶段性重点任务目标制定党建工作目标、工作计划, 实现两者和谐、统一。机关党委要深度参与到企业经营目标制定中, 围绕企业经营目标重要性层级, 分解经营任务目标, 同步制定基层党建工作目标, 实现企业党建与经营管理同步制定、同步实施、同步考核, 实现两者工作无缝衔接。

三、保落实, 以问题导向落实党建工作考核监督

针对基层党建工作, 建筑企业机关党委应切实突出问题导向, 按“横向对比、纵向分析”的方法, 将党建工作内容细化为定量评价指标。针对基层党建工作监督检查暴露出的问题, 形成书面整改通知单, 要求基层党组织制定整改措施和整改期限, 切实督促基层党建工作向示范点看齐, 实现党建工作以查促改、以改促进。针对建筑工程项目施工周期长、廉政风险大的问题, 机关党委除定期开展主题教育外, 还应当加大廉政建设检查执纪力度, 建立反馈通道, 严格追究党员干部失职、渎职、滥用职权等行为。针对暴露出的不良现象, 要将警示案例作为典型进行宣传教育, 形成廉政建设成果, 营造风清气正的建筑企业管理环境。

四、结语

总之, 在新时代的伟大征程上, 中建二局以奋斗者的姿态从企业发展、时代丰碑、大国工匠、礼赞新时代等角度发出时代强音, 为实现“两个一百年”奋斗目标砥砺前行。以梦为马, 持炬前行, 面对全球政治经济风云变幻带给建筑业冲击和考验, 中建二局始终怀抱赤子之心, 在传承和创新中实现跨越发展。

参考文献:

- [1] 刘春雨. 新形势下国有企业党建工作研究 [D]. 东北石油大学, 2014.
- [2] 苗婧萱. 新媒体背景下企业党建工作创新研究 [D]. 东北石油大学, 2014.

成果导向理念下职业学院审计课程教学创新分析

白雪凤

黑龙江职业学院 黑龙江 哈尔滨 150080

摘要:成果导向教育(Outcome-based Education, OBE)通过不断的理论和实践发展,正逐步演变成具有深刻内涵的教育模式。它主要用于提高教育理论水平和指导教育改革。由于基于成果的教育模式更适合职业教育,因此许多职业学院都采用注重结果的教育模式。着眼于结果,有必要执行现有的教育任务,并鼓励学生按照既定的目标找到解决问题的方法,在老师的指导下,学生经常可以找到发现“结果”的途径,激发他们的学习热情。这种教学有助于提高教育活动的有效性。尽管许多高校已经意识到“结果导向”教育对会计专业发展和个人能力的提高有很大的帮助,但由于课程安排不够,教学方法选择不当等因素,影响了学习效果。为了揭露这些现有的问题,引起人们对“审计实践”过程的关注,结合我国高职院校审计课程教学的实践,分析了审计学教学目前面临的困难,并提出了相应的对策。提倡积极创造学习条件和研究新的学习模式,以适应听觉教学的特点,提高学习的效率和效果。

关键词:职业学院;审计课程;教学创新

在新时代,新形势下,中国政府要求加强审计方面人才的培训,这使得审计的重要性日益凸显。在这种情况下,对审计师的需求也在增长。职业学院看到了这种社会需求并与时俱进。基本上,他们开设了审计课程,作为会计专业的必修课程。其主要目的是教育审计技术应用人才和助理审计师。但是,由于对审计课程的关注不足,师资匮乏,教学资源不足,教材混乱以及其他不利因素,审计课程很难在实际学习中实现预期的学习目标。因此,基于成果导向理念,针对作者在教学实践中遇到的困难,提出了适当的解决方案,以促进高职院校教学的良好发展。

一、成果导向学习概念

基于成果的教育(OBE)是基于预期学习成果并针对学生的扩展教育概念。她于1981年被美国著名科学家Spade等人提名,并很快进行了实施,它在世界上受到高度重视和广泛认可,并成为欧美国家和其他地区教育改革的标准理念。在这种新观念下,学习模式已经从传统的“教师教学”作为主要组成部分和“教学内容”作为取向的教学定位,转变为以“学生学习”为主要内容和“预期学生能力”的“学习”方式。以该定位为导向,着眼于“学生预期的学习成果”,指导和组织各个教育部门的发展与实施,着重提高和教学学生的实践能力和整体素质,并在能力的基础上突出重点。OBE的一部分是学生,教师主导的学习成果是一个积极而建设性的学习过程,可以培养学生的对专业知识学习积极性和主动性,并为学习成果建立开放的平台。OBE学习法强调的是学生的学习时间和学习方法,而不是教师的教学方法,特别强调学生学到了什么,而不是老师教了什么。它基于每次针对性评估均采用了几种评估和梯队标准,并对学生课程中预期学习成果的实现进行分析将有助于并帮助学生改善他们的学习状况,并提供进一步改进教学的思路。

二、审计培训中出现的困难

1. 课程设置不合理。高职院校会计专业的审计课程通常在第五学期举行,总共为六十四小时。主要考虑到前四个学期已经完成了中级会计,成本会计等基础课程,以便能够为审核课程准备良好的知识储备。但是它面临许多实际问题。

(1) 鉴于目前的就业困难情况,普通职业学院可以在第

五学期开始时申请实习。结果,第五学期学生的主要精力集中在求职上,而尚未申请实习的学生则关注其他的毕业事项。国庆节假期之后开设的话,很难保证十一月之后学生的出勤水平,并且教室中的学生显然心不在焉。

(2) 会计信息化和财务管理等其他重点课程同时进行,工程和会计专业的学生也报读高级会计。这些课程的特点是比较全面的,需要学生掌握大量知识。他们在学习新课程的同时应该能够及时掌握原始的理论知识,并且都要求学生花费时间和精力进行学习。在找工作之外的有限时间内,学生的时间和精力无法同时满足这些关键课程的要求,学习压力太大,获取和吸收知识并不容易。

(3) 审计培训教材的内容通常包括两个部分:审计理论和审计实践。审计培训教材的内容与会计课程的内容不匹配,审计培训教材的内容完全基于审计实践。因此,学生很难理解许多术语,更不用说理解审计的实际过程了。在这种情况下,许多知识要点需要很长的时间供学生理解,例如审计工作,不仅是书本知识,而且还有具体的审计工作文件,以帮助学生了解审计工作文件的具体组成和管理,还要学生准备审核文件。根据现有时间,学生想要完成该工作的同时还要听课,是不可能听懂教师上课的内容的,要么只有听完详尽的解释后才能执行部分审计理论工作。

2. 教师在教学审核中的素质不达标

(1) 以作者所在学校为例,由于缺少专业教师,业余教师承担了会计专业复习的大部分课程。虽然计划了课程的教学任务,但业余教师队伍的任职不稳定,并且有时会在中间更换教师。外部老师通常是学校的研究生。他们的责任心薄弱,缺乏教学经验,在课程中途更换教师会导致学生对学习的兴趣降低,难以获得良好的学习效果和学习质量。

(2) 审计是一门非常实用的课程,不仅要求教师具有很高的理论知识,而且需要教师的实践技能有很高的要求。如今,许多专业教师在毕业后就直接进入大学,并且各校之间缺乏实践。在通过不完整的知识体系进行审计教学的过程中,很容易面对基于文本的课程传播问题,而且很难将理论与实践有机地结合起来,这导致学生对学习的兴趣降低,并且学习的感受非常无聊的。教师还花费大量时间准备审核,例如,查找案例,最终的教学效果可能相对较弱。因此,在教师有

限的情况下,教师不想执行审计课程的教育任务。

3. 教科书的内容是落后的。为了适应经济发展形势,审计标准每年都会有微小的变化,审计师也必须与时俱进。但是,一方面,高级专业的审计教科书的更新缓慢,另一方面,为教师培训学院选择审计教科书更容易,这些教科书可以保持几年不变。因此,教科书的内容已经过时,很难将学生的成就与实际的审计工作联系起来。另外,当前由高等专科学校选择的审计教科书通常是适合于高等职业教育机构的学生特殊审计教科书。但是,教科书的内容大部分是从CPA审计教科书中选取的,该教科书结构体系不完整,甚至内容有点混乱。特别是,在高等专科学校进行审计教学的建议是对案例的补充,但教科书中的大多数案例都是过时的,而不是具有代表性的和先进性的。学生很难独自阅读书籍,教师需要寻找其他教学案例。

4. 教学形式单一。高职院校的审计教学大部分是在课堂上进行的。老师教学生学习。借助多媒体技术,教师可以教授PPT和交替案例,以帮助学生理解个人审计理论。但是,审计是一门强调实践的课程。单靠课堂作业无法帮助学生形成有效的知识体系,也无法在实践中理解例如对重要性级别和审核抽样过程的判断。审计实践的形式可以包括现场培训和课外培训,但是例如,学校的审计办公室尚未建立,大学以外的审计实践的基础尚未建立。审计教学条件仍需要大大改善,教学形式的多样化可以更好地促进有效学习。

三、对策

1. 安排课程要合理。建议在第四学期和第五学期的前四个星期组织审核课程。通常,高等专科学校在第三学期完成中学会计的教育任务。第三学期还完成了税法和经济法等基础课程。学生的知识储备已经可以参加审计课程。但是,由于每个学期的课堂时间总数有限,每个学期可以分配给审计课程的课堂时间变化不大,而且课堂时间仍然不足以教授审核。因此,在第五学期的前四个星期中,即当大多数学生仍在上学而没有练习时,将组织另外几个星期的审计课程。可以在这几周内组织审核员培训课程,没有实际培训条件的高等职业院校也可以组织审核分析课程。同时,教师还应注意根据高等职业院校学生的要求合理选择教育内容。在有限的时间内,突出显示关键点,并专注于重点,放弃无关紧要的细节。

2. 加强“双师”队伍建设。在师资短缺的情况下,首先应鼓励更多本专业的教师加入审计教学,以弥补师资的不足。例如,可以增加审计课程的工作量,并且可以定期进行审计教学。同时,我们可以组织会计师事务所的审计师为外部教师,以补充教学人员。外部教师可以通过学校和合作企业的合作来建立培训基地,该基地将由会计师事务所组织。但是,应相应增加这些外部教师的薪酬,以确保高素质的外部教师的稳定性。审计是一门注重实践的课程。只有具有丰富实践经验的教师才能形成完整的知识体系,并指导学生更有效地学习审计课程。但是,鉴于会计专业的特殊性,教师培训主要是寒暑假和暑假期间。因此,学校应组织教师实习,可以与

会计公司合作,与学校和企业合作。定期安排教师去会计部门进行在职培训,并真正地去从事审计工作,而不是肤浅地从事一些基础工作。此外,应定期评估执业教师,以提高教师的工作热情。

3. 及时更新培训材料。每个高职院校都可以根据学校的课程设置和学生的学习情况,组织教师编制相关的教材。首先,学校可以参考最新的CPA审计教科书的内容,但应注意高职专业大学生的水平和研究目的,以便有选择地选择部分内容,删除复杂和简化的内容,以及增加案件比例。高职学生的会计知识还不够扎实,对审计知识的理解更像是一知半解,生动的案例可以帮助学生学习和掌握审计的抽象理论知识。教师可以为每个重要知识点编写一个小案例,在每个部分的结尾,为本章中所有重要知识点编写一个综合案例,帮助学生从各个方面和领域形成系统的知识体系。

4. 增加教学方法。与现有的课堂教学模式保持一致,学校和老师还必须积极探索新的教学方法,以提高学生的学习兴趣。首先,在教学审计中,重点应放在教学案例研究上,以摆脱无聊的纯粹理论教学。收到高质量的审计案例后,教师还应注意提高案例教学效率和效果的方法。审计是一门实用的课程。在实践中,没有绝对的对与错,因此学生在分析案例时必须展现自己的想法。教师可以通过个人分析,小组讨论以及老师的最终总结来指导学生发散性思维,然后通过讨论形成思维交集与冲突,老师最终指导学生在许多思想中找到正确的那部分。基于微型课程的现代教学方法已逐渐进入课堂,为课程带来了新的活力。微型课程也可以引入审核课程中。教师首先要在短视频中提出重要的知识要点。学生可以在教室外下载和学习。课堂上的老师主要在教学过程中解决问题。这不仅可以激发学生的学习主观能动性,而且可以提高课堂的有效性。在课堂外,根据审计课程的实际特点,还应鼓励学生离开教室积极实践。一方面,有必要借助教育软件逐步建立内部审计培训体系,以帮助学生熟悉审计过程;另一方面,有必要在学校与公司之间建立与会计师事务所等的合作关系,为学生组织一个真实的审计环境,并指导学生将理论与实践相结合,以了解工作中审计的益处。通过工作促进学习,以创建审核技能,这也将使学生更容易在学校学习的内容和公司未来的工作中形成持续的联系。

参考文献

- [1] 李其银. 高职类会计专业审计课程教学探究[J]. 佳木斯职业学院学报, 2014(08): 13-14.
- [2] 刘连生. 审计实务专科专业实践教学模式的设计分析[J]. 亚太教育, 2015(12): 167-168.
- [3] 邹婷, 王冬梅, 祖国峰. 注册会计师审计课程“三维立体”教考模式思考[J]. 现代经济信息, 2015(21): 397-398.
- [4] 刘亭亭, 柴君鹏. 企业财务审计课程思政实践探究[J]. 财富时代, 2021(01): 182-183.

基于成果导向的高职管理会计课程教学改革与实践

李贤凤

黑龙江职业学院 黑龙江 哈尔滨 150080

摘要:管理会计是高职院校会计学的主要课程。在以结果为导向的课程改革与实践的基础上,有必要将学习目标与毕业要求联系起来,厘清学习成果,重构课程教学内容,创新教学方法,探索新的教学模式,实施多项评估和其他方面,并继续提高教学质量。

关键词:课程改革;管理会计;实践

一、成果导向学习概念

基于成果的教育(OBE)是基于预期学习成果并针对学生的扩展教育概念。她于1981年被美国著名科学家Spade等人提名,并很快进行了实施,它在世界上受到高度重视和广泛认可,并已成为欧美国家和其他地区教育改革的标准理念。在这种新观念下,学习模式已经从传统的“教师教学”作为主要组成部分和“教学内容”作为取向的教学定位,转变为以“学生学习”为主要内容和“预期学生能力”的“学习”方式。以该定位为导向,着眼于“学生预期的学习成果”,指导和组织各个教育部门的发展与实施,着重提高和教学学生的实践能力和整体素质,并在能力的基础上突出重点。OBE的一部分是学生,教师主导的学习成果是一个积极而建设性的学习过程,可以培养学生的对专业知识学习积极性和主动性,并为学习成果建立开放的平台。OBE学习法强调的是学生的学习时间和学习方法,而不是教师的教学方法,特别强调学生学到了什么,而不是老师教了什么。它基于每次针对性评估均采用了几种评估和梯队标准,并对学生课程中预期学习成果的实现进行分析将有助于并帮助学生改善他们的学习状况,并提供进一步改进教学的思路。

二、基于OBE的逆向教学设计思想

OBE的重要原则是逆向工程和进一步实施。逆向设计始于需求;需求确定人才培养的目标,学习目标确定毕业要求,毕业要求确定合适的课程体系,然后确定每门课程的预期学习成果和学习内容。第一步,我们进行了广泛的研究,以了解社会和区域经济发展的需求,逐步让高级会计专业人员的工作组与中小型企业会计标准建立联系,并基于学校定位和行业特点的会计专业人员的目标确定培训目标。第二步是根据职业培训的目标确定职业教育的要求,包括学生毕业后应获得的知识、技能和价值观的学习成果,即“预期的职业学习成果”(计划成果,称为POC)。我们参考美国的学历体系,将会计专业的预期学习成果分解为专业知识和技能(POC1,包括3个学术级检查点),知识扩展和集成(POC2,包括4个学术级检查点),职业能力和道德(POC3(包括6个学术参考点),申请和团队合作(POC4,包括1个学术检查点),公民身份和国际视野(POC5,包括2个学术检查点),创业精神和创新思维(POC6,包括1个学术水平检查点)6个学习领域,包括17个学术水平参考点。第三步是建立基于预期专业成果的课程,培训系统中的每门课程对实现预期专业成果的贡献程度不同,即通过“预期学习成果”(SOC)去确定每个课程的学习过程与教学目标,经过努力达到专业的预期结果。第四步是根据SOC制定课程目标,教学内容,教学方法和评估方法,并根据课程效果不断调整和提

高教学质量。3.明确课程结果,学习目标和毕业要求。管理会计是高等专业领域会计专业的主要课程,在当前财务职能的背景下,从会计到管理的过渡,以适应当前信息时代的新经济形式,以满足企业成长和管理的需求,迫切需要大量高质量管理人才。本课程的重点是教学生处理和使用会计信息和其他信息进行企业内部管理的预测,决策,计划,监控和评估,以及提高学生在沟通,团队合作,文案写作和独立工作方面的专业素质。

我们根据该课程与本专业预期学习成果之间的支持比例,以高职会计专业的目标定位和毕业要求为基础,并参考各个职位的任务,专业机会和质量要求。例如中小企业预算,财务监督,成本管理和控制等。该课程的预期学习成果分为6个SOC。该课程的预期学习成果与预期的专业成果,专业能力和质量之间的对应关系如下: SOC1,主要内容是熟悉预算管理的组织和建立中小型企业系统,以及掌握共同的预算。编制方法将使用固定预算方法编制全面预算。对应的POC为POC1.2;应用相关专业领域的工具,方法和技术来解决会计领域的问题,总学分为0.5,该课程的目的是学习与团队沟通的能力研究和建立财务部门的组织结构,同时熟练设计开发财务系统和内部控制系统,有很强的企业综合预算管理能力和;剩余的SOC2, SOC3, SOC4, SOC5和SOC6对应于对不同内部和外部环境的理解,结合企业的具体情况,成本管理的可选工具和方法进行实际应用;使用成本-数量-利润分析,边际分析,敏感性分析和其他开展业务的方法;使用现金流量折现法进行分析并做出企业投融资决策;使用挣值法,收益法,成本法和工程法来为项目做出投资决策。使用关键绩效指标,经济增加值,平衡计分卡等来制定和管理公司绩效评估;熟悉管理会计信息系统的建设与应用,编制管理会计报告。POC3.1, POC2.3, POC4.1, POC1.3, POC1.2, POC2.3, POC3.6和POC6.1的相应内容分别定义了知识主题,并且可以清楚地表达一些本主题涉及的观点,概念,理论和实用方法;在执行分析,实践或创造性任务时,使用研究的几个关键领域的方法和技能,包括收集和评估案例或实际问题,收集相关提示和信息,组织和分析以及提出各种解决方案;主要是在专业领域制造产品而没有错误,例如,对企业的一般会计进行建模并正确计算应纳税额,以及分析,预测和决策-公司财务和投资等金融活动;在相关专业领域中应用工具,方法和技术来解决会计领域中的问题;进行分析和实际操作性或创造性活动。在商业中,使用在许多关键领域学到的方法和技能,包括收集和评估证据;具有良好的协调能力,人际关系,有效的书面和口头沟通以及创新的思维和企业意识。可以使用社会,经济,技术或文化领域的知识,技能来展示,解释,分析或开展创新和企业家活动或项目,

并做出自己的判断。本课程的目的是能够进行会计专业判断,能够管理公司费用,具有信息技术和公司运营管理能力,能够独立学习,在管理资金和投资管理项目方面具有较强的沟通能力,并学习评估公司的绩效和管理活动,广告文案撰写技巧,创新和企业家精神,强烈的法律意识和职业道德,创建运营管理信息系统并准备管理会计报告。

三、重构课程的教学内容,明确学习成果的形式

为了与管理会计课程的目标一致,为了使获得预期的学习成果,我们强调知识的整合,而不是教育内容发展中的分散性。课程团队成员反复与财务管理,成本会计和管理,财务报表分析及其他相关课程组合作,进行讨论和交流,以阐明管理会计课程与这些课程知识之间的关系和交集,克服课程之间的障碍,避免课程之间重复教学内容或跳过知识。我们依据我国使用管理会计的基本准则和建议来创建课程结构,并参考企业(尤其是中小型企业)的管理会计所使用的研究数据来重构课程的内容,比如会计项目,技能与财务管理技能项目,专业院校竞赛技能。比赛的相关内容要实现“班级与比赛的结合,利用比赛来促进教学”。采用以成果为导向和任务驱动的教学模式,科学制定学习目标和预期成果,结合教学,学习和实施,并考虑高职院校学生的特点,在这门课程的会计培训中体现新知识和新技能的重要性。

四、创新教学方法和工具,研究新的学习模式

课堂是教学的主要形式。为了满足成果导向的教育的要求,我们必须争取两个转变。首先是从封闭课程到开放教室的转变,对时间,空间和内容的开放性的认识,完成从课堂内外的及时传播,从常规多媒体课程的扩展到在空间中练习学习数据库和网络从教材到参考资料的扩展;第二个是从知识课到能力课的过渡,重点是对学生的三个主要课程的教育:预测,控制计划和绩效评估。同时,学生可以改善他们的沟通,团队合作,项目写作,业务意识,创新和自学能力。OBE的基础是以学生为主体。在实施管理会计课程的过程中,我们充分调动学生的主观能动性,介绍新的教学方法和工具,探索新的教学模式,并着重于实现该课程的预期学习成果。

(一) 任务驱动

根据课程的预期结果和目标,教师根据课程的模块,从会计在业务管理中的应用开发一个或多个“任务”,强调任务的实用性和应用以及特定的要求和目标。运用“完成任务”的理念,解释管理会计的工具和方法,通过完成任务进行学习,激发学生的学习兴趣。

(二) 案例教学

该课程小组充分利用网络信息资源,深入行业和公司,广泛收集用于业务管理的会计材料,将课程知识项和预期结果相结合以进行处理和组织,形成许多情况和问题,形成培训案例,并选择教室中的教学过程。在适当的时间节点导入案例,通过学生的独立思考,小组讨论,课堂演示或撰写分析报告等对案例进行综合分析,将有助于巩固理论知识并发展学生的综合研究能力。此外,课程团队还创建了案例管理材料的公司资料库,该资料库与在线学习平台上的理论知识点紧密集成在一起。案例材料内容丰富,形式多样且不断更新,因此学生可以在课堂外独立学习并扩大视野。

(三) 合作学习

课堂上注重结果的教学过程以学生的主要研究活动为基础,并根据教师的需求进行指导,并着重于对学生的能力教育和智力开发。在每个班级的管理会计课程中,把全班同学

分为若干组,创建“合作学习”小组,每个学习组由四个人组成,模仿一组管理人员。中型企业,他们在资本管理,运营管理,成本管理和效率管理中分别担任职务,小组成员彼此讨论并沟通。在完成项目任务或进行全面的综合作业的启发下,教师有更多时间组织课堂任务,指导学生进行互动和沟通以及监控过程,反映出会计课堂有趣且专业的性质。

(四) 在线学习

管理会计课程被设计为学校精品店级别的在线公开课程。课程资源丰富,包括微型课程视频,讲座视频,电子学习程序,电子书,企业案例研究,扩展材料,家庭作业库,图书馆测试题等,并且正在实时改进和更新。教师还可以进行在线访问,在线家庭作业,在线测试,在线讨论,问卷,实时网络广播,课堂上的快速解答等。学生可以利用手机在不同的时间随时随地学习和提问,这大大提高了学生的在线独立学习能力,以及学习的热情和效率,可以满足不同学生的差异化学习需求;老师不再每次需要到讲台授课,可以随时利用网络上发布学期论文,讨论案例和交换问题。使得师生之间的互动更加顺畅,有效地拓展了课程空间的内容。

五、反复评估,不断提高教学质量

管理会计课程实施三合一评估和评估模型,即课程有效性=平时评估+成绩评估+才能测试,其中20%是平时评估,60%是成绩评估,20%是才能测试。通常,评估主要基于互联网访问,检查网络上已完成任务的状态,在线家庭作业和模块测试,课堂结果等。教师在上课前首先在在线学习平台上设置评估点的权重,并可以在学期末由课程平台自动计算,从而进行综合评估。学生成绩评估的关键是衡量课程中预期学习成果的实现,以及是否开发了诸如团队合作,沟通,文案写作和自学之类的专业技能。它由课程中的六个预期学习成果根据不同的权重组成。根据学生准备报告,老师全面的家庭作业,案例分析报告,PPT和实地工作报告以及其他学习成果都被计算在内。例如现场演示,也可能是邀请公司专家成立一个独立的评估小组,也会被作为学习成果评估的一部分,只有这样才能测试学生是否已获得本课程的必要知识和技能。期末考试主要以闭卷的形式进行,主要问题类型为多项选择题,对错题,计算题,案例分析问题,问题的简短答案等。建立有效的持续改进机制也是OBE培训的重要组成部分。根据课程评估的结果,我们还需要进一步分析课程中预期学习成果的实现,并找出知识和技能方面的差距,以便不断提高学习目标,教学内容,学习联系等。

参考文献

- [1] 袁曦. 基于PDCA循环理论的高职院校管理类课程改革与实践[J]. 辽宁省交通高等专科学校学报, 2019, 21(05): 75-79.
- [2] 鲁小丽. 高职会计专业大数据方向教学改革初探[J]. 老字号品牌营销, 2019(08): 83-84.
- [3] 宋祚荣. 浅析基于工作过程的高职财务会计教学改革与实践——以甘肃林业职业技术学院为例[J]. 中国管理信息化, 2020, 23(06): 237-238.
- [4] 刘鹏. 高职院校管理会计课程改革构想——基于CMA的管理会计人才培养模式的引进[J]. 黑龙江科学, 2020, 11(07): 84-85.
- [5] 赵红英, 章雨晨. 基于成果导向的高职管理会计课程教学改革与实践[J]. 商业会计, 2020(07): 106-108.

新时代思想政治工作高校教务管理新模式浅谈

罗兴山

成都体育学院 四川 成都 610041

摘要:教务管理在高校人才培养、教学管理等工作中发挥着至关重要的作用。随着高校思想政治工作全面、深入地开展,教务管理人员必须紧跟步伐,同频共振,拔高政治站位。教务管理中管理人员要以柔性管理理念,坚持以学生为中心,多措并举,完善教学管理制度、规范教学管理工作、构建优质服务平台,培养具有“文化自信”的高素质青年。同时,通过教务管理新模式的助力,提高学生学习获得感、校园生活幸福感,推动高校思想政治工作建设。

关键词:高校;思想政治工作;教务管理;新模式

十八大以来,党中央审时度势,高瞻远瞩,统筹谋划,为培养中国特色社会主义事业合格建设者和可靠接班人,不断强化思想政治工作,压紧压实工作任务。2016年12月全国高校思想政治工作会议指出:思想政治工作从根本上说是做人的工作,必须围绕学生、关照学生、服务学生,不断提高学生思想水平、政治觉悟、道德品质、文化素养,让学生成为德才兼备、全面发展的人才。高校作为培养合格建设者和可靠接班人的主阵地,教务管理工作人员必须提高认识,以柔性的管理理念聚焦如何做好教务管理工作、用什么方式开展教务管理工作等问题;及时理清教务管理工作头绪,创新思维、多措并举,探索教学管理新模式。全面深入地贯彻思想政治工作的重要精神,让新时代背景下的思想政治工作成为有深度、有广度、有力度、有效度、有温度的育人工程,最终把立德树人落到实处。

一、柔性思维,打造一支高水平的教务管理服务团队

党的十九大标志着中国高等教育进入教育现代化、教育强国建设的新征程。教务管理人员要深入学习和全面贯彻十九大精神,不忘初心、牢记使命,加快一流大学和一流学科建设,实现高等教育内涵式发展。教务管理应该走在教育教学改革浪潮的前列,实现教务管理一流的新局面,从“软实力”上保障学校教学事业的整体发展。

教务管理工作质量直接影响着高校教学质量的提升,教学质量的提升又是新时代高校思想政治工作上台阶的重要显现。教育工作就是做人的工作,做人的工作更应注重教育工作人员的自身素养。因此,牢牢抓住教务管理服务团队就抓住了教学管理工作的关键点和核心要素。新时代背景下教务管理工作人员要充分认识到教务管理的重要性,通过处室业务学习、学校集中学习及个人认真学习等方式“吮尽”思想政治工作的文件精髓。如《关于加强和改进新形势下高校思想政治工作的意见》、《普通高等学校学生党建工作标准》(教党〔2017〕8号)、《关于加强和改进新形势下高校共青团思想政治工作的意见》(中青联发〔2017〕10号)以及《新时代高校思想政治理论课教学工作基本要求》(教社科〔2018〕2号)等重要精神入脑、入心、入行。同时以教务管

理者的视角研判新时代教务管理的责任和担当,从而全面提高教务管理工作人员的政治站位和自身素养,转变管理理念、创新管理模式,以学生为中心,以服务的姿态,把学生的学习需求放在首位,从教务管理的日常工作、阶段性工作及重要性工作做起,实现全员育人、全过程育人、全方位育人。形成一支召之即来,来之能战,战而有效的教务管理服务团队。

二、胸怀愿景,完善教学管理制度,实现全过程育人

教务管理是实现人才培养的推手和源动力,有了较完善的教学管理制度,同时教务管理者从中扮演好执行、监控的职能,这样各教学单位(教研室)作为人才培养的基本单元才能够协同配合,达到全过程育人的更有效性。因此,把握高校思想政治工作的脉搏、掌握人才培养的方向,体现全过程育人教务管理的执行和实施效果显得尤为重要。

党的十九大指出:建设教育强国是中华民族伟大复兴的基础工程,必须把教育事业放在优先位置,加快教育现代化,办好人民满意的教育。十九大还指出:青年兴则国家兴,青年强则国家强。新时代,新征程,学校教学管理必须与时代接轨,与新时代同频共振,切合时代特征地完善教学管理制度,加强教学过程管理的同时发挥育人功能。以成都体育学院为例:成都体育学院正朝着建设“体育特色鲜明、多学科协调发展的高水平应用研究型大学”的奋斗目标阔步前行。在新的历史时期要准确实现学校的办学定位,深入贯彻“一线两翼”的人才培养战略,教学管理要结合学校发展的新思想、新理念,站在新时代视野的高度完善或修订各类教学管理文件,诸如《成都体育教学管理工作细则》、《成都体育学院二级管理工作职责》、《成都体育学院教研室工作职责》、《成都体育学院专业设置办法》、《成都体育学院学分制实施细则》等若干文件,体现以学生为中心,激发学生自主学习、自我管理,全面提高学生学习获得感、校园生活幸福感。有了较规范的教学管理制度作为指导,教务管理人员在实施学校教学管理的各项工作时才能有序、科学、合理地开展。

三、顶层设计,构建教务管理体系,凸显学生中心地位

新时代背景下继续以“权力”作为教务管理的指挥棒,

继续忽视学生的中心或者主体地位,继续以“高压”的态势管理学生显然已偏移了思想政治工作建设的方向,更值得担忧的是这样就很难找准有效凸显学生中心地位的教务管理体系。基于新时代思想政治工作建设背景下,在以学校、家庭、社会、学生的“四位一体”的管理育人机制中,学校层面教务管理工作应该顺势而为,因学生而为,实现对学生“点面结合”的教务管理,从而实现对学生的全面服务,同时也是凸显学生中心地位。工作中,教务管理要直面和满足学生的合理需求,促进学生知识、技能以及文化素养等多方面地综合提高。

(一) 以学生为中心点构建人才培养体系。

坚持以学生为中心,坚持强化专业建设和课程与教学资源建设;坚持重视实践(实验)教学管理和创新创业教育;坚持注重运动竞技能力提升和人才培养的国际交流与合作;坚持持续加强教育教学改革等,形成多元化的人才培养体系,达成教师会教、学生会学的良好氛围。同时推动学生思想政治素质的提升、学生专业能力的提升、学生人文素养的提升、学生身心健康的提升,形成学生自主成长和学生自主学习能力的提高。

(二) 以学生发展为中心构建教学评价体系。

传统的评教模式采用学生单一的“结果性”评教现象不在少数,且对评教结果的应用多数又用于“教师评优”、“职称晋升”等。学生合理的需求是学校人才培养的终极目标,因此,以学生发展为中心,适时掌握学生合理需求,通过多维度教学评价体系,加强教学日常监测与评估,掌握学生学习效果,提升学校教学质量是高校教务管理工作的重中之重。教学评教不仅要涵盖督导评教、学生结果性评教、同行互评以外,还应该充实学生的即时性评教(过程性评教)和阶段性评教,并根据不同时期评教建立反馈机制,及时把学生的需求体现在教学改进中,促进提高学生学习效果和学校整体教学质量地提升(图1)。

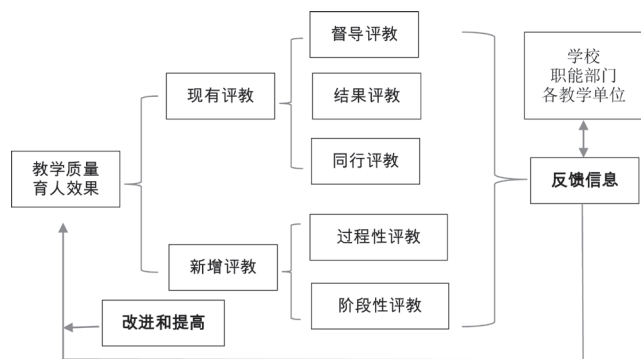


图1 教学评教提升教学质量(育人效果)示意图

(三) 以学生为中心构建学生过程性考核体系。

对学生的考核既是检测与评价学生能力及对某门课程内容的掌握程度,又是检查和评价教师的讲授水平和教学效果。同时,考核还是教学工作的“指挥棒”,通过加强对学生过程

性考核,提高平时考核比例,减负学生期末一次性考核压力,从而可以完全、真实地发挥其检测、评价的作用,推动教学工作步入良性循环轨道,促进学校教风、学风建设。

四、精准创新,搭建管理服务平台,彰显人文关怀

(一) 搭建多渠道的沟通平台。

教育工作就是做人的工作,做人的工作就离不开信息的传递。保持信息及时上通下达是消除学生与管理人员的误解或隔阂最有效的途径。高校是青年人群集中的地方。现在90后、00后的学生思维敏捷、捕获信息量惊人,其维权意识和诉求意愿很强,加之自媒体时代地快速发展,稍有不慎,一个“小事”将演变成社会关注度高、负面影响较大的“大事”。因此,学校搭建多渠道沟通平台,形成学校与学生平等交流在教务管理工作中也应该得到延伸和拓展。教务管理中要搭建最有效、最快捷的交流平台,制定合理的学生教学信息员制度,充分发挥学生教学信息员的职责,并在教务处建立学生教学信息员值班制度,打通学生与学校沟通的障碍,激励学生主动发声,通过有效反馈渠道及时将教学过程中的信息和问题反馈学校,同时学校及时对学生反馈的信息作出应答,消除误解或隔阂。

(二) 提供全面周到的管理服务。

教务管理工作本身既复杂,又繁琐,开展教务管理工作时又带有很强的严谨性和时效性。在实施教务管理的各项工作前,学校有义务、有责任让学生清晰各类要求和规定,以便更好地指引学生学习和生活。以成体为例,教务管理工作坚持开展新生“新生教务专题讲座”、实时更新“办事指南”、科室设立“教务咨询”岗以及新媒体政策宣传等各类管理咨询服务平台,排忧解难,解决学生学习过程中出现的各类教学管理问题,让学生学得清楚、学得明白;优化学生学习习惯、提升学生学习效果。

(三) 制定清晰明了的办事流程。

当学生疑惑需要解答时,其心情是迫切的,希望得到尽快地、高效地解决。所以要求教务管理者必须制定清晰明了的办事流程,快捷、方便地解决学生疑惑。只有教务管理工作人员把处置学生问题的办事放在首位,才能够得到学生的认可、根本上提高办事效果。具体工作中,应采取一站式的服务方式,耐心、细致地解答学生提出的问题。涉及非本部门工作的事项,应立即联系其他岗位管理人员帮助解决,避免将学生像“皮球”一样彼此互踢。在解决问题的过程中,即使学生的要求有些不合理,管理人员也要有宽广的胸怀,理解和容纳学生缺点的肚量。当然,人文关怀不是提倡一味地满足学生的各种要求,除了理解和宽容学生,更要引导和规范学生的品行,将办事流程作为管理育人的重要途径。在办事流程中努力营造一种自由开放、平等交流的良好育人过程。

(四) 营造和谐包容的办公氛围。

办公室就是管理人员的“第二个家”，除了保持办公室的整洁外，还应该营造一个具有很浓的“人情味”的办公环境。管理育人过程中，就是学生和管理人员交流的过程。在实际的工作中，若遇到学生“找上门”来咨询或者继续寻求帮助，说明学生遇到了实际困难有待解决。因此，当学生来到办公室时，教学管理人员必须要有理解和宽容的心态，融入情感，通过热情周到的办公氛围体现人性化管理。在这样的氛围下，学生很容易静下心来听教务管理工作者的建议和意见，或者悉心听取应该怎么做，如何做，只有这样融洽的氛围，才能保证师生间的有效沟通。同时，办公室的布局也要充分体现人文关怀，要让学生有着宾至如归的感觉，如办公室整洁明亮，为学生提供纸和笔、配备座椅、办事指南等，即从每一个细节体现人文关怀。

五、结语

党的十八大以来，思想政治工作建设已成为高校工作的重要内容之一，培养中国特色社会主义事业合格建设者和可靠接班人，不仅要体现在学生知识全面，还要有民族情怀、文化自信，通过高校的全员育人、全过程育人、全方位育人，培养一大批德智体全面发展的综合人才，为能实现中华民族的伟大复兴添砖加瓦。因此，高校教务管理，首先必须要有柔性的管理理念，在管理工作中注入情感，持续提高具业务素养，形成一支高水平管理服务队伍，这也是所有教务管理人员开展工作、待人接的准则。其次，高校教务管理要胸怀愿景，不断完善教务管理制度。在思想政治工作中，高校教务管理人员从中扮演好执行、监控的职能，达到全过程教学育人得更有效性。最后，高校教务管理还要通过构建多元化

教务管理体系，凸显学生主体及中心地位，实现教学管理育人。毫无疑问，立德树人是教育的根本任务，教务管理工作应该顺应新时代要求，及时调整管理模式，创新工作，顶层设计，拓宽教务管理服务平台，开创教务管理工作新局面、新模式，真正做到全员育人、全过程育人、全方位育人，推动高校思政工作建设。

参考文献

- [1] 中国互联网新闻中心. 中共十九大开幕，总书记代表十八届中央委员会作报告（直播全文）[R]. http://www.china.com.cn/cppcc/2017-10/18/content_41752399.htm.
- [2] 中华人民共和国教育部. 立德树人，为民族复兴提供人才支撑——学习贯彻全国高校思想政治工作会议重要讲话[R]. http://www.moe.gov.cn/jyb_xwfb/s5148/201612/t20161209_291329.html.
- [3] 张翔兮. 关于新时代背景下高校教务工作新模式的探讨[J]. 才智, 2017(29): 111.
- [4] 成都体育学院. 学校召开思想政治工作会议部署推进思政工作[R]. <http://www.cdsu.edu.cn/xwgg/xyxw/8541.html>.
- [5] 刘琴. 关于高校学生思想政治教育中柔性管理理念的实践应用探索[J]. 中国高新区, 2017(23): 49.
- [6] 王妮妮, 陈锋. 试论独立学院以“学生发展为中心”的教学管理服务体系构建[J]. 科教导刊(中旬刊), 2014(08): 20-21.
- [7] 何凤. 关于高校基层教务工作的几点思考[J]. 知识经济, 2017(14): 172+174.
- [8] 林超. 提高高等教育质量中高校教务处的职能[J]. 长春工业大学学报(高教研究版), 2013, 34(02): 20-22.



高职院校思想政治理论课实践教学策略

曹 靖

遵义职业技术学院 563000

摘 要:在我国全面教育体制改革的背景之下,通过对学生们思政理论课程的教学,有助于更好提升高职学生思想政治的素养以及价值观,现阶段,高职思政理论课程教学所面临的挑战。基于此,加强对高职思政理论课程教学的改革才是有必要的,能够最大限度地发挥出思政理论课程教学质量以及育人功能。

关键词:高职;思想政治理论课;实践教学

一、引言

大部分高职院校在开展思政理论教学时,教学内容比较落后,使得大部分的学生均产生抵触的心理;有关思想政治教师团队的综合素质也普遍比较低,教育方式较为落后,开展教学活动过程当中,一直沿袭着以往传统考试、考核评价体系,没有办法充分地调动学生们学习的兴趣。以上几点弊端均能够使这门课在教学中无法发挥出其真正价值,不能帮助学生更好地发展。

二、高职思想政治理论课教学面临的主要挑战

(一)教育对象参差不齐

因为高职学校招生的数量不断地扩充以及增加,使高职学校的生源比较复杂,在思想层面具有一定差异。比如,有许多学生能够奋发图强的,还有些学生就是在混文凭,在一定程度上为思想政治理论课程教学带来一定挑战,在教学过程当中,因为学生们价值观以及其思想略有不同,很难使得理论课程教育的内容进入学生日常生活的空间以及其心理的空间,因此导致高职思政理论课程教学的效果比较难达到理想的目标。除此之外,在信息化时代的背景下,学生们能够通过现代信息技术以及网络的平台,以此来获取思政理论课程教学的内容,也使得学生的知识视野和思维方式得到改变,同时,部分高职学生可以鉴别不良信息能力比较差,当他们受到不良的信息冲击过程当中,极其容易存在错误的人生价值的观念,从而,使得思政理论课程教学发生负面效应的情况,很难真正地提升高职学生人生价值观。

(二)理论研究单一性

现阶段,高职思政理论课程教学理论探究的单一性,能够削弱了高职思政理论课程的说服力,这就是现阶段课堂教学所面临的挑战。随着现代信息技术不断地发展,很多新鲜事物与全新状况不断地浮现,出现很多和思政教育的内容相关课程教学的内涵,现阶段,思政理论课程实践教学在理论探究的方面,呈现得过于片面化以及单一化,没有把它所涉及现实的问题以及教育的内容有效地融入到思政理论课程教学中,大部分思政教师教学内容比较注重教材当中的理论知识内容,以此来对相关问题进行讲解,不能够结合当代社会发展的趋势,以及高职学生自身的思想,以此来探究理论知

识的教学,进而导致思政理论课程教学理论探究方面显得十分苍白无力,缺少一定说服力。

(三)市场经济重利性

高职院校思政理论课程的教学,除了需要面临学生参差不齐的挑战外,还需要受现阶段市场经济重利性的挑战,其主要的原因就是在日常生活水平以及社会经济不能够提高的同时,还追求利益的最大化,这就会带来许多负面的影响,这给学生价值观念的引导以及课程教学存在不利的影响,从而影响学生对思政理论课程教学内容认同的程度,很难更好地培养学生们思想道德的素养。因此,面对复杂的市场经济对高职学生的思想进行冲击,扭转其不太正确的学习态度,需要思政课的教学加强重视不利因素的影响,此外,还是新的历史条件之下高职“两课”关注焦点之一,才可以继续促进思想政治理论课程教学的质量以及效率有效提升,也有利于在学生学习和生活方面给予正确育和引导。

三、高职院校思想政治理论课实践教学策略

(一)充实思想政治理论课程实践的的内涵

在长时间思辨性的学习与实践活动过程当中,学生逐渐成为理论课程主动学习者。在多样化社会的实践当中,高职思想政治理论课总是有意或无意地内嵌其中。为了能够在社会实践当中,充分地发挥出其效用。因此,高职思想政治理论课程的实践教学应当丰富教学的模式,线下以及线上相互联动,重整实践教学的资源,形成校内实践、课堂实践以及社会实践有机结合的模式。其一,应当从教材作为切入点,让学生们深刻地认识思想政治实践的价值。其二,从学生们成长规律、成才需求开始出发,创新高职思想政治理论课程的实践教学。教学的成效需要以学生们的满意度以及其参与度进行衡量,引导学生们积极探索课程实践的内涵,拉近教师与学生之间情感的距离,提高思想政治理论课程教学的吸引力。在高职院校思想政治理论课实践教学中,应充分利用地方资源,如红色、民族、家风等具有思想政治教育内涵的资源,深入挖掘这些资源内在的精神价值与思想内涵,实现思想价值的升华。

(二)开展校内外实践的活动

其一,校内实践。高职学生需要在课外活动当中,充分

使用业余时间开展和思政课相关的实践活动,以强化课堂当中所学的知识。对校内实践活动的开展,思政教师需要联合学校的宣传部、学生处以及团委等,组织丰富多样校园文化的活动,让学生可以在实践活动中,开阔学生视野、增长学生智慧。在学校周年的庆典当中,学生还能够运用到自身学习到的基础知识,以此开展相关校庆活动,这样一来,不仅能够增强学生归属感,还可以实现思政课理论以及实践有机结合,还可以锻炼学生实践的能力。其二,校外实践。旨在让学生们运用到自身在学学习的知识内容开展社会实践活动,通过参加各种社会的活动,能够让他们充分地了解社会,认识自我,进而可以站在社会层面来认识事物,这对提升学生们探究问题与解决问题的能力具有非常重压的意义。对此,思政教师需要引导学生们参加社会调查活动,还应当适当地鼓励他们在参与到志愿者的服务当中勤工俭学,进而可以深入地接触社会的生活,为自己以后可以进入社会生存奠定基础。

四、结论

综上所述,高职思政课程在实践教学当中具有至关重要的作用,高职思政教师需要不断地创新理论课程实践教学,应当基于高职院校教育现状,并且结合到高职学生学习的情况,以此来制定出相关教学的策略。只有这样,这门课程才能够真正对学生产生积极的价值。相信随着教学措施的发展以及制定,高职院校思政理论课程一定能够得到更好发展,并且通过理论以及实践相结合教学形式,为社会培养出来更多高素质的人才。

参考文献:

- [1] 袁溧,葛向东,余应坤.示范性高职院校思想政治理论课实践教学基地建设模式构建——以皖西文化为背景[J].淮北师范大学学报(哲学社会科学版),2011,(04): 152-155.
- [2] 乔树森,朴素艳.关于高职院校思想政治理论课实践教学改革的若干思考[J].思想理论教育导刊,2011,(04): 79-81.
- [3] 刘绍斌,刘卫华.基于就业导向的高职院校思想政治理论课实践教学体系研究[J].江苏技术师范学院学报,2010,(05): 59-62.
- [4] 杨秀冬.高职院校思想政治理论课实践教学模式探析——以山东旅游职业学院为例[J].职业技术,2010,(01): 27-28.
- [5] 戴军.高职院校思想政治理论课实践教学环节体系模式构建探析[J].湖北经济学院学报(人文社会科学版),2009,(01): 153-154.
- [6] 马海陆.高职院校思想政治理论课实践教学初探[J].教育与职业,2008,(29): 164-165.
- [7] 邹曙南.加强高职院校思想政治理论课实践教学的几点思考[J].海南广播电视大学学报,2006,(04): 83-84.
- [8] 朱振玉.高职院校思想政治理论课实践教学的现状与对策[J].高等职业教育(天津职业大学学报),2006,(05): 16-19.



“1+X”证书制度的现实困境与应对策略研究

李楠

黑龙江建筑职业技术学院 150027

摘要: 1+X 证书制度就是一项可以深化技术人才培养方式革新的重要策略,对拓展大学生就业本领、缓解就业矛盾均有着重要的意义。本文先说明“1+X”证书制度的现实困境,再对“1+X”证书制度的应对策略进行阐述。

关键词: “1+X”证书制度;现实困境;应对策略

一、引言

随着我国 1+X 证书制度的提出,职业院校实施的是“双证书”的制度,即职业资格以及学历证书的制度,“双证书”的制度能够促进职业教育改革、学生职业技能有效培养等方面,充分发挥出至关重要的作用。然而,随着时代不断发展,新职业以及岗位陆续出现,高校学院为了能够继续实施“双证书”的制度,渐渐地存在一些问题,随着各种各样问题的出现,“双证书”制度已然无法满足我国经济发展对技术人才的需求,亟需探究出来新的制度,进一步支撑职业教育发展的道路,即 1+X 证书制度。

二、“1+X”证书制度的现实困境

(一)概念认知偏颇

按照《国家职业教育改革实施方案》当中表述,1+X 证书就是“学历证书+许多职业技能等级证书”,学历证书指的就是毕业证书,职业技能等级证书却具有多种解读的形式:①同一种职业技能证书的不同等级,比如物流类专业的初级、中级、高级职业技能等级证书;②同一专业群当中不同的职业技能等级证书,譬如计算机应用的专业群,主要包含许多个专业,每一个专业能够对应的职业技能等级证书;③同一专业大类当中不同的职业技能等级证书,譬如,信息技术类专业当中,具有哪些职业技能等级证书。

(二)证书相互迭代

X 就是许多个职业技能等级的证书,其与具有多年职业资格的证书特别是水平评价类的证书比较相似,对两者之间的区别,大部分高校教师也比较难分辨清楚,有些学校就将 1+X 证书制度的试点,进一步理解成为在原来“双证书”的基础上,再添加许多证书内容的考证以及教学,因此,职业技能等级证书以及职业资格证书这两者在高校学院当中会出现并用以及混用等现象,两种证书相互迭代还将具有一段时间。这两者之间的区别究竟在哪里,为何在当前推出 1+X 证书的试点,这两种证书迭代的情况怎样才可以消除,这些问题都需要具有清晰的一个回答。

(三)重回“教学为了考证”的怪圈

随着我国职业资格证书相关政策的调整,大幅度地削减准入类的职业资格证书,逐渐取消水平类的职业资格证书,高校学院渐渐地失去评价以及考核教师的“指挥棒”,失掉课程教学管理工作的重要“抓手”,大部分院校均会陷入没有证可考的“空窗期”。随着我国 1+X 证书制度的出现,高校学

院评价以及考核“真空”渐渐被填补,大部分院校均可以从茫然当中醒过来,重新找到使用习惯证书的“指挥棒”,并且能够由以往“双证”逐渐升级到“X 证”,进一步细化对教师课堂教学考核评价,广大一线教师重回“课堂教学为考证”这一怪圈,以帮助到学生们得到职业技能证书作为课程教学以及培养的目标。功利性教学能够使得诸如突击强化训练、集中辅导等背离课堂教学常理情况的出现。

三、“1+X”证书制度的应对策略

(一)广泛宣传,促进社会各界形成共识

1+X 证书制度体系的目标就是可以有效培养复合型人才,对促进我国经济发展务必能够发挥出来较大的作用。但是,1+X 证书制度的建设就是一项社会系统工程,只是依赖我国教育行政部门以及各大院校比较难获得预期的成效,务必动员全社会的力量,进一步地实现广泛参与。针对现阶段社会各界对 1+X 制度体系认识的误区,各级教育部门应当和宣传舆论的机构,有效宣传 1+X 证书体系建设重大的意义,进而凝聚各行各业达成的共识,进一步促使 1+X 证书制度建设力量;对 1+X 证书制度建设典型的经验进行报道,观察其制度的社会价值以及经济价值,明确它对促进大学生就业,以及促进我国经济发展的作用,充分地调动出来院校大学生对“考证”积极性;适当地引导公司参与各级职业证书标准制定工作当中,有效强化公司参与到教育话语权以及主动权,以此能够形成社会促进学院 1+X 证书制度创建的新局面。

(二)更新观念,促进职业教育合作治理

1+X 证书制度的建设涉及到许多的要素,应当以追求投资效益最大化当做目标,积极促进以往传统教育管理工作朝向现代教育治理的转变,进一步实现治理主体多元化;进一步完善以及优化我国职业教育的发展体系,对治理的主体间的协调与配合进行加强,有效解决存在的问题,譬如我国教育体系对口升学对具有技能等级证书的学生重复展开的技能考试活动、获得毕业证书的大学生参加技能等级证书考试过程当中免试内容等。职业教育相关行政部门需要对职业教育发展的趋势请准地把握,将治理能力以及制度建设可以放到更加突出的位置,除了应当充分发挥出来管理以及监督作用之外,更加应该充分地发挥协调服务功能。各级部门均应当落实《方案》的要求,完善以及优化合作治理的机制,不断地提升合作治理的效益。

(三) 围绕“专业、教学、评价”的思路构建保证体系

1+X 证书制度正当性基础就是能够有效提高职业教育人才培养的质量,人才培养质量还是确保 1+X 证书制度推进的基础。应该围绕着专业、教学以及评价,形成较为完善的制度,为能够实现 1+X 证书制度的质量所提升的创建条件,以数据、事实当做基础、以体系化的制度当做保障,对 1+X 证书制度的体系进行有效诊断,从而能够帮助大学生充分激发出其参与的内驱力。在专业方面,广大一线教师需要实现与相关职业技能标准之间的互动。职业技能等级证书所对应的就是行业新的技术、工艺以及规范,这就取决于职业等级证书具有一定的动态性。在课堂教学方面,应该借鉴“零缺陷的制造理论”,进一步形成行之有效的质量计划,通过云计算、大数据以及人工智能等多种形式,对课堂教学的过程展开全面管理的工作。在评价的方面,应当把 1+X 证书的教学目标逐渐转化教师以及学生的具体目标,并且可以通过协商等形式,一起对完成教学目标的形式进行确定,以“诊断性评价活动”作为核心的评价形式,支持 1+X 证书制度在各大院校的落实。

四、结论

综上所述,高校学院实施 1+X 证书的制度,需要对人才培养模式当中的专业课程体系、教育教学质量等方面进行改造。1+X 证书制度使得各大院校教学的水平和质量充分获得保证,与此同时,还可以使得大学生全面发展,掌握更多理论的知识以及实践的技能。随着我国经济不断发展,陆续涌现更多新兴的产业,社会各界需要不同专业技术人才,因此,在各大院校当中,应该深入的落实 1+X 证书制度。

李楠,女,1983 年 1 月出生,硕士,中共党员,讲师。现担任黑龙江建筑职业技术学院建筑工程技术系工程测量技术专业教研室主任。

黑龙江省教育科学“十三五”规划 2020 年度重点课题
课题编号:GZB1320190

参考文献:

- [1] 国务院.国家职业教育改革实施方案[Z].国发〔2019〕4号,2019-01-24.
- [2] 教育部办公厅,国家发展改革委办公厅,财政部办公厅.教育部办公厅国家发展改革委办公厅财政部办公厅关于推进 1+X 证书制度试点工作的指导意见[Z].教职成厅函〔2019〕19号,2019-11-09.
- [3] 孙善学.对 1+X 证书制度的几点认识[J].中国职业技术教育,2019(7):72-76.
- [4] 李政.职业教育 1+X 证书制度:背景、定位与试点策略——《国家职业教育改革实施方案》解读[J].职教通讯,2019(3):30-35.
- [5] 吴南中,夏海鹰.1+X 证书制度下职业院校变革逻辑与推进策略[J].教育与职业,2020(8):5-12.
- [6] 徐国庆,伏梦瑶.“1+X”是智能化时代职业教育人才培养模式的重要创新[J].教育发展研究,2019(7):21.
- [7] 约翰·杜威.民主·经验·教育[M].彭正梅,译.上海:上海人民出版社,2009:1.
- [8] 李鹏,石伟平,朱德全.理想、利益与行动:职业教育教学评价的多重制度逻辑[J].高校教育管理,2019(2):24.



MOOC 背景下高职院校教学变革研究与实践

鲁志强

黑龙江林业职业技术学院 黑龙江 牡丹江 157001

摘要:慕课作为新兴的教学模式,引起了各种观点的碰撞争鸣,因其符合数字化时代的发展特色,形式适合高职学生的学习习惯,课程内容丰富,必然引发高职院校教学模式的变革。随着计算机以及互联网技术的高度普及,推进了教育现代化的进一步发展。“慕课”随之应运而生,并得到了高等职业教育领域的广泛认可和推广为该领域人才的培养提供了全新的发展机遇,随之而来的还有全新的挑战。

关键词:高职院校;教学;变革

一、引言

MOOC 背景下的高职教学变革研究,将传统课程教学优势和在线开放课程的优势相融合,充分体现学习者的中心主体地位,提高教学效果。

二、MOOC 简述

MOOC 也称为慕课,慕课教学是“互联网+”的产物,通过线上教学模式,帮助学习者打破了时间和空间的限制。慕课授课的方式仍然脱胎于传统的授课模式,是传统课堂的网络版。在慕课上学习,你既可以听到学术界权威的讲座,也可以与其他听众实时进行线上讨论交流。在国内普及慕课教育模式,既有助于实现社会教育公平,也有助于向社会大众宣传最新的科学文化知识,提高国民文化素养,最终增强我国文化软实力和综合国力。

三、慕课背景下高职院校的教学改革路径

(一) 坚持“开放共享”的崇高理念

教育是一项伟大的、公平的、崇高的事业,在慕课的帮助下,传统高校教育插上一双腾飞的翅膀,将教育的种子播撒到世界各地,高职院校也应深切认识到自己身上所承担的播撒教育种子的重任,保持宽广的胸怀和极大的气度,主动承担起自身重任,向全社会共享自己所拥有的教育资源,拒绝垄断。

(二) 强化国际合作,开发精品课程

首先,高职院校可以借助政府的行政力量,引入充足资金和多个主体共同参与慕课课程的开发、建设与研究中,还要不断扩充慕课课程的供应主体,让慕课课程变得更加多样化,使其能够满足院校内不同学生的个性化、差异化学习需求。在进行院校内课程建设时,也应该注意把握重点,分清主次,谨慎合理地选出一批内容完善、特色鲜明、教学经验累积丰富的精品课程。另外,要想提高慕课课程的建设质量,仍然离不开强大的精英力量支持。慕课课程的创造性开发环节、运行环节、评估环节等都需要专业人员来负责。因此,院校还应该组织一批课程开发思路清晰、方向明确、技术过硬的教师组建高水平团队。最后,高职院校还应该挣脱传统教育体制的枷锁,积极推动与国外高校的合作,打破原有的院校之间相互隔绝孤立的状态。高职院校教师也应该迅速适应自己的新角色,对自己进行清楚合理的定位,为使用慕课平台进行学习的学生提供有益的帮助和指导,利用多样的方式履行好自己作为学生导师的职责。

(三) 打造慕课运行的良性发展环境

1. 稳定的网络环境

具体包括宽带、无线网络、网络教室等。另外,稳定的网络环境还离不开各种新技术的支撑,比如云技术、虚拟技术。这些技术整合了校内各个专业的海量教学资源,学生可以根据需要随时调用资源,省时又省力,因此校方也要积极

引进新技术。

2. 合理的教学平台

有条件的高职院校独立研发教学平台,也可以直接从外部购入比较成熟的慕课平台。自行开发的平台要设置清晰的学习导航,帮助学生制定合理的学习计划,规划好各学习模块,比如授课模块、课后练习模块、讨论模块,还要创建服务于教师、家长、校方的交互式平台,比如常见的 QQ 家长群、微信讨论组。此外,慕课最大的优点之一还在于学习者的参与,因此在学习的过程中,学习者应该充分利用在线论坛,积极与来自世界各地的学生开展讨论,与他们进行资源共享和学习方法交流,以启发自身。

3. 系统化的课程资源库

在进行课程资源库建设时,要利用好本院原有的精品课件和课程,并将其汇总,方便学生查阅学习资料,以获得最舒适的学习体验。学校还可以购买一些校外的精品课程、名师课程作为对本校课程资源库的补充,但一定要谨慎、科学地选择,切忌因选课过多而给学生带来较大的学业负担。

(四) 随时对平台内容进行更新

高职院校课程设置要更注重技术性,而技术是不断被突破的,是日新月异的,因此,慕课内容也应该不断更新。教师在设计慕课教学内容时,应该充分结合社会时事与行业发展最新动态,增强授课内容的实用性,这样既能提高学生对本门课程的兴趣和关注度,也有助于让学生认识到学无止境的道理,并养成学以致用思想观念,真正培养出高实用性、高创造性、高适应性的专业人才,在激烈的职场竞争中脱颖而出。

四、结语

MOOC 背景下的高职教学变革将 MOOC 学习与传统课堂教学相结合,打破传统课堂教学的时空制约,延展课堂教学内容的深度和广度。教师引导学生进行网络在线课程学习,从而提高学生的学习积极性、主动性、自觉性;并能根据高职学习者学情实现个性化学习,对其他课程的教学改革有一定的指导意义。

本论文为黑龙江省教育厅 2020 年度高等职业教育教学改革研究项目《基于混合式教学的慕课建设研究与实践——以《影视短片制作》课程为例》(课题编号: SJGZY2020145)阶段性研究成果。

参考文献

- [1] 董玲玲.“慕课”对传统高等教育的冲击与应对策略
- [J] 中国成人教育, 2013 (23): 145—146.
- [2] 黄川锋. 教育信息化背景下高职高专院校慕课教学模式的构建 [J]. 卫生职业教育, 2017 (10): 21—22.

基于在线开放课程的“信用管理”教学模式改革研究

彭婷婷

贵州师范学院 550018

摘要:随着我国逐渐注重在线开放的课程,怎样才可以更好地创建在线开放的课程,并且能够将线上教学的经验以及线下教学有机融合,使得在线开放课程的教学能够成为一种新常态。本文先说明在线开放课程存在的问题,再对基于在线开放课程的“信用管理”教学模式改革进行阐述。

关键词:在线开放课程;信用管理;教学模式改革

一、引言

信用管理课程既是高校信用管理专业的重要课程,同时也是跨市场营销及财务管理、涉及到相关金融知识的一门交叉课程,在《教育信息化2.0行动计划》影响下,很多的研究均在探究在线教学改革,“互联网+教育”的建设需要“以人为本”,这样一来才可以充分发挥出教育的最优化。本文将探讨在线开放课程教学模式改革过程中如何确保在线课程教学的质量。

二、在线开放课程存在的问题

在平台在线开放课程上线后,高校学生学习的时间以及频率未必固定,学习过程中,学生们期望在平台当中进行提问时,平台能够给予即时的解答。然而,由于课程团队工作人员配置的难度,很难能够做到及时回答,平台当中的反馈信息滞后,导致学生体验的效果不佳,可能使得学习人员的流失。围绕这个问题,此课程组织开讲前,应当清晰制定出现在值班表,尽管新增工作量较多,然而为了更好的教学效果,教研室等课程成员一起合作,可能会较快较好的应对一些压力。此外,教师能够培养部分杰出的学生成为协同管理人员,帮助教师参与平台管理。

同样的一门课程,大部分高校在建设在线资源过程当中,设置的内容基本一致,这将导致资金以及人力方面出现较大浪费的现象。高职学校间要强化沟通,倡导同类型的高职学校予以课程共建、资源共享,集中大家的智慧,共同开展好相关课程的建设。已建设上线的课程,要加大宣传,把领先的课程建设思想和教学改革经验予以推广,使大量的高职学校教师清楚在线课程、有意愿利用已有的课程。

三、基于在线开放课程的“信用管理”教学模式改革

(一) 设立专业课程与职业教育相结合的课程体系

在探索专业人才培养过程当中,运用校企协同培养的模式,聘请优秀校外专家为大学生带来实训等教学模式。众所周知,传统线下教育师生互动性更加直接,场景性强,学习效果佳,但是常常受限于场地、时间等限制,使到无法使优质的师资与学习效果覆盖更为广泛。然而,采用在线开放课堂,将职业教育向线上移动,优化资源配置,使服务覆盖面更为广泛,并结合信息技术,就能较好的提高师生学习效率。金融专业核心课程与职场能力、专业知识密切相关,线上教学能使教育资源标准化,放大其复制与推广等方面的优势,能惠及更多群体,也提高了优质师资的利用率。有学者研究发现并提出了递进式课程群建设的设想,从而通过在线教育平台记录师生互动信息,逐步优化线下教育与在线教育平台个性化。构建贴合市场需求的课程体系,在培养学生学术能

力的同时,强化学生职业能力发展。

(二) 整合多元化课程资源

在线教学过程中,也存在学生反映课程作业量较多,多门课程作业堆积,从而使学习较为吃力的情况。所以教师合理布置课堂作业量,适当减少学生学习压力,使学生有充分的课后时间进行复习是大有必要的。大部分高校教师在刚刚接触到在线开放课程过程当中,比较容易陷入误区,不能够很好地了解视频的时长、阅读资料数量、讨论题设置时间以及学生们互动形式等,都想要在教学效果上方面增加一些内容,努力使到教学课程既充实又高效率。然而,过犹不及,教师适当更换讨论时间,比如把一些讨论放在课后完成,让学生有更加充分的时间回答这个问题,会使教学效果更好。

信用管理学涉及银行、企业借贷、互联网金融、消费金融等方面的知识,学科覆盖面较广,在学习过程中,学生比较容易会遇见很难理解的知识,通过在线开放课程这一平台,教师能够提前准备好扩展阅读的资料,让学生们能够提前预习准备。同时,在听课过程中,也能够借助网络形式,进一步查找其他课程内容进行学习,例如中国大学MOOC等均具有丰富多样的学习资源。在实践过程当中,高校之间资源开放共享、在线教育机构免费开放数字教学资源,各高校教师均能够学习优质在线开放课堂设计。“在线开放课程”能够充分地发挥其引领的作用,带领着指导教师进行线上教学,为此种形式的教学提供多种形式的解决方案,支持教师运用各种各样教学的资源,以此来展开在线开放课程的教学活动。

四、结论

综上所述,运用“互联网+”带来机遇,在线教育资源可以不断相互整合,优化,从而完善线上、线下教学的环境,进一步地改善教学的效果,这无疑是信用管理课程建设以及教学模式改革的方向。通过建设在线开放的课堂,不再只是简单的传授信息,而是需要努力培养综合型人才。教师研究在线开放课堂的建设,研究如何能够适应我国信息化人才发展的需求,对未来信用管理课程教学改革的发展至关重要。

参考文献:

- [1] 邓添文,耿晓利.E-learning 教学平台的内容建设研究——以数据库课程群为例[J].电脑知识与技术,2020,16(05):51-52.
- [2] 于敬杰.论混合式教学的六大关系[J].中国大学教学,2019(5):14-18.
- [3] 张璐,王若佳.在线教育视频用户评论行为比较研究——以Bilibili网站视频评论为例[J].现代情报,2020,40(2):62-71.

“后疫情时代”高职院校线上线下混合式教学模式应用探究

王蕴慧

黑龙江林业职业技术学院 黑龙江 牡丹江 157001

摘要:作为一种全新的教学方式,混合式教学融合了线上和线下的形式,借助先进的网络技术与设备,在高职院校教学工作中凸显出一定的功效。对于混合式教学方式而言,包含了学习形式、线上资源构建、考核手段、课程相关功能等诸多方面的内容,有利于实现高职院校教学工作的创新,增强实际的教学效果和质量。

关键词:高职院校;线上线下;混合式教学模式;创新策略引言

从当前高职院校教学工作开展的情况而言,线上线下混合教学模式的实际应用效果并不理想,为了改变此种不良情况,高职院校教师需要提高对信息化技术的利用率,加大线上课程的建设力度,并融合线下教学工作的开展,有利于增强学生学习的积极性,达到既定的教学工作目标。

一、线上线下混合式教学模式

线上教学模式是教师利用互联网运用信息化手段将教学资源构建于教学平台之上,学生利用网络平台对教学资源进行学习的一种模式。线下教学模式则主要为教师在实体课堂上通过多媒体等设备教授知识点或是引领学生进行技能的学习。线上线下混合式教学模式则是将二者进行有机整合,相辅相成。

二、线上线下混合式教学模式的应用

(一) 构建线上教学资源库与平台

在进行线上线下混合式教学时,首先可以采用本校已建设完善的课程作为线上教学的有效支撑手段,而仍在建设目前资料并未完善的课程也可通过在线平台上其他院校获取相应支持。各院校在建设本校课程资源库的同时,可以发挥课程团队优势,由同一门课程的任课教师组成课程团队,共同建设课程资源库。不仅能够有效地降低教师线上课程资源建设的工作量,也有利于课程资源建设的多角度和层次多样性。而在教学平台选择上,更适宜选取几类适合各大类课程的平台,由专业团队负责平台的维护工作。

(二) 混合式教学过程设计

1. 课前

采用线上与线下混合式教学模式,教师可更适时和便捷地向所在课程学生传达课前任务和材料。教师采用线下教学模式开展教学时,课前通常需要通过课代表来布置下一次课的课前任务,例如:预习下一章节内容,阅读相关指定材料,以及查阅相关材料等等。而采用线上线下混合模式后,教师可通过相应的教学平台将任务或其他材料在指定时间上传到平台,学生便可在自行登录平台查阅并完成。

2. 课中

在课堂中,教师可以利用线上教学平台实现在线签到,可大幅度减少因点名而损耗的时间。在线下课堂的导入热身部分,由于线上教学平台已将引入内容材料发给学生预习,此部分可减少相应时间,而是由教师对课前任务予以讲解与点评。进入课堂内容主体部分,可同时利用在线平台可实现随机点名,抽签点名等各式点名方式,增加学生的课堂参与度。此外一部分在线平台可实现APP对课堂多媒体的投影,可便于将教师的教学资料实时导出在课堂多媒体上。在课堂的主体部分,即可中部分,混合式教学的更适宜将重心转移至线下教学,便于实现线下教学中师生互动和课堂实体活动中。知识教授的部分可上传于平台便于学生开展自主学习,学生基础不同,学习进度有差异,线上平台的微课等材料便于学生自行把握学习进度,安排时间进行学习,而不会出现

因基础能力的薄弱而出现跟不上,听不懂的问题。而线下教学模式更适于开展实操现场类课程。高职院校有相当一部分课程需要教师在线下实体环境中进行实时指导。

3. 课后

教师可以通过线上平台布置课后任务。学生可以通过手机或电脑完成课后作业,也可以通过课程平台向教师发出帮助的请求。教师可以通过在指定时间的查看留言板或在线批改作业的方式,及时地了解到此堂课学生的学习效果,以及仍存在的不足。线上教学模式即是对课堂从时间上和空间上进行延伸,使一节课的长度不再停留于原来固有的时间内,师生可以在课程平台继续交流和学习。而平台上由教师之前上传的微课或课程资源,也利于学生在课后进行多次巩固和复习,学生不会学完就忘,课后也便于对课堂的重难点进行再次学习。教师也可减少对讲授过的知识点进行反复强调的环节。

(三) 课程评价方式

混合式教学模式对应的是复合式课程评价方式。传统线下教学的评价方式是分为平时和期末成绩。而混合式教学模式则对评价内容的广度进行了延伸。学生在线上平台完成的讨论、抢答、课堂互动、在线练习和测验均由任课教师在系统设置分数权重后计入平时成绩中。教学模式上的混合也实现了评价方式的多元化,实现持续性评价的初衷。

三、效果与反馈

通过运用线上线下混合式教学模式,能有效地提升高职学生的学习积极性和自主学习能力,也对传统教学从时间和空间上进行了扩展。然而,线上线下混合式教学模式对教师的工作提出更高的要求:熟练掌握教学平台的操作技能,在课前将课程内容任务进行录制,并将课程资料录入并上传到平台,及时地处理学生在相应平台上提出的问题及时反馈信息等。

四、结语

互联网+时代对高等职业教育的发展提出了新的要求,也促使其在课程教学上迈入一个新的阶段。线上线下混合式教学模式的提出,是一种新的方向,新的探索,有利于促进教学改革的进一步发展,更好地提升教学效果,提高教学质量。

本论文为黑龙江省教育厅2020年度高等职业教育教学改革研究项目《基于《铁路信号与通信设备》课程的线上线下混合式教学研究与实践》(课题编号: SJGZY2020099)阶段性研究成果”。

参考文献

[1] 杨百灵,黄宝琴,陈小艺.高职院校“四位一体”教学督导工作模式的探索与创新[J].中国职业技术教育,2018,166(189):1811-1814.

基于高职院校智慧校园物联网技术发展与研究

尹金田

广东创新科技职业学院 广东 东莞 523960

摘要: 物联网技术已然渐渐地使用到高职学校智慧校园当中, 为学校的管理工作带来极大的便利, 并且可以为广大师生用户提供许多资源服务。本文先说明高职院校智慧校园建设中物联网技术应用的问题, 再对基于高职院校智慧校园物联网技术应用进行阐述。

关键词: 高职院校; 智慧校园; 物联网技术

一、引言

在高职学校智慧校园的建设过程当中, 通过渗透物联网的技术, 能够有效整合教育的资源, 为广大教师和学生提供良好生活以及学习的服务。本文就高职学校智慧校园的建设过程当中, 科学合理地分析运用物联网的技术, 针对其存在的问题, 灵活使用到物联网的技术, 与高职学校自身实际的情况有机结合, 从而能够提出合理完善措施以及建议, 对高职学校更高层次发展具有积极促进的作用。

二、高职院校智慧校园建设中物联网技术应用的问题

第一, 技术基础使用的条件比较差。在高职学校智慧校园的建设过程当中, 可以有效运用到物联网的技术, 这就是一个必然的选择, 然而还会存在很多的问题, 其中最为典型的问题就是技术使用的条件比较差, 因此, 大部分高职学校现代信息技术的水平还处在数字化的时期。在智慧校园的建设过程当中, 对物联网的技术研究还不够, 前期投入的资金量也比较少, 导致物联网技术没有获得广泛地使用。

第二, 数字化校园的建设缺少长远的规划。随着我国现代信息技术不断发展, 高职院校校园数字化的规划已然没有办法跟紧时代脚步, 特别是以往校园规划很少会包含智慧校园方面的内容, 物联网技术的使用缺乏可靠方案的支持。因此, 在智慧校园的建设过程当中, 需要综合考虑物联网技术设施建设的情况, 倘若此类问题不能够很好处理, 能够直接影响物联网技术运用的成效, 还可能会存在重建问题。

三、基于高职院校智慧校园物联网技术应用

(一) 做好前期的规划

在高职学校智慧校园的建设过程当中, 为了能够充分地发挥出物联网技术的优势, 其中最关键的节点就是结合具体的情况, 进一步地制定出前期的规划方案, 对预算进行合理编制, 以此来确保规划的合理性, 避免出现重复建设的问题。特别现代电子信息设施不断更新, 在规划过程当中, 需要综合考量一些基础设施的建设情况, 有利于指导后续有关智慧校园方面的建设。通过创建出运维保障的平台以及云服务的平台, 进一步实现数据信息的有效挖掘以及存储, 并且能够结合到实际的需要, 深挖数据潜在的价值, 信息资源能够优化重组, 这才是智慧校园可以稳定有效运行基础的保障。

(二) 使用物联网感知设备

在高职学校智慧校园建设过程当中, 应该适当增加一些资金投入的力度, 进一步地完善基础的设施, 进一步使用到物联网感知的设备, 主要包含二维码、视频监控等一些智能的感知设备, 并且需要对资源进行重组整合, 以此来创建数

字化的校园平台。然而, 因为智能感知的设施价格比较昂贵, 需要确保一定资金能够用于采购紧迫感知的设备, 暂时不能够投入运用的设备就可以省略, 进一步地提高资金利用的效率。例如, 统一身份认证体系, 通过刷脸、RFID 标签以及指纹等形式, 对认证用户的身份进行有效识别, 不同的用户具有不相同的操作权限。

(三) 加强网络建设。

网络和学校的管理以及教学等工作具有密切联系, 而且需求能够随着现代信息社会发展而不断增大, 因此, 在网络建设以及投入方面, 高职学校应当重视前瞻性以及长久性, 一方面, 需要重视网络设备建设规划的长远性, 并且需要确保性能能够进一步满足发展的需要。网络建设就犹如城市中心的马路建设, 不只是考虑现阶段的车流量, 更重要的就是需要考虑五年后, 乃至十年之后车流量的问题, 倘若现在马路建设得过窄, 之后翻修就会十分的麻烦, 花费的钱也会更多; 另外一个方面, 就是需要把物联网技术能够和互联网等多种网络有机结合, 进一步地打造出来随处可见的智慧校园物联网。

(四) 合理运用普适计算、大数据等技术。

物联网运用的技术会涉及大数据以及普适计算等技术, 通过仔细研究以及分析这些技术, 进一步选取出一部分云计算、大数据以及物联网等技术有机结合, 数据处理以及分析智慧校园当中物联网存在的海量数据, 并且使用户可以随时随地运用以及获取数据信息, 以此历来实现智慧校园的智能运用。

四、结论

综上所述, 高职学校智慧校园以及数字化校园的建设, 需要在规划方面下足功夫, 结合到学校自身实际状况, 进一步地制定出来物联网技术的应用规划, 保证规划具有一定的合理性以及适应性。物联网技术的有效运用, 能够涉及到网络以及感知等多个方面, 应该重视它的兼容性以及层次性, 这样一来, 才可以保证在高职院校中正确使用物联网技术。

参考文献:

- [1] 曾惠斌. 论物联网技术在高校智慧校园建设中的应用[J]. 信息通信, 2018, 11(09): 178-179.
- [2] 成华, 汪方正. 基于物联网的高职院校信息化校园建设研究[J]. 数字技术与应用, 2018, 36(07): 126-128.
- [3] 邹鹏, 李锴, 任永奎, 等. 基于 LORA 的动环监控系统建设与实践[J]. 科学技术创新, 2019(31): 75-76.

乡村振兴背景下高校双创人才培养探究

王自翔

贵州师范大学 贵州 贵阳 550001

摘要:乡村振兴战略是基于乡村是我国最大的不平衡不充分发展区域的深刻认识,为更好解决“三农”问题提出的国家战略。乡村振兴提出“产业兴旺、生态宜居、乡风文明、治理有效、生活富裕”的总体要求关联密切。发展乡村旅游,推动乡村振兴,人才振兴是关键。在经济新常态及“大众创业、万众创新”的时代背景下,“双创”人才培养愈发重要而紧迫。从国家大力推进乡村振兴的战略视角,高校应以培养旅游“双创”人才促进乡村旅游提质增效为目标,将校内孵化基地模式和校外实训基地模式组成综合实践教学模式,并与高校教育教学培养体系有机融合,进而通过完善支撑保障体系实现三位一体的乡村旅游“双创”人才培养模式重构。

关键词:乡村振兴;“双创”人才培养

一、引言

大学生创新创业精神和能力的培养是新时代高校发展的核心竞争力之一。2014年总理首次提出“大众创业、万众创新”概念以来,国家出台了一系列支持创新创业的制度,对高校创新创业教育的改革与发展也提出了殷切的期望。特别是2018年9月国务院出台《关于推动创新创业高质量发展打造“双创”升级版的意见》中指出“要强化大学生创新创业教育培训”,对新时代高校开展创新创业教育提出了新的更高要求。各地方高校在力争打造创新创业升级版的要求下,应该结合自身定位寻找适当路径开辟创新创业教育新局面。

二、教学内容紧跟学科前沿信息,以新理念新思路推动乡村振兴

我国的农业与发达国家仍然存在较大的差距,主要体现在种质资源的差距、管理模式的差距和种养殖理念的差距。以畜牧业为例,长期以来我国在育种方面的科研投入较少,主要以引进国外优势品种为主。当前生猪、奶牛、肉鸡、肉鸭等的优良品种均来自国外。目前全球市场占有率第一的英国樱桃谷公司白羽肉鸭,原始种源来自我国特有的北京鸭,19世纪传入欧洲并在20世纪被英国樱桃谷公司改良培育后注册了基因专利,迅速成长为全球最重要的肉鸭品牌,

2016年全球市场占有率超过75%,樱桃谷鸭的知识产权专利每年从中国获利高达数亿元人民币。除品种的差距之外,在美国每头母猪的年均产子数为24.35头,而中国只有15头左右,属于偏低水平。我国母猪的品种是引进的,产子数的差异取决于管理理念/模式和饲料配方营养的差距。当前时代下,大学生创新创业需以新理念新思路为指针,大学的教学内容需要紧抓学科前沿信息,使学生凭借先进的模式和思维,在传统农业中突出重围。

三、赋予乡村旅游更多创造力并有力促进产业的提质增效

当前,乡村旅游资源开发不足、乡村旅游产品单一且同质化、乡村旅游产业融合度较低、乡村旅游目的地核心竞争力不强等问题普遍存在,致使乡村旅游对乡村经济发展贡献率不高,乡村产业经济一体化程度较低。基于目前乡村产业发展的现状,只有抓住人才这一核心要素,大力培养具有专业知识和技能、创新意识和持续经营管理能力的“双创”人才,才能有效推动乡村旅游产业与相关产业的有机融合,丰富创意产品以及强化品牌建设,使乡村旅游发展综合效益不

断提升,促进乡村产业提质增效。

四、推动信息科学与传统农业互联

现在物联网、大数据、人工智能、机器人等现代信息技术快速发展,“机器换人”“电商换市”等一系列新的变革,正在悄然的发生,并深刻地改变了人们的生产生活方式。在这样的背景下,推动大学生返乡双创,要在课程设置中跨学科联动,要增加信息科学的基本理论知识的传授,要树立学生的互联网思维,学会信息化手段。未来才能把小农户和种养大户、家庭农场、合作社、农业企业连在一起,把千变万化的大市场 and 千家万户的小生产连在一起,把生产、加工、流通、管理、服务和消费等各环节连在一起,实现产品相通、信息相通、服务相通、利益共享,打造“互联网+”农村双创创新模式。要提升大学生运用新技术的能力,培育一批中小微电商,催生一大批电商企业家。让农村的产品通过互联网卖到城市,使城市市民能享受到高品质农产品的同时产品卖出好价钱。

五、转变思想观念

提高高校师生对于创新创业教育的认知度和重视度,是培养旅游“双创”人才的重要前提。创新创业人才是适应“大众创业、万众创新”时代背景,引领产业转型升级的主体,其人才培育体系的构建需要高校师生发挥主观能动性,全心投入、沟通协作、教学相长。通过加强宣传和指导,开展内容丰富、形式多样的主题讲座、创业培训和创新创业赛事等活动,持续激发大学生的创新创业兴趣,使“双创”意识深入人心,成为校园文化一道亮丽的风景。思想观念转变应紧扣乡村振兴战略目标,为社会培养一批懂农业、爱农村、惠农民的“三农”工作队伍。

六、结论

农村是一个广阔的天地,乡村振兴的“双创之花”必然开满在广阔的田野乡村,并结出甘甜的“双创果实”,大学生也必然成为乡村振兴这项伟大战略下的生力军。

参考文献:

- [1] 韩长赋. 围绕实施乡村振兴战略深入推动农村创业创新[J]. 农村工作通讯, 2017(24): 5-7.
- [2] 向丽红, 刘福军. 我国农业、农村、农民现状及对策[J]. 中国商界(上半月), 2009(6): 5-9.

初中班主任德育工作如何开展

包萍萍

辽宁省阜新市彰武县兴隆堡九年制学校 123205

摘要:班主任作为德育工作的首要责任人,一定要对学生开展相应的德育工作,让学生能在学习中接受思想道德修养的熏陶,并且在学生的思想观念中形成德育优先的内容。在德育的相关环节中,班主任要认识到这项工作的重要性,德育工作能提升学生的整体素质,在学生世界观、人生观、价值观的培养中有着举足轻重的地位,促进学生的全面发展。鉴于此,本文对初中班主任德育工作的开展策略进行了探索。

关键词:初中班主任;德育工作;开展策略

随着素质教育的全面深入和发展,德育工作为更多人所熟知,而且对于德育工作的重视程度不断提升,从整体上看,德育工作前景一片光明。同时在新时期德育工作发展过程中,课程改革的全面发展为其提供了多种新的理念和方法,使班主任工作开展的方式和途径得到进一步充实和丰富。

一、初中阶段德育管理现状及问题

世界上没有两片相同的叶子,每个学生都有着不同的性格特质与成长环境,但这个实际工作中部分班主任未能真正做到尊重个体多元化。在应试教育体系之下,成绩成为评价学生的指标,即存在评价标准单一的问题。其实这只是说明许多学生学习成绩不够理想,并不代表学生本身不够优秀。班主任在管理班级时应当因材施教,循循善诱。另外,初中阶段的学生已经具备一定的自我认知能力,现实生活中因为管理方式过于生硬而造成师生关系紧张的事例也不在少数,这些都给我们的德育管理敲响了警钟。

与此同时,德育理念与现实存在脱节的问题。例如,一些班级要求给父母洗一次脚,引起了媒体争议,认为其有作秀的嫌疑。其根本原因在于我们的德育教育中,没有做到时刻紧贴生活实际,而是让学生抱着完成任务的心态,无法使优秀的传统美德内化于心,外化于行。这样的案例不在少数,我们不得不去反思:德育管理应该如何创新?如何使传统道德与学生的实际生活紧密贴合?以上这些都是当下初中班级管理中亚待解决的问题。

二、初中班主任德育管理中要注意的问题

初中生处于青春期,对人对事容易产生逆反心理,这就要求班主任在德育管理中尤其要注意沟通方式,把握好时机和形势,学会与学生换位思考,将心比心站在学生的角度看待问题。例如:在学生犯了错误,需要批评教育时,不能一味采取说教的方式。要通过和其他同学老师交流,全面了解事情的前因后果,找到学生相关认识方面的盲区,循循善诱,维护学生的自尊心,防止学生产生逆反心理。班主任平等地看待每一位学生,不要以成绩作为评判学生的标尺。在日常生活中,要善于做学生的朋友,形成良师益友的和谐师生关系。初中阶段的学生会在无意中模仿他人的行为,班主任通过要以身作则,将正确的价值观传递给学生。另外,值得我们去注意的是,在德育管理中,大部分活动是集体进行的,对于个别学生容易存在顾及不周全的情况。对于性格内向害羞,不善于表达的这一类学生,班主任要多一点细心耐心,让他们感受到老师的关爱,不能因为学生不善于表达而忽视

沟通,班主任在平时要主动关注、时常谈心,给予积极鼓励与引导。

三、初中班主任德育工作的开展策略

(一) 实施榜样教育

德育教育对初中生是非常重要的,面对新形势下的德育教育现状,初中的班主任应该积极更新德育教育观念,根据学生的心理与生理发展的真实特点开展德育教学活动。进而给初中的德育教育工作打开新局面,提升德育教育的有效性。

例如,在学习方面,可给学生树立一个或多个学习好的典型,通过树立典型让其他的学生都向这些典型学习,进而带动学习风气的好转,使全班学生的成绩都能获得提高;在班级纪律方面,树立了多个遵守纪律的学生,经常表扬那些遵守纪律的学生,同时给予不遵守纪律的学生一些惩罚,让他们认识到遵守纪律的好处和遵守纪律的重要性,带动他们逐渐的学会遵守纪律,从而有效地提升了全班学生遵守纪律的风气。

(二) 开展人性化管理

初中阶段,学生已经有了一定的自主意识,班级管理不能再由班主任一手包办。班主任要及时采纳学生的想法,鼓励引导学生积极参与班级管理,为学生分配任务并给予一定程度的自主权和决定权,让学生在参与班级管理的过程中将心比心体会班主任的辛苦,提高他们对班主任工作支持力度,同时培养学生的管理能力,构建良好的师生关系。

例如,在班干部的选举中,班主任要适当放权,参照民主选举,使用匿名投票的形式,人手一票,让班级每一位学生都有参与感。对于活泼大胆的学生,也要鼓励他们自我推荐,培养学生的自信心。但归根结底,班干部选举要本着自愿、公平、公开的原则,既能让每个人都有被选举的机会,也能让每个人都有选举的权利,保障班干部为大家所认可。在之后的任用期间,也要设立一定的考核制度,将监督权力下放给全班学生,让班干部成为班主任与学生之间的桥梁而非“学生的背叛者”“教师的狗腿子”。

(三) 组织生活实践

初中德育教育工作具有实践性,仅靠理论说教是无法有效得到德育教育的目标的。在实际的初中德育教育中,应把理论教育与实践教育结合起来进行,以起到言传身教的作用,使学生从内心深处感受到德育教育的重要性。德育教育的理论性比较强,如果只是对学生进行说教形式的教育,学生是无法从内心深处真正认可的,但是如果要是把理论知识和学

生身边生活实践结合起来,可提升学生对理论知识的深入理解,可促使学生更好参与到实践活动中去,使学生认识到德育教育的重要性。

例如,在对初中生进行爱国主义教育时,可先给他们讲授一些爱国的理论知识,当学生对爱国主义有了一些感性认识后,可以带领他们去参观革命历史博物馆。在历史博物馆中可请博物馆内的讲解人员,给学生讲解博物馆中的一些重要的物品,让学生知道这些物品的来历,比如在抗日战争时期用过的水壶、红缨枪等物品,经过讲解学生就会对这些物品有更深入的了解,就可以把这些物品和真实的历史事件联系起来,让他们去了解现代的幸福生活来之不易,去了解革命先烈为了打败日本侵略者宁愿付出生命的代价也无怨无悔,进而使学生的心底产生油然而生的敬意。这样学生对爱国主义的认识就从感性上升到了理性,德育教育的作用才能真正实现。

(四) 加强家校沟通

班主任与学科教师之间最为明显的差异在于,班主任承担着与家长交流沟通的重要责任。在德育工作开展过程中,班主任不仅需要在校内高效地运用班级管理策略,营造和谐的班级氛围,还需要积极地与家长沟通,帮助家长了解学生的学习动向,让家长支持班主任的班级管理工作。但是,在现阶段班级管理过程中,不少班主任发现家长因工作忙碌,平常极少参与班级管理,而当班级管理出现瑕疵时,家长就

会要求班主任给予解释。因此,为了提高德育教学工作的有效性,班主任需要加强家校沟通,让班级管理工作更加规范。

例如,班主任要按时与家长交流学生的具体情况。家长与班主任分别代表家庭教育和学校教育,而德育工作却不是独立于家庭教育或学校教育。现阶段,班主任与家长的沟通无法满足德育工作的要求,班主任无法及时掌握学生在家的学习情况,家长无法快速掌握学生在校的情况。为了有效地缓解这一现状,班主任可以利用信息时代的优势,通过微信群、钉钉群等方式及时地与家长沟通,同时向家长征求高效的班级管理策略,以促进班级德育工作有效进行。

四、结语

学生是民族发展的希望,也是民族的未来,班主任开展德育工作时,一定要讲求创新发展方式,要明确德育是发展学生思想道德素质和综合素养的重要方式。班主任需将德育工作贯穿到班主任和学科教学中,帮助学生个人发展和道德素质提升,促进学生发展自身能力和品质修养。

参考文献:

- [1] 杨臻.探究提高初中班主任德育工作实效性的有效策略[J].科学咨询,2018,(7): 63-64.
- [2] 王玉丽.初中班主任德育工作有效开展的途径[J].考试周刊,2018,(46): 186.



初中教育管理的创新研究

曹建军

江苏省如皋市吴窑初级中学 江苏 如皋 226500

摘要:初中介于高中和小学之间,对学生来说是个承上启下的关键阶段,因此这个阶段的教育对学生的人生观、价值观、世界观的塑造非常重要。这就要求教育工作者积极转换科学的教育理念,优化教学工作,制定科学的教学制度。但目前初中教育管理还存在诸多问题,如何结合初中学生特点来进一步优化教育管理机制成为当前研究的重点。

关键词:初中;教育管理;个性化

一、初中教育管理面临的问题

(一)教育管理参与度低

很多人认为教育管理是教育部和各大学校管理者的工作,与各学科任教教师无关,教师只负责教学就行。这种思想导致教师对教育管理方面参与度不高,对其研究几乎为零。教师在教育管理方面的参与度低,会阻碍教育管理创新的整体发展。教育管理应该包含多方的参与,不仅仅是学校的管理人员,还应该包括教师、学生以及家长等。初中阶段是学生从少年迈向青少年的重要阶段,在这个阶段,学生开始有叛逆心理,十分有主见,且情绪波动较大。在此阶段,若家长不主动教育管理,孩子很容易受到外界误导走向极端,这是教师、家长和学校都不愿看到的。

(二)学生心理素质变化,导致逆反心理发生

随着互联网的不断发展,学生运用信息技术学习知识的方式也不断增加,其接触互联网的时间也越来越多,但初中阶段的学生正处于对世界充满好奇的年纪,很容易沉迷于网络无法自拔,影响到正常的学习和生活,甚至无法分辨良莠不齐的网络信息,容易上当受骗,严重的可能会走上违法犯罪的道路。

二、初中教育管理问题的应对策略

(一)应试教育与个性化教育相结合

初中阶段采用弹性教学方式,是在遵循以人为本的教育理念基础上充分发挥每个人的潜力、创新性和想象力。在基本的教学框架下,允许教师发挥创新性,比如,对有较强个性的学生,不能一味地用学校管理标准来让学生必须服从,要做到了解具体情况,主动去关心学生,进行心理素质教育,让学生从心理上进行转变,防止学生走向极端。因此当前应试教育体系下的管理制度需要具备一定的弹性,传统体系保障教学活动的有序进行,不偏离主线,个性化教学方式能防止青春期的学生走向极端,以此让学生人格得到尊重,进而提升教学管理水平和成效。社会环境变化莫测,互联网的发展也改变了教育的节奏,制度也不能一成不变,教师应该顺应时代的发展,保持一定的灵活性,善于发现教育管理中的问题,并寻求解决办法。

(二)动员多方参与教育管理

让教师参与到教育管理过程中,因为教师是与学生接触最多的人,他们能主动发现一些日常学生学习和管理上的问题,采取更科学高效的管理方式,来提升学生课堂学习质量和效率。家长也要参与到教育管理中,学校可以定期开展针对教育管理的家长研讨会,让家长根据各自孩子的特点,

提出更科学的管理理念,同时也强化家长的监督责任,鼓励家长及时向学校反馈教学管理中的问题,多提意见。建立健全家长沟通机制,保证家长能积极参与进来,可以设置家长轮值机制,由家长轮流担任教育管理成员,并建立有效的激励机制,定期举办经验交流会,加强家长的参与度,帮助教学管理进一步改善,从而提升教学质量。教学管理水平的提升需要多方参与,学校也可以邀请外部监管机构进行监管,及时处理各方的投诉与建议,建立良好的信箱平台,为学校的教育管理担负起责任。

(三)加强师生之间的沟通

沟通是解决问题最好的方式,但对于处于青春期的初中生来说,需要教师具备良好的沟通技巧,深刻理解沟通的含义和目标,这样才能达到有效沟通,进而解决学生遇到的问题或消除师生之间的隔阂。良好的沟通,可以让学生逐步对教师产生信任,进而也越来越愿意与教师沟通,师生关系也得到很好的维系。作为教师不应该仅传授课堂知识,也要做学生的良师益友,定期给学生开展心理辅导,帮助学生排解不良情绪,让学生主动去转变心态,寻找积极向上的解决方法。但良好的沟通方式不是所有教师都能胜任,因此教育管理部门需要对教师进行培训,不断提升教师的软实力,建立高素质的教学团队。学校应为教师创造更多的学习机会,激励教师结合初中生的心理特点,积极展开沟通探究活动,引导教育管理进一步优化。

三、结语

综上所述,初中教育作为九年义务教育的关键环节,对教育管理方式也提出了更高的要求,教育管理是个长期而又艰巨的工作,需要多方参与进来。创新教育理念,跟上时代的发展,打造优质的教育团队,建立高效的沟通与监督反馈机制,从而保证教学高质量、高效率地完成,让初中学生健康快乐地学习和成长,努力成为社会有用的高素质人才。教育管理改革是个长期性工作,需要紧跟时代,不断创新。

参考文献:

- [1] 张静.激励政策在初中教育管理中的应用[J].新课程教学(电子版),2019(36):48-49.
- [2] 陈晓波.以人为本视域下初中教育管理创新策略研究[J].新课程教育研究,2020(73):62-63.
- [3] 刘文忠.基于立德树人的初中教育教学管理研究[J].教书育人,2020(87):38-39.

新时代工匠精神视域下中职生思想道德教育策略研究

郭海云

渝次区职业技术学校 030600

摘要: 在新时期,将工匠精神融入高校思想政治教育中,并对融合的要素进行研究,能提升思想政治教育的有效性和针对性,有助于中职学生养成良好的道德品质,并实现自身价值。

关键词: 工匠精神;思想政治教育;要素

一、引言

在新课程改革的推动下,各个阶段的教学目标都在发生改变,由之前的注重知识传授改变为更加注重对学生的综合素养培养。在中职学校中开展教育过程中,需要本着立德树人的目标与新时代工匠的实践精神开展具体教学活动。当前,中职学校的学生不仅需要学习理论知识,还需要学习专业技术,大部分中职学校学生毕业之后就会步入社会参加工作,在这种情况下,中职教师需要加强对学生的思想政治教育以及心理健康教育,这两者之间有着紧密的联系,将两者合理融合在一起对学生进行相应的教育,有助于学生的心理健康,还有助于学生保持积极向上的生活态度和学习态度,这为学生的以后学习和发展都带来积极影响。

二、从国家角度构建科学“工匠精神”养成教育体系

中职生“工匠精神”养成教育中,学校应从国家角度构建健全的教育体系。对学生进行“工匠精神”教育,需要有政策保障,尤其是在职业资格认证方面,要对其实施合理的质量监督。在我国正式提出“工匠精神”之后,社会上大力提倡并且宣传“工匠精神”,因此政府应从制度上给予发展和弘扬“工匠精神”的保障。第一,建设严格的质量监管体系,完善相关的法律法规;第二,建立现代化的职业资格认证管理制度,重视培养具有工匠精神的人才。从这两个方面构建“工匠精神”养成教育体系,能够提高教育体系的科学性,为培养中职生的“工匠精神”奠定良好的基础,进而提升人才的专业能力与综合素养。

三、工匠精神融入思想政治教育的要素分析

(一) 教师是第一主体

1. 增强教师职业认同感,深化师德师风建设。百年大计,教育为本;教育大计,教师为本。目前普遍认为思想政治教育工作是思政专业课教师和辅导员的责任,其他教师大部分“事不关己高高挂起”,对自身应承担的思想政治教育责任毫无认同感,加之辅导员普遍因工作任务重、工资待遇不佳、对未来职业发展方向迷茫等现实问题,职业认同感较低,辅导员队伍流动性较大。

2. 提高教师专业化水平,建立“双师型”队伍。

十九大报告指出“实现高等教育内涵式发展,离不开一支高素质的教师队伍”。若教匠,必先成为匠,教师的专业化水平直接影响到教学质量和学生的学习效果。目前一些高校教师消极怠工、疲于教学、不认真备课,课程内容陈旧肤浅,“十年如一日”地使用同样的教材或教案,不能将最前沿的社会热点问题传授给学生。上课要么照本宣科,要么讲讲段子、放放影像资料,考核则以开卷或者提交小论文等形式草草了事,教学效能低下,学生学习收获极少。因此,要通过听课观摩、案例探讨、教学比赛、技能培训、交流学习等方式提高教师专业化水平,建立高素质的“双师型”教师队伍,要求教师发挥工匠精神的“专”和“精”,既能在潜心钻研自己所授课程,在校内时仔细打磨教案,不断改进教学方法,又能在产学研相结合的大背景下,积极到校外相关企业跟岗实践,接受企业工匠文化的熏陶,并传授给青年学生。

(二) 课堂是首要阵地

1. 优秀传统文化进教材,基因植入式熏陶。

2014年教育部出台《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》,明确指出要将中华优秀传统文化融入课程和教材体系。我国高等教育应始终坚持中国特色社会主义的办学方向,构建具有中国特色的传统文化教材体系,应将工匠精神的精髓融入到各类教材、人才培养方案、教学大纲中去,在思想政治教育过程将优秀传统文化进行潜移默化的渗透,基因式的植入,在无形中实施立德树人,让青年学生不断受到熏陶。

2. “思政课程”和“课程思政”有机结合,润物细无声。中职学校在重视思想政治理论课建设的同时,也要注重打造与思政课程同向同行的课程思政,构建思想政治理论课、综合素养课程、专业课程三位一体的思想政治理论教育课程体系,将专业教育与思政育人紧密结合。其次,教师要发扬工匠精神的“钻”,深入挖掘各类课程的思政元素,依托思政元素传播工匠精神的灵魂,树立全员、全课程和全方位的育人理念,将德育教育核心内容分解到每门课程与教学科研环节中,打造“课程思政”的金课,实现溶盐于汤、润物细无声的育人效果。

(三) 以物质文化建设为基础,打造品质校园

无论是人为的雕塑花圃亭台楼阁,还是天然的山水草木,都会打上鲜明的文化烙印,并在思想政治教育中发挥重要作用。因此,校园物质文化的建设不应该只停留在艺术欣赏的层面,应加强其涵盖的精神文化。高校可结合校情校史及专业特色,在景观布置中增加具有工匠精神内涵的雕塑、书画等文化作品,让学生置身于高尚健康的人文环境中,不知不觉、自然而然的受到熏陶和启发。

(四) 提高中职生自身对“工匠精神”养成教育的重视

对于中职生而言,他们很多时候会受到社会和家长观念的影响,对中职教育不重视,认为自己的未来已经固定,甚至会有学生有严重的自暴自弃心理,不重视自身的学习和成长,忽视“工匠精神”在自身未来发展中的重要性。因此,在“工匠精神”养成教育中,教师需要帮助学生正确认识“工匠精神”,进而积极参与到养成教育中。教师要让学生认识到,虽然自身的文化成绩偏低,但可以通过自身的努力提升专业技能。在学习过程中,教师指导学生摒弃社会上的一些不良思想,努力钻研专业技术和工匠精神,使自身在学习中收获专业知识、提升专业素养和个人修养,在自身发展的同时为国家发展做贡献。

四、结语

从中职学校来看,目前提倡工匠精神,更多的是职业院校、专科院校和理工科院校,这些院校以培养技能型人才为主,因此在工匠精神方面的研究有比较长的时间,对工匠精神的倡导也相对较多,并且取得了较好的实践成果。然而,弘扬中华优秀传统文化,践行工匠精神是各类高校、全体师生的共同责任,我们要充分利用学校社会各级资源,凝聚发展合力,提升思政教育的水平,培养新时期所需要的高素质人才。

参考文献

- [1] 张启红《技工院校语文教育应赋予工匠精神的时代气质》,《职业》2018年第4期。
- [2] 严华银《“工匠精神”也是语文教育精神》,《中学语文教学》2017年第1期。

浅谈学习小组，助力班级管理

郭 丽

湖南省益阳市益师艺术实验学校 413000

摘 要：小组合作模式受到很多国家和地区教育领域的青睐，在初中班级管理的实践中也可以应用小组合作模式。班级作为一个整体，主要由班主任负责整个班级的管理工作，由于班级事务繁多，仅仅依靠班主任管理是远远不够的，还需要学生自身具有自我管理和自我教育的能力，而小组合作模式能够更好地发挥学生自身的力量，启发学生自主管理意识，更好进行班级管理。初中班级管理中，班主任可以结合班级管理的理念，将小组合作模式融入其中，根据所教班级的实际情况，科学合理地开展相关实践，进而提升班级管理的效果。

关键词：初中；班级管理；学习小组；应用策略

一、在初中班级管理中开展小组合作的意义

在当今学校里实行的小组合作模式，大多是教师为了学生的学习而开展的，对于小组合作在班级管理这方面基本上没有涉及，忽略了小组合作在班级管理中的重要作用。而笔者通过在实践中研究则发现，在初中班级管理中实施小组合作不仅能使班级管理更加丰富，学生在班级中的日常表现也更加活跃，从以前对同学漠不关心，逐渐转变为了无微不至。这都是因为学生们在小组合作模式中培养出了深厚的感情，从此他们不再是一个单独的个体，而是小组中的一分子，他们紧紧联系在了一起，为班级学习营造出了良好的氛围。

二、初中班级管理中学习小组的应用策略

（一）合作划分小组

要想依靠小组合作的模式进行班级自主化管理，班主任首先需要考虑的便是对学生进行科学、合理的小组划分。这是实现班级自主化管理的首要前提，也是最基本的必不可少的事项之一。我在自身的班级自主化管理实践中就会坚持“同组异质，异组同质”的原则，即同一小组内不同成员应拥有不同的水平，而不同小组则应当具备大致相同的水平与质量。这样一来，我们才能充分发挥出学生自主实施管理的力量，构建起更高质量的班级自主化管理模式。

例如，同一小组中既要有自制力较强的学生，也要有自制力较弱的学生；既要有行为习惯不甚规范的学生，也要有行为习惯符合初中学生标准的学生；既要有具备良好价值观的学生，也要有思想认知水平不高的学生……这样一来，整个小组才能形成一个互为弥补、互为促进的良好氛围。好的学生能带给较差的学生以积极的榜样、示范影响，从而推动后者不断进步与成长，而在这一过程中，好的学生会以更加严格的标准要求自己，力争给他人留下好的印象，这对他们自身来讲也是一个极好的锻炼机会。

（二）营造学习氛围

学生的最主要任务是学习，所以班主任在渗透班级时应以学习为重心，在学习中开展小组合作模式，可将全班学生划分为若干小组，每个小组有六个成员，其中两名优等生、两名成绩中等学生、两名潜力生。小组合作学习的管理人由组内成绩和领导能力较强的学生担任，也可由学生自荐或者选举。在课前各负责人根据教师的要求提醒组员进行预习，或者由组长带领共同进行预习。在课堂上，教师与学生展开

小组讨论互动时，要组长做好组内的引导工作，带领组员们展开有序、积极的讨论，共同针对教师给出的问题进行有效探讨。可以建立组内学习讨论群，在大家课后独立学习的时候遇到问题时，将问题发到讨论组内大家一起讨论解决。这些措施虽然看起来会花费很多时间，但是只要大家坚持做下去，养成良好的合作学习习惯，就必然能提升学生自身的自主学习自主管理能力。

（三）提升规则意识

纪律管理的主要内容则是课上、课下和自习课的纪律管理，同样由各小组轮流管理，纪律委员和班长负责监督和指导。在课上，组长督促组员认真学习，时刻跟随教师的思路高效学习，在发现组员出现走神、说闲话和其他的开小差行为时可以互相提醒。课下注意班级纪律的保持，各小组组长督促组员不准在班级内大声喧哗，更不可以推搡打闹或者追逐嬉戏。教师可以实行积分制，出现上述情况的小组，根据实际情况的严重程度和影响扣除纪律分，纪律分则和期末的成绩挂钩，以此让学生重视遵守班级纪律。在自习课上则严格遵守课堂纪律，在需要借东西或者有事出去的时候尽量将动作和声音放轻，避免影响到其他人。组长负责监督自己的组员，在组员做出不当行为的时候及时提醒。班主任应当从初中就开始有意识地培养学生的遵守规则的意识，从道德层面上让他们明白这样做的重要性和必要性，从而为学生日后在社会上更好地工作和生活奠定良好的基础。

三、结语

综上所述，关于小组合作模式应用于初中班级管理的实践，初中班主任一定要积极探索、努力分析，对更多有效的方式进行灵活运用。初中班主任可以根据初中班级管理的现状，结合班级管理的目标要求，在明确小组合作模式的主要内容的基础上，通过科学合理组建小组和进行任务分工，制定班级量化考核细则和小组公约，加强小组文化建设以及培养荣誉感，培养学生自我管理能力和进行评价等，在循序渐进中提高初中班级管理的效果。

参考文献：

- [1] 刘存良. 班级学习探究小组的结构优化[J]. 读写算, 2018(3): 199.
- [2] 黄小娟. 构建学习小组打造特色班级[J]. 新教育时代电子杂志(学生版), 2018(23): 77.

“后妈”的管理艺术 ——继任班主任接班策略

沈凤琴

贵州省龙里县第五小学 551200

摘要: 心理学家认为:“如果一个人年轻的时候就选择了积极的心态,那么积极的心态就会一步一步地引导其走向成功与幸福。反之,消极的心态就会一步一步地干扰其走向成功与幸福。乐观的心态是成功的密码。”

关键词: 继任班主任;管理艺术;策略

继任班主任的“继”为继父继母的继,也即间接的班主任。自打接过这个班后,我就决定,把培养孩子良好素养作为主要的工作内容。要立足班级常规工作,狠抓学生的养成教育,培养良好的学习习惯和生活习惯,形成良好的学风和班风;引导学生树立正确的人生观和价值观,促进学生形成健康的个性和健全的人格。

一、加强常规管理

首先要培养学生守时的好习惯,怎么培养呢?从迟到早退,旷课请假抓起。每天早上、中午、晚上实行点名,我会早早到班里督查,对于无故旷课者严厉惩罚,与家长沟通,请假需要家长亲自打电话。刚开学时,有些学生常请假,多次与家长沟通后,这些孩子不再无故请假,而且表现越来越好。再后来,班委决定,迟到一次罚款一元,罚款所得奖励月考成绩优秀者。这样让学生形成守时的良好习惯,明白不守时承担责任的。班中某些同学总是借口不操,于是我多次与学生交流,并让其为班中承担一些事务,同时强调上操的好处,慢慢的借故不操的也越来越少。

其次要培养学生良好的卫生习惯。从班级卫生打扫抓起,初时班级卫生总是打扫不干净。虽说孩子们大了,但他们眼中没垃圾,于是乎反复强调,有时需要扫几次,慢慢的形成良好的习惯,垃圾能入桶了,地扫一次就干净了,还拖得很干净。当然这一切都是孩子们自己努力地结果,我只是指导与督促他们怎么做。

然后抓纪律,班中有好的纪律才能创造出好的学习环境,才能培养细心、静心的学习态度。每天下午自习课,我都在班中陪着学生坐一个小时,他们学习写作业,小声讨论,我则写教案做题,或是找个别同学谈话。我希望用我的行为来潜移默化的影响他们。我也希望在我的督导下他们会习惯默默的学习,静静的努力。慢慢的班里吵闹的声音小了,学习的人多了。很多同学的学习有了很大进步。

二、发挥班干部的作用

有一定组织能力、在同学中有一定威信의班干部可以让班主任省心许多。我班的班长、卫生委员就是这样的学生。学校安排的许多事情,我都可经放心的放手让班长去做。每次发放书本资料,每次月考的事务,每次学校的重大活动,他都能做的非常好,非常到位。我常在班里肯定班长、表扬班长,让他工作做的更顺畅,更权威。我班的卫生原并不让人满意,原卫生委员很是尽力,但就是不让人满意。现卫生委员毛遂自荐后中,班中的卫生大大改观,他自己制定出相应的奖惩制度,亲力亲为,每天与值日的同学共同打扫,

共同维护班中的整洁。同时我又物色了许多优秀的学生,如副班长负责班会及学生的生活安排,责任心强的英语课代表对第二晚自习进行管理,团支部书记对班中的支部事务管理,男女宿舍管理员分别对住宿男女生管理,对我汇报。

三、培养学生积极向上的生活、学习态度

我班中的学习困难的学生很多,基础差,习惯差,作为教师,管理起来很头痛,但若换个角度看学生,用母亲的眼光来看每个学生,会觉得每个学生都很不错,哪个母亲也不希望自己的孩子有心理阴影,都希望孩子不成才也要成人。尽管学不进去,但我鼓励学生要敢于积极参与,积极参与班中各项活动、积极的参于课堂,要在参于中培养自信、培养乐观的心态,在参于放开自己,让自己变得大胆、大方。

四、多与学生进行沟通,多关心学生,进行人性化的管理

夏季,喝水喝饮料的很多,有同学提议买保温桶,总喝冷饮料也不好,多喝水有利于身体健康,于是大家凑钱买了保温桶。第一次月考时,只对前三名进行了奖励,但许多同学认为应对进步较大的同学也奖励,于是下次月考后,班中获奖的学生人数大大增加。这样让有思想、有想法的学生敢于说出自己的见解,有利于学生人格的完善,也有利于班级管理。

我班中住宿学生较多,这些孩子的家离学校比较远,整个学期几乎不回家。作为老师,我觉得这些孩子真不简单,小小年纪就单独生活,值得肯定与欣赏。但毕竟他们是孩子,我常提醒他们要注意营养,要喝牛奶、吃鸡蛋,常与家长联系。有时到宿舍与他们交谈,教他们整理床铺,嘱咐他们周末晚上不要出去。有时有意识的让住宿学生帮我干点小活,作为回报,我则给他们带点吃的。每次月考后,都会有针对性找部分学生谈心,找原因,找方法。鼓励他们一步一个脚印,循序渐进的学习。

五、结语

世界上的爱各种各样,教师对学生的爱是一种理智型的爱,要让这种爱深入学生的心里。班主任与学生朝夕相处,深入细致地了解学生,真心实意地关心学生,充分尊重、信任学生等都是对学生的爱。

参考文献:

- [1] 朱海忠. 创新家校合作模式助力学生快乐成长[J]. 名师在线, 2019, 78 (05): 96-97.
- [2] 华德荣. 家校合作: 助力学校精细化管理[J]. 辽宁教育, 2019 (2): 52-54.

如何做好幼儿园常规管理

李元春

石阡县汤山中坪幼儿园 贵州省铜仁市 555100

摘要:随着社会的不断发展,教育问题愈加受到家长重视和社会关注。幼儿园教育是基础教育的基础,是幼儿重要的启蒙教育,对幼儿的成长与发展具有奠基性的深远影响。为了满足社会各界的要求,更好地促进幼儿的健康成长和全面发展,幼儿园必须全面实施规范管理。文章针对幼儿园如何实施规范管理这一问题进行详细阐释,以提升幼儿园管理的整体水平,努力打造优质幼儿园。

关键词:规范管理;基本原则;实施策略;优质园所

一、引言

管理是指一定组织中的管理者通过实施计划、组织、领导、协调、控制等职能来协调他人的活动,使别人同自己一起实现既定目标的活动过程。可见,管理相对而言是比较理性的一件事情,管理的理性思维决定了其导向会比较关注目标与结果。但是,在幼儿园中,女性占85%及以上,女性相对是比较感性的群体,其感性思维会更加注重过程与感受。理性思维与感性思维的碰撞,加上对传统管理方法、方式的生搬硬套,引发了一系列问题。

二、幼儿园管理的现状

(一)管理效能比较低

目前大部分的学校运用的还是“金字塔”式的管理,幼儿园也不例外。传统的“金字塔”式管理,层级分明,上层发布命令,层层落实、层层分解,应该承认其在教育教学信息闭塞、课程形式单一的时代发挥了一定的作用。但在信息技术发达,强调张扬个性、多元发展、团队合作的今天,“金字塔”式的组织结构,导致诸多弊端。从表面现象来看,有以下表现:事无巨细,什么事都管,成了典型的“消防员”;副牵头各部处,上传下达,沉不下心来思考;中层身兼数职,工作压力大,变成勤杂人员;教师“忙、茫、盲”,工作效率低下。究其客观原因,该组织机构会导致过分依赖高层决策,缺乏民主与有效沟通,内部消耗大,副及以下成员怕担责任,主观能动性差,工作效率低下,不敢大胆创新。

(二)小学化现象严重

目前很多幼儿园都存在严重的小学化现象,这部分幼儿园普遍认为幼儿园教育就是为了小学阶段的学习奠定良好的基础。在实施管理工作的过程中并未全面地考虑其他各方面的因素,直接将小学阶段的一些知识传授给幼儿。幼儿园的条件与城市幼儿园存在着一定的差距,像教学设备、师资队伍等。并且,很多幼儿园并不关注课程游戏化的建设和实施,这将对幼儿好奇心和想象力的发挥造成不利影响,甚至限制了幼儿学习兴趣的激发。

三、幼儿园实施规范管理的有效策略

(一)实施制度管理,规范办园行为

规章制度是幼儿园工作有序开展的重要保障。幼儿园要实施全面的规范管理,首先要建立科学完善的管理制度,如教师业务培训制度、政治学习制度、安全管理制度、保教制度、奖惩制度、晋升制度、考评制度和教育教学管理制度等。其次,要针对幼儿园各项工作分别制定切实可行的规章制度,

在贯彻落实过程中,必须做到认真负责、竭尽所能。管理层要以规章制度为依据进行科学管理,让管理工作逐渐向制度化和规范化发展,促使幼儿园各项工作顺利开展、高效运转。同时,管理层对全体教职工要坚持做到公平公正,在规章制度面前人人平等,并且要照章办事。管理层领导首先要做到以身作则,积极发挥榜样先锋的引领作用,加强制度规范管理的监督与分析,并将管理结果与教职工评优评先挂钩,从而激发教职工的积极性。此外,在制订和完善规章制度时,要广泛听取教职工的意见和建议,强化其主人翁地位,以更好地规范办园行为。

(二)采取扁平化管理,提升管理效能

相对于幼儿园管理,我个人倾向于把“管理”二字理解为“管事理人”(管理事物、激励教师)。这是由管理的对象是具备中等及以上认知能力的“女性”所决定的。知识女性敏感、感性思维、自尊心强,因此她们相对而言也较自律、自主。而且,事实也证明:大部分学校管理为什么会遭遇“阻滞”,就是管理者一味地将“管理”解读为“管人理事”,结果抵制了人的主动性与创造性,致使出现负面强化的不良现象。与此同时,时代的进步也验证了——在具备一般及以上思想水平的组织机构内,扁平化管理明显优于“金字塔”式管理。扁平化的最大化结果是二层次的管理,即管理+作业。园长处于第一层级,副园长与各中层直接对各分管事务(项目)直管到底,管理层级的减少,使人力资源的空置率降低,各部处专线专人专管,可以做到纵深化管理、弹性化管理,实现效率提升。

四、结论

总而言之,学前教育在人的一生中发挥着举足轻重的作用,它不仅要满足幼儿成长与发展的需求,更要顺应社会和谐发展的需求。在新课改的大背景下,幼儿园要实施全面规范管理,打造优质的幼儿园所,以高效实现学前教育目标。幼儿园规范管理能够将育人的各个要素全面、综合地利用起来,形成幼儿园的管理特色与品牌,从而有效推动教育改革,确保幼儿园的持续稳定发展。

参考文献:

- [1] 季靚. 规范流程管理促进幼儿健康成长刍论[J]. 成才之路, 2019, (23).
- [2] 吕晓红. 强化幼儿园安全管理, 促进幼儿健康发展探究[J]. 才智, 2020, (1).
- [3] 齐青兰, 杨亮. 幼儿园开展精细化管理的思考[J]. 新课程研究, 2019, (14).

初中物理教学中学生自主学习能力的培养

陈 荣

湖南省岳阳市第二中学 414000

摘 要: 学生自主学习能力的培养是现代化教育的教学目标,意在培养创新性人才。物理教师要通过开展有效性的物理课堂,营造积极的课堂氛围,给予学生更多的思考空间,从而培养学生的自主学习能力。本文对此进行了分析研究。

关键词: 初中物理; 自主学习能力; 策略

现代化教育强调“以人为本”,促使我国中小学教育中教师与学生的地位发生改变。物理作为初中教学中难度系数较大的学科,通过教师的授课,无法实现学生物理核心素养的培养。在物理课堂教学中,教师要充分发挥自身的引导作用,改变学生因传统教学模式下形成的固化思维。通过开展有效性的物理课堂,营造积极的课堂氛围,给予学生更多的思考空间,从而培养学生的自主学习能力。教师在课上要注意激发学生的求知欲,将理论教学与实践教学有效结合,引导学生自主探索,才能提高学生的自主学习能力。

一、认真规划,做好自学引导

在初中物理教学中培养学生的自主学习能力时,应认真规划,明确学习的重点与难点,根据教学进度,做好自学内容的分配,制定明确的自学目标,给学生的自主学习提供明确的指引,提高学生自学的针对性与目的性,以保证学生的自学质量。声现象是初中物理的重要单元。考虑到该部分知识中难点知识较少,因此可鼓励学生开展自主学习活动,在导学案中为学生明确以下自主学习目标:掌握声音的产生与传播条件;掌握声音的特性以及决定因素;了解声音的应用以及噪声的防治。同时考虑到学生自学中可能不会区分声音的音调、响度和音色,专门录制了相关的教学视频,要求学生自学过程中观看。通过观看教学视频,学生掌握了声音不同特性的决定因素,其中音调主要是由声音的振动频率决定;响度主要由振幅以及和声源之间的距离决定;音色则由发声体本身决定。授课中考虑到学生的实际情况,不仅编制了详细的导学案,而且给学生提供了自学的教学视频,给学生的自主学习活动提供良好的指引。结果学生很好的完成了自主学习任务,尤其通过教学视频为学生重点讲解了易混淆的知识点,帮助学生扫清了学习活动中的障碍,保证了自主学习活动质量。

二、发挥导学案引导作用,为学生自学能力发展助力

导学案的主要作用在于“导学”,贯穿于学生学习的整个过程中。导学案的使用,可以分三个阶段:课前预习、课上练习和课后复习。课前,学生可以借助导学案进行预习,明确学习目标和重点,对教材内容进行自主学习,自行解决那些难度较小的内容,并找出自己的疑问点,并进行标记,带着问题去合作探究、质疑提问。课上可以利用导学案进行合作探究,让课堂学习变得有条理、层次分明,引导学生对学习内容循序渐进地学习探究。

导学案是学生自主学习的工具,为学生提供了自主学习的方案。利用好它,能对学生自主学习过程进行引导,让学生养成自主学习的好习惯,提高课堂容量和效率。当然,导学案需要教师精心设计每一个教学环节和每一个问题,让导学案切实成为学生学习的助手,培养学生的自主学习能力。

三、实施多元化评价机制,为学生自主发展提供动力

教师要善于赏识教育,及时发现学生的闪光点,并进行及时的表扬激励。这对提升学生学习物理的兴趣和信心非常重要,对学生自主学习能力的培养也会起到积极的推动作用。对学生的评价不能仅仅从分数出发,更应该从学生课内外的表现入手,及时了解学生的学习态度、学习方法、学习效果等方面的优点和进步,并大力表扬,让学生体验到学有所获、不断进步的快乐。

评价方式要多元化,如实施动态、发展性和激励性评价。教师要对每个学生“课前、课上、课下”的全部学习过程进行多元化评价,也就是要注重过程性评价。课上教学时,教师应对每个学生的回答进行简要点评,以表扬鼓励为主,对每个学生的听课状态、参与程度都有一个评价。可以为学生赋予各种奖励称号,如开展班级“物理之最”评选活动,给班里每个学生冠以各项之最,“物理听课最认真的学生”“物理作业最工整的学生”“物理回答问题最积极的学生”“物理实验最熟练的学生”“物理发明小能手”“小牛顿”“诺贝尔物理奖”等等。让每个学生在物理课上都找到自己的闪光点,增强其学习物理的信心,这样学生自主学习物理的热情也会提升不少。

四、结语

综上所述,初中物理授课中,为更好的培养学生的自主学习能力,应抱着持续学习的态度,对相关的教学策略进行优化,既要给予学生自主学习的指引,通过鼓励激发学生的自学热情,又要重视学生自学质量的检验,鼓励其进行反思,弥补自学的不足。同时要求其主动交流,不断借鉴他人成功经验,实现自身自学技能的进一步提高。

参考文献:

- [1] 徐迎春. 初中物理教学中如何培养学生的自主学习能力[J]. 新课程导学, 2015, (05): 20.
- [2] 侯永馥. 浅谈初中物理教学中如何培养学生的自主学习能力[J]. 新课程学习(中), 2014, (12): 152.

高中历史教学中史料实证素养的落实探究

陈声萍

贵州省贵定县贵定中学 551300

摘要:随着社会的发展,作为推动教育进步和社会进步的动力,教育目标在新课程改革环境下从知识理论把握向核心素养培养进行转变。高中历史教师的教学不仅仅只是向高中学生进行历史基础理论知识的传授,而是更加关注以高中学生史料实证素养为基础的高中历史核心素养的培养。高中学生对高中历史理论知识的熟练把握是提高高中历史教学效果的基础。

关键词:高中历史教学;史料实证素养;培养路径

史料实证是指对获取的史料进行辨析,并运用可信的史料重现历史真实的态度与方法。教师在授课前应对教学内容进行深入研究,以便在课堂上给予学生针对性的指导,使学生在掌握历史知识的同时,提升史料实证素养。

一、史料实证素质培养在高中历史学习中的作用与意义

(一) 利于形成科学正确的历史学习意识

在历史学科学习过程中,史料实证是研究历史资料、辩证历史事实的重要策略方法。基于此,史料实证素养的培养首先是对学生学习历史思维产生作用,并影响其处理历史资料的习惯。当具备史料实证素养后,学生由被动接受历史知识变为主动搜集资料,更学会通过阅读文献资料加以反复论证推演,巩固历史学科基础。

(二) 帮助学生形成批判性思维辩证看待历史

所谓批判思维即个人自主独立的思考能力,并通过例证分析事件逻辑的合理性,它要求个人对知识获取和理解不停留于信息表面,而应当深层次分析问题本质。毫无疑问,重视史料分析、实证辨析的素养培育对于学生这一能力提升也有积极的促进作用。

二、高中学生史料实证素养在高中历史教学中应用的路径

(一) 对史料实证的类型进行充分的了解,掌握不同类型史料实证搜集的正确方法

历史是对过去已经发生的事件进行客观描述、高度概括和总结。作为高中历史教学中培养学生史料实证素养的基础,史料物证的类型大体可以分为:文献史料、实物史料、口述史料、图像史料等。高中学生通过自主地搜集符合历史教师教学内容和教学需要的史料实证来了解史料实证的类型,在史料实证的搜集过程中学习并掌握不同类型史料实证正确的搜集方法,进而使高中学生的史料实证素养得到有效的提升。

例如,高中历史教师在讲解《当今世界经济的全球化趋势》这个课程的时候,高中历史教师可以以改革开放对人民生活的影响为切入点让学生自主地进行史料实证的搜集,对高中学生不同类型史料实证的搜集方法进行指导。高中学生通过不同时期的文献、实物、图像、口述等史料实证的搜集过程深刻地感受社会发展、科技发展、改革开放、经济全球化给人们现实生活带来的巨大改变,然后高中学生对搜集完成的史料实证结果进行交流和讨论,高中历史教师在历史教学中进行教学的结果不仅拓宽了高中学生的历史知识面和历史知识结构,还提高了高中学生的史料实证素养。

(二) 对史料进行真假的判断,提高高中学生的历史实证意识

同一个历史事件在不同的史料记载上会出现不同的见解。史料数量最多的就是文献史料,文献史料会受到个人、政治、时代因素的影响而出现不同见解的记载。

例如,个人的阶级立场和个人修养等就会造成史料对同一历史事件不同见解的记载;政治权势对文献史料进行篡改、

对史料研究方法和研究角度的不同,都会对文献史料的记载产生影响。为了高中学生可以获得真实可信的历史信息,在高中历史教学活动中,高中历史教师要重点培养学生判断史料真伪的能力,同时要带领高中学生从不同方面多个角度去搜集史料实证,通过讨论交流选择历史观点最公正,记载最详细的史料进行学习,从而让高中学生对历史事件可以做出最公正、最正确的还原和理解,能在历史事件中得到最大的启发。

(三) 帮助学生从史料实证中提取有效信息,形成学生的历史认知

作为高中学生获得真实有效历史信息主要途径的史料实证,高中历史教师在历史教学中要帮助学生选择恰当的教学史料实证,为高中学生提取有效历史信息提供正确的方法,最终让高中学生形成属于自己的、通过对史料实证搜集分析总结得到的历史认知,并能把它应用到未来的历史学习中。

例如《诸子百家》的教学中,高中历史教师让学生进行史料实证的搜集,教导学生从史料实证中提取有效信息。在史料实证搜集上侧重于收集古代中国政治发展与传统文化方面。从史料实证中让高中学生提取孔子、孟子和荀子的主要观点,儒家思想的形成以及影响,“百家争鸣”局面出现的历史意义等有效信息,加深高中学生对“诸子百家”中儒家、墨家、道家、法家等的思想和“百家争鸣”在中国古代思想发展中的作用和意义的有效认知。通过高中历史教师带领学生在史料实证中提取真实有效的历史信息,达到了提高高中学生对教学内容理解和掌握以及对历史形成自己的认知的目的。

(四) 帮助学生整合史料实证结构,对高中学生的历史知识进行深化记忆

高中历史涉及的历史知识比较多而且烦琐,国内外的历史都有涉及,从古到今的大事要事都是学生需要清楚和把握的,这就给高中学生的历史学习带来了重重困难。高中历史教师要在历史教学中帮助学生整合史料实证结构,帮助高中学生提高记忆能力和记忆效率。

三、结语

总之,在高中历史教学中,教师应从思想上提高认识,自觉对高中历史核心素养的内容进行解读与学习,并有针对性地将其融入教学之中。从史料实证素养视角开展历史教学活动时,教师既要给学生传授与史料相关的理论知识,又要围绕学生所学的历史知识设计相关的问题,要求学生分析作答,以帮助其巩固所学知识,使其能够正确地认识史料、辨析史料、运用史料,促进其史料实证素养的提升。

参考文献:

- [1] 林日掌. 核心素养视域下的高中历史教学策略[J]. 中国校外教育, 2019(29).
- [2] 张荣. 培养史料实证能力提升历史核心素养[J]. 甘肃教育, 2019(17).
- [3] 杨军. 历史教学中“史料实证”核心素养的培养研究[J]. 成才之路, 2019(24).

如何开展生物学学生实践活动

戴方平

湖南岳阳华容县第一中学 414200

摘要:高中是学生生涯非常关键的时期,高中知识较为复杂,课程密度大,学习起来较为困难。且包含的内容比较广泛,集自然属性、科学属性以及生物生命属性等于一身的综合性科目,并且具有一定的实践性。在生物课堂教学过程中生物实践活动课程发挥着重要作用,不仅有利于学生充分了解生物知识,提升对生物的学习兴趣和积极性,同时在实践活动中有利于培养学生的积极思考能力、实践操作能力,基于此本文对生物学生实践活动的设计和组织开展探究,并进行阐述。

关键词:高中;生物教学;综合实践活动

一、引言

综合实践活动属于研究性学习的一种,以激发学生的学习兴趣为主,通过对有关的资料进行分析可以知道,传统的高中生物教学主要以教师传授课堂知识为主,不能激发学生学习生物的热情。相关的教学人员认识到了这一点,对教学模式进行了改革,以研究型的学习模式为主要的教学模式,开展了综合的实践活动,分析如下。

二、打破空间限制,合理地进行分组

在课堂上学生可以进行的很多活动,大多数是采用分组的形式,首先是学生层次不平衡的问题,组与组之间的差距相当的大,比如前后四名学生的合作,肯定可以发现有几组学生的知识水平层次比较高,能够相互探讨取得良好的效果,但是也有部分组根本就没有学生能够带头,久而久之就失去了对参与活动的兴趣。其次是在空间距离上学生存在交流的难度,同一组之间前后距离太远,往往边缘的学生根本就参与不到活动中去。因此在学生活动的组织上面,首先要做好学生的分组工作,这就要求老师在设计课堂学生活动的时候,预先根据学生的情况进行合理的分组。活动的形式有很多种,我们要根据活动的需要,灵活的设计两到三种分组方案,以适应不同活动的需求。比如4人一组的小组形式,8人一组的小组形式,固定好开展活动的空间安排,至于涉及到的学生课堂上进行小组学习用于调整座位的时间,完全可以通过几次训练,在极短的时间内完成。在分组的时候,我们也要打破空间的限制,从学生的层次出发,根据学生不同的知识层次,让每个小组做到基本均匀,这样才能在后续的活动开展中良好的竞争的氛围。

三、根据学习的内容,适当地选择活动形式

在平时的课堂教学中,我们可以利用到的活动形式很多,上文就已经提到了游戏、探究、比赛等等,这些形式该如何的去选用,必须要根据我们的教学目的来进行遴选,合适的活动形式会增强教学的有效性,反之可能并不能取得良好的效果。在一些系统性的章节复习中间,我们要采用的是小组合作学习,对已经学到过的知识进行归纳总结。小组的学习需要让学生明确活动的目标,给出一条主线让学生遵循。比如回顾人教版必修3育种的的不同方法时,以不同育种方法的原理、方法、优缺点为主线,沿着这条主线,让学生整理归纳,构建清晰的知识网络。对于相对零碎的知识点,可以采用小组接力答题的形式。比如细胞器部分讲解结束后,根据已有的小组,每组轮流出一个人进行答题,答对记1分,答错由下一组回答。对细胞的各个细胞器的名称,各有功能及

结构进行提问。通过答题游戏的形式可以形成一种竞争,让学生提升对这些枯燥知识的兴趣,远比只听老师枯燥的讲解来的记忆深刻。

四、开展课堂学生活动要适量,不能否定教师讲解的作用

课堂学生活动固然能够激发学生的积极性和主观能动性,但是主要适用于一些简单的探究和知识点识记,我们不能走上另一个极端,片面的去追求轰轰烈烈的课堂活动,而忽视了教师常规教学的作用。课本上的知识存在一些重点和难点,这些知识点能够通过学生活动来学习,让学生初步的进行了了解,但达不到深入理解的层次,因此,我们要注意在课堂教学中适量的运用学生活动。常规的挂图讲解,实物投影、多媒体演示、板演等都需要教师讲解。由于课堂学生活动相对传统教学来说占用了更多的时间,因此,教学进度限制了我们大量的利用学生活动来开展教学。这就要求我们要在课前为每一个活动做好精心的准备,根据我们的教学目的设计好所要达到的教学目标,在每个活动之后必须留出充分的时间来进行归纳和总结,利用提问、课堂检测等方式来反馈教学的效果。比如在上文提到的关于对细胞器进行竞赛答题活动,最后如果能够配上关于细胞器的归纳性表格,必将取得更好地效果。我们究竟需要的是一个怎样的课堂?当然应当是一个有教师主导,以学生为主体的课堂。生物是一门自然学科,本身就需要培养学生自主探究的能力。我们要充分利用教材所提供的相应资料,积极探索如何让学生在学中做,在做中学,在思考中学,在活动中学。课堂学生活动是课堂教学的重要组成部分,但要适量开展,切不可代替教师的教学。

五、结束语

通过开展综合性实践活动可以提高学生的自我学习能力以及学习的水平,对学生成绩的提高以及学生学习热情的培养都有非常重要的作用。在现实的学习生活中,学生要想获得好的学习成绩就要对基础的理论知识有一个充分的掌握,开展综合性实践活动非常的重要,可以有效地提高学生的学习热情,培养学生的学习能力,对提高学生对高中生物学的学习非常的重要。

参考文献

- [1] 陈佳佳.基于发展学生核心素养的课程改革对高中生物教学的启示[J].中学生物教学,(9): 19-21.
- [2] 陈香茹.学科核心素养培育视角下的高中生物学教学研究[J].理科考试研究:高中版,2017,24(11): 62-64

疫情下初中英语教学中心理健康教育的渗透研究

董 芹

山东省日照高新区中学 山东日照 276827

摘 要:初中学生正处在性格形成的关键时期,其性格特征和性格类型尚未成熟。英语教师要充分利用英语学科人文性和工具性融合统一的特点,在英语教学中设计符合初中学生心理特征和认知规律的英语课堂,在培养学生综合运用语言能力的过程中,渗透情感教育和价值观的教育,将英语课堂教学变成既传授文化知识又实施心理健康教育的主阵地。

关键词:疫情;心理健康教育;学生

如今,疫情环境对学生心理健康影响逐步加剧,做好心理健康教育至关重要。学校方面需要积极开展深层次心理健康教育研究,加强心理健康教育水平,提升学生心理健康状态,切实为学生更好以积极心态对未来生活充分助力。

一、疫情环境下学生心理健康的现状

(一)产生消极心理及消沉思想状态

根据2020年网络问卷调查平台对学生心理健康调查分析,学生在疫情期间心理健康状态相对良好,丰富的网络社交途径及多元化网络娱乐方式,为学生宣泄个人压力了提供必要出口。但仍有部分高职学生存在焦虑、紧张心理,有的学生心理健康状态水平未能达到实际平均值。大学生相比于职高、普高、初中及小学阶段学生心智略显成熟,但解决个人心理健康问题方面还缺乏一定的实际经验;同时,大学生实际心理状态可能受多方面因素影响,而高中、初中及小学阶段学生心理健康影响因素较为单一。总的说来,学生的心理健康问题大部分仅限于思想状态消沉及心理状态消极两个方面。

(二)缺乏课程学习及知识学习积极性

2020年中期,随着国内疫情状况逐渐好转,部分地区逐步开展复课、复学。从长效化推进教育的角度来看,加紧学校复课、复学,能更好弥补此前网课课程教学的不足,对于有效保证疫情环境下教育教学质量尤为必要。但各地区复课、复学稳步推进并未在保证教学质量方面取得良好效果,反而促使部分学生产生抵触心理,在课程学习方面缺乏兴趣,未能切实调整好学习状态,导致部分地区教育教学质量有所下滑。之所以产生这一状况,主要由于长期网上课程的教学使学生始终处于被动接受知识状态,学生个人学习压力无处宣泄;加之疫情期间部分学生养成了不良的学习习惯,使其难以充分适应当前阶段线下的学习,无法切实融入现有的学习环境,随着学生学习压力的逐步增加,使其不得已采取心理对抗姿态进行自我保护,从而造成学生疫情之下学习能力、学习积极性下降问题。

二、英语心理健康教育渗透的新对策探究

(一)基于学习兴趣维度论述渗透的对策

学生的学习兴趣与心理健康教育的关系是:良好的心理状态是确保良好学习兴趣得以保持的关键,所以为了激发学生的学习兴趣,教师在进行英语教学设计中,应渗透心理健康教育的内容,采取科学的教学模式,在渗透心理健康教育的过程中促进学生学习兴趣的激发,但是必须以学生的学习兴趣为导向。

例如,在学习 Making friends 时,此时的学生处于个人意识萌发的阶段,在群体意识上也在不断强化,青春欲望在不断萌发,而心中还有着旺盛的童心,厌学情绪也容易滋生,尤其是在自我管理变得日益困难。英语教师需要切实掌握学生的这些特点,并且对每堂课都要精心设计,以学

学习兴趣这一维度为导向,通过本单元的交友主题,在学生教育中渗透社会主义核心价值观中的“友善”观,由于本单元的教材设计路线是:预备→阅读与听→语法→口语写作→学习技能→文化角。在预备阶段,为导入新课,采取自主学习的模式,要求学生通过自主学习来调动学生学习的积极性,并给学生提出下列问题,要求学生自主思考:How to make friends? Can you tell me something according to the text? 这一问题的设计,是为强化与学生的互动,对学生如何交友、交友的态度是什么进行总结,再结合“友善”观,引导学生思考和分析何为生态友善、社会友善、公民友善,从而在预备环节引入本课的主题“交友”。而进入“阅读与听”环节后,进入心理健康教育知识渗透的核心阶段,这一阶段要求学生通过阅读和听,感受别人的如何交友的,尤其是感受外国人是如何用英语来交友,再与自身的交友方式进行比较,让学生找到自身在交友中的不足,并引导学生如何正确交友,采用英语开展交友游戏,从而对自身的“友善”观进行微调,在健全学生交友心理的同时,促进学生对所学知识的掌握。

(二)以激发学习动机为核心,在英语教学中渗透心理健康教育

学生只有保持积极健康向上的心理,才能将学生学习动机有效地激发出来。学习动机不仅能促进学生良好意识形态的形成,而且也是学生学习动力不竭的源泉。

比如在学习 Computers 时,笔者首先要求学生写出自己玩电脑的动机,为什么父母又不允许玩电脑的原因,分析自己和父母的动机,而且学生要发表自己的意见和看法,再由全班学生讨论玩电脑的好处和坏处。其次,提示学生思考:学习是初中生要做的事情吗?为什么要学习?学生可以自由发言,并谈论自身对学校的规章制度和班纪班规的看法,也可以提出建设性的意见。这样不仅能引导学生明确自己的学习动机,而且还能与社会主义核心价值观中的“法制”观培养进行有机地结合,再联合所要学习的内容,强化学生的心理健康教育。

三、结语

综上所述,疫情之下学校开展心理健康教育,将对提升学生心理健康水平提供有力保障。学校方面应积极做好心理健康教育实践,提高心理健康教育管理、干预能力,为学生更好地在疫情之下积极投入学习和生活环境夯实基础。

参考文献:

- [1] 黄国霞. 在英语课堂上灌输心理健康教育的优化策略[J]. 英语广场, 2018(11): 142-143.
- [2] 陆艳洁. 浅谈如何在初中英语教学中渗透心理健康教育[J]. 科学咨询: 教育科研, 2019(12): 236.
- [3] 蒲星宇. 初中英语课堂渗透心理健康教育的探究[J]. 科学咨询: 教育科研, 2019(12): 186.

浅析信息技术与初中语文教学的深度融合策略

季海平

江苏省南通市如东县苴镇新光初级中学 226409

摘要:信息技术改变了教师备课、教研的方式,也改变了学生学习的方式,丰富了语文阅读课堂,给语文课堂带来了生机与活力。教师在语文教学中应合理运用信息技术更新教学手段,丰富教学内容,分享经典图书,创设教学情境,从而改变传统的教学方式和学习方式,提高教与学的效率。

关键词:语文教学;信息技术;教学手段;学习资料;经典图书

一、引言

现如今,技术逐渐改变了信息的传播方式,每个人都是信息传播的参与者以及使用者,由此组成了错综复杂的网络资源,改变了人们的衣食住行,将人们从枯燥无味的工作中解放出来,促使社会的和谐稳定。随着信息化时代的到来,教师应充分发挥出信息技术的优势,与学生一同在信息技术的帮助下,养成良好的信息素养,从而促进教学任务的顺利完成,为学生日后的学习奠定坚实基础。

二、信息技术和初中语文阅读教学的整合

(一)图文并茂的展现信息技术。信息技术是集图片、文字、音乐、影像于一体的,相比于传统的教学方式更加具有灵活性、多样性、随机性、全面性的优势。将信息技术和初中语文阅读教学相结合,能够图文并茂的展现教学信息,帮助老师突破初中语文教学过程中的重点、难点,进一步调动学生们的积极性^[3]。

例如,在学习《故乡》课文的时候,老师可以在课前为同学们播放《故乡》这首歌曲,为同学们学习课文酝酿一下感情,课堂之上可以根据文中的内容进行图片或者视频展示。比如这一段:“深蓝的天空中挂着一轮金黄的圆月,下面是海边的沙地,种着一望无际的碧绿的西瓜……”通过观看视频或者图片之后,能够让学生们加深对《故乡》的理解,客观地反映作者的真实情感。

(二)多媒体以直观、生动、逼真的画面在初中语文教学过程中,能够充分调动学生的多种感官,使学生们能够感同身受,引发心中的情感共鸣,这是传统的教学模式无法进行比拟的。例如:朱自清《背影》,这篇课文中最让人记忆深刻的就是父亲背影的桥段。在这篇课文里,作者先后共写了四次父亲的背影。分别是:“最不能忘记的是他的背影”“父亲去买橘子的背影”“背影混入来来往往的人里”“那肥胖的、青布棉袍黑布马褂的背影”,利用多媒体信息技术向同学们展示这四幅背影图片并加上文字说明,更能让同学们去感受到作者的“悲哀之泪”“感动之泪”“感伤之泪”“思念之泪”,借助多媒体信息技术的课件帮助同学们感受到真实的、浓浓的父子之情。

三、丰富课程资源

课程资源是教师开展教学活动的基本载体,并以此反映丰富的语文知识。受传统教学观念的影响,教师通常以教材为教学核心,不厌其烦地讲述着语文知识,即使是这样,语文教材中依然有许多知识点被教师所遗漏,由此可见,常规的教学方式,显然不再适应学生的个性化成长以及当前的学

习需求。新课标明确指出,教师应结合学生的个性特点以及学习能力,合理地整合与归纳语文教学资源,并借助多媒体辅助工具,丰富教学内容,强化教学目标,开阔学生的学习视野,提高升学生的综合能力。值得一提的是,多媒体设备是一把双刃剑,其中既包含着有用的信息,也存在着无效的信息,甚至一些网络资源会对学生身心发展造成一定的影响。因此,教师在选择教学资源的过程中,一定要小心谨慎,全面分析教学资源的价值,确保学生所接收信息是积极的。

四、结合网络资源丰富教学内容

网络资源能够极大地丰富语文教学内容,由此拓展学生的知识面,帮助学生积累知识。文言文是初中语文的重点内容,不同的作者在表现手法上也不尽相同,学生学习起来会遇到一些困难。例如,在学习《陋室铭》时,学生对这篇文章的背景不是很了解,教师就可以让学生在课前利用网络了解刘禹锡的生平。在背景知识的补充中,学生能够对作者刘禹锡有一定的了解,从而结合作者的经历联想在这篇文言文中表达了什么。文章在开篇“山不在高,有仙则名;水不在深,有龙则灵”中就已经表明了作者的态度:即便自己所处的环境没有什么特点和优势,但是有才华的人居住到这样的房屋中,也不会使屋子变得简陋。教师可追问:作者的这一态度说明了什么呢?在教师的引导下,学生顺利地完成了这篇文章的学习。教师可让学生利用网络搜索历史上还有哪些诗人的著作采用了同样的方式。教师在课堂教学中可以利用多媒体呈现不同类型的文言文,带领学生感受古人通常都是采用什么方式来表达自己的思想。这样的教学方式不仅能够让学生感受到语文课堂的趣味性,而且能够帮助学生形成文学思维,加深对知识的理解。

五、结论

综上所述,将信息技术引入到初中语文教学中,有助于激发学生的学习兴趣,使其逐渐摆脱对教师的依赖,主动地进行探究学习,促使个人语文素养的不断提升。教师应注重改革创新,抛弃传统的教学方式,灵活分析信息技术中的教育价值,避免带给学生一定的负面影响。

参考文献:

- [1] 曹建英.谈信息技术在初中语文教学改革中的有效应用[J].计算机产品与流通,2018(12):207.
- [2] 陈亚荣.浅谈信息技术在初中语文教学中应用的实效性[J].学周刊,2018(30):150—151.

阅读教学中学生独立阅读能力的培养

李小林

广东省茂名市茂南区高山镇群德小学 广东 茂名 525000

摘要:在课堂教学中,我们不仅要在学生面前揭示教材内容的本质,而且要教给学生怎样思考,让他们独立地、自觉地深入到文本中去,对学习的知识和能力进行主动探索,以更大的热情投入到学习中去。在课堂上,学生的主体地位应该得到尊重,教师应为学生营造独立思考的学习气氛,激发学生潜在的学习能力,留给学生更多的思考空间和机会,使语文课堂成为学生读书、积累、感悟的圣地。鉴于此,本文对小学语文阅读教学中学生独立阅读能力的培养策略进行了探索。

关键词:小学语文;阅读教学;独立阅读能力;培养策略

古人云:“授人以鱼,不如授人以渔。”作为教师,最重要的是教会学生怎样学习,怎样探索和掌握知识。在语文阅读教学中,教师应当善于启发和点拨,激发学生的学习兴趣,引发学生主动探索,让学生在中学会“自求得之”的本领,即重视培养学生自主阅读的学习能力。

一、小学语文阅读教学现状

(一) 缺乏独立阅读思考兴趣

兴趣是最好的老师,也是学生主动学习的重要心理品质之一。这个片段的前半截教师激发了学生的学习兴趣,并引导学生独立思考。但是,仔细看后半部分,如果将教师要交流的问题和学生刚探究的问题进行比较,我们就会发现,教师完全忽视了学生独立思考的结果,而是按自己要研究的问题展开教学,而这样的脱节会让学生无所适从。长此以往,学生独立思考的兴趣必然会消失。

(二) 忽视独立阅读思考能力

很多课堂会有这样简单的自学提示:“绿树红墙,碧波荡漾,小船儿在水中轻轻飘荡。此时‘我们’在干什么?心情怎样呢?”

只有任务的下达,没有方法的提示,学生从何处着手去思考感悟呢?如果一个问题确实具有独立思考的价值,那么教师就应尽量让问题的目标指向明确具体。

(三) 缺失独立阅读思考活动

在课堂教学中,以倾听来代替思考是常见的学习现状。教师把知识一味地灌输给学生,只要求学生倾听,而不是让学生自主探究,完全剥夺了他们思考的机会。语文课程改革强调要突出学生的主体性地位和教师的主导作用,但教师强烈的自主意识严重影响了学生的自主思考。教师滔滔不绝,用知识来轰炸学生,学生只能处在被动接受的位置。

关注学生独立思考的教师不在少数,关注学生独立思考的课堂也比皆是,但我们也不能盲目乐观地认为所有的教师都认识到独立思考的重要性并让学生独立思考。

二、小学语文阅读教学中学生独立阅读能力的培养策略

(一) 营造有效情境

实行情境教学有很多的优点,进行合理的情境教学不仅能够帮助学生学习到丰富的知识,还能够帮助学生在实践当中运用知识,也能够促进技能的提高,实现教材与现实生活的有机连接,让学生在情境教学过程当中掌握学习的知识,并且能够灵活的运用,提高教学的效率,提高教学的质量。

例如,在学习《少年闰土》这一节课的时候,教师可以为学生设置良好的学习情境,让学生扮演文章当中的闰土和其他角色,进行文章情境的演绎,教师让学生进行课文的朗读,并且在阅读当中找到“作者与闰土在少年时发生的几件事”,然后,教师指导学生理解文章,学习课文当中的句子和生词,在学习当中激发学生的想象力,思考少年闰土的形象特点,并且让学生找出关于闰土外貌和形象的语句,教师要

对其进行重点的分析。这种教学方式不仅仅能够加强学生对文章的理解,而且也激发了学生对语文阅读的学习兴趣。

(二) 小组阅读探讨

小组阅读对于语文阅读来说是很重要的,能够在一定程度上提高语文的阅读能力。但是要注意,一定要根据实际情况进行小组的划分,如果是在一个相比较起来比较完备的小组中学习,那么小组的成员应该呈现出成绩高低参差不齐的状态,这样才能够在整个学习当中互相的进行请教和学习,这种方法是实用的,它几乎适用于所有的班级,它也能够很快地使学习效率得到提升。

例如,在进行语文课本阅读的时候,教师可以在每一个小组当中选出一个成绩比较差的学生,让他们站起来进行朗读,甚至是可以让他们到讲台上进行朗读,然后由他们各自的小组中学习成绩比较优异的同学,再让他们进行感情朗读,最终由老师公布朗读的节奏与色彩,比较每一个小组的优异好坏,最后由老师判断每一组的成绩。其实这种方式是适用于语文阅读的,不仅仅能够激发学生的积极性,而且也能够很好地汲取知识,老师也实现了教授知识的目的。

(三) 注重家校合作

家庭是学生成长的第一场所,而家长是孩子们的第一个老师,家庭这个环境的氛围十分重要,家庭的教育对孩子一生都会有深远的影响。因此,对于学校来说,与家长做好交流合作是必要的,小学生一般都处在一个多变的状态,在他们身上具有可塑性,但也容易受到外界影响,学校和家长应该一起培养学生的良好习惯。在课堂上,由于教学限制,并不适合去阅读,课后的阅读就需要家长做好工作,并不是监督孩子们阅读,就是起到正确引导的作用,家长要明白孩子在课外时间去阅读,并不是浪费时间,阅读也是学习,家长应该摆正态度,鼓励孩子阅读。在家长空闲的时间,也应该参与阅读之中,为孩子作好榜样,营造一个浓厚的阅读氛围。在周末时间,家长可以带着孩子去图书馆看书,一个充满书香气的环境,可以激情小学生的阅读兴趣。小学生的生活离不开教师和家长,老师教授阅读的方法技巧,在课后家长要营造一个阅读的环境。希望教师和家长能一起努力,互相配合,让孩子们从小养成爱阅读、会阅读的习惯。

三、结语

为了切实地提高阅读教学效率,为了学生的终身发展,我们要重视学生的独特体验和感受,给予学生独立阅读思考的时间,并引导学生独立阅读思考的方向,这样才能有效培养学生独立阅读能力。

参考文献:

- [1] 朱慧.小学语文自主学习阅读教学模式设计初探[J].新课程导学,2018(35):92.
- [2] 张莹莹.浅谈新课标下小学语文阅读教学创新策略[J].中国校外教育,2018(34):28.

互联网背景下初中信息技术的教学策略

刘 闾 闾

辽宁省本溪市第二十五中学 117000

摘 要:现代社会下,开展信息技术的教学有利于学生信息素养、信息技术、综合素质等方面的培养,并且能够推动学生全面发展。伴随互联网和相关技术的持续发展,在人们生活和工作的各个方面都得到了渗透,互联网技术的普遍使用在一定程度上对我国教育生态圈进行了改变,面对这一背景,初中信息技术的教学有必要紧跟时代步伐,积极探究多元化教学策略,从而有效提升信息技术教育课程教学的品质与效果。

关键词: 互联网背景;初中信息技术;教学策略

一、互联网背景下开展信息技术教学的重要作用

学生在初中阶段具有较强的学习能力,而这一阶段的学生如果可以学习扎实牢靠,能够为学生后期学习打下稳定的基础,它将大大提高学生使用计算机的能力。互联网技术在现实生活中起到了非常重要的作用,并且在社会的各个行业获得了广泛使用。学生是否具有良好的计算机能力,可以对学生的竞争力进行确定。为此,初中信息技术教学也在向多元化教学方向发展,利用互联网教学来完成智能教学,这样会让教学模式拥有开放性,能够对传统教学方式进行调整。利用互联网开展学习,将会推动信息技术课程更改教学方法,以此来指导学生建立多元化的信息技术课程学习思维,使得能够在今后获得更多的优势。因此,学校有必要对网络环境进行使用,将网络技术最大限度融入信息技术教学中,把教材中的知识与实际教学状况进行结合,以此来创建良好的教学模式,全面激发学生学习信息技术的积极性,这样才能最大限度地减少课程内容的乏味性,提高初中信息技术课程的教学品质。

二、互联网背景下初中信息技术的教学策略

(一) 应用媒体技术

在当前的初中信息技术课程教学工作的开展中,教师应用“互联网+”教学思维对学生进行培养的过程中,要利用一学地融合信息媒体教学技术为学生创设课堂学习环境,优化学生的学习空间,丰富学生的学习资源,提高学生的学习质量

例如,教师可以在日常教学中结合信息媒体的教学方法,开展动画制作的的教学工作,通过该方法的应用,帮助学生深入了解和应用动画制作的基础知识,并且引导学生学习网站制作与网站设计的相关知识内容,另外,教师还可以对学生进行程序设计的知识教学。在以上内容的学习过程中,对于大部分学生而言,最难以理解且最难以应用的知识点就是程序设计的板块,在此,教师可以结合融媒体、多媒体、信息媒体等相关教学素材的挖掘与提取,为学生提供丰富的教学素材,实现对学生相关知识内容的深度教学与引导,帮助学生构建学习信息技术知识的兴趣与热情

(二) 落实翻转课堂

随着教育现代化思维的发展和应用价值的提升,当前初中教师对于如何开展信息技术课堂教学工作也总结出了一定的经验。教师对于课堂的设计融合了全新的“网络思维”与“网络技术”,实现了对翻转课堂教学模式的开发和应用

例如,教师在对准学生进行信息技术课程教学的过程中,

融合“互联网+”的思维,为学生构建了良好的翻转课堂学习环境。翻转课堂,主要指的是突出学生的课堂主体地位,教师作为引导者,应用全新的信息技术教学手段,融合创客教学原则,为学生创设可持续性发展的学习环境

又如,在教学动画设计这一内容的时候,教师需要结合不同的设计模块为学生提供知识教学,同时还需要应用翻转课堂突出创客教学的需求,结合网络资源的应用鼓励学生建立沟通交流小组,应用各类网络学习资源和网络学习素材构建符合个人思维的学习方法。这样,能够在“翻转”的背景下实现学生课堂主体地位的突显,且可以应用“创客”的模式为学生的后续学习构建全新的思路

(三) 结合微课指

微课教学中,让学生主动思考非常重要。以往很多学生看视频的过程中表现被动,眼睛看、耳朵听,大脑却不能有效转动,很多信息过目即忘。采取问题驱动、任务导学,是指老师应该设置一些问题或者任务来引起学生的关注,激发学生的主动探究意识。

比如,在围绕网络安全和网上行为管理这个主题开展的微课教学中,笔者希望同学们能够充分意识到网络行为不是法外之地,意识到网络活动不能缺失道德准绳,希望同学们能自觉约束自己的行为,对自己的网上行为负责。为此,笔者设置了一个问题:“请结合上网经历体会谈谈,网络行为的危害有哪些?我们该如何治理不良的网上行为?”这个问题的提出,不仅考验同学们对课件中影响网络安全因素的掌握情况,也考验学生对网络行为规范、网络道德的践行能力,考验学生对实际生活中网络行为的观察、认知能力。通过提出这样的问题,大家就不能照搬课件中的内容,而是要对照视频中的知识点和自己的生活经验、课堂认知去做思考、总结。

三、结语

综上所述,互联网背景下,初中信息技术融合信息媒体教学方法、翻转课堂教学方法、微课指导教学方法实现了对学生信息技术学习能力的提升与建设,并带动了学生的学习兴趣和热情的进步发展。

参考文献:

- [1] 颜柯.如何利用互联网技术促进初中信息技术教学[J].科学咨询,2018,(36):104.
- [2] 黄海燕.互联网环境下初中信息技术教学内容的优化策略[J].中学课程辅导:教师通讯,2018,000(009):P.140-140.

新课改形式下高中化学教学中如何培养学生的核心素养

牟伦举

湖北省宣恩县第一中学 湖北宣恩 445500

摘要:随着核心素养理念的落实,各学科和各时段的教研工作正在如火如荼地开展着,化学作为一门最贴近人们现实生活的科学学科,其中拥有很多能够在现实生活中使用的技能,对学生们未来的发展有极为重要的作用。本文将通过理解核心素养的内涵来研究如何改进高中化学的课堂教学。

关键词:核心素养;高中化学;课堂教学

一、引言

核心素养教育,是当前教育中比较提倡的内容,也是促使教育健康发展的重要因素。在化学课堂教学中,渗透核心素养内容,促使学生知识技能、过程方法与情感态度形成,提升学生化学知识学习效果。如何在化学课堂教学中渗透核心素养内容,提升学生学科学习能力呢?本文就此进行分析。

二、化学学科核心素养内涵

在渗透高中化学核心素养的过程中,老师要能够和同学们共同理解核心素养对现阶段高中生的具体要求,从而根据发展的要求制定合适的教学方案。核心素养主要是要求学生能够形成适合个人终身发展的能力,对一个人的成长有着至关重要的作用。对于化学这门学科来讲,首先需要学生具备一定的宏观辨识与微观探析的能力,主要是指能够通过个人的观察,辨识一定条件下物质的形态变化,同时能够从微观的角度去分析宏观变化的本质。其次是要要求学生能够形成变化观念与平衡的基本思想,这主要体现在化学学科的不同反应中,反应通常是一个动态的过程,同学们在学习的过程中要能够从任意时刻分析化学反应过程中物质的状态和变化的方式,在理解本质的基础上分析更加复杂的化学反应。随后是要求学生具备一定的推理能力和对相关模型的构建能力,在思维的形成和发展中运用专业模型解决复杂的化学问题。最后则是要求学生具备一定的科学精神和社会责任感,能够具有终身学习的意识和严谨求实的科学态度,主动关注与化学相关的社会热点问题,用自身的知识解决生活中遇到的化学问题。面对核心素养提出的具体要求,教师要能够及时的调整授课的模式,最终落实核心素养在高中化学课堂中的渗透^[1]。

三、如何在化学教学中培养学生核心素养

(一)转变教育理念,注重素质教育

在高中化学课堂教学中,若想实现素质教育要求,促使学生化学素养形成,需要转变教师的教学理念,提升对素质教育的重视,并在课堂活动中进行渗透教育,以此实现高质量教学。实际教学中,需要教师做到以下几点:第一,加强对新课程教育研究,并在课堂教学中体现出来。新课程中,明确要求教师转变教育理念,培养学生化学能力与素质,提升学生综合素质。通过对现代教育的分析,可以使教师对自身的教学模式、教学理念进行优化,从而提升对核心素养教育的重视,促使高水平教学活动开展^[7]。第二,对自身教学理念进行反思,分析学生学习基础,选择适合的方法进行教育工作,渗透核心素养内容,此时实现学生核心素养能力培养的目的。第三,建立以学生为主的教学理念,渗透核心素养教育内容。课堂教学中,教师可以将核心素养渗透在教学活动中,引导学生对课本知识进行探究、推理,感受其中的化学知识,了解该知识的应用,以此提升教育工作质量,促使教育更好发展。

(二)深度挖掘教材

高中化学的教学一定是不能脱离教材内容的,随着2019版的鲁教版教材投入使用,新教材是符合核心素养理念的,无论从章节设置上还是在教学内容的难度方面,都变得更加的科学合理有利于高中化学的教学。此外,新教材中也有了更多时代性的体现,为学生们带来近10年内的化学史上重大的进步,也能更好地让学生们感受到化学与生活之间的联系^[3]。

例如在高中化学教学的第一章《认识化学科学》的内容中,为学生们讲解了化学史的发展,从我国科学家对物质世界的最初认识开始中国古代炼丹术、青铜器、瓷器、胰岛素结晶、青蒿素等,到如今高科技对硅元素麒麟计算机芯片的利用有了简单的介绍。这无疑是落实核心素养理念最好的素材,不仅能够学习我国科学家身上的求真精神,还能让学生们发现现实生活与化学之间的联系,引导学生们运用化学思维来解决现实问题。

(三)体会化学反应,推理反应特点

在高中阶段,同学们会接触不同类型的化学反应,每一种化学反应都有着反应的不同特点。在新课程改革的背景下,教师要引导学生自主发现这些背景的特点,从而总结出化学反应的特征。例如在介绍《氧化还原反应》这一章节的内容时,教师可以尝试介绍一个典型的特征反应,让同学们自己回顾之前学习过哪些类似的反应,并总结出这一反应的特征。以制备氯气为例,在氯气的制备中,我们需要利用到浓盐酸和二氧化锰,在反应的过程中,同学们需要明确哪些元素得电子,哪些元素失电子,它们分别作为氧化剂还是还原剂,发生的反应是氧化反应还是还原反应,通过一个详细的例子引出氧化还原反应中这些专有名词,能够将相对抽象的概念以一种更为直观的方式展现出来,既方便同学们记忆,同时也利于他们总结相关的规律。随后老师可以给同学们做出一个示范,简单的请同学们回顾现阶段已经学习了哪些氧化还原反应,并由此强化他们对知识的应用。

四、结论

总而言之,在高中化学课堂教学中,核心素养教育理念的运用,不仅可以拓展学生学习知识面,同时能够提升课堂教学质量,使学生在学习过程中形成良好的品质与素质。课堂火种,转变教师教学观念,提升对实验教学的重视,创新多种不同教学方法,以此提升学生化学学习积极性,促使学生能力与素质提升。

参考文献:

- [1] 张伟.高中化学学科核心素养的探讨[J].课程教育研究:外语学教法研究,2017,000(030):P106-106.
- [2] 黄自强.新课改下高中化学教学核心素养培养策略初探[J].教育科学(引文版):00306-00306.
- [3] 张银玉.核心素养视角下高中化学课堂教学的高效实施方案分析[J].试题与研究,2019(36).

简析初中物理的有效教学策略

沈小峰

江苏省盐城市大丰区小海初级中学 江苏 盐城 224121

摘要:初中物理是一门重实践、重实验、重推理的综合学科,如果采取传统的“讲与学、听与练”的教学方法无益于知识的消化与吸收,对激发学生的学习兴趣收效甚微。因此,教师应将学生作为课堂主体,以学生的兴趣为出发点,利用多种教学方法,构建一个高效的课堂教学。

关键词:初中物理;教学策略;有效策略

在初中物理教学课堂,教师针对所学知识点,合理选择教学方法,将收到事半功倍的教学效果,如果将创新教学理念引入到教学课堂,学生不但能够熟练掌握物理知识,同时,也拓展了学生的科学视野,为后续学习更加复杂、深奥的物理知识奠定坚实基础。

一、初中物理的有效教学策略

(一) 优化课堂导入,激发学习兴趣

在教学过程中,教师应当紧密围绕学生的多元化发展为中心进行情景创设,学生的发展主要包括学生的知识以及能力、情感等诸多方面,促进学生的个性发展。教师应当正确认识到情景创设的重要性,应当着眼于全体学生的发展,鼓励学生能够在知识能力以及情感态度方面全方位发展。

例如,在学习“杠杆”之前,我播放“说大话”的小品给学生看,既调动兴趣又打消学生学习难的想法。接着以一句名言导入:“阿基米德曾经说过,给我一个支点,我就可以撬动整个地球,你们认为他这是说大话吗?”学生会立即从刚才的视频中回过神,思考阿基米德说的这句话。然后,我就请学生互相探讨,再结合名言当中“支点和撬动”引导学生进行思考和探索。最后提出问题:需要达到什么样的条件,他才能够把地球撬动起来。整节课就围绕阿基米德的一句话进行,首尾呼应,学生的兴趣得到提升,课堂收益提高。

(二) 面向全体学生,微课分层教学

微课作为信息化背景下有效的教学资源,教师可以充分利用微课的优势将学习内容进行分层,根据学生的特点设计多样化的微课资源,微课应面向全体学生。

例如,在学习“动能、势能、机械能”的过程中,我会根据学生学习能力的不同设计分层教学微课视频。首先,学生集体观看关于运动的物体能做功和具有动能的实例分析,多数学生是容易理解的。接着,我再播放蹦床比赛视频,然后请学生根据视频内容分组讨论并提出问题,再请别的小组回答问题。这样一来,学生们在互帮互助中既发现了问题又解决了问题。在我的引导下学生们完成知识认知,对学习内容也都有了不同层次的认识。学生们在课堂上都能体验到学习的乐趣和成就感,也利于学生表达能力的提升。

(三) 强化实验教学,坚持精讲精练

根据课标要求,教学应注重课堂效率的提高,培养提升学生的核心素养。课堂教学要注重知识和技能并存发展,积极创造条件,让学生参加实践。教师则重在引导,精讲精练,

调动学生突破学习上的难点。

例如,在学习“欧姆定律”的时候,我首先提问学生如何使用电流表、电压表和变阻器,并让学生在黑板上画出一个简单的串联电路,并能用电流表和电压表测量电流和电压。通过这几个学生来回顾知识,也是学习本节课所需的基本知识。这样既吸引了学生的注意力,又对欧姆定律的教学展开创造了良好的导入。接着,我引出问题:通过导体的电流与导体两端的电压、导体的电阻之间是什么关系?之后,明确本节课的重难点:通过实验探究出它们的关系。随后,引导学生如何探究电流与电压的关系、电流与电阻的关系。学生分组讨论,思考回答,然后分组实践操作。在实验的过程中,我对于学生操作中出现的错误加以指出,最后请学生回答总结。我则把实验中的主要问题和实验结论总结一下,完成欧姆定律实验的基本教学。再下发问题及课堂小练,检测学生对于本节课的掌握程度以及实验中针对性的重要问题。精讲精练,少讲多练,让学生们通过实验体验完成学习认知,实现课堂效益最大化。通过课堂练习和课后习题的分析,我也能及时反思,再次强调重难点和重要问题。比如,关于本实验中滑动变阻器的作用,基本作用是保护电路,在电流与电压关系实验中,主要作用是改变电压,在电流与电阻关系实验中,主要作用是通过调节滑动变阻器控制电压不变。不少学生对于控制变量法的不理解导致对于滑动变阻器作用的理解不深刻,还会忘了它的基本作用。通过我的讲解,讲清讲透,让学生能够对欧姆定律的实验过程和理论知识都有一个清晰透彻的理解。

二、结语

综上所述,在物理课堂上,教师应该用全面的、全新的教育教学理念作为发展学生核心素养的出发点,内化学生的物理能力。在物理课程教学的过程中,教师要积极地引导学生去体验知识,探索物理,帮助学生了解物理课程的重难点,最终提升学生的物理综合素养。

参考文献:

- [1] 朱涛平. 关于新时代初中物理教学的几点思考[J]. 赤子, 2017, (36): 55.
- [2] 殷志明. 探讨初中物理教学策略[J]. 中外交流, 2017, (41): 214-215.

情境教学在高中英语教学中的应用

石品芬

贵州省三都民族中学 558100

摘要:情景式教学法在高中英语教学中的应用符合英语学科拓展的发展需要,在教育教学中可以为学生更好的搭建起良好的英语语用环境,提升学生英语学习的兴趣。情景式教学法的关键在于引导,需要结合高中英语教学的实际情况进行设计,充分应用英语场景进行对话与交流,提升学生英语学习能力。

关键词:情景体验;高中英语;教学应用

近些年,传统的英语教学方式已经逐渐进入了瓶颈期,在进一步发展上也面临了巨大的压力。随着新课程改革的不断深入,情景教学法这一教学方式被引进到高中英语的课堂教学中,通过教师为学生设置相关的教学语境,可以让学生设身处地的理解英语的实际运用方式,不仅有效调动了学生英语学习的积极性和学习兴趣,也切实提升了高中英语的整体效果,是一个值得被广泛推广的教学方式。

一、情境教学法在高中英语教学中的积极作用

(一) 突出学生学习地位,激发学生学习兴趣

教师在实际的英语备课环节中,根据相关的教学内容,并结合学生的实际学习情况,为学生设计符合学生发展的教学语境,并引导学生设身处地的理解英语教学内容中实际运用的情境团。在情景教学中,学生成为了学习的主导,这样的教学方式不仅有效提升了学生的学习兴趣 and 参与兴趣,教师也只需要对学生稍加引导,学生便会主动的发现教学中的相关问题,并提出问题,从而解决问题。

(二) 培养学生英语语感,加深学生理解能力

英语的学习应该是充满灵活性的,也应该像我们平常对话一样,这就要求学生对英语的学习有语感。而情景教学最主要的作用就是通过设置相关的教学情境,为学生设置一个符合教学内容的语境,以加深学生对英语知识的理解,并让学生对英语的认知从感性认知发展到理性认知的一个过程。

二、情景体验式教学在高中英语教学中的应用策略

(一) 应用生活场景,体验英语场景

应用生活化场景是情景体验式教学在高中英语教学中应用的具体体现,也是教师教学中采用的常规方案。教师在指导过程中要结合高中英语教学的实际情况进行场景的应用,突出生活化的特点,通过生活化的场景应用提升学生的英语学习能力。

生活化场景在高中英语教学中的应用主要有两方面的内容:一方面是在导入环节通过生活化场景应用提升学生的英语学习兴趣,通过导入生活的方式让学生对英语阅读、听力、口语塑造的生活化内容有更多的认识,帮助学生完成英语学习的任务,快速拉近学生与英语学科之间的关系;另一方面在教学过程中生活化场景的应用与学生的英语学习知识进行有效的联系,让学生对知识内容有了足够的认识也帮助学生完成了学习任务,提升了学生对知识和内容的理解,通过生活化的应用让学生对知识内容有了生活化的认识,便于学生融入到知识学习体系当中。

(二) 组织英语竞赛,体验英语成果

情景体验式教学过程中教师可以组织英语的竞赛,通过英语竞赛融入到英语学习当中,实现英语的有效学习并让学生在竞赛过程中展示自身英语学习的成果,提升学生的英语学习能力。

英语竞赛是培养学生英语体验,提升学生学习兴趣的有效方式。教师应积极做好英语竞赛的组织工作,从班级内部来看,教师应积极结合高中英语课程内容组织英语的即兴演讲等内容,通过即兴演讲等方式帮助学生完成学习任务,提升学生的学习能力。班级内部组织的英语竞赛应围绕学生听力、阅读能力、口语交际能力开展,如教师可以以传统节日为主题开展演讲比赛,每一个学生都要准备主题演讲稿在课堂上进教室随机选择1-3位同学上台将自己的表演稿内容展示出来,要求学生在演讲的过程中要将自己对传统节日的看法、主张进行详细的叙说,同时在演讲的过程中注重情感的融入,通过声情并茂的主题演讲获得同学的支持。每一个同学上台表演以后其他学生都要对学生的内容进行认真倾听并给出一些意见,实现班级内部竞赛的价值。通过英语竞赛活动参与的方式让学生真正感受到英语学科的魅力,在英语学习的过程中提升自身能力,提升学生英语学习的主动性和积极性。

(四) 设计英语实物,体验英语内容

实物教学是情景体验式教学的重要内容。教师在指导过程中应积极做好英语实物的展示,通过实物展示的防治所提升学生英语学习能力,帮助学生在英语实物体验的过程中了解英语内容,强化对知识的学习。

英语实物更适合导入,主要是在导入的过程中快速调动起学生的学习兴趣,如在教学“Can you play the guitar”一课时,可以带一把吉他进教室,通过现场弹奏,引出“Can you play the...”句型。此外实物还包括图画、幻灯片、图表及各种事物,教师的动作、表情和声音都能增加教学的直观性,增强英语环境的氛围。实物教学与学生的学习内容、学习模式息息相关,教师在指导过程中要切实做好实物展示和内容的的应用,帮助学生在学的过程中完成英语学习的任务,提升学生的英语学习和学习质量,实现有效指导的发展目标。

三、结语

高中英语教学需要创设英语情境,通过创设类似文本学习情境,鼓励学生积极参与、创设互动自由的学习情境,引导学生积极参与、创设多种学习活动情境,感知学生学习环境体验等三个方面措施来增强学生的学习体验,提高学生英语学习的兴趣以及英语综合能力,让学生能够做到在快乐中学习,促进我国教育方式向活泼、开放、自由转变。

参考文献

- [1] 窦焕萍. 课改进程中的高中英语教学现状探究[J]. 考试周刊, 2021(15): 85-86.
- [2] 王春荣. 浅探高中英语多样化教学的策略[J]. 中学课程辅导(教师通讯), 2015(15): 72.
- [3] 杨必成. 高中英语“话题·情景·体验式”教学实践探索[J]. 语数外学习(高中英语教学), 2014(12): 6.

中学英语关于阅读理解的形成性评价

唐 海

凤凰县高级中学 416200

摘 要: 阅读是人们从外界学习和学习知识获取信息的一条重要途径。但若阅读单纯变成了学生的一项学习任务,对学生自主学习的促进价值不能有效发挥。因此,在高中英语阅读教学推进的过程中,教师不仅要关注学生的阅读成绩,更重要的是要依托形成性评价,关注学生的阅读过程,提升学生阅读成就感,鼓励学生积极参与阅读。

关键词: 高中英语; 阅读理解; 形成性评价; 开展策略

一、高中英语阅读教学过程中开展形成性评价的意义

在形成性评价开展的过程中,除了由教师对学生开展评价之外,另外还有生生互动、学生自我评价等多个环节。在这个过程中,学生不仅可以从自己的身上有效积累经验,同时还可以促进学生之间相互交流和进步。同学之间他们在智力、能力、阅读习惯等方面带有很大的相似性,指引学生从其他人身上获得一些有效的阅读经验,这样就可以使他们的学习成就感获得有效增强。同时,学生的一些失败经验也可以让他们有效积累,避免出现类似的错误,这样学生阅读学习的效率就能显著提升。同伴之间的相互鼓励还有利于他们长期坚持稳定阅读,实现综合能力的不断发展。尤其是当某个学生出现退缩心理时,同伴的鼓励,老师的督促,可以使他们重塑自信,提升学生的阅读信心。

二、高中英语阅读理解教学中形成性评价的开展策略

(一) 促进评价对象互动

形成性评价不同于传统评价方法的一个表现就是把重点放在了互动层面上。这里所提到的互动,涉及到学生和阅读材料互动、生生互动、师生互动。只有通过这样的互动过程,才能够获得宝贵的评价反馈信息,为形成性评价的推进和运用创造良好条件。

首先,从学生和阅读材料互动上进行分析,需要重点查着学生对阅读材料的处理情况,结合学生在阅读环节运用的阅读方法,阅读效率等情况,确定具体的评价细则。比如,对阅读文本中的陌生单词,学生会用联系上下文猜词,结合词根词缀判断或跳过等处理方法。通过对学生和阅读材料的互动情况进行观察和点评,可以及时获知学生在解读阅读材料当中遇到的难题,保证教学指导的针对性。

其次,从生生互动上进行分析,可以通过生生互动的过程了解学生在面对相同阅读内容时的差异化解理解水平,从而获得具各对比性的评价反馈。

最后,从师生互动上进行分析,是通过和学生互动交流,可以了解学生的思考过程,把握学生在阅读理解方面的具体表现,以便在阅读教学的调整当中着重突破学生的阅读困难。

(二) 选取多样评价方式

形成性评价不存在固定形式,强调的是动态评价,所以在整个过程当中要灵活运用多样化的评价方式,让学生在这样评价活动当中对阅读产生浓厚兴趣。发现自己在阅读当中的问题和不足。在阅读实践环节结合阅读内容,教师要注意评价方式的多样化。

例如,在运用语言激励评价方法时,教师不能够只是运

用笼统的口头表扬,比如“Excellent.”“Good job.”,而是真正根据学生在阅读过程中的表现,给予相应的赞赏或者是指导。如“You have a good understanding of this passage.”“Your answer is correct. You are so clever.”如果学生在阅读当中出现一定失误的话,教师也要先肯定学生面对问题时的积极思考,然后给予提议是帮助学生完善和更正答案,而不是否定学生。

又如,物质奖励评价主要是通过一些小奖品的方式,体现出对学生阅读能力的认可和激励,增强学生良性竞争的热情。

此外,张榜公布的评价方法是利用阅读测验的方法考量学生的阅读水平,记录学生的学习表现,同时分析学生在阅读当中的优劣,让学生通过这样的评价找到自己的闪光点和不足之处。

(三) 注重评价内容多元

高中英语阅读教学中的形成性评价,不仅要有丰富多样的形式,还要有多元化的评价内容,以便得到更加全面而又具体的教学评价结果,增加评价内容的全面性和综合性。首先,在阅读课程的形成性评价当中,要关注学生语言知识与技能掌握水平的评价。其中语言知识评价涉及到阅读词汇、句子、语法、大致内容等的把握和反馈。语言技能评价则涉及到文本分析、推理、预测、总结等和语言应用相关能力的评价。另外,为了保证阅读目标的顺利实现,教师需要把教学目标划分成不同的层次,并根据学生不同层次目标的达成情况,做好整体的评价和反馈,推动学生整体目标的实现;其次评价内容还应该涉及到阅读学习态度、合作探究能力、学习方法运用等方面,在评价过程当中要把握学习状况和自标达成间的差距,并根据形成性评价结果给出相应的改进建议。

三、结语

总之,在高中英语阅读教学落实的过程中,教师不仅要关注学生的阅读成果,更重要的是要借助形成性评价鼓励学生积极投入阅读过程中,通过有效的阅读、对话、讨论、交流、评价等,使学生获得更加完善的学习体验。并在不断地输入与输出过程中增强学生对文本的理解,使学生转变阅读观念,积极学习进步,让学生持续不断获得丰富的阅读体验。

参考文献:

- [1] 杨凤梅. 高中英语教学形成性评价的运用现状略谈[J]. 文渊(小学版), 2018(11): 147.
- [2] 李衡燕. 高中英语教学中形成性评价的运用探究[J]. 中外交流, 2018(28): 163.

核心素养视域下的高中生物教学策略探析

王继勇

重庆市田家炳中学 400050

摘要:在新课程改革的影响下,关注学生的个性发展和需求,培育学生的核心素养已然成为当前新的教学方向。培育高中学生的核心素养对于学生成长和发展意义重大。当前高中生物学科教学的实际情况不容乐观,如何将核心素养贯彻到高中生物教学实践当中去,成为当前生物学科建设的重点话题。

关键词:高中生物;核心素养;教学实践;学科建设

一、引言

在新课程改革的教学背景下,高中的生物教学也要改变以往的教学理念,将培养学生的核心素养为首要的教学目标。采用多样化的教学形式,在课堂上设计丰富多样的课堂活动,使得学生在参加学习活动的过程中,提升生物学习技能,发展生物学科的核心素养。

二、丰富课堂教学手段和教学内容

教学内容的丰富和拓展,要始终以核心素养的培育为核心。比如生命观念就是生物学所关注的问题之一,也是生物教学中所要贯彻的核心素养。生物学本身就是研究生命的科学,包括生命的起源、生命运动的规律、各种不同的生命形式,相关的素材非常多。教师要充分运用这些素材开展生命观念的教育,让学生感悟生命,体验生命的价值,珍视生命。

在学习生物学发展史“动物胰岛素的发现”时,教师可以拓展斯他林、贝利斯、巴普洛夫等科学家的背景资料,让学生了解科学探索的过程,培养学生的探索精神。教师可以引导学生建立假设,让学生进行交流和讨论,在探索中体验科学精神,领悟科学内涵,懂得知识形成的过程。

在教学过程中,教师可以根据教学内容,适当地向学生介绍与生物学相关的职业,这既是对职业生涯规划初步引导,也能引发学生对生命价值的思考,进而使学生认同生命存在的价值,同时还能丰富教学内容。

生物教师还要在对学生进行个性分析的基础上,选择学生喜闻乐见的事例进行教学,创新教学手段。例如在正式上课之前,教师可以准备一些生动的生物科学故事、动物标本、有趣的生物学现象等等,让学生感受到生物科学的奥妙,激发学生的探索欲望,使学生在接下来的学习中主动投入,为生物核心素养的培育打下良好的基础。

三、通过情景创设培养学生社会责任感

首先,通过创设情景培养学生的理性思维。在生物教学中,创设情景对于教学活动的开展有着积极的作用。在核心素养引领下的高中生物教学中,教师可以通过创设情景来实现对学生理性思维和探究意识的培养。例如教师在课堂教学中可以利用影像资料来直观展示生物不同生命周期的变化过程,让学生更加直观地认识生命发展规律,探索生命世界,更加深刻地理解所学知识。

其次,实验情景的创设,能够让学生自主参与到生物的研究过程中,使学生在实验的过程中对生物的变化规律有更加深刻的认识,同时提高学生运用科学方法解决问题的能力。

再者,通过生物教学培养学生的社会责任感。生物教师要加强教学内容与实际生活的联系,培养学生的伦理观念和社会责任感。例如教师可以借助多媒体技术向学生展示吸烟对身体造成的危害以及癌症的病变过程,使学生明确不良习惯的危害,引导学生养成良好习惯,对自己和家人负责任,促进学生的全面健康发展,从而成长为社会所需要的人才。

四、提升学习趣味性,合理渗透生命观念

为培养生物学科核心素养,提高学生的主观能动性,教师需要及时转变教学观念,提升学生的课堂主体地位,让学生成为学习的主人。首先,教师要立足于学生的兴趣爱好和学习需求,合理科学地选择教学方法,为渗透生命观念找寻合适的契机,从而从思想情感上激发学生的学习意识。其次,教师不仅要转变教学观念,也要转变学生的学习观念。通过借助一些生命教育知识,讲述学习生物的好处和作用,进一步突出生物学科的教育价值,促进学生认识学习生物知识的重要性和必要性。比如在教细胞的生命历程相关知识时,教师可采用构建“问题情境”的方式,引导学生深入学习本节课的知识,逐步改善学生的学习观。运用形如“人的一生大概会经历多少次细胞分裂?”、“每次细胞分裂会对人体带来哪些影响?”等问题,激发学生的探究欲。然后利用多媒体技术手段,展示生物从单细胞向多细胞进化所需要的条件,让学生认识到生命繁衍、生息、发展的不容易,促进学生产生尊重生命、热爱生命的心理。这样一来,不仅能提升学习的趣味性,还能渗透正确的生命观。

五、创设教学情境,帮助学生认识责任

责任是一个人的担当,也是一个人的基本品质。只有用责任约束自己的人,才能有效提升价值观和自控力。对于高中生而言,树立责任意识是其发展素质和能力的关键,所以教师要围绕责任意识展开教学和加强知识渗透。通过依托生动、形象的教学情境激发学生的责任意识,让学生在直观化、立体化、趣味化的学习环境中收获更多的启发,促进学生认识学习生物知识的紧迫性和必要性。同时为充分发挥生物学科的教育功能和效用,教师可采用角色扮演、知识讲坛等教学方法,引导学生带着责任深入学习生物知识,并在多样化的学习活动中开阔视野、拓展思维、提升能力。比如在教影响种群数量变化的因素相关知识时,教师可以结合相关数据资料,讲解人类对动物和植物生存环境的破坏。然后围绕课本知识,与学生一同编制如何保护生物种群的小剧本,使学生在扮演角色中认识到保护生物种群的重要性,以及探讨出更加可行的保护方案。

六、结语

综上所述,为提升学生的生物学科核心素养水平,发展学生的生物综合素质能力,教师要合理渗透素养内容和学习方法,从而从多维度上提高学生的学习能力,促进学生实现对知识的灵活运用。

参考文献

- [1] 张佳.高中生物教学中核心素养的培养途径研究[J].成才之路,2021(11):62-63.
- [2] 凡薇薇.高中生物课堂教学中提升学生科学思维的策略[J].现代教学,2021(07):46-47.

初中语文微写作教学的实施策略

王 丽

贵州省遵义市第二十四中学 563100

摘 要:微写作就是微型写作,它是一种语言表达的需要,一般指字数在200字以内的短小文章,要求语言精练、观点明确、抒发情感等。微写作在生活中可应用在微小说、微故事、微博、微评论等方面,同时在近年的语文教学中也备受关注,并在中考的试卷中多次出现,可见培养学生的微写作能力逐渐成为语文教学的重要内容。鉴于此,本文对初中语文微写作教学的实施策略进行了探索。

关键词:初中语文;微写作教学;实施策略

一、初中语文微写作教学的开展意义

写作在语文的学习中算是比较有挑战性的一个模块,写作自身极具复杂性,在一定程度上也要求学生有一定的想象空间,与自身的语文综合素养密切相关。据调查,不少初中生不喜欢语文的一大原因是因为不喜欢写作,甚至出现了畏惧写作的心理,更加不愿意去动手写作,不去克服这种畏难的心理很难提高语文写作水平。传统的语文写作教学中过分强调系统化和序列化长期写作训练原则,这样的训练模式会使学生更加害怕语文写作,加剧学生的畏难情绪。与传统的写作训练模式不同,在初中写作教学中开展微写作的训练模式能减轻学生的写作负担。更加灵活创新的写作模式和精简的写作内容也可以大大减少学生写作时的心理压力,这也是克服写作瓶颈的有效方法。

二、初中语文微写作教学的实施策略

(一)读写结合训练

初中语文教材中有很多文质兼美的课文,可以作为学生借鉴和学习的范本。在具体的教学中,教师要根据教材中的写作单元主题,引导学生完成读写结合的学习任务。可以从教材中提取微写作主题,根据课文特点和行文结构,引导学生积极主动地写作。

例如,教师可以从细节出发,布置微写作任务,在课堂上留出充足的时间,让学生想象阿长是怎么买《山海经》的;用第一人称续写杨绛听到老王死讯回家后的内心独白;描写父亲“磨刀”时的心理活动。或者以“身边的小人物”为主题展开写作训练,让学生从人物的外貌、心理、神态、动作等多个方面综合考虑,围绕选择的主题展开更加系统的写作训练。而且,教师还可以让学生自主选择感兴趣的话题,在有限的课堂时间内根据喜好完成写作训练,帮助学生消化和理解知识点,在写作中展现才华。在这一过程中,学生可以结合生活观察和经历表达内心的真情实感,让写作学习实现从句到段、从段到章的过渡,做到化整为零、化粗为细,在层层递进的教学活动中让学生的写作思维更加灵活,帮助学生积累更多的写作经验。运用微写作训练法,能切实提高学生的写作能力,提高课堂教学效率,促进写作教学的稳步发展。

(二)巧用阅读留白

语文是学习和运用语言的学科,学生只有通过多阅读和积累,才能更好地理解和把握语言文字的运用规律。在学生阅读课文内容时,教师可以巧妙运用留白,促进其深入阅读,抓住课文主题领悟留白之处的内容,充分发挥想象和创作能力,以此作为写作的切入点,创作出独特的作品。留白的艺

术手法最初是应用在我国绘画艺术中的一种构图方式,这种方式并不是空洞和无意义的,而是通过以虚代实的方式,让人对美进行遐想和回味。在教学中,有些课文在结尾处戛然而止,为读者留下了无限的想象和创作空间。学生作为写作的主体,通过阅读课文可以产生不同的想法,以此进行微写作填补留白处。

例如,《孔乙己》中,作者在结尾处写道:“大约孔乙己的确是死了。”此时便会让读者对孔乙己的最终命运产生遐想。教师可让学生结合自己的理解对孔乙己的命运进行续写,这样可以让学生的思维随着续写得到锻炼。

(三)组织自主训练

在微写作教学中,教师要有效整合有限的教材资源,帮助学生把同类型的文章整合到一起,引导他们在理解分析的基础上找到写作方向。通过打通教材,可以帮助学生积累写作素材,更全面地掌握写作知识,引导他们树立写作自信,制定科学、合理的教学计划,在写作学习中更加专注。

例如,学习《范进中举》一课,从报喜人的角度对范进中举后精神崩溃场景进行描写,进行改变人称的写作训练。在这种形式下,学生会从不同角度解读课文和人物特点,让学生在小说的情境氛围中更容易理解写作小说的主要手法,降低学习难度。在教材提供的场景中展开丰富的联想,通过更多的细节,将人物刻画得活灵活现。

作为一种现有的写作学习素材,实现课文之间的联通,就能让学生在阅读学习中形成归纳总结的意识,养成良好的学习习惯,掌握知识迁移和运用的方法。在参考优秀作品的条件下更有目的地完成微写作,在有限的时间和条件下高效完成写作教学任务,就能让语文教学更好地适应素质教育改革的要求,满足人才培养的需求。

三、结语

微写作在初中语文课堂上的渗透,可以让学生的写作能力快速提升,取得更明显的教学效果。长期坚持这种教学方法,能让学生的思维更加活跃,灵活掌握不同题材的写作技巧,让语言表达更有文采,写出的文章出类拔萃。教师要进一步推动初中作文教学效率的提升,实现提高学生写作能力和综合素养的目标。

参考文献:

- [1] 李琳.初中语文“微型写作课”教学研究[J].教育,2018(39):26.
- [2] 张倩.利用微写作提高初中生写作能力[J].新课程·中旬,2018(3):125.

初中地理教学的有效策略

王 越

甘肃省天水市逸夫实验中学 741000

摘 要:教学策略是指在教学过程中,为完成特定的目标,依据教学的主客观条件,特别是学生的实际,对所选用的教学活

关键词:初中地理;教学策略;有效策略

随着素质教育的逐步深入,初中地理课也越来越受到重视,由于该学科在内容上具有严谨性、科学性等特点,不易被初中生所接受。这就给地理教师的教学提出了更高的要求,教师要把相关知识传授给学生,还要使学生愿意学、喜欢学。

一、现初中地理课程教学中存在的问题

通过调查发现,现阶段有相当一部分初中地理课程教师自身的教学水平还有待提高,在课堂的教学过程中还是采用传统过时的“灌输式”和“填鸭式”教学手段,教学手段非常单一,在教学过程中缺乏对于学生自主学习能力的培养,在班级里面更是没有针对不同学生的情况来实施个性化教学,这样就导致了学生对于地理课程的学习兴趣愈发降低,最终使得课堂的教学质量相当低下。首先,教师的教学方式缺乏多元性,使得单调乏味的地理课堂教学不能吸引学生的参与兴趣;其次,教师没有在课堂上充分运用到多种有效教学方式的结合,在教学中没有有效利用多元化教学手段引导学生形成课前复习、课内实践和课后思考的完整性,所以没办法激发学生对学习的自主性,也不能实现学生对知识的内化;最后是教师没有突出地理学科课程资源运用的灵活性,在运用教学资源时太过于死板,使得地理课堂教学显得死气沉沉,导致课程教学效果被大打折扣。

二、初中地理教学的有效策略

(一) 坚持以生为本

教学中的生本意识,是被广泛推崇的教育理念,其核心在于,以学生为教育的主体。教师的作用,在于“引”和“导”,就是为学生的学习设计相关的问题,把握学习目标,引领他们进入学习状态,并在最需要的时候,进行适时的指导,最后做好学习评价。

例如,在教授《多变的天气》一课时,教师就可以提出问题:什么是天气了天气有哪些具体表现了我们身边的天气现象大约有哪些类型了有了问题,学生就会自觉地去阅读教材,找出并归纳结果,形成最终的知识能力。此外,教师还可以这样设置问题:下雨的实质是什么了风是怎样形成的了为什么下雪不冷消雪冷了为什么冬天的风比夏天的风冷了等等,现实生活中的问题。这样的好处是,让教学与生活充分联系,不但会使学生觉得地理学习是一件挺有意思的事,还能真正从生活到书本,深刻领悟地理知识的精髓,真正成为学习的主体。

(二) 导入热点话题

社会生活的每一个阶段,总会不断涌现出许多新鲜的、热门的话题,而且有许多都与地理有关。若教师能在地理教

学中充分利用这些资源,找到与教学内容相关的话题,在上课时信手拈来,一定会吸引学生的注意力。

例如,教授《我国复杂多样的地形地貌》时,教师就可以由近几年持续升温的旅游说起,可以青藏高原为例,向学生讲述那里随处可见的大面积冰川,连绵起伏的皑皑雪山,还有高原上的一汪汪湖泊,湛蓝如镜的天空,以及一群群藏羚羊,这些都会让学生心生神往,从而产生更多的学习兴趣。当然还可以由青年所喜爱收看的世界杯,导入不同地域的生活特征等。总之,凡是与地理教学有联系的热点,都可以拿来作为地理课教学的导入,增强课堂的趣味性,引起学生的学习兴趣,提高学习效果。

(三) 组织动手实践

在初中地理教学中,还有一项更管用的手段,就是让学生自己动手,自己动手整理学习内容,自己动手总结内容要点,自己动手制作学习用具,自己动手编制学习卡片等,把学习内容玩转在自己手里,那学习起来就会既轻松,又有效。

例如,学习了地图知识后,教师可以指导初中生丈量并绘制学校及周边环境的地图,学生的积极性一定会很高。他们会主动地几个人组成小组,丈量记录,有了具体数据,他们就可以聚在一起,按照教师教给的方法进行绘制。绘制之前,学生应准备好硬度适宜的纸张、绘图铅笔、彩笔、三角尺及圆规等工具,先在纸张上标出指北符号,确定好东南西北的方位,用铅笔描绘出地图的大致轮廓,再用尺规进行精细化的修改。等修改完毕,就用粗一点的线描定地图界限,然后在不同区域填充上不同的颜色,最后在不同板块里标注清楚相应的名称,一张简单的学校周边环境图就绘制成功了。教师还可以指导学生绘制自己家乡的地图、自己上学的路线图等,以锻炼学生的识图用图能力。

三、结语

有效教学解放了学生的创新创造能力,对于学生的动手实践操作能力有很大的帮助,在地理这门综合性学科教学中,教师应当要将有效教学理念的贯彻加以重视,能够从学生对地理知识的兴趣出发,激发课堂教学气氛,增强地理课程教学质量。

参考文献:

[1] 郝春晶. 初中地理课堂有效教学策略初探[J]. 考试周刊, 2018(96): 144.

[2] 张雪松. 如何提高初中地理课堂教学有效性的实践探究[J]. 科教导刊-电子版(上旬), 2018(12): 139.

初中生篮球教学训练的实践探索

孙海峰

如东县岔河中学 江苏省 南通市 226403

摘要:在初中体育教学中,篮球教学受到师生的喜爱,然而,怎样在有限时间当中,提升初中学生学习的主动性,提升篮球教学的效率。本文在初中教学改革背景之下,分析如何创新初中篮球课堂教学,并且提出行之有效的训练方法。希望切实增强学生综合素质。

关键词:初中生;篮球教学;训练;实践

一、引言

对于初中生篮球意识的培养来说,就是应当抓住技术性的篮球教学内容展开实际渗透,并且对此展开反复练习与强化,使得学生们能够具有篮球意识。然而此种意识都是默化潜移培养出来的,进一步地养成以及产生正确的一种篮球的“潜意识”,即篮球意识。当然,正是由于具有这种潜意识,才可以有效指引学生们在篮球竞赛过程当中完成无法想象的高难度动作,并且能够打出平时训练过程当中没有练习的配合动作。

二、初中篮球教学中存在的问题

第一,教学方法比较无趣单一,根据相关调查可以发现,初中学生喜欢篮球活动,在实际生活当中,大部分成员都非常喜欢这项运动。但是,这些教师能够实现课堂教学目标的基础。倘若教师所选择出来的活动形式比较无趣且单一,势必使得篮球课程教学变得更加的枯燥。在篮球教学中,教师教学方法就是展示标准的动作,再让学生们进入放养的一种状态,教师和学生间缺少一定的互动。这样的教学模式中,绝大多数学生就会渐渐地失去学习的兴趣。

第二,地位低下,初中体育课程在教师心中、在大部分学生心中“地位低下”。在我国应试教育影响下,音体美课程被人们放到“副科”的位置上。即便篮球项目深受初中学生的喜爱,在面对“应试”以及“爱好”选择过程中,学生们还是会选择“应试”。让这些课程逐渐为主科服务。

三、初中生篮球教学训练的实践探索

(一)采用灵活训练方法,提高学生学习兴趣

初中阶段的学生思维活跃,具有较强的自我表现欲望,但是学生的学习持久力和主动性相对较差。所以在此过程中,教师应当运用到分组训练、团队训练等方式,把篮球技能训练以及动作要点有效融合,提高学生综合素养,此时还应当适当加入一些趣味的小游戏,例如运球比赛等活动,从而增强学生们运球的技能,通过创设兴趣课堂,在篮球教学的编排中加入多种元素。在教学过程中,教师应当掌握基本的篮球技巧,对于不同的教学环节进行有效过渡,从而提高学生的学习效果。例如,在休息过程当中,教师需要为学生们讲述NBA以及CBA实际的动态,或者播放相关比赛的视频,进一步地引导学生们交流探讨,并且鼓励他们向喜欢篮球明星学习,提升自身素养。引导学生不仅要学习篮球技能,也应当学习篮球明星的运动精神。通过观看国际比赛,能够激发学生的爱国情怀,使学生在篮球训练课程能够直面困难并克服困难。

(二)在教学中,培养学生传球配合意识

传球意识就是建立在球员实战基础以及良好篮球意识方面,它就是球员根按照比赛的客观实际,在正确判断的基础之上,应当有效运用篮球传球的技术,以此实现战术目的,在争取到篮球比赛的主动权时,能够发挥出来神经应急的一种反射意识。在主观层面,主要就是有效了解篮球运动的知识,篮球意识的养成需要相关知识当作基础。在教学篮球理论知识过程当中,使得学生们能够在比赛、训练中,都可以自觉地完成相关的任务。另外一点,专业技术化水平。受到系统专业训练的球员,他们在传球意识方面,可以比非专业的要强一些。此外,对待学习态度,态度其实是学生们最好的老师,良好学习态度可以使得学生们在训练过程当中,发挥出来积极促进的作用。此外,学生身体协调的能力也会具有一定的影响。

客观方面就是体育教师自身的指导水平,教师本身对篮球运动项目的理解深度等均和传球意识具有密切的联系。此外,训练所应用的手段以及方法,教师能够设计出来传球训练的方法能否有助于学生增强传球技术,能否有助于加深学生的理解。学生们篮球意识的培养目的就是为了比赛,同时比赛又能够提升以及检验学生们的篮球意识。在比赛过程当中传球以及课程教学训练过程当中传球碰见的情况具有很大区别。例如,在日常训练中,需要对双人间接传球进行加强,还应当加强训练三人间接传球的活动。

四、结论

综上所述,初中体育教师在篮球教学过程当中,尽管学生们具有非常大的热情,但是教师在实施课程教学目标时,依旧会很多的问题。因此,初中体育教师应当注意发挥出主导的价值,让学生们始终保持对篮球运动学习的兴趣,进而能够生成终身体育意识。

参考文献:

- [1]周兴伟.对高校篮球教学几个重要问题的思考[J].北京体育大学学报,2007(3):389-391.
- [2]薛岚.论篮球技战术教学的最优化问题[J].上海体育学院学报,2000(2):65-67+70.
- [3]谢爱文.刍议高中体育篮球训练的特点及其教学策略[J].当代体育科技,2015(29).
- [4]邵明昊.“新课改”下篮球教学在历下区中学体育课中的发展研究[D].山东师范大学,2018.

初中语文分层教学探究

翟爱杰

如东县岔河中学 江苏省 南通市 226403

摘要:新课程改革以后,我国个性化教学的形式愈发受到社会各界的重视。在这种背景之下,分层教学模式能够在各个学校推广开来,同时获得良好的效果。本文主要通过对学生进行分层、对课堂互动进行分层、对作业进行分层这几方面,对初中语文分层教学进行阐述。

关键词:初中语文;分层教学;探究

一、引言

分层教学就是一线教师按照学生们自身的能力水准、已学知识等,将他们科学合理分成几组水平比较相似的群体,并且应当区别对待这些群体,他们在教师合理分层以及相互作用过程当中,能够得到良好发展以及提高。通过实践教学可以发现,因为初中学生综合能力的不同,初中语文教师采用分层教学模式,能够让语文课堂教学变得更加地高效。

二、对学生进行分层

初中语文分层教学中,语文教师首先需要充分的结合每个学生的实际学习能力以及个性需求,进行科学合理的分层教学,语文教师可以按照每个学生的学习接受能力以及学习水平和心理状态等等,来对每个学生进行深入了解和析,从而科学地对学生进行分层划分。在初中语文分层教学模式中,语文教师需要真正地做到因材施教,兼顾到每一位学生的情绪和学习状态,应当时常鼓励学生们,从而增强其自信心,激发出来他们学习语文知识的热情以及兴趣,从而做到教师和学生一起进步,有效提升初中语文课程教学的质量。

例如,初中语文教师在执教《社戏》这一内容时,当教师带领学生们略读完文章后,需要让学生思考几个问题。首先把初中生大体分成三个层次,第一层次基础知识较为薄弱的学生;第二层次基础知识尚可,然而能力欠缺的学生;第三层次基础知识比较扎实,能力也很突出的学生。之后,教师需要针对这三层次的学生,进一步地设置出来三个语文题目。针对第一层次学生来说,让他们探究“六一公公这一人物形象”。此问题在教材当中就能够找到答案,只要他们再次阅读文章。对于第二层次的学生来说,让他们思考“夏夜行船通过哪些所形式烘托出‘我’的这种急迫心情?此外,在月夜归航当中‘我’的这种心情,和看戏时的心情有何不同?”需要让学生展开对比探究,进一步地掌握文本写作的特点。就第三层次的学生来说,让他们揣摩一些词语:①我的很重的心忽而轻松了,身体也似乎舒展到说不出的大。(“轻松”以及“舒展”这两个词语,能够表现出来“我”的怎样心情呢?)②淡黑的起伏的连山,仿佛是踊跃的铁的兽脊似的。(山为何可以说是“踊跃”呢?)让学生们在读懂文章之后,还可以感受到文字表述含义,具有一定难度。通过此种形式,让不同层次的学生能够解决不相同的问题,让语文教学变得更加的高效。

三、对课堂互动进行分层

在语文课堂教学中,还需要展开分层互动活动。良好课堂互动能够最大限度地提升每一个层次初中生学习语文知识的积极性,而初中语文教师在开展语课堂互动过程当中,需

要按照每一个层次的初中生,进一步地设计出来不同层次的问题,由此一来,提升初中语文课堂教学的质量。

例如,初中语文教师在教学《最后一课》这一内容时,需要对第一层次的学生提出一些比较简单的问题,通过引导,能够让他们了解文章核心思想以及主要内容;在对第二层次的初中生来说,语文教师就需要适当提出略加思考性的一些问题,从而,充分地激发出他们探究的欲望以及其思考能力;但是,对第三层次的初中生来说,语文教师就应该分析探究设计具有一定难度的一些问题,对这个层次的学生语文教师一定要坚持高标准的要求,从而增强这部分学生们的思维能力。与此同时,在初中语文教学过程当中,教师也需要提出问题,再由第三层次学生指导以及帮助低层次的学生,进一步地展开相互交流以及探讨活动,从而找到解决问题的答案,语文教师通过课堂互动分层模式,使全体学生均能够有效提升语文知识的学习兴趣,以此实现课堂教学良好的效果。

四、对作业进行分层

分层作业,对于第三层次的学生们来说,就是应当有效提升作业的数量以及难度,促使其能够通过做作业的形式,进一步地提升学生们自身思维能力。对于第二层次的学生来说,应当让他们在做作业过程当中,可以“跳一跳够得到”,对于第一层次的学生来说,初中语文教师需要适当地降低作业的难度,让他们可以通过做作业的形式,进一步地夯实语文知识的基础。

五、结论

综上所述,分层教学可以取得良好效果,然而,事物都具有两面性,分层教学也存在一定的问题,需要广大一线教师应当不断研究分层教学的方式,并且不断完善与优化这种形式,使其能够在语文课堂教学当中获得良好效果,不断提升学生们的语文水平。

参考文献:

- [1] 倪文锦、谢锡金.新编语文课程与教学论[M].上海:华东师范大学出版社,2006:22~23.
- [2] 吴志宏,至区庭瑾,等.多元智能:理论、方法与实践[M].上海:上海教育出版社,2003:6~8.
- [3] 孙东云.微课在初中语文课堂中的应用研究——以《白雪歌送武判官归京》为例[J].软件导刊(教育技术),2018(02).
- [4] 陈小飞.理想课堂模式下的初中语文教学设计探讨[J].中国校外教育,2019(13).

基于 STEAM 教育理念的初中物理教学浅谈

杨代鸿

贵州省织金县第八中学 贵州 织金 552100

摘要: 目前,我国较成熟的 STEAM 教育本土化实践成果主要集中在学校校本课程开发、创客教育等领域,该教育理念与学校必修学科课程的联系尚不够紧密。为进一步深入探索 STEAM 教育与学科必修课程的融合实践,本文尝试将该理念融入初中物理课堂教学,整合物理学科教学要素和 STEAM 教育特点,设计并实施项目式教学活动。

关键词: STEAM 教育理念;初中物理;教学策略

一、物理 STEAM 教育中各要素的涵义

物理 STEAM 教育中各个要素进行了如下解读: S (科学) 是物理学的理论。T (技术) 主要体现技术操作和技术手段。E (工程) 是将物理学的理论应用到具体的问题解决的过程,设计出基于物理原理方法的解决问题的方案、设计图。A (艺术) 指人文艺术,追求美并融入物理教育中,提高学生对美的理解能力,增加对美的体验能力。M (数学) 运用数理逻辑方法和数学语言建构科学或工程模型。在物理教学中渗透 STEAM 教育理念的宗旨就是通过一节课或者一个项目明确渗透五要素,潜移默化地培养学生的创新思维、工程思维和科学探究精神。

二、基于 STEAM 教育理念的初中物理教学浅谈

本文以学生熟悉的真实生活情境为切入点,引导他们用已学物理知识,对老式测试仪进行改造并自制新型坐位体前屈测试仪,以帮助体育老师解决现有测试仪在使用中存在的测距效率不高、读数不便等问题。

(一) 趣味导入: 设置驱动问题激发学生兴趣

播放《体育老师的烦恼》小记者校园采访片段,设置生活化的驱动问题:“你能尝试利用所学物理知识改进老式坐位体前屈测试仪吗?”以设疑的方式驱动学生积极投身学习活动,培养其具有用科学服务社会、改造世界的理念。

(二) 学生活动: 初步设计坐位体前屈测试仪电路

STEAM 教育一贯重视学生的科学精神培养,强调其动手实践能力的发展。为引导学生利用科学方法探索问题,学生活动可参照如下三个步骤开展:

①引导学生结合实物和口常使用经验讨论分析老式坐位体前屈测试仪的工作原理,通过类比方法建立起测试仪滑块与物理电学常用元器件——滑动变阻器间的联系。

②给予学生机会独立自选实验器材,初步设计电路并绘制电路图。

③组织学生小组合作讨论,总结不同方案的利弊,选择适合的电路设计方案。

(三) 头脑风暴: 保证电路安全, 优选器材参数

考虑到实际的使用需求和电路安全,学生需要选定电学元器件详细参数。教师根据授课班级的学情,通过追问的方式引导学生从实际出发选取元器件参数,并发现目前电路设计存在的不足。教师有意识地培养他们的思辨能力,鼓励其既能言之有理地陈述个人看法,又能敏锐识别并敢于质疑不正确的观点,且能言之有据地提出修正意见。

(四) 学生实验: 考虑代数关系, 优化电路设计

STEAM 项目式教学活动打破了学科界限,重视引导学

生以多视角思考问题,为学用相长提供了不可多得的契机。为直观地反映数据间的关系,教师应注意引导学生利用数学图像法描点作图。在作图过程中他们很容易发现坐标图反映的电学量和距离量的关系与预期的线性关系不符。为帮助学生突破探究瓶颈,教师可建议再回到电路设计环节,将各物理量的关系公式化推出,从理论上确定滑动变阻器阻值与电表示值间表现为非线性关系的原因。因此,现有设计方案需要进行再设计、再优化,以保障电学量和距离量的线性关系。

(五) 匠心造物: 改造测试仪硬件结构

学生利用工程技术手段设计并实施测试仪结构改造,难点在于解决支架模块的力学稳定性问题。因此,教师在教学中应注意引导各学习小组充分考虑测试仪力学结构的稳定性,并设计各个器件的模块结构,再根据实际需求选择材料制作测试仪踏板、支架和底座等,使用简单工具(如螺丝刀)对选用的原材料进行改装、打磨等工序并完成组装工作。在教学实践过程中,为保障新型测试仪结构稳定性和使用便利性,部分学生利用实验室已有原材料改造成测试仪踏板、支架及连板,还在连板背面上用钉子制作了卡扣;有学生在支架板正面为滑动变阻器量身定制了卡槽,既能保证装置部件结构稳定,又保证了拆卸简易快速且携带方便。

(六) 美学渗透: 包装、美化粗加工完成的新型测试仪

STEAM 项目式教学活动不仅促进了学生知识与技能的发展,还促进了学生审美能力的提升。考虑实际使用的便利性、舒适性和美观性,学习小组内各个成员还需分工协作,合理排布电路主体模块和其他模块,并进一步对粗加工制作完成的新型测试仪进行包装和美化。

(七) 分享成果: 展示与评价

学习小组间开展学习成果展评活动,邀请体育老师和同学一起检测新型测试仪的工作效果,从测试精度、外形美观程度、制作工艺的技术难度等多方面对研究成果进行量化评比。学习小组内部各成员分工协作,收集、研究各方评价意见,综合评测产品便利性、舒适度及美观性,进一步完善作品功能。

三、结语

总之,STEAM 教育旨在解决实际问题,学生像工程师一样实践操作,开发产品,再不断利用技术和数学改进方案,内化科学,体现艺术感,最终完成工程项目。

参考文献:

- [1] 金琳. 基于 STEAM 教育理念的初中物理课程创新与案例设计[J]. 新教育时代电子杂志(学生版), 2018(14): 132.
- [2] 朱猛. 融合 STEAM 理念, 建构核心素养——例谈中学物理创新教学[J]. 科学咨询, 2018(47): 89.

STEAM 教育理念下初中信息技术实践活动开展策略

杨代智

贵州省织金县第六中学 贵州 织金 552100

摘要:在 STEAM 教育理念中,培养的创新复合人才是社会所需求的高素质人才。STEAM 教育通过项目学习的方法,显著提升学生的综合素质,提高其实践应用能力。在初中信息技术课程中,运用 STEAM 理念,能够加强对于学生人文素养的培养,帮助学生养成良好的学习习惯,促使学生形成严密的逻辑思维能力。鉴于此,本文对 STEAM 教育理念下初中信息技术实践活动开展策略进行了探索。

关键词:STEAM 教育理念;初中信息技术实践活动;开展策略

一、STEAM 教育理念与初中信息技术教育结合的优势

(一) 具有极强的相似性,有利于解决实际问题

STEAM 强调跨学科知识整合与信息技术的综合性,具有极强的相似性。STEAM 教育强调 5 大领域的相互融合,并不是内容的简单叠加,而是对多方面内容进行整合,形成完善的体系,以达到解决问题的目的。同样,信息技术学科也强调学习应与各学科的内容体系进行深度融合。因此,运用 STEAM 教育理念有助于解决实际问题。

(二) 具有极强的操作性,促进学生在“做中学”

STEAM 教育与信息技术课程教学都具有较强的可操作性。STEAM 教育注重课程的实践性和操作性,归结到底就是以学习者为中心,使其在“做中学”,由被动学习向主动学习转变。信息技术学科强调学生在实践与探索中发现问题并解决问题,在学习过程中同样也体现着“做中学”的理念。因此,二者的相互结合可以引导学生从多角度考虑问题并解决问题,从而获得更有深度的理解。

(三) 教学方法非常相似,为课堂教学提供新思路

新课改指出,信息技术课程教学要凸显信息技术课程的实践性特征。因此,STEAM 教育与信息技术的结合,能够为探求新教学方法、提高课堂效率提供新思路。综上所述,STEAM 教育与信息技术课程之间存在很大的相关性,STEAM 教育理念在信息技术课程中的应用能够为学科发展提供新思路,而信息技术学科的发展也能为 STEAM 教育理念提供更多的例证。

二、STEAM 教育理念下初中信息技术实践活动开展策略

(一) 拓展在线实践

对当代初中信息技术教学来说,教师应积极顺应并掌握时代发展规律,满足课堂教学的新需求,充分发展有效的辅助教学手段,加强对新媒体与新技术等的学习,促使信息技术课堂教学实效性的稳步上升,借助数字化的授课条件锻炼学生在实践操作层面的学习能力。

例如,在“Flash 动画制作”相关实践教学中,让学生深入了解动画形成的基本原理、掌握简单物体移动动画的制作方法是本节课的教学目的。那么教师便可以利用多媒体等信息化教学设备促使学生在日常的生活与学习中对媒体的作用形成初步感受,并在实践过程中逐步归纳并总结动画的形成原理与制作方法,把握 Flash 的特点,深化体验多媒体包含的文化内涵,从而关注信息化技术的飞速发展对社会大众工作与生活的实际影响,对多媒体与学习技术的发展具有辩证的认识。在课堂教学导入过程中,教师可以通过在线网

络搜集并播放有趣的 Flash 短片动画,然后让学生在电脑上了解制作 Flash 动画的基本工具,明白随着时间的推移,物体在位置与形状上发生变化是动画形成的主要特点。还可以借助在线网络平台,播放体育课上的跑步运动短片,让学生观察运动员从起点到其他位置的变化过程,将每一帧放慢,便形成了一个基本的动画,从而促使学生在了解运动产生方法的情况下思索如何制作一个简单物体的移动,如正方形物体的位置移动等。在课堂上,教师可以借助多媒体等在线教学设备丰富授课方式,与此同时,还可以将整个教学过程制作成录像,作为教学资源发送到班级内的社交群中,满足学生巩固锻炼的学习需求。

(二) 实现学科链接

与传统的教学方法相比,跨学科教学是 STEAM 教育的独特理念与优势特点,在将这一教育理念融入并应用到初中信息技术的课堂授课过程中时,教师需要注重跨学科之间的合理链接与融会贯通,以此锻炼并提升学生的学习能力,引导其逐步提高自身的综合素质,最大限度地发挥信息技术课程的教育作用,争取收到更好的教学效果。

例如,在动画一课的教学活动中,教师可以先播放一个情景视频作为课堂教学的导入部分,让学生观看《黄河颂》的影音资料,在视觉与听觉的双重体验中深化对动画效果的体验与感悟,从而收到与语文课堂、音乐课堂等截然不同的感受效果,然后再通过自身的实践操作学会剪辑《黄河颂》的视频。将其他学科的学习内容与资料运用并融入信息技术学科的教学过程中,不仅能够在贴合学生认知的情况下激发其学习兴趣,还能够丰富其对知识内容的特殊体验,从而进一步提升自身的感受与理解能力,收到更好的教学效果。

三、结语

总之,将 STEAM 教育理念应用在初中信息技术教学实践活动中,有助于学生从新的角度看待科学、技术、工程、艺术、数学领域之间的联系。STEAM 教育理念的融入不仅能够进一步体现学科“做中学”的理念,还有助于优化传统的教学方式,同时为学科发展提供一些新思路。

参考文献:

- [1] 韩实. 基于 STEAM 教育理念的初中信息技术教学探究[J]. 才智, 2019(24): 88.
- [2] 曾鑫泉. 融合 STEAM 教育理念, 打破初中信息技术课程壁垒[J]. 科教导刊-电子版(下旬), 2019(3): 86.
- [3] 朱克冰. STEAM 教育理念初中信息技术课堂教学模式初探[J]. 中小学电教: 下, 2019(12): 43-44.

初中数学课堂中如何让学生突破“只可意会、不可言传”的瓶颈

赵 鹏

仁怀市后山民族中学 贵州 仁怀 564500

摘 要:在以往的学习经历中,很多学生已经养成回圈吞枣、不求甚解的习惯,缺乏深度思考的意识和能力,这对他们学习初中数学极为不利。因此,作为初中数学教师,我们要认真分析课程内容的特点,了解学生的内心诉求,据此创设内容丰富、形式活泼的课堂情境,让学生在兴趣和求知欲的推动下深度思考、深度探究,强化学生对于知识的理解,从而让学生取得更好的学习成果。鉴于此,本文对初中数学课堂教学的引导策略进行了探索。

关键词:初中数学;课堂教学;引导策略

一、初中数学教学现状

在我国初中数学教学中,教师必须明确对于学生的整体综合素质培养,需要以“高效性”为主、在实际的教学中,教师需要设立对应的教学方案,保证学生的高效学习。但对我国目前的教学体系进行集中分析,可以得知在数学教学中,很多教师自身并没有形成相应的观点。在课堂教学时,其授课主体“枯燥”、“单一”,无法保证学生得到有效启发、很多教师依然以常规的书本教学为主,为了提升学生的学习能力,布置了大量的练习,强迫学生完成。这种教学方式在一定程度上可以提高学生的学习成绩,但从宏观角度来讲,这对学生学习产生了严重的不良后果。首先,在这种应试教育的背景下,初中学生将失去思维想象力,阻碍了学生的“发散性”的思维。其次,初中生思维正在发展成熟中,他们对于活跃性的事物具有极高的吸收能力。教师这种“枯燥性”的教学方式,将降低学生对数学学习的积极性,无法保证学生实现全面成长。

二、初中数学课堂教学的引导策略

(一) 结合生活经验

数学毕竟具有较强的枯燥性和复杂性,学生的学习欲望并不强烈。然而,数学的研究对象是人们从现实世界中抽象而来的,成熟的数学理论和技术又回馈于社会生活的各个领域,这说明数学与我们的现实生活有着紧密的关联。因此,在初中数学教学中,教师要适当创设生活场景,关照学生已有的生活经验,让学生结合现实生活来探索数学问题。这一方面可以凸显数学的趣味性、生活性,以引起学生深度探究的欲望;另一方面可以激发学生思考数学问题的灵感,以获得良好的学习体验。

在学习《投影》一课时,我让学生思考这样一道例题:地面上有两棵小树,某时刻它们的影子呈现如下效果,请问它们的影子是在太阳光还是在灯光的照射下形成的?

由于学生初次接触“中心投影”和“平行投影”,对二者的特点尚没有完全掌握,所以提出不同的看法,于是我提问:“同学们在一起走路时,有没有发现身高和影子长度之间的关系?”学生根据生活经验答道:“一高一矮的人走在一起,自然是高的人影子更长。”我追问道:“有没有相反的情况?”一番讨论之后,有学生答道:“我有的时候站在路灯下,影子会特别短,当我远离路灯时,影子慢慢拉长。如果此时比我高的人站在路灯下,他的影子一定没我长。”我表示赞许,并让学生把注意力重新放在这道题目上。学生发现:大树的影子比较短,而小树的影子反而长,联系生活经验,学生便能

确定图中树影是由灯光形成。接着,学生连接小树顶端和影子顶端,找到灯泡所在的位置。通过这一过程,可以促进学生对两种投影特点的深度理解,并使学生在解决投影类问题时能够主动寻找生活中的依据。

(二) 融入文化资源

了解数学的起源和发展,了解历代数学家为数学研究做出的贡献,并在此过程中感悟数学之美,领悟数学与其他文化的关联,可以促进形成深度思考、严谨求实的科学态度。新课程标准予以数学文化以特别的重视,这一点可以从数学文化在数学教材以及数学试卷中的渗透得以体现。因此,在初中数学教学中,教师可以适当融入数学文化,以激发学生的学习兴趣,促使学生深度学习与理解。

例如,在学习《探索勾股定理》一课时,我先给学生创设了“毕达哥拉斯故去朋友家做客,发现三角形规律”的情境,这时学生的情绪被调动起来,于是我展示本节课需要探讨的第一个例题,即根据故事中的地板图案,猜想三角形三条边之间的关系。有了前面数学故事的铺垫,学生可以感受到古代数学家从生活中发现数学、探索数学的求知精神,进而产生深度学习的动力。

接着,我提出问题:“‘勾股定理’这个名字是怎么来的?”有学生提出猜想:“这个名字不像是外语音译而来的,倒有些中国文化的味道。”我表示赞许,并给学生展示著名的“赵爽弦图”,引用《九章算术》中“勾股各自乘,并之为玄实……”这一段话对其进行描述。对于文言文,学生自然理解得不甚详实,但是在传统文化的感染下,学生却会产生好奇:“我们的古人到底是怎样发现了勾股定理?赵爽弦图中有什么奥秘?”于是,我引出习题:根据赵爽弦图证明勾股定理,学生则主动投入思考和探究的过程中。可见,在数学教学中融入数学文化,可以让学生领略数学的人文魅力,进而产生深度学习以及拓展探究的动力。

三、结语

综上所述,初中生数学教师需要从多角度入手,积极探索强化学生理解的教学路径,从而全面提升学生的学习能力,提高学习效率。

参考文献:

- [1] 杨振方. 初中数学课堂教学中学生思维的激发与引导[J]. 考试周刊, 2017(12): 84.
- [2] 金惠娟. 探索引导学生走进数学课堂的方法[J]. 华夏教师, 2017(12): 42-43.

探究在初中英语课堂上如何进行有效提问

范志红

山东省日照市日照第二中学 山东 日照 276800

摘要:在初中英语课堂教学环节,受传统教学理念影响,教师大都将教学关注点放在传递知识层面,却忽视了学生的参与性,这只会使学生被动接受英语知识,不利于提高学生学习的自主意识。而且,由于英语作为一门单纯的语音学科,又缺乏语境,所以学生大都对英语学习有种畏惧。而将提问引入课堂教学环节,会使学生明确学习目标,鼓励学生进行自主思考,有助于提高学生英语学习主体意识。

关键词:初中英语;提问策略;教学引导

一、依据学情、设计问题

苏霍姆林斯基曾说过,“教育应关注学生不懂的问题,并使學生产生疑惑。”这也充分说明了提问教学的优势。在初中英语课堂教学环节,教师可以对学生实施提问教学,以此达到事半功倍的教学效果。教师在对學生进行问题引导的过程中,应注意以學生的学情为依托,对提出的问题设计,以此保证學生能够接受提出的问题。教师对學生提问的目的在于激发学生的好奇心,使學生自主探索英语知识,教师在设计问题的时候也需要与教材内容以及与之贴合的生活中的场景进行有机融合,并将教学的主旨融入问题中,便于學生理解。对學生进行课堂提问,也可以营造一个轻松、宽泛的学习氛围,使學生能够更加自觉主动地参与到学习环节,进而有效助力教师提问教学工作的开展。在这种依托学习进行提问的教学模式下,也在无形中拉近了师生关系,也可以激发學生的英语学习情感,对构建高效的课堂情境大有裨益。

二、多元提问,巧妙导入

提出问题的方式有很多种,教师需要与自身的教学要求相结合进行有效应用。提问的模式包括分析式提问、理解式提问、回忆式提问,不同的提问方式对學生具有不同的提问效果,教师应注意结合当时的教学情境,有机导入问题。分析式提问帮助學生有侧重地理解问题,可以通过引导提问及对比提问,使學生能够更加深入地对问题进行对比和分析,有助于學生通过不同问题的比较,深度对问题进行理解。理解式提问运用的目的在于考查學生对教师所讲授的知识点是否理解,可以在教师讲解完某一知识点后,即刻对學生进行提问,这能够使學生即刻对所学习的课堂知识进行回忆,从而巩固學生的记忆。而且,教师也可以第一时间发现學生不懂的问题,并对學生进行重点辅导。有很多旧知识与新知识具有较强的关联性,教师应注意在学习新知识能够关联到旧知识点的情况下,将旧知识导入,这会增加新旧知识的衔接性,也便于學生巩固旧知识,完善新知识,真正凸显出提问教学的重要性。

三、分层提问,强化互动

在初中英语课堂教学环节,受传统教学理念的影响,教师对學生提问都是采取程式化、统一化的模式,但这种提问方式会使学习能力强的學生感到问题较为简单,不利于激发这部分學生的自主思考意识,而对于学习能力较差的學生,又会认为问题较难,自己无法进行回答,这会使學生丧失学习信心。由于初中阶段的學生已经具备较强的自主思维意识,且學生的英语学习能力也出现了一定的分化,所以教师在对學生进行提问的时候,应注意与學生的实际学习能力相结合,对不同层次的學生提出不同的问题。这种分层提问,可以使每个学习阶段的學生都根据自己已有的经验以及掌握的英语知识回答出问题,这会增加學生的学习自信心。此外,在对學生进行分层提问的过程中,教师也应注意对學生树立公平意识,让不同层面的學生感受到平等和来自教师的温暖。

教师的分层提问也可以分为显性分层提问和隐形分层提问,显性分层提问可以适用在学习能力差异较为明显的學生中。

四、结合情境,高效提问

在初中英语课堂教学环节,教师对學生开展提问可以通过结合情境的方式来进行,这是一种高效的提问模式,有助于提高學生的英语学习综合素养。结合情境指的是教师应与教材中的场景进行结合,为學生构建相似的情境,使學生在情境中回答问题,有助于激发學生的自主思维意识。教师也应注意在情境创设中根据同一个主题进行问题拓展,可以形成一条主干多个分支的问题引导,但应注意避免对學生提出不同主题的问题,这会使學生产生茫然不知所措之感,不利于學生思维主线的形成。课堂初始阶段的提问,会吸引學生的注意力,也可以激发學生的求知欲;重点知识讲解后的提问,其目的在于巩固學生对重点内容的记忆,而课堂尾声环节的提问,在于掌握學生的知识学习情况,以便对學生的学习效果有一个明确掌握。

五、改变方式,激发兴趣

受传统教学理念影响,提问模式大都是教师针对學生,这种方式虽然有助于大部分學生思考英语问题,但却并不适合所有學生,也较难满足所有學生的学习需求。尤其在初中课堂教学环节,學生的英语学习能力已经具有一定的差异性,因此会出现教师提出的问题有一部分學生无法深入掌握的情况。所以针对这种现状,教师可以转变提问方式,将传统层面的教师提问转变为學生提问,这可以让學生将自己无法掌握的内容提出来,使教师能够真正了解到學生有哪方面知识没有形成完善认知。學生提出认知困难的问题后,教师可以为學生制定专业化的学习计划,以此确保为學生建立完善的、体系化的学习体系,为學生构建科学、合理的学习空间。教师可以结合教材中的内容为學生设置趣味性较强的问题,學生在对问题进行探讨的过程中,自然会产生一些想法,也可以产生一定的灵感火花,并且为了能够在讨论问题的过程中更充分地阐述自己的观点,也势必会激发學生的自主学习意识。

六、结语

综上所述,在初中英语课堂教学环节,教师可以通过提问的方式对學生进行教学引导,这样既可以巩固學生对基础问题和主要问题的认知,也可以考查學生的学习现状,更可以使學生明确学习主题,以此达到提高学生英语核心素养的目的。

参考文献

- [1] 李志生. 初中英语课堂提问策略研究[J]. 中华少年, 2019(15): 112.
- [2] 王淑强. 初中英语课堂提问策略[J]. 西部素质教育, 2020(6): 246.

核心素养背景下初中语文课堂中的学生合作与展示

冯海红

江苏省南通市如东县苴镇新光初级中学 226409

摘要:在当前新时代核心素养培养的总体目标要求下,具体到培养学生的学科核心素养成为了最迫切的要求。教师要给予学生更大的自我发挥和展示的空间,培养其学科学习的自主能力、创造能力、合作能力,小组合作探究学习模式正是实现这一目标的有效手段。本文将立足于实际角度,对基于核心素养下的初中语文小组合作学习策略进行详细分析和阐述,希望借此不断提升初中语文教学效率和水平,促进学生全面发展与进步。

关键词:初中语文;小组合作探究;教学应用

一、引言

新课改以来,“生本”式课堂建设被视为重点,作为新时期的初中语文教师,无论是教学思想,或是教学方法,都应该做到与时俱进,唯有大胆创新,才能促进学生未来可持续发展。

二、初中语文课堂中的学生合作与展示的具体应用

(一) 小组合作与展示探究在语文课文教学中的应用

阅读教学是语文教学的重难点,是提升学生语文学科能力、扩展知识层面的重要途径,实施小组合作探究学习模式,真正把课堂还给学生,而教师仅给予必要指导,让学生在小组探讨中,形成思维的自由碰撞,可从多个角度深入理解文本内涵。比如《出师表》教学中,教师播放《三国演义》中的桥段,待视频播完以后,教师可以让小组认真回忆视频中出现了哪些课文原句,之后随机抽选小组成员来回答,在此期间,其他学习小组可以对其点评,指出错误之处或者补充答案,如此便会点燃学生学习热情,全面促进组间互动交流,如此教学必定会令教学效果事半功倍。

(二) 小组合作与展示在语文作文教学中的应用

作文是对语文知识的综合运用,也是衡量学生语文学科素养的重要指标。在初中作文教学中运用小组合作探究学习模式,以小组为单位让学生相互学习和评改作文,通过互评互改的方法,一起分析探讨各自作文中的亮点和不足,彼此学习互补,实现共同提升。比如在以秋天为主题的作文写作训练中,一些学生写到:“秋天是一美丽的季节,银杏树叶儿黄了,风一吹就如同一个个英勇的‘伞兵’一样翩然而下,到处都是是一片五彩斑斓...”。通过小组探究,有的学生认为,这段话对银杏叶的描写很生动,最喜欢“伞兵”这个比喻;有的学生认为,如果将“到处都是是一片五彩斑斓”换成“为大地穿上一件金黄色的大衣”会更美。学生们通过小组合作探究,采纳组内成员的意见,对自己的文章进行了完善和美化,可大大提升作文质量,也能提高自己的文学鉴赏能力。

(三) 小组合作探究模式在语文试卷讲评中的应用

小组合作探究讲评语文试卷,是通过学习小组来共同分析组员错题,自主寻找答案,并讲出解答思路,这种学习模式相比教师讲评更能调动学生的自主性和探索性,学生在一个平等、和谐、自主的组内环境下,运用查资料、翻课本、组内探讨或向老师请教等各种方法来找到正确答案,相互讲解分析,更便于弄清错误原因,也便于培养其独立学习能力。

(四) 小组合作探究模式在语文朗读教学中的应用

初中语文朗读教学在初中语文学习中有着非常重要而特殊的意义,它对培养学生的汉语语感有着极其实际作用,它是语文教学中不可忽略的一个组成部分。“书读百遍,其义自见”,强调读,我们这里着重说的是朗读,同样具其功效。朗读特别讲究“感染人”,如何做到“感染人”呢?那就必须做到自然、音准、语速、语调、语气、语味、轻重、抑扬顿挫等技巧。小组合作中,可以小范围大胆朗读,彼此听读,帮助修正,互相交流,反复打磨,从各个技巧上下功夫,由小组推荐参加班上朗读表演,大家评议打分,然后自由争取表演朗读,由学生评议,学生的积极性和参与度相当高,课堂的气氛反而更活跃一些,这样既能真正达到朗读教学的良好效果,也极能促进朗读能力的提升。

(五) 语文综合性学习活动中小组合作探究模式的应用

语文综合性学习活动必须分为多个小组,以小组为单位展开活动,便于分工合作,调动一切能动因素,互相配合,对于一件事齐抓共管,才能很好地完成活动任务,如“漫游语文世界”中,我将全班学生分为五个小组,每组五个人,将其任务划分为五种:标语,广告,宣传栏,报刊,戏曲等,分别由五个小组分担,让他们分头行动,各组搜集本组的任务内容:标语就搜集大量的精炼句子,广告词的妙用或错字,宣传栏的花式取名,报刊中经典用词,戏曲知识大汇聚。这些内容搜集起来后加以归纳组合,在组内进行分析整理,形成数据成果。然后如期开展班级活动会,让学生在班班通屏幕上展示并讲解,最后质疑语文在生活运用中出现的问题。

三、结语

综上所述,教育实为强国之本,在核心素养指导下,作为新时期的初中语文教师,有必要创新教学思想和教学方法,正确合理的使用小组合作学习模式去提升教学质量,切实处理好小组合作教学模式中的诸多弊端和不足,全方位、多角度的提升初中生群体的认知能力,让他们踊跃参与课堂互动,长期下去必定会大幅度提升他们的核心素养,促进他们未来健康发展。

参考文献

[1] 马善梅.小班化语文教学“小组合作学习”的策略探析[J].福建教育学院学报.2015(06):22-24.

解析初中化学课堂教学中情境教学的策略

侯学花

山东省日照第二中学 山东 日照 276800

摘要:在当前时代背景下,社会经济得到了迅猛的发展,同时也呈现出了大量问题,其中包括环境、人员等诸多方面的问题,这对于未来经济可持续发展造成了不利影响。在初中化学教学活动中,为了能够提升学生的学习兴趣以及调动学生的学习积极性,教学实验是重要途径之一。同时,实验也是化学教学过程的一大法宝,属于情境教学的范畴之内。教师在课堂中开展情境教学既契合了学生的心理需求,也帮助他们掌握了相关基础性知识。大多数初中生的心理特点主要体现在好问、好动、好奇、好胜等方面。为此,教师在开展课堂教学活动的过程中,要通过灵活化以及多元化方式开展情境教学工作,提升课堂教学的有效性和科学性。

关键词:初中化学;教学策略;情境创造;激发兴趣

初中化学教学要求教师通过情境教学方式,进一步激发学生学习兴趣,调动学生的学习积极性,让学生实现综合素质和能力的全方位提升。本文主要研究了关于初中化学课堂教学活动开展过程中的情境教学策略,以供相关专业人士进行参考和借鉴。

一、问题情境教学

在当前教学活动开展实施的过程中创设问题情境,引导学生对于学习中出现的问题不断进行研究、分析和探索,以提高学生独立解决问题以及思考问题的能力,同时可以让学生更加深层次理解地化学原理和化学概念。新课导入的过程要求教师能够充分意识到情境教学方式重大作用和重要意义,另外,也需要促使情感态度价值观、过程与方法以及知识与技能相互融合起来。在情境教学过程当中关键性的一大举措是需要教师能够创造最合理问题情境。若是教师所提出的问题过于困难,超出学生的能力范围,导致学生无力作答,同时也会打击学生的学习积极性。但是问题过于简单则无法培养学生独立思考的能力,致使学生不重视课堂问题。为了促使问题情境教学模式发挥良好作用,需要教师能够采取下列几大具体策略:

首先,要利用比较性问题情境。教师可以将旧知识和新知识相互联系,创设问题情境,这样就可以促使学生从回忆已经学会的知识原理的过程中加深对新的知识原理的理解。

其次,为了调动学生学习的积极性,化学教师需要在课堂教学中充分利用好图片、实验仪器等物品,创设问题情境。

再次,要求教师能够从多个方面以及多个角度对于问题进行创设,要切实保障问题情境具有思维性、开放性等诸多特点。例如,教师可以向学生提出物质检验以及物质鉴别等方面的问题。

最后,为了促使学生独立解决问题和分析问题的能力得到进一步提升,需要教师能够创设相关问题情境,引导学生进行独立思考,并且让学生从不同的维度来,采取合理方式将问题加以解决,让学生在自主解决问题的过程中不断提高自身的思维能力和思维水平。

二、故事情境教学

对于当前初中生来讲,其年龄相对较小,大多具有活泼好动的性格。大部分学生的在课堂学习中的表现欲比较强烈,在课堂学习中难以保持长时间的注意力。为此,教师可以以学生为主体创设故事情境,通过故事情境激发学生学习兴趣及调动学生的学习积极性。教师在讲解故事时,可结合了大量有趣的、生动的情节,将一定的寓意的故事讲述给学生,以此吸引学生的课堂注意力。鼓励学生更加独立自主地进行学习,促使学生的思维能力得到进一步的成熟和发展,让学生对于化学学习产生更加浓厚的学习兴趣,促使学生具备源源不断的学习动力,进而提高他们自身的学习成绩和化学学科素养。

三、创设和谐情境

在轻松愉悦的氛围下学习,学生的思维往往较为活跃,

情绪较为高昂,这是由于个体认识、感知、想象以及思维等方面受到了情绪的重大影响。学生处于情绪饱满以及心情愉快的状态下,就会具备更强学习信心以及学习兴趣,能更好地接受知识。相反,若是课堂氛围较为压抑严肃,影响到了学生的心情,可能会造成学生学习效率低下。因此,在课堂中创设和谐化的情境势在必行,它促使学生处于自由畅达以及无拘无束的状态下,使学生学习信心得到进一步增强。另外,为了保障课堂氛围变得更加融洽,教师要在课堂教学活动开展过程当中运用幽默的语言来讲解知识,丰富课堂的趣味性,同时也可以提高学生学习主动性以及积极性。此外,教师要和不同类型以及不同层次学生交心谈话,保障师生关系的良性。在课堂教学活动开展的过程中,教师要建立容错机制,以宽容的态度对待学生在学习上的错误。

四、创设探究情境

在传统教学模式的影响下,大部分教师往往以自身为主,“采取填鸭式、灌输式”的教学方式,这样就导致学生的学习过于被动。同时,大部分学生在学习知识的过程当中仅仅只是采取死记硬背的模式,无法让自身的创新思维得到培养。此时,利用实验探究式教学模式进行教学,则能够促使学生更加主动、积极地参与到我们的课堂当中去,同时有利于进一步挖掘学生的潜能,促使学生的思维更加活跃。教师可以引导学生在对于问题进行研究和探索过程中,自主地参与实验探究和结果检验,从中获得更多的灵感以及智慧。将探究活动引入课堂,可以促使广大学生充分了解实践的重要性,培养学生的独立思考、独立分析的能力。大量的教学实践经验都已经表明,只有在学习内容跟教学情境相互融合的情况下,才能够让学生开展更有意义的学习活动,同时也可以促使学生更加顺利地将所知识迁移到生活的情境当中去。通过真实情境获取技能以及知识,能够促使学生深刻地理解和掌握新知识。

五、结语

综上所述,对于当前的化学教师而言,在教学过程中,为了提升教学质量和教学效果,创设良好的教学情境这一教学方法是必不可少的,其能够有效激发学生的学习兴趣,调动学生的学习积极性。与此同时,这个教学方法的有效发挥还需要教师做好引导者,尊重学生主体性地位,以提升化学教学实效。

参考文献

- [1] 吴丹.农村初中数学课堂教学中有效情境的创设与利用[J].中学课程辅导(教师教育),2019(24).
- [2] 张红兵.音乐教学中的情境教学法探究——评《有效情境创设的40项设计》[J].中国教育旬刊,2019(12).
- [3] 程效礼.信息技术环境下的小学数学有效情境创设的策略分析[J].考试周刊,2019(94).

核心素养下初中数学课堂高效管理途径

邝丽涛

湖南师范大学 长沙市怡雅中学 湖南 长沙 410000

摘要: 随着社会经济的发展与科学技术的进步,近年来教育教学领域也出现了相当多的高效且具有建设性意义的教学措施,而落实数学教学实效性的关键就在于教师能否与时俱进,采用创新高效的教学方法来切实提高教学效率。

关键词: 核心素养;初中数学;课堂管理

一、什么是高效课堂管理

高效课堂管理,需要达成两个方面的内容,一个是效率的最大化;一个是效益最优化。所谓效率最大化,是指在单位时间里,学生受益量最大。所谓效益最优化,主要是指学生在受到教学影响之后表现出来的积极性,主要体现在兴趣培养、学习方法和思维能力等方面。高效课堂的实现需要做到效率的最大化且效益的最优化,如果只是达成其中的一种,都不是“高效课堂”。“高效课堂”需要做到在教学时间、教学任务量、教学效果等方面有突破有创新,可以将其进行概括:轻负担,低消耗,全维度,高质量。高效课堂的构建是用最少的教学时间和学习投入,收获最多的学习效益,其具有的特征是“自主建构,互动激发,高效生成,愉悦共享”。高效课堂的成果如何衡量?一方面从学生的知识综合掌握层次来看,评价学生的知识能力和情感、价值观的变化;另一方面是看教学效果的投入情况,是否做到少教多学;再就是师生之间是否开启一段双向激发的愉悦交往过程。具体来说:“高效课堂”指的是单位时间内学生获取最大教学效益的教学活动。“高效课堂”更侧重强调教学效益最大化,“高效课堂”达到的效果是教师高效教学和学生高效学习。数学教师授课时,由于学生个体差异,水平不同,学生在课堂中的表现并不一样,所以教师需要照顾到所有的学生,确保课堂中所有的学生都能够达到最好的学习状态,教师想要实现高效课堂,那么一节课不能只让学生学会做一道题,而是要让学生掌握解一类题的方法,这样效率才会提高。

二、核心素养下初中数学高效课堂构建价值

初中数学常见的教学形式有三种,即“灌输式”教学、信息化教学和多元化教学。初中数学教学不仅能够提高学生数字的认知能力,还能在数学学习过程中锻炼学生的综合素质。同时,数学学习还能帮助学生认知到规律的重要性,使他们在了解规律、掌握规律、尊重规律。但是现阶段,很多学校对素质教育并不重视,甚至压榨学生多元化学习时间,这使学生数学核心素养教育流于形式。初中生爱玩、富有想象力,教师在设计数学高效课堂时必须结合这些特点,促进学生德、智、体、美的全方位发展,并且针对学生的时间安排,强化素质教育,从学生的视角出发,增强学生的自信心。

三、核心素养下数学课堂高效管理的策略

(一) 创新教学方式,培养学生思维能力

数学核心素养的培养,要通过学科教学和综合实践活动课程来具体实施。核心素养下如何有效构建初中数学高效课堂,关键在于核心素养与高效。初中数学是以培养学生思维

能力为主的,且数学知识体系中每个知识点都包含较为深刻的寓意。也正是因为这一特点。例如,在正数和负数的学习中,学生对正数和负数的概念比较模糊。教师可以通过温度计“零下”与“零上”的特点,如图3.1.1让学生明白正负数的寓意,然后进行问题导向,询问学生:“温度越低的时候天气是不是越冷?”,在问题的不断深入过程中让学生自主思考,进而提高教学效率。

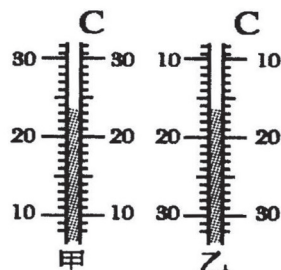


图 3.1.1 温度计“零下”与“零上”

(二) 教给学生正确的学习方法

教师教学中的“教”,实际上是为学生而服务的,因此,教导学生学会自主学习、掌握良好的学习技巧才是高效课堂的重点。数学课前预习非常重要。在预习过程中,学生能够了解到数学教材的重难点,还能养成自主学习的习惯,从而提高自主学习能力。研习之后,学生自然会认真听课,将自己所认为的重点知识进行标注,并等待教师讲解。这种期待讲解的过程也是思考的过程,可以防止学生注意力分散,从而最大化提高课堂教学效率。在实际教学中,教师应综合概括、查漏补缺,让学生养成思考的习惯;应引导学生认真聆听思考,加深其对数学概念的理解,使其灵活地解决数学问题,只有这样,才能真正提高学生的学习效率。另外,学习数学离不开习题的练习,学生适当做一些练习题能巩固所学知识,从而灵活运用数学知识。在学生练习时,教师应培养他们独立思考的习惯,使其融合所学的数学知识,加深对数学概念的理解。

(三) 创设生活场景,帮助学生掌握数学规律

强化初中生数学核心素养,不可缺失的是特定的气氛,还有比较重要的一点就是教师应坚持不懈地进行指导,让学生在潜移默化中掌握数学规律。在传统的教学模式下,教师对学生核心素养并不重视,只是要求学生进行高效率学习。这非常不利于锻炼学生的逻辑思维。在核心素养下,教师可以结合生活场景,让学生在生活思考数学问题,在场景中掌握数学知识点。例如,在教学“概率”这一课时,教师便可营造出生活中常见的超市大促销场景(图3.3.1),让学生分组扮演促销员和消费者,通过转盘的形式抽取某一个特定

区域的优惠券。在这样的场景中,学生的兴奋点容易被激发出来,他们可以更好地进入数学知识的学习中。

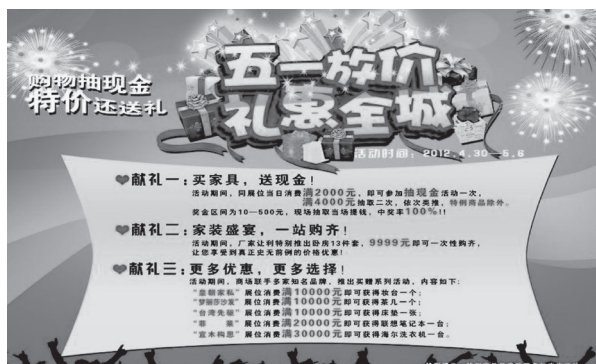


图 3.3.1 商场促销

(四) 互动练习指导, 提高课堂学习效率

课堂练习是初中数学教学的主要环节,是检测学生学习成绩的重要手段,教师在课堂练习环节中要为学生提供正确的指导和点拨,传授学生正确的学习方法,正所谓:“授之以鱼、不如授之以渔”,学生掌握了正确的学习方法、解题方法,才能够快速解决数学问题,提高课堂教学时效。练习中,教师通过观察学生的习题解答情况,全面了解学生对知识的掌握情况,进而有针对性的提供指导意见。互动指导的方法有很多,合理的提出问题,创设问题情境、组织“师友”互动小组等等,这些都是目前非常高效的课堂练习教学手法。学生之间、师生之间相互交流讨论,学生在教师的引导和启发下,分析问题、解决问题,不仅对数学知识的理解和记忆更加深刻,而且也大大提高了课堂教学效率,推动了课堂教学节奏的提升,最终实现高效课堂的构建。比如:“组合图形”的面积教学,在课堂练习拓展环节,教师可以先设计这样的问题:“图 3.4.1,这是一面墙的侧面积,大家在哪里见过这样的图形?你能估算这个这面墙的面积吗?在教师的引导下,学生会“将数”与“形”紧密联系在一起,并对“割补法”解决组合图形面积问题有初步理解和认知。接着,教师结合练习题,再次提出问题:“你会使用什么样的方法解决者面前的面积计算问题?”通过提问引领学生思路,使学生能够往“分割图形”的方向思考,在教师的引导点拨下,学

生会发现可以将这样的图形分割成基本图形,在对几个基本图形的面积进行计算,最后将几个基本图形的面积相加,就可以求出组合图形的总面积。可见,在师生互动交流中,学生的思路被教师引领,避免了“走歪路”的问题,大大提高了学生课堂解决问题、处理问题的效率,保障了课堂教学高效性。

割补法求体积

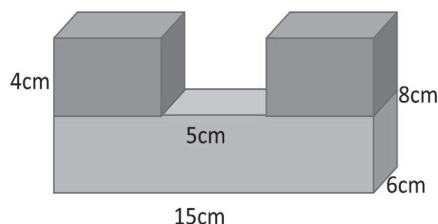


图 3.4.1 割补法求面积

四、结语

综上所述,在核心素养下构建初中数学高效课堂的方式有很多,但是其最终目的都是提高学生的数学思维能力,让学生用最短的时间学习到更多的知识,从而提高数学素养。因此,教师在构建高效课堂的过程中,不仅要根据初中生的年龄差异制订不同的教学计划,还要有目的地培养学生自主学习的习惯,进而达到素质教育的目的。

参考文献:

- [1] 林珊. 基于核心素养的初中数学高效课堂探究[J]. 当代家庭教育, 2019(63): 84.
- [2] 黄少红. 基于微课的初中数学高效课堂的构建研究[J]. 科学咨询(科技·管理), 2019(48): 193-194.
- [3] 邱维芳. 初中数学高效课堂的构建[J]. 西部素质教育, 2019(43): 141-142.



信息技术在小学数学课堂教学中的应用探析

李 敬

北京市育英学校 100036

摘 要: 在教学教学中利用信息技术, 能够将抽象的数学知识立体直观地展示出来, 不仅能够解决小学生逻辑性不强的问题, 还能调动学生学习的积极性, 提高教学效率。本文主要对信息技术在小学数学课堂教学中的应用进行探索分析, 意见仅供参考。

关键词: 数学知识; 学习积极性; 教学效率; 小学数学

一、引言

随着教育的不断深化发展, 教学理念和教学模式也发生了重大变化, 而多媒体等现代信息技术在教学中的应用也越来越广泛, 不仅创新了教学形式, 而且丰富了教学内容, 提高了教学效率。

二、巧用多媒体, 激发学生学习兴趣

信息技术在教学过程中应用最广泛的便是利用微课导入课堂内容。利用微课的优势, 可以进行一些动画设计, 不仅能吸引学生的注意力, 激发学生的学习兴趣, 还能培养学生的探究意识。教师在制作微课件时可以根据学生的年龄特点和兴趣爱好, 设置一些丰富多样的图片, 例如一些动画人物变形金刚、恐龙等可能会更加吸引学生眼球。一堂高效的课堂要求教师在有限的时间里突出教学的重难点, 使学生充分地理解与把握教学知识点, 并达到吸收与消化的最佳效果。微课虽小但五脏俱全, 以微课优势, 能突出教学重点。微课通过清晰条理的课程以及视频, 使学生思路更加清晰, 不仅能拓宽学生的知识面, 还能锻炼学生的逻辑思维能力。而且微课占用时间比较短, 可以简化教师上课需要书写的板书内容, 节省了时间。这样就能创造出更多的机会与学生进行交流, 给学生答疑解惑, 增强了学生学习的自信心。

三、构建信息化环境

学生会依据对教学内容的喜爱程度及感兴趣程度来有选择地进行学习, 而且相比于学习内容, 学生更看重课堂教学的组织方式。对于学习内容比较枯燥的数学教学, 教师要抓住学生的心理特点, 了解学生对知识的掌握程度, 有计划地设计教学内容, 合理安排构建信息化环境, 按照学生学习的接受程度进行分组, 设置不同的任务。例如, 用课件进行导入, 吸引学生的注意力, 激发学生的好奇心, 再进一步进行对知识的讲解。

四、善用现代信息技术, 巩固练习

数学题型多种多样, 教师可以利用网络资源去搜集多样题型, 改变单一的作业模式, 辅以声音、图文, 充分调动学生的感官。每天规定小练, 题型由简单到复杂, 最好是每天一个知识点, 巩固基础知识, 再有能力提升题, 鼓励学生敢于思考, 采取多种方法解答, 而不要一味地去灌输数学知识和数学理论。学生在各种题型中摸索自己的学习方法, 养成适合自己的阅读习惯, 迅速准确地解析出问题考查的知识点, 提高阅读效率的同时也提高了做题效率。课下的练习题, 一定要要求学生高效、独立地完成, 严禁学生间抄袭。这样, 教师就能够知道学生学习的掌握情况, 可以在课上重点讲解错题比较多的地方, 学生也可以按自己的错题改正, 方便以后复习。教师还要定期批改学生的练习, 最少一周一次,

并通过微信群或者 QQ 群分享错题集, 要求学生进行错题本划分, 这样才能提高学生的学习效率, 增强学生学习的自信心。

五、妙用现代信息技术, 课堂回顾

在复习的过程中, 利用多媒体能够迅速地将课堂中的知识点串联起来, 有助于学生对知识的梳理, 使学生在巩固已有知识的基础上, 查漏补缺, 让学生觉得复习有所学, 有所得; 能够弥补教师在教学中的不足, 达到良好的复习效果。利用网络整合复习内容能在复习中避免已掌握知识的重复化, 更加具有针对性。教师在做课件 PPT 的时候, 可以多借助于动画, 这样很类似于一款学习的 APP——乐乐课堂。这款软件就运用了动画教学的模式, 非常富有趣味性, 复习课的侧重点详略非常恰当, 一小节大概五六分钟的时间, 而且包含课程总结, 既不会太短, 让学生觉得一概而过, 也不会太长, 太冗杂。利用现代信息技术还可以将复习的基本知识做成 3D 画面, 更加形象客观地去展示学习的效果, 帮助学生答疑解惑, 使得课堂更加高效。

六、精用现代信息技术, 拓展学生思维

现代信息技术最主要的特点是交互性, 借助多媒体等教学工具, 可以使得课件不仅以文字和图片的形式演绎, 还可以通过声音或视频, 使得教学内容更加具体化和形象化, 使各个层次的学生都能通过人机交互拓展思维空间, 从而激发学生学习的主动性, 促进学生积极思考问题, 主动探究学习, 并能够活跃学生思维, 推进学生的思维向广度发展。利用现代信息技术, 在教学中对数学知识进行变式训练, 培养学生数学思维的灵活性, 让学生在切实掌握数学知识后能够灵活运用到生活中, 历练其数学思维, 培养其思维的创造性。

七、结语

总之, 要提高小学数学课堂教学质量, 教师就要学会利用有效的教学资源, 借助多媒体等多种教学工具辅助教学。利用多媒体动画教学, 不仅增加了课堂趣味性, 活跃了课堂气氛, 也激发了学生的学习兴趣。利用合适的软件, 进行课堂知识回顾总结, 拓展学生的数学思维, 提高阅读理解能力, 使学生在用心学习后发现数学的奥妙, 并能够合理运用所学知识解决生活中的问题, 这才是真正的学以致用。

参考文献:

- [1] 王敏. 浅谈信息技术在小学数学教学中的应用策略[J]. 中华少年, 2019(14).
- [2] 赵龙. 信息技术对残疾人的价值补偿[D]. 渤海大学, 2015.

浅谈情景教学法在高中英语课堂教学中的有效应用

李泉慧

成都七中万达学校

摘要:随着新课程改革的不断深入,情景教学法这一教学方式被引进到高中英语的课堂教学中,通过教师为学生设置相关的教学语境,可以让学生设身处地的理解英语的实际运用方式,不仅有效调动了学生学习英语的积极性和学习兴趣,也切实提升了高中英语的整体效果,是一个值得被广泛推广的教学方式。

关键词:高中英语;课堂教学;情景教学法;应用方式

一、情境教学法在高中英语教学中的积极作用

教师在实际的英语备课环节中,根据相关的教学内容,并结合学生的实际学习情况,为学生设计符合学生发展的教学语境,并引导学生设身处地的理解英语教学内容中实际运用的情境。学生这样的教学方法中作为学习的主体,可以充分发挥其在学习上的主观能动性,并为学生养成一个英语学习的自觉性和自主性。在情景教学中,学生成为了学习的主导,这样的教学方式不仅有效提升了学生的学习兴趣与参与兴趣,教师也只需要对学生稍加引导,学生便会主动的发现教学中的相关问题,并提出问题,从而解决问题。在这样的课堂教学中新知识的获取不再是单调的,而变成了一个顺理成章的事情,也让教与学充分的融合在一起。在提升了学生的思考能力的同时,也让学生感受到了学习英语学习的乐趣。

二、高中英语教学中情境教学法的应用方式

(一) 创设合理的问题情境

从某种程度上来说,教学过程就是一个不断提出问题、深入分析问题、并有效解决问题的过程。高中阶段的学生已经有了比较丰富的词汇基础,所以教师可以利用一些比较粗线条的教学方法,让学生在实际情况中自己掌握学习的主动权。尤其是在进行英语阅读教学中,教师可以采用多样化的方式为学生创设教材中的教学情境,并引导学生进行自主式的提问和自主式的回答。以此来充分激发学生对于相关英语内容的学习欲望,并让学生通过自主式的阅读,对教学内容和文章产生一个全面的认知与理解。在学生的实际阅读过程中,教师也要有意识的将听说等训练有效的融入其中,以此来促进学生各方面能力的提升。

例如在学习《Computers》这一教学内容的时候,教师就可以将学校的计算机教师请到课堂教学中来,为学生讲解有关计算机的主要内容和历史,并也频道学生可以针对计算机的相关问题向计算机教师进行提问。当学生对自己的问题都有了答案之后,教师就可以结合 Reading 这一教学环节,将计算机教师所讲的内容和教材中的内容相比较,学生就会发现其实这些教学内容是非常简单的,也是非常便于理解的,由此,学生也会对英语教学产生非常亲切的感觉,觉得学英语并不是想象中也一样难,学生对于英语的阅读兴趣也会因此得到大幅度的提升。

(二) 利用多媒体进行情景创设

教师为学生创设相应的问题情境可以让学生对教材上的相关知识有更深层的了解,也可以让学生更加深入的了解

现实中的生活。教师可以在为学生创设问题情境的基础上,利用多媒体辅助教学的方式为学生营造一个不受时间限制也不受空间限制的教学情境,让原本静态的英语知识变为动态的视频教学形式,并利用音频、视频充分激发学生学习英语的兴趣,将原本对于学生来讲抽象的知识用更加直观的形式展现在学生的面前,从而有效引导学生对英语本质和应与内涵加以深度的挖掘,并自主探寻英语知识内在的关联,发现英语知识的诸多特点。学生这样的学习过程中,不仅可以通过对相关知识的感性认知来获得学习经验,也可以有效提升自身在学习上的整合能力,并巩固相关英语知识,在有效运用英语知识方面也会达到大幅度的提升,这同时也是新课程改革和情景教学法的最终目的。

(三) 深入探究,拓展训练

情境教学法运用到实际的教学中,是要教师为学生创设出一个适合教材学习的教学情境,并通过与学生的共同探究去学习教材上的相关知识。但是教材中的知识再丰富,相对于生活来讲也是非常有限的,教师不应该将教学活动禁锢在教材的相关知识中,应该让学生去了解更加广泛的内容。高中阶段的学生在英语学习需要多做练习题这一说法是正确的,但是怎样做练习题、做什么类型的练习题,是需要一定方法的。这就需要教师在充分了解学生学习基础前提下,为学生传授也一定的做题技巧,让学生将这些技巧活学活用到课后练习上,并引导学生对相关题目进行深层次的探究和拓展性的训练,以此来有效巩固学生的英语学习能力及相关知识体系。

三、结束语

综上所述,在高中英语教学中情景教学法是一个一举两得的最佳教学方式,教师要在日常教学中尽量多的为学生融入一些全新的教学方式和教学手段来充分贴合现阶段新课程改革的整体发展趋势,也只有这样才能切实的提升高中阶段学生的整体的英语学习效果,并在提升学生英语学习成绩的同时,帮助学生巩固相关英语知识,从多个方面促进高中英语整体教学质量的提升。

参考文献

- [1] 姜芳. 高中英语教学中情景教学法应用初探[J]. 中学生英语, 2020(38): 55.
- [2] 张俊峰. 高中英语教学中情景教学法的应用方式分析[J]. 科学咨询(教育科研), 2020(07): 233.
- [3] 万芸芸. 情景交融, 绽放光彩——谈情景教学法在高中英语课堂教学中的运用[J]. 语数外学习(高中版下旬), 2020(06): 73.

4+x 在初中语文课堂上的运用

蔺娟

湖南省常德市汉寿龙池实验中学 湖南 汉寿 415900

摘要: 语文是初中的核心学科之一,提高语文的学习能力,对学生的日常生活以及未来发展起着重要作用。因此,在农村地区,更要不断提升初中学生的语文自主学习能力,以学生为主体,围绕语文的教学内容,让学生对其进行自主学习,对问题独立思考,使其养成良好的学习习惯。教师需对学生正确引导,增强学生自主学习意识,以此提升学生的综合素质,达到良好的教育目标。

关键词: 初中语文;自主学习;讨论

一、提高学生自主学习意识

现阶段,我国教育改革中,明确指出在教学中以学生为主,培养学生自主学习的习惯,转变学生的学习意识,让其认识到学习的重要性,提高其自主学习能力。在农村初中教学时,学生大多爱动,因此,教师围绕着课堂教学时,与学生进行互动,提高学生的学习积极性,促使学生可以主动参与学习,有效为学生营造良好的学习氛围。并在实际教学中,教师需改善自身的教学方式,让学生通过该方式有效转变自身的意识,提高学习能力。例如,以初中语文《雨的四季》为例,教师在讲述该篇文章前,可以以问题的方式,让学生进行思考,培养学生独立学习的习惯。如,教师询问学生在其认知中雨的四季景象,根据四个季节,让学生对雨展开描述。通过学生的回答,对其进行总结,并引导学生逐渐对课文进行讲解。教师在讲解过程中也可以向学生提出有关问题,让其带着问题对文章学习,促使学生对有关问题能进行独立思考,增强其学习的意识。在文章讲解完成之后,教师让学生阐述自己的想法,增强学生的表达能力,对于出现问题的答案,教师给予正确的指导,让学生掌握全篇的知识内容,有效影响学生的自主学习,关系着学生能力的培养,以此促进学生的良好发展。

二、采用小组合作方式,开展讨论式教学

在利用传统教学模式开展初中语文阅读教学的过程中,教师占用大部分课堂时间进行讲解,而学生只能被动听讲。结合初中生的实际情况来看,学生的心智尚不成熟,难以集中注意力,同时传统的教学方式较为乏味,难以有效提高学习效率。当开展讨论式教学时,可充分利用小组学习方式,缩短学生之间的距离,加强学生之间的讨论,使其相互学习、共同进步。例如,在《傅雷家书》的教学过程中,教师可将全班学生划分为多个小组,并为学生布置个性化任务,主要有朗诵课文、小组代表即兴演讲等,在各小组完成任务之后,让其他小组评价,由此培养与增强学生的阅读鉴赏能力。

三、自主学习中的成果展示

教师在培养学生自主学习能力时,需教会学生如何自学,让学生掌握学习的方法以及技巧,使其在自主学习时可以将有关知识内容学会并掌握,提升自身的学习水平。

首先,教师需教会学生如何“听”,在课堂期间,要求学生学会听讲,对重点的内容进行记录,有利于学生在课后更好复习。并且在“听”的过程中,要学会区分重难点,对教师所讲的内容提取关键词,对其进行复述,便于学生在课后

学习时能做好补充,提高学习效率。

其次,教师需培养学生“说”的能力,教会学生如何表达,教师可以先让学生对课文进行朗读,注意朗读的事项。在朗读中慢慢培养学生的表达能力,增加自信心。然后教师在对文章讲解完成之后,要求学生表达自己的内心想法。同时应当与学生多进行沟通交流,让学生对教师不再惧怕,有效提高学生在课堂中回答问题的勇气。在学生表达的同时教师也要对其进行鼓励,培养学生的语言能力,以此达到学生主动说的目的。

最后,教师要提高学生“写”的能力,让学生学会书面表达,增强学生的语文素养,丰富其精神世界,培养其写作能力。因此,教师要求学生观察生活以及周围的事件,积累写作素材。同时教师要求学生多阅读课外书籍,增加学生的知识储备,拓宽其视野,有利于学生在写作过程中,思想更加丰富,并让学生喜欢阅读,喜欢写作,使其养成良好的习惯。在阅读完之后,可以随笔写下阅读感受,大大提高学生的写作水平,以此达到学生自主学习的效果。

四、激发随堂练习的兴趣

学生的学习兴趣会增加其学习的动力,使其能够做到主动学习,从而提高自身的主观能动性,使其在学习的过程中可以更加享受,并全部掌握。因此,教师在实际的教学中,应该增加学生的学习兴趣,提高课堂的趣味性,教师可以定期举行相应活动,提高学生的积极性。例如,教师可以举行语文的知识竞答,让所有学生都参与其中,根据学生所学习过的内容,如,一句话的写作手法、某篇文章的作者及背景、文言文的背诵等等。教师将学生分组进行抢答,最后获得积分多的组获胜,并给予相应奖励,以此对学生进行鼓励,提高学生对语文学习的热情。在以后的学习中会更加积极主动,增强自身的自主学习能力。在此基础上,教师可以让学生参与实践活动,组织相应的小组活动,为学生设定具体的主题。例如,以新闻采访为例,教师在对有关文章讲解完成之后,让学生对新闻采访有初步的了解。然后要求学生以小组为单位,以“印象最深的出游”为主题。采访的对象可以是教师,也可以是学生,可以自行设置有关的问题。在采访完成后,形成采访报告,教师再对其进行有效点评。通过该实践经验,增强学生的乐趣,锻炼学生的表达能力,同时为其提供良好的条件,促使学生可以充分展现自身的能力,促进学生良好地发展。

五、朗读激发学生学习语文兴趣的

语文教学中可以营造朗读情境,形成良好的朗读氛围,促使学生积极主动地投入到朗读中。

(一) 教师范读促进语文学习

美国心理学家梅拉列斯在研究中也发现,学生接受信息的总效果有 55% 来自面部表情。于漪在《往事依依》中写到“国文教师教古文喜欢大声朗诵……爱国情怀油然而生……我就是从那时开始爱读辛弃疾词的。”代课老师教新文学时“进入了角色,那深深感动的神情凝注在眼睛里……我对新文学更有兴趣,读了许多有名的中外小说,开阔了眼界,使自己的心与时代更加贴近了。”可见教师的范读渲染了课堂的氛围,影响了学生对诗文的理解,甚至影响了学生的人生方向。

(二) 学生听自己的朗读录音

学生听自己的朗读录音,会发现朗读存在的问题,改进会更迅速,朗读水平提高很快。路同学非常喜欢朗读,上课也喜欢主动朗读,但是同学们经常嘲笑她,模仿她,因为她朗读时像唱歌,喜欢拖音。有次朗读比赛,她信心满满,但是评委同学仍然没给高分。路同学自此不再举手,不再朗读。我发现后和她交流,指出让她改变拖音,但是她还是很困惑。我让她回去听听朗读比赛时我给她的录音。在另一次的演讲中,同学们给她热烈的掌声,同学的评点是不再拖音。在路

同学的作文中,我知道她的改变就是反复听自己的朗读录音,一次次录,一次次改变,终于她成功改变了自己的缺点。她对朗读更加喜欢,对语文学习更加投入。

(三) 运用多媒体创造朗读情境

教学时,可以选择与教学内容相符的音乐,用图画展示情节,通过声画融合,学生感受到朗读的氛围,更能声情并茂地朗读,深入体会了文章的主题思想,更易产生情感共鸣。

总而言之,在农村初中语文教学中,培养学生的自主学习能力成为重要的一部分,学生具备自主学习的习惯,才会不断提升自身的学习能力,丰富自身的知识面,拓宽思维。教师需为其提供良好的学习环境,让学生变被动为主动,发挥其自身的潜能,从而进一步促进学生稳定发展。

参考文献:

[1] 师楠.农村初中语文教学中提高学生自主学习能力的�方法[J].精品,2019(28).

[2] 姬素荣.如何提高农村初中语文教学中学生自主学习能力研究[J].明日,2020(17).

[3] 吴娟娟.如何提高农村初中学生语文自主学习的能力[J].中学课程辅导(教学研究),2020(19).



初中道德与法治课堂教学的有效策略

刘艳

贵州省织金县三塘中学 贵州 织金 552100

摘要: 2018年9月发布的《中国学生发展核心素养》以培养“全面发展的人”为核心内容,旨在培养出能够适应社会发展需要具备关键能力与品格的人才。初中道德与法治教材内容以学科核心素养为出发点,融合了科学精神、政治认同、公共参与以及法治意识等相关核心素养内容,有助于初中生形成政治认同感,营造一个崇尚科学的风尚,提升初中生的社会公共参与能力,增强初中生的法治意识,为初中生今后的人生发展奠定坚实的基础。鉴于此,本文对初中道德与法治课堂教学的有效策略进行了探索。

关键词: 初中道德与法治; 课堂教学; 有效策略

总书记在召开的大学思想政治理论课教师座谈会上提到思想政治理论课是落实立德树人根本任务的关键课程。在初中阶段,思想政治课即为道德与法治课,虽然在教学内容和教学方式与大学阶段不太一样,但培养人的任务和目标却是一致的。道德与法治课在初中阶段对学生的健康成长和学生的综合素养的培养十分重要,是培养有较高道德素质和法律素养公民的一个重要途径。

一、初中道德与法治教学中存在的问题

初中道德与法治是促进学生道德与法治素养提升的重要学科。但是在应试观念的影响下,有些教师忽视了学生核心素养的培养,在课堂教学中把相关的道德与法治观念用贴标签的形式强加给学生。学生在课堂上背条文、背要点,主要目标是在考试中能够考取更好的成绩。在这种思想的指导下,学生很难产生问题意识,唯教师的教学指令是从,被动地完成背诵默写等任务,而在思想与心灵深处很难产生情感的共鸣。同时,学生参与课堂的热情不高,甚至失去了学习兴趣。在课堂教学中,教师占主导地位,学生的主体地位得不到体现,学生的思维得不到激活与发展。教师采取的教学方法和引入的教学案例都与学生的生活相去甚远,引不起学生的共鸣,使学生不会运用所学知识分析与解决相关问题,核心素养得不到有效培养。

二、初中道德与法治课堂教学的有效策略

(一) 创设教学情境

初中道德与法治课程是一门提升初中生品德修养的课程,难免有一些抽象的知识不易懂,或者离我们的现实较远,这就需要教师创设相应的教学情境,让学生置身其中去理解,将感性认识上升到理性认识,将知识点升华转为内在素养。教材中有的知识点可能离我们的实际较远,学生理解起来会有些困难,这时候就需要创设现实情境,帮助学生们理解教材内容。

例如,在学习“踏上强国之路”这部分内容时,教师就可以出示学生参观学校的场景图片,展示学校的发展历程,看看学校都发生了什么变化,学校从无到有,慢慢扩展,这都是社会不断发展,特别是改革开放所带来的成果,党带领我们走向社会主义现代化的生活,走向幸福生活的康庄大道。通过看到具体的变化场景来体会改革开放以来新中国发生翻天覆地的变化,理解改革开放以来我们幸福生活的来之不易,教会学生去珍惜当下,珍惜眼前,立志通过自己的努力助力中国梦的实现,激励学生们不断前行。

(二) 密切联系生活

初中道德与法治学科是一门解决现实问题的学科,如果教师在教学中脱离现实,教学就会成为无源之水,空洞抽象的理论说教通常会使学生感觉深奥难懂,失去兴趣。因此,教学要贴近学生生活实际,调动学生的生活体验,使其更好地运用生活经验促进对知识的理解。

例如,在教学“遵守规则”时,教师可以让学生列举现实生活中因为不遵守规则而造成的种种悲剧,让学生探究为什么要遵守规则、怎样增强规则意识、怎样自觉遵守规则。并且通过交通事故案例分析,了解不守规则的意识是如何产生的。只有把教学与生活结合起来,才能加深学生的理解。

(三) 融合先进理念

教师应不断学习先进的教育教学理念,并灵活的运用导教学中,助理教学的有效开展。如STEAM教育理念。STEAM教育的特色是让学习者自己动手完成他们感兴趣的项目或是在生活中完成他们需要解决的问题。教师可以依据教学内容设计恰当的项目,促使学生理解所学内容。

例如,在教学“合理利用网络”时,教师可以针对网瘾等问题引出“网络的利弊”这个话题,让学生通过辩论的形式去理解网络的利与弊。在课前,学生根据自己的观点收集资料,再梳理材料,建立自己的论点,并运用可靠的论据佐证自己的观点。教师还可以引导学生通过资料收集、讨论交流、组织论点、参加辩论等形式,达到建构知识框架的目的。此外,教师可以根据热点问题,引导学生通过采访的形式了解各方对于网瘾的观点,从而归纳出网瘾的标准,以及大家对网瘾的看法。同时,教师可以鼓励学生采访各类人群,了解受访者的职业、年龄,以及他们对网络的观点等。这样,学生就会发现不同年龄、不同身份的人对网瘾的看法是不同的。采访能帮助学生摆脱“两点一线”生活的制约,让学生以更广阔的视野去观察,从多向的角度去思考。

三、结语

总之,初中道德与法治教师要摒弃应试观念,改革教学模式,优化教学过程,在教学中要紧密结合学生的生活实际,提高教学效率,促进学生核心素养与综合能力的发展。

参考文献:

- [1] 刘发根. 浅谈初中道德与法治课程教学经验 [C]. // 中国教育学会基础教育评价专业委员会 2018 年专题研讨会. 2018: 357-358.
- [2] 陈维维. 初中道德与法治教学有效性实现策略 [J]. 教书育人 (校长参考), 2018 (1): 75.

思维导图在高中物理新课教学中的应用

章 勇 田 鹏 胡 娟

贵州省凯里市第一中学 贵州 凯里 556000

摘要:对高中生来说,思维导图是他们进行物理学习的最为关键的学习工具,也只有让高中生学会使用思维导图,才能让他们建立起科学完善的物理学习思路,才能为培养他们的物理核心素养奠定良好的基础。为了在新课改背景下不断提高物理教学质量,教师进行了一系列的探索与实践,并且提出了各种各样的教学模式与理念,本文就针对思维导图模式在高中物理教学中的应用进行了分析。

关键词:高中物理;思维导图;运用策略

一、引言

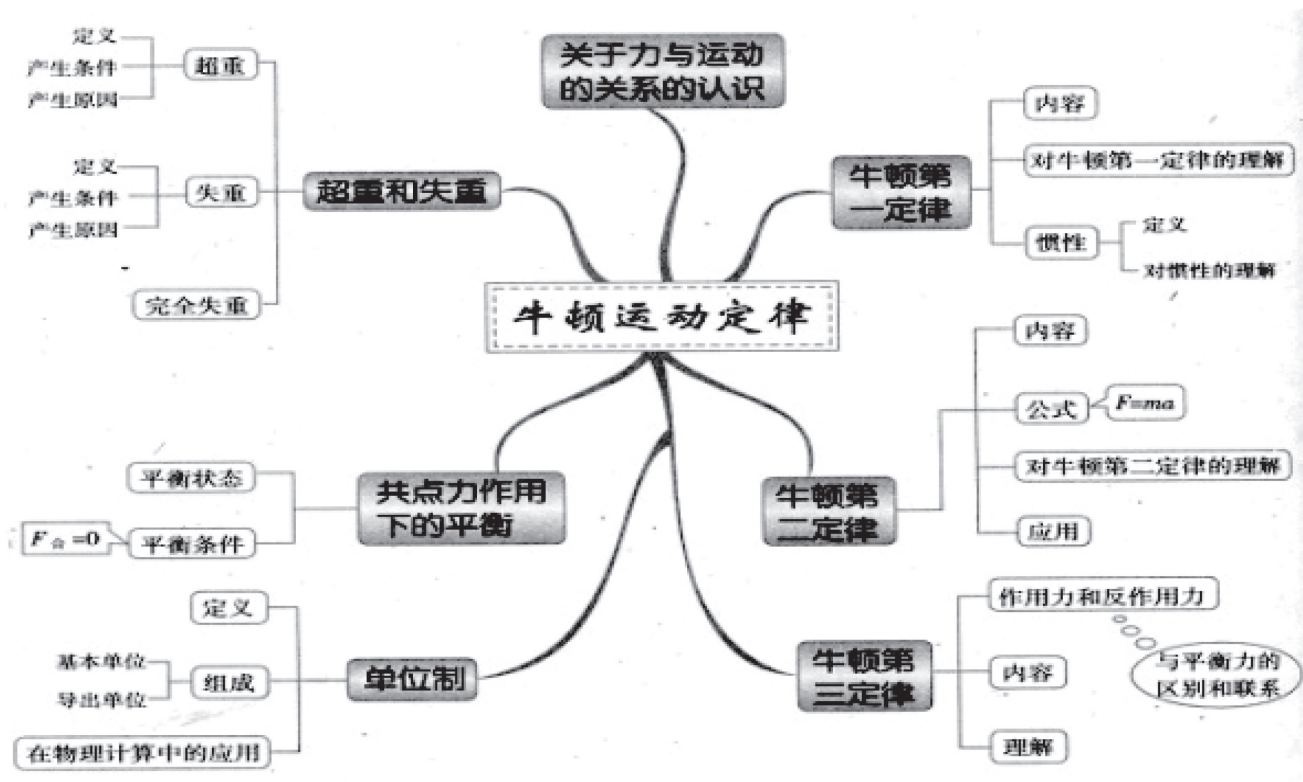
思维导图是一种图形教学工具,其落脚点在于“思维”二字,主要是指教师按照学生的思维特点、认知顺序来设计教学方案,并通过绘制图形指引学生进行有序、有效地探究,以便不断简化其学习、理解、探究过程,继而在师生的配合中增强教学的质量。高中物理教师可以在教学中积极引进思维导图模式,以便进一步提高本学科的教学有效性。

二、运用思维导图,开展复习教学

在结束每一节的小结内容后,教师可以运用思维导图,引导学生对高中物理知识进行总结和分析,并在此基础上,真正让学生树立完善的物理知识学习体系,真正让学生的物理学习更具有层次性和条理性”。

例如,在讲投完“力”这部分内容时,教师可以运用思维导图的方式,开展此部分内容的授课,真正让学生构建相对完善的知识体系,真正促进学生对物理知识的联想和迁移,

促进学生自主构建高中物理知识的连接,提升学生的复习能力。在具体教学的过程中,教师可以从以下几点入手。第一点,讲透思维导图的制作方式。教师可以运用多媒体,讲透思维导图的制作方式,并在此基础上,从学生熟知的内容入手,真正提升学生对此部分知识的掌握能力。第二点,实施引导。在学生制作思维导图的过程中,教师应时时关注学生的讨论动态,并针对有问题的学生进行启发性地引导,真正让学生更为系统地掌握力的知识。第三点,展示成果。在大部分学生思考结束后,教师邀请学生分享成果。同学积极地举手说:“我以力为关键词,并在此基础上,发射出四个分支。它们分别为力的基本概念、力的性质类型、力的运算以及力的相互作用。与此同时,我将力的基本概念分成力的三要素、力的作用效果、力的表述方法、力的基本特征教师引导学生,自主设计思维导图,并在此基础上,真正地完思维导图的制作和相关知识的归纳总结,让学生构建更为完善的物理知识体系,促进学生学习能力的提升。



三、巧用思维导图，进行教师授课

在高中物理的教学过程中，教师发现部分学生存在一些问题：他们能够非常清晰地掌握教师的教学思路，但是一旦在重新解题的过程中，总会面临各种各样的问题。针对这种情况，高中物理教师可以运用思维导图的方式，开展此部分内容的授课，并在此过程中，真正让学生将题目中所给的各种条件运用思维导图的方式进行连接，并在此基础上，真正促进学生思维的完善，提升学生的数学解题能力，促进课堂授课质量的提升。例如，在讲授“牛顿运动定律”这部分内容时，教师可以运用思维导图的方式，引导学生将牛顿第二定律的内容进行梳理，并在此过程中，促进学生解题能力的提升。在具体授课的过程中，教师可以从以下三点着手。第一点，梳理知识。教师可以思维导图的方式，辅助学生梳理相关的物理知识，并引导学生把梳理的知识加入此部分内容中，之后，让学生以超重和失重、牛顿第一定律、共点力作用下的平衡、牛顿第二定律、牛顿第三定律、单位制以及力与运动的关系的认识为关键词，并在此基础上细化相应的知识点。第二点，引导反思。在联系相关的习题后，教师可以引导学生对所做的习题进行反思，并在此基础上，真正找到自己思路的漏洞。第三点，注重沟通性。教师应注重引导学生之间相互交流，并在此过程中，更为全面地学习相关的物理解题思路，促进学生思维能力的提升。

四、使用思维导图，引导学生学习

在运用思维导图进行自主学习的过程中，教师可以引导

学生进行掌握思维导图的制作方法，并在此基础上，真正地将思维导图，运用到物理学习的过程中，真正促进学生物理自主学习能力的增强。在具体的教学过程中，教师可以从以下几点着手。第一点，关键词的提取能力。在物理学习的过程中，教师应注重培养学生关键词的提取能力，让学生明确整个物理学习的重点和要点。第二点，相关内容的联系能力。在自主学习的过程中，学生应能掌握各个知识点之间的逻辑性联系，真正地将物理知识更为层次化和精简化地展现出来。第三点，反思对比能力。在物理知识思维导图构建成功后，教师可以引导学生真正地重新阅读相关物理知识，并在此基础上，真正地检查个人思维导图知识点制作的完整性”。

五、结语

总而言之，在运用思维导图的高中物理教学的过程中，教师既要适应时代的发展趋势，又要能够将思维导图的特点与物理知识进行充分融合，并引导学生运用思维导图进行知识的学习和问题的解决，真正促进高中物理教学质量的提升。

参考文献

- [1] 熊鹏程. 对基于思维导图的高中物理教学模式的几点探讨[J]. 课程教育研究, 2016.29.
- [2] 朱俊. 巧用思维导图活化物理教学探研[J]. 成才之路, 2018(34).
- [3] 黄松青. 浅谈思维导图在高中物理教学中的应用[J]. 全文版: 教育科学, 2015(2): 67.



应用“换位教学法”，让课堂注入“细雨”

周玉龙

贵州省长顺县广顺镇广顺中学 贵州 长顺 550701

摘要：对于传统模式下的语文课堂来说，老师通常都是将学习内容和知识要点整理出来教授给学生，学生处于被动接收知识的位置，主观性相对较低。在最近几年提出了一种新的教学理念，即换位教学，令这种教学结构出现了“翻转”，也可以理解成是师生角色的调换，建立起学生中心的新型课堂，老师更多的是起到一种陪伴性、引导性的作用。在本文中将结合“换位教学”对初中语文课堂的积极作用做以分析，以期能够促成语文教学的新发展。

关键词：换位教学；初中语文；课堂创新

“换位教学”（The Flipped Classroom），也可以理解成是“反转教学”、“颠倒课堂”，其将传统模式下的“先教学、后学习”形式改成了“先学习、再教学”，课堂教学结构以及课堂主体角色都发生了转变，更加强调学生主体性，重视学生自身的主观能动性激发，有助于提升学生自学能力，而且也能够提升老师的教学效率。

一、前置阶段：明确任务，奠定基础

部分文本和学生的日常生活以及时代认知均有比较大的落差，因此，自学和预习当中很容易出现无法共鸣的情况，这也是初中学生学习能力所约束的。因此，针对这一问题，老师可以将能够帮助学生解读教学内容的资料传达给学生。

以《出师表》为例（九年级下册），该文章是诸葛亮决定北上伐魏、克服中原前给刘禅上书的内容，因此和学生们的日常生活相去甚远，加上又是文言，学生的预习过程相对比较困难，因此，除了文字资料，在“换位教学”模式下，老师可以额外提供一些和当时的时代背景有关的资料作为辅助，借助云平台等技术手段分享给学生供其课前预习，除了丰富学生阅读量、促进理解之外，还能够较好地强化其筛选信息的能力。

在学生依靠自己的能力完成课前预习任务之后，就能够对文本产生一些认知，配合课上老师的引导阅读，可以形成更加精准的理论体系，因为这一过程有强烈的主体参与感，学生的记忆也会更深刻，从自己理解的“劝勉后主”表象，迁移到对诸葛亮“北定中原”的坚强意志、对蜀汉忠贞不二品格的内涵中；另外，因为自主学习已经有了一定的基础，老师的课堂引导效率也更高。

二、课堂期间：增加自学，鼓励展示

在“换位教学”的模式下，老师必须要关注学生的自主学习以及独立思考，预留足够的空间和时间。依托于班级内部中等学生的学习能力，可以采取实践活动形式来完成教学进程，实践活动可以使用小组合作讨论或者是情景再现演绎的方式。

首先，小组合作讨论。通过小组研究，让学生取长补短，纠正自主思考和预习阶段产生的片面理解问题，提高了学习效率。例如，《富贵不能淫》小组共同研究中，老师可以提出课文阐述的主要问题，鼓励学生们结合自己课前的预习和学习展开探究，每个学生都需要参与其中，如“理解文本基础之上，阐述大丈夫应该具备的英雄气度”，记录讨论过程以及结果，整合成一份简短的演讲稿，由小组代表在课堂展示。

其次，情境再现演绎。增加学生展示时间，实践证明换位教学这一思想理念，之所以能够获得学生们的认可，是因为其强调学生学习过程的作用，给学生们提供了良好的展示自我的机会。如学习《卖油翁》之后，老师可以鼓励学生们在课堂上表演其剧情。

三、课后巩固：多元评价，拓展思维

在“换位教学”的过程中，老师除了针对课前预习以及课中指导进行改良之外，还有必要对课堂结束的时候的评价模式和延伸拓展进行改善，除了常规性的关注学生学习成果和成绩水平之外，更加需要重视学习进程的有效评价。传统模式中，老师对学生进行学习评价，存在一定的片面性和局限性，在“换位教学”中，老师的评价环节作为整合学生自我评价以及学生相互评价的结果而存在，类似集中数据加以优化处理的作用，这样的评价模式，能够立足学生在预习阶段、课堂阶段表现出来的态度进行量化评价，有助于学生完成自我衡量和客观评判。

除此之外，课程结束之后的课后复习、下次教学预习的阶段，是“换位教学”的拓展阶段，老师可以提供一些与教学内容有关的拓展文本。如《从百草园到三味书屋》（七年级上册）学习后，老师就可以鼓励学生自主选择阅读一些鲁迅《朝花夕拾》中其他的作品，合理化应用信息技术手段以及新媒体途径，加强和学生的针对性沟通交流，拓展学生思维，为学生答疑解惑，以期能够进一步深化学生的文学素养和自主思考。

四、结语

综上所述，如今信息技术飞速增长，初中阶段的语文课堂教学中展开的“换位教学”也有很多可行的方案可供选择，而且也是一种比较常用的教学模式，有很多成熟的经验可供参考，系统而言，“换位教学”符合素质教育的指导方针，老师必须持续提升自身的学习能力，才能够真正为学生核心素养、主观能动的全面深化提供有力的支持。

参考文献：

- [1] 杜艳红. 借助“换位思考”追求“师生共振”[J]. 中学语文教学参考：初中生版，2012（008）：12-13.
- [2] 唐颖. 翻转课堂在初中语文教学中的应用分析[J]. 课外语文，2020（004）：P.35-36.
- [3] 李福元. 初中语文教学有效应用“翻转课堂”之探索[J]. 课程教育研究，2020（01）：36-37.

基于“像叶圣陶那样做老师”教为不教思想的小学语文中年级教学浅谈

张 静

苏州工业园区第二实验小学 江苏 苏州 215028

摘 要：每一位教师都有一个信仰，希望自己可以成为叶圣陶那样的老师。而叶圣陶老先生的那句“教不为教”，更是许多教师追求的根本。“教”是为了让学生学会如何自主地“学”。教学中培养学生自主学习能力，既是新课程标准的重要内容，又是学生在日常生活中所必须要具有的一种重要基本素质，更是当今时代快速发展的必然要求。在语文课堂教学中，任课教师要努力为学生创建自主学习的氛围，并将自主学习贯穿于语文课堂教学的整个过程，在引导学生自主学习的同时，让学生自主学习的能力得到充分的锻炼和培养，使学生真正成为语文课堂教学的主体，成为语文学习的主人。

关键词：小学语文；中年级；“教不为教”；教学策略

一、语文教学中培养学生自主学习能力的重要性

（一）培养学生自主学习能力是其自身发展的需要

当今社会飞速发展，网络信息时代已经到来，科学技术的快速发展，不但使知识内容丰富起来，而且大大提升了知识更新的速度，并促使知识的传播方式和途径发生着不断地改变，学生单凭在课堂上所汲取的知识已不能满足个人发展的需求。当前，学生的语文学习已经不受时间和空间的制约，终身学习已然成为社会发展对学生的必然要求，而学生学习效果如何又与其自主学习能力的强弱密切相关。作为语文教师，必须清楚认识到，学生未来长远的发展离不开自主学习能力的培养，这是学生自身发展的需要，关系到学生个体的终身发展。

（二）培养学生自主学习能力可以磨炼其意志

学生学习绝不是一件容易的事情，在学习生涯中，需要其具有顽强的意志和毅力。这是因为，学生在语文学习的过程中，必然会遇到困难，受到挫折，而培养学生自主学习能力恰好能提升其克服困难的那种韧性，引导其于困境中排除各种干扰因素，不向压力低头，敢于和困难抗争，坚持不懈地学习，这样的自主学习的过程，也是锻炼学生坚强意志的过程。

二、基于“像叶圣陶那样做老师”教为不教思想的小学语文中年级教学

（一）注重课堂导入

课堂导入是课堂教学的主要环节之一，一堂有效的课堂导入可以安定学生的情绪，让学生进入上课的状态，还可以大大吸引学生的注意力，激发学生的学习兴趣。如，在导入课堂教学中，教师可以提出富有挑战性的问题进行导入，以此来引起学生的联想和思考，激发学生的的好奇心，充分调动其思维，产生自主学习和探究的欲望，促进语文知识的学习和掌握。

以《纸的发明》为例，这是一篇讲述四大发明之一纸创造的过程和应用，十分具有学习价值。教师可以利用其进行有效的课堂导入。首先，教师应对文章进行全面地了解，划分文章和问题的层次，紧接着，向学生提出问题，比如，第一个“大家知道自己用的纸是什么时候发明的吗？谁发明的呀？”以此来充分引起学生的思考，激发其探究兴趣，然后提出第二个问题“大家知道纸的发明经历了几个阶段吗？纸是如何被制造出来的？”通过这样的提问方式将整篇文章串联起来，让学生带着问题去自己找寻答案，在脑海中形成自

己的思路，教师还可以进一步要求学生将自己的想法和答案有条理地表达出来，促进学生自主学习能力的初步培养。通过这样有效的课堂导入不仅可以引导学生进行充分的自主学习，还可以提高教师的课堂教学效率，提高教学质量。

（二）创设教学情境

教学情境的创设可以让学生们快速进入到学习状态，提高学生的学习兴趣，从而主动愿意去学习，从而锻炼思维能力，快速更高效地掌握语文知识，提高整体的语文水平。

以《火烧云》为例，教师在教学中可以先让学生对文章进行阅读，了解文章的大意，紧接着，教师可以利用线上教学工具播放关于火烧云的视频，让学生看到逼真的动态的火烧云，并且结合文章中描写火烧云的句子，让学生专注感受，从而完全理解文章的内容，最后，教师应学会趁热打铁，找到一篇与之相似的课文，让学生进行自主阅读和学习，从而将情景教学的作用发挥到最大，促进学生自主学习能力的不断提升。

（三）应用思维导图

学生的个性化阅读，不是简单地被动获取信息，而是应主动地对已有信息进行再加工。利用思维可视化工具便可较好地实现对知识的再建构，使学生在主动积极的思维和情感活动中，加深对文本的理解和体验。因此教师可在教学中增设画思维导图的环节，引导学生在预习时运用自己喜欢的思维可视化工具如泡泡图、树状图、鱼骨图等整合课前获取的信息，再通过课堂上互动与交流，对思维导图进行必要的补充和完善。

例如，在《花钟》的教学中设计“画一画”的环节，引导学生“根据文中第一自然段完成花钟图”，此设计可以帮助学生理清各种花卉的开花时间，加深对文本的印象。

三、结语

总而言之，自主学习能力对小学生十分重要，尤其是语文，教师应注重每一个教学环节，创新教学方法，加强与学生的交流，充分激发学生的各项自主学习能力，促进学生的学习发展和不断提升。

参考文献：

- [1] 付雨微.探究小学语文小学生自主学习能力培养[J].中外交流, 2018, (50): 309.
- [2] 胡娟.小学语文自主性学习方法研究[J].中外交流, 2018, (49): 296-297.

初中历史教学中德育教育的渗透策略

毕 铭

山东省威海市文登区泽库中学 山东 威海 264404

摘 要:初中历史教学在一定程度上可以帮助学生得到良好的德育教学,鼓励学生积极学习德育,从而提供给学生种解决问题的方法。传统的教学模式局限于书本知识的讲解,缺乏创新,使得思想历史教学没有真正达到其应有的效果。现阶段,在德育教学的基础上,改进历史教学模式至关重要。教师为了更好地保障教学工作的顺利进行,促进学生德育体系的完善,需要不断地反思自己的教学内容及方式,改进自己的教学方法,从而提高历史课堂的教学效率。鉴于此,本文对初中历史教学中德育教育的渗透策略进行了探索。

关键词:初中历史;德育教育;渗透策略

英国诗人弗兰西斯·培根曾言:“读史可以明志。”党的十八大以来,习近平总书记也多次强调历史是最好的教科书。由此可见,历史学科中蕴含了丰富的德育内容,能够有效陶冶学生的道德情操。因此,在教学中深入渗透德育教育是初中历史教学改革的刻不容缓的重要任务。

一、初中历史教学中渗透德育的重要性

(一)有效落实新课标要求

新课标明确指出历史学科具有人文性,初中历史教学应该通过优秀的人类文化历史来陶冶学生心灵,帮助学生提高人文素养,逐步形成正确的价值取向和积极向上的人生态度。而德育教育也旨在培养学生正确的价值观念,塑造学生具有时代精神的道德品质。由此可见,将初中历史教学与德育教育有机结合有利于充分发挥历史学科的人文性,培养出适应时代发展的高素质人才,进而从最本质的角度落实新课标的要求,提升初中历史教学的质量。

(二)锻炼学生的认知思维

随着时代的高速发展,社会对于人才提出了更为全面严格的要求,现如今唯有品学兼优的综合性人才能够迎接时代的挑战。而历史学科涵括了海量的历史人文教学素材,学习历史有利于丰富学生的精神世界,拓展学生的认知空间。在初中历史教学中渗透德育则能够高效优化学生的知识结构,提升学生的道德素养,从而促进自身综合能力紧跟时代发展的步伐。

(三)增强学生民族归属感

历史的漫漫长河中有太多的兴衰荣辱与灿烂文明。在初中历史教学中开展德育教育能够有效展示我国源远流长的历史文明,培养学生的文化自信与民族自豪感。开展德育教育亦可以深刻展示我国被侵略历史的屈辱与艰辛,进而引发学生情感共鸣,增强学生爱国情怀。与此同时,在互联网时代下外来文化的入侵越发严重,在一定程度上影响了学生的认知思维。针对这种情况,开展德育教育则能传递多元的传统历史文化与灿烂的中华人文精神,从而增强学生的民族归属感。

二、初中历史教学中德育教育的渗透策略

(一)课前历史演讲

时政是历史教育中的重要内容,同时也是学生德育学习的一个重要方面因此,学校应从学生入校开始就培养学生对时事的历史兴趣,从而增强学生的历史认同感、法制意识与理性态度,从而促进教师顺利进行德育工作。学生在了解时政之后能够深入了解身边生活发生的事情,社会与世界的新闻,这也可以在无形中培养学生的法制意识,培养学生的爱国情怀。

教师可以使用“课前时政演讲”的方式,让学生自己整理新闻并进行演讲。如此,不但能够增强学生的语言表达能力,还可以让学生了解新闻,培养其法律观念,让学生在报道新闻、提出个人的思考观点还有演讲讨论中,了解更多的时事,培养学生深入思考的能力以及语言表达能力。学生每天会了解事件的最新情在演讲时表达个人的态度并理性分析事件。让学生学会以理性的方式表达个人态度,而不只是单纯的情感表达,有利于提高学生的素质。在演讲过程中即使其他学生有不同的观点,也要等台上的同学演讲结束才能进行讨论,不能影响课堂的秩序

(二)指导辩证思想

例如,笔者在教学《工业革命和国际共产主义运动的兴起》时,将其改为《向马克思学辩证》。设置的驱动任务是在《共产党宣言》中找辩证的案例,用辩证的观点分析工业革命和国际工人运动。

辩证唯物主义历来强调用一分为二的观点去辩证地看待问题与解决问题,避免全盘肯定或全盘否定。教师要在教学过程中不断启发学生思维,让学生用辩证的、全面的、发展的观点来评价事物和问题,为学生形成科学的世界观、人生观及价值观提供保证。在我国历史发展的长河中,曾出现了许许多多名垂不朽的豪杰志士和英雄人物,比如精忠报国的岳飞、抗倭名将戚继光、成功收复台湾的郑成功、“三过家门而不入”的大禹等。即使各自所处的时代和历史背景不同,但他们有着共同的远大的抱负和崇高的信念,他们是我国历

史上真正的英雄。以《金与南宋的对峙》《蒙古族的兴起与元朝的建立》的教学为例。教师在教学中可以适当为学生讲解一些这个时期的民族英雄。比如文天祥在率部向海丰撤退时兵败被俘，服毒自杀未遂，被押送到大都。元世祖又让降元的宋恭帝赵显来劝降，文天祥痛哭流涕地说“圣驾请回！”文天祥被囚禁四年，经历种种严酷考验，始终不屈，“人生自古谁无死？留取丹心照汗青”的诗句就是在狱中所作。1283年，文天祥从容就义。一介儒生，铮铮铁骨，由此威震霄汉。通过这样的讲解，让学生深刻感受其高尚的品格和对祖国的热爱之情，并且引导学生去辩证地看待历史细节。

（三）开展实践活动

实践活动是传递优秀历史文化的有效途径，其能够充分点燃学生的学习激情，打破学生对于历史学科的刻板印象。因此，教师应该加强理论教学与实践活动之间的联系，指导学生在实践活动中深入领会德育教育的内涵与意义。

例如，教师可以开展历史人物鉴赏会，鼓励学生分享自己最为钦佩的历史人物，并要求学生向大家介绍该人物的生平经历、代表作品与思想精神。然后教师通过客观的评价与

真实的情感输出，促使师生间产生情感共鸣，指导学生领会历史中蕴含的高尚思想情操。教师还可以组织烈士陵园扫墓、历史手抄报、历史知识竞赛等等实践活动，进而丰富初中历史教学形式，深入贯彻德育教育理念。

三、结语

总而言之，初中历史教师要有学科育人的思维，要有立德树人的信仰，要认真思考这门学科的德育功能，通过教学让学生时刻感受到我国历史发展过程中的人文内涵和德育价值，从而培养学生强烈的民族自豪感和民族自信心，让学生在掌握历史知识的同时，还能够掌握价值，促使学生在学科学习中受到更好的德育教育。

参考文献：

[1] 陈孝丰. 如何在初中历史教学中渗透德育[J]. 新课程·中旬, 2018(7): 226.

[2] 朱春梅. 浅谈德育教育在初中历史教学中的渗透[J]. 情感读本, 2018(23): 24.



活动情境在小学道德与法治教学中的应用途径分析

陈晓霞

贵阳市师范学校附属实验小学 550081

摘要:创设活动情境是一种结合教学目标和内容采取情境教学的方式。通过在小学道德与法治课程中创设良好的活动情境,帮助学生掌握课程中的知识,切实增强学生的道德素质。本文通过阐述小学道德与法治教学中活动情境创设的重要性,并根据实际情况提出小学道德与法治教学中创设活动情境的策略,有效提升小学道德与法治课程的教学水平。

关键词:小学教学;道德与法治;活动情境

一、在小学道德与法治教学中创设活动情境的重要性

在道德与法治课程中构建活动情境,可以强化学生在活动情境中的体验,以此引发学生的共鸣,促使学生深入理解教学内容。同时,学生在良好的道德与法治课堂活动情境中深化了情感体验,让学生始终保持健康的心理状态,将理论知识与实践知识点结合起来,从而让学生在掌握道德与法治课程理论知识的同时,能够有效拓展学生的逻辑思维,逐步提升学生的道德素养。

二、小学道德与法治教学中存在的问题

(一) 学生学习的自主性较低

由于教师在道德与法治课程中始终以教师为主导,忽略了学生主动学习的重要性,学生长时间在教师的指导下学习,逐渐失去了自主探索的乐趣,导致学生很难对道德与法治课程的知识有更加深入的认知。影响了学生在课程探究中获取知识的乐趣,不利于学生道德素质的提升。

(二) 学生缺乏学习兴趣

由于道德与法治课程的理论知识偏多,所以教师在授课的过程中较为枯燥生硬,这就难以充分激发学生学习的积极性。如果教师在道德与法治课程教学过程中没有活跃课堂氛围,使得教学氛围变得较为枯燥死板,同时又未引导学生树立正确的观点,这样一来则不利于打造高效的小学道德与法治课堂。

三、在小学道德与法治教学中创设活动情境的途径

(一) 创设生活化的活动情境,强化知识应用能力

由于道德与法治课程内容来源于生活,所以教师在课堂中需紧密结合学生的实际生活创设活动情境,以实际生活案例帮助学生突破学习中的难题。这样学生在良好的生活化活动情境中能够获得真实的体验,让学生结合身边熟悉的事物去理解课程中的相关知识,不断提高道德与法治课程的教学效率,从而有效增强学生的道德与法治课程知识的应用能力,真正达到提高学生道德与法治素养的目标。

(二) 巧借多媒体技术创设活动情境,激发学生的学习兴趣

在信息技术快速发展的背景下,多媒体技术的应用范围不断扩大。通过在小学道德与法治课程创设活动情境中采取多媒体技术,为学生创设生动形象的课堂情境,并将丰富的课堂教学资源直观地呈现在学生的面前,快速地吸引学生的注意力,让学生能够全身心地投入到道德与法治课堂的学习中,最大限度地激发学生的学习兴趣,有效提升学生的道德与法治素养。例如,在《欢欢喜喜庆国庆》这节内容的教学过程中,教师便可以在课堂教学之前,借助多媒体设备为学

生播放开国大典的视频,让学生的注意力能够全力集中到课堂中,这样学生便可以直观地感受到开国大典隆重与庄严的氛围,将学生热爱祖国母亲的情感被充分激发出来,真正懂得国庆节的内涵。同时,学生的直观视觉在良好的活动情境中受到冲击,帮助学生准确理解课程的重点知识,促使学生主动投入到道德与法治的课程中,逐步提升学生的道德素养。

(三) 创设故事型的活动情境,优化课堂教学过程

通常充满故事的活动情境与学生的年龄特征相符合,而大部分学生也非常喜欢这种教学形式。因此,在道德与法治课堂中构建良好的活动情境时,教师可紧密结合教学内容引入绘本故事或者是音频故事,创设生动的故事型活动情境。例如,在《我们的班级》这节课的教学过程中,为了帮助学生深入感受到团结合作的意义,教师便可以引入“三个臭皮匠赛过诸葛亮”的故事,让学生能够在生动的故事活动情境中,感受到诸葛亮这位聪明的军师在面对三个臭皮匠合作的时候也会败下阵来。同时,教师还可以将与故事相关的图片引入到活动中,激发学生对充满趣味性事物的兴趣。其中,教师可在这节内容讲授过程中插入大海的图片,引导学生积极思考关于大海的构成,让学生积极思考大海旁边的沙滩主要的构成因素。这样通过创设故事型的活动情境,让学生在生动的情境中去了解班集体的重要性,真正认识到集体的意义,以此打造高效的道德与法治课堂,有效提升学生的道德与法治水平。

四、结束语

综上所述,在小学道德与法治课堂的教学过程中,教师要积极创设良好的活动情境,组织学生开展多元化的实践活动,改变学生以往被动的学习状态,让学生在道德与法治课堂中掌握主动权,促使学生积极投入到道德与法治课堂的学习过程中。因为道德与法治课程具有较强的实践性和活动性,所以学生在多元化的活动情境中将教学内容进行整合,不断丰富学生的知识储备,切实增强学生的道德与法治素养。

参考文献:

- [1] 徐巧玉.情境教学法在初中道德与法治课上的具体运用[J].神州(上旬刊),2020(10):177—178.
- [2] 夏芳.巧创情境精心设问——以《道德与法治》八年级上册《诚实守信》为例[J].教学管理与教育研究,2020(14):20—22.
- [3] 黄利平.情境体验式教学在小学道德与法治课程中的应用[J].读与写(上,下旬),2020(6):22—23.

浅析小学语文教学中师生互动的有效策略

陈元飞

湖南省郴州市临武县金江镇中心小学 424303

摘要: 新课改的不断发展对小学语文教学提出了更高的要求,如何构建互动式语文课堂已经成为当前教育工作的重中之重。这就要求广大教师必须要认识到互动教学模式的优越性和先进性,找出其与小学语文教学的契合点与结合点,在合适的时机与学生进行有效互动,以便将其有效价值发挥得淋漓尽致,从而更好地实现小学语文教学的根本目标。本文针对互动教学模式在小学语文教学中的运用进行分析和研究,阐述了具体的教学策略,仅供大家参考。

关键词: 互动教学模式; 小学语文; 运用策略

在当前新课程改革的背景下,传统落后的教学方式已不适合当前的小学语文创新教学,以往那种教学方式已经与新形势下的小学语文教学要求不匹配,教师在语文课堂教学中没有重视与小学生的交流与互动,不能吸引小学生上课的注意力。这些方面的表现严重影响了小学生的课堂参与积极性。我们知道,任课教师与学生之间所形成的有效互动,能为教师提供实际课堂教学中学生真实的学习表现,有助于任课教师去针对小学生的个性而开展教育。

一、在小学语文教学中进行师生互动的意义

(一) 在课堂上更加彰显学生的主体性

新课改中提出的一个十分重要的教学目标就是要在课堂上充分彰显出学生的主体地位,这是每位教师都应当知晓并遵守的。而教师跟学生间展开互动则充分体现了以学生为主体这一要求,教师以此为原则进行教学,这不仅能够帮助学生跟教师冲破传统的、单调的教学方式,使课堂氛围变得相对轻松活跃,而且在这种形式的教学中学生更乐于表达自己的想法,进而调动起学生的学习热情,充分展现出他们的自主性。在教师的引导下,学生不断探寻新知识与新方法,从情感角度上促使学生跟教师之间产生一定的共鸣,增强学生的学习体验,整体提高学生的语文学习水平。

(二) 有利于实现双向信息传达

师生之间展开互动并不意味着教师单方面的进行提问,学生也要积极地给出回应。在师生展开积极互动的过程中,实际上的传播信息者从某种程度上来说也是信息的接收者,即教师除了要对传播知识和相关信息,还要及时得到学生的回应,只有这样教师才能根据学生给出的反馈有针对性地调整与改进自己的互动形式。所以,师生之间进行互动时,教师要起到一定的引导作用,让学生能完全融入到互动氛围中,实现双向传达信息的目的。

二、互动教学模式在小学语文教学中的运用策略

(一) 借助信息技术实现课前互动,帮助学生养成预习的习惯

对于小学生而言,要想提高自身的语文水平,良好的学习习惯至关重要。小学生由于受到年龄和心智的影响,导致其自我管理能力和约束能力普遍不高,他们通常不会很好地支配自己的课余时间,使得大量的时间被白白浪费掉。为此,广大教师必须要加强与学生之间的课前互动,利用信息技术与学生进行有效互动,以便引导学生养成预习的好习惯,争取在做好课堂教学准备工作的同时,也能丰富学生的课余生活,从而帮助学生树立正确的学习态度。

例如,在教学《爬山虎的脚》时,教师可以将学习目标和重点难点制作成微视频,并发布在班级微信群中,让学生通过视频掌握预习方法,从而降低学生的预习难度。与此同时,教师需要借助互联网技术与学生进行有效互动,通过调查、提问等形式了解学生的预习情况,并对存在的主要问题

学习问题进行指导和总结,以便在课堂教学中进行集中解决。在教学的后期,教师可以指导学生在网络交流平台上分享自己的学习经验,在实现生生互动的同时,也能强化学生的学习能力,从而实现课堂的全面互动。

(二) 营造和谐氛围助力课堂互动,激发学生参与互动的兴趣

要想充分发挥互动教学模式的有效价值,和谐的课堂氛围必不可少。这就要求广大教师必须要为学生营造良好的互动环境,给予学生充分的信任和尊重,促使学生能够主动参与互动、乐于参与互动,从而激发学生参与课堂互动的积极性,进而获得事半功倍的效果。

例如,在教学《小蝌蚪找妈妈》时,为了激发学生的互动兴趣,教师可以在教学之前利用信息技术为学生播放相关的动画视频,以此营造趣味性的互动环境。此外,在教学的过程中,教师还可以将《小蝌蚪找妈妈》这首儿歌作为背景音乐,以此放松学生的身心,让学生在无拘无束的状态下自主参与到课堂互动中来,从而促进学生的自主性发展。

(三) 开展实践活动拓展互动空间,注重发展学生的综合能力

除此之外,广大教师还应该积极拓展学生的互动空间,让学生在实践活动中进行有效互动,争取在延伸教学内容的时候,也能促进学生综合素质的提升,从而提高小学语文教学的全面性和有效性。为此,广大教师必须要坚持理论联系实际的原则,结合教学内容为学生设计多样性的实践活动,促使学生在实践活动中获得更多互动的机会,在拓展互动范围的同时,也能丰富互动主体,从而带给学生不一样的互动体验。

例如,在教学完《雷锋叔叔,你在哪里》之后,教师可以带领学生到敬老院、社区、红十字会等场所进行义务劳动,使学生获得与社会各界人士互动的机会,并在互动的过程中强化学生的社会责任感,促使学生树立正确的思想观念,培养良好的行为意识,从而提高学生的语文素养和道德素养。

三、结语

总而言之,在小学语文教学过程中,师生之间展开有效的互动交流,可以为小学生构建一个轻松愉悦的学习氛围,让学生能够配合任课教师积极地参与到语文教学中去,并能增进师生之间的情感交流,有效提升小学生的语文学习激情,促进小学语文教学质量的全面提高。

参考文献:

- [1] 汪学红. 小学语文教学中师生之间的有效互动探究[J]. 才智, 2019(4): 142.
- [2] 魏代平. 小学语文教学中师生互动的有效策略探究[J]. 西部素质教育, 2019(10): 180.
- [3] 包日娥. 小学语文教学中师生之间的有效互动探析[J]. 亚太教育, 2020(12): 33.

小学英语自然拼读与绘本教学的有效融合研究

吴丽娟

云南省昆明市五华区红云小学 云南 昆明 650000

摘要:在以核心素养培育为导向的课程改革背景下,学科关键能力的培养成了众多教师关注的话题,那么如何在英语教学中培养小学生的学科关键能力,让小学生掌握扎实的语言基础、形成良好的语感、具备感知语音、正确发音的能力,并最终实现灵活地运用英语语言进行实践交流,则成为小学英语教师学科关键能力培养的主要任务。

关键词:小学英语;绘本教学;拼读

自然拼读与绘本教学的有机融合,可以让小学生在绘本阅读中逐渐掌握英语关键能力,轻松地发现英语语言规律,对于小学生的英语学习具有极大的帮助。

一、自然拼读与绘本教学相结合的作用

首先,自然拼读是指学习者在借助国际音标的前提下,能够根据单词字母的组合,读出正确的单词读音,与传统的单一化音标教学方式相比,自然拼读法实现了“拼读”与“拼写”的结合,将单词与读音视为一个整体,通过自然拼读的训练可以让学习者发现单词的发音规律。实际上,英语词汇的发音与汉语拼音有许多相似之处,当开设英语课程教学时,小学生已经完全掌握了汉语拼音,具备了拼音拼读的能力,在此基础上进行自然拼读教学,可以调动小学生的已有经验,实现汉语拼音向英语词汇拼读学习的正向迁移,帮助小学生快速地记忆单词,进而提升小学生的语言学习知识与语言技能能力。

二、学科关键能力培养视域下的小学英语自然拼读与绘本教学相结合方法

(一) 利用绘本创设真实语境,激活语言意识

在传统的小学英语课堂中,教师将教学关注点放在了音节准确性的训练方面,而忽视了语音的训练需要真实语言情境的支撑,并且需要学生学会在不同的语境中适当地调节语调,从而导致小学生的英语语言学习脱离了实际,所掌握的拼读规律也处于零散、孤立的状态,难以激发小学生发现与探索拼读规律的热情。事实上,英语学习是一个完整的知识体系,每一个知识与技能都不是孤立存在的,因此在利用自然拼读法对小学生进行英语学科关键能力培养的过程中,需要教师认识到语音的训练需要结合语境与语调,善于借助语境创设的方式,激活小学生的英语语言意识,使其感受到英语学习的乐趣,并在语言意识与学习兴趣的双向驱动下,逐渐发现英语的读音规律。

(二) 利用绘本强化语音技能

英语作为一门语言类课程,学习者学习英语的最终目的是为了利用英语更好地沟通与交流,而沟通与交流都是双向互动的过程,需要建立在学生具备语言理解能力以及正确的表达能力基础之上,语音技能的培养则可以将学生的阅读理解内容输出,让学生在沟通与交流中锻炼说英语的能力,从而让英语学习变得更有意义,而不是停留在机械的语音训练层面上。

以“Yellow pillow”为例,在这本绘本中涉及了“low”“yellow”“pillow”“crow”“window”等单词,这些单词均包含“ow”,且以“ow”字母结尾,那么此时教师可以借助这本英语绘本,让学生掌握以“ow”字母结尾的单词发音,并理解与掌握绘本中的生单词,增加小学生的英语词汇积累量。为了让小学生更加准确地掌握以“ow”字母结尾的单词发音规律,教师可以利用这本有声绘本,示范朗读读音,利用媒

体设备播放读音,学生可以在听故事中掌握地道的英语单词发音。

教师可以鼓励学生将所听到的单词写出来,展示给同学们看,结果发现学生们听到最多的单词就是“low”“yellow”,教师继续提出问题:“Are there any other words that end with the letter ‘ow’?”“How did these clever crows get Mr.Law's yellow pillow?”,学生们都表现出很茫然的状态。在学生产生疑惑的情况下,教师可以组织学生进行绘本的深度阅读,带着问题进行阅读会提高学生的阅读效果与效率,找出文章中的其他以“ow”字母结尾的单词发音,并将这些单词标记,尝试解答教师的第二个问题,有的学生说“The crow flies in and steals the yellow pillow”,也有的学生说:“Crow knocks on the window to attract Mr.law's attention and stealthily takes away the yellow pillow”,无论学生回答的正确与否,都开启了学生说英语的意识,并将所发现的语音规律在句子表达中展示了说来,教师可以根据学生的回答发现学生的语音表达是否正确,以此提升学生语音技能的目的。

(三) 丰富绘本阅读教学形式,落实语言运用

教师可以借助绘本故事开展口语表达活动,如组织角色扮演活动,可以在表演的过程中加入自己想要表达的内容,譬如一名学生扮演乌鸦,在第一次敲响窗户后,看见洛先生打开窗户,他就可以说:“Humans are coming. Let's get out of the window.”等等,学生在角色演绎中实现了语言组织能力与语言表达能力的训练。又如组织小组辩论赛,围绕“Is the crow in your eyes clever or stupid?”这一话题说出自己对乌鸦的不同看法,在辩论赛中学生们会多次说出有关“ow”的词汇,扎实学生的语言基础,在辩论表达与交流中学会灵活地运用英语语言准确地表达所思、所想、所感。又如,在教授cl、fr、sp等辅音丛的读音时,教师可以采用“Cran is cross”提升学生的学习兴趣,通过层层递进的问题,推进学生更加深入地解读绘本内容,从中获得答案,并使其迫切地想要将自己的发现分享、展示出来,在分享与展示中学生会获得成功的喜悦,这种成就感与荣誉感会成为学生在深度学习的不竭动力。

三、结语

总之,在小学英语学科关键能力培养中,借助自然拼读法与绘本教学相结合的方式,可以为小学生的英语关键能力生成打造更加适宜的学习环境,让学生在绘本阅读、分析、创编、演绎等过程中,不自觉地掌握英语单词与拼读的规律,从而促进小学生英语语言能力、学习能力与思维能力的提升,具有重要的教学价值。

参考文献:

- [1] 陈晓红.浅探小学英语自然拼读与绘本教学有机结合策略[J].课程教育究,2019(48):87-88.
- [2] 杨春芸.小学英语中自然拼读与绘本教学相结合的策略[J].学周刊,2021(1):43-44.

简析启发式教学在幼儿教育中的有效应用

黄绍芳

南宁经济技术开发区新蕾幼儿园 广西壮族自治区 南宁 530031

摘要:幼儿教育是我国教育系统的重要组成部分,承担着对幼儿进行智力开发、健全人格和性教育的责任与义务,在当前我国教育体制改革不断深化的背景下,幼儿教育事业既迎来了发展机遇,同时也面临着新的挑战。“启发式教学法”是广大教师比较常用的方法,在幼儿教育中也成为比较教师们喜欢的方法。因为这种方法在实践教学中,不但有利于充分激发幼儿对知识的积极性,对培养、幼儿认知方式,都有比较好的促进作用。本文针对启发式教学在幼儿教育中的运用进行分析,以供参考。

关键词:启发式教学;幼儿教育

一、引言

启发式教学在当前幼儿教育中,发挥着比较大的作用,成为能够接地气、因材施教的教育方法。“启”,是指“开导、启示”,即提出问题,启示解决问题的方法与途径;“发”,是指“引起、激发”,即激发幼儿思维积极性,然后分析问题、解决问题。具体在幼儿教育中,指能够诱发、开启、幼儿在学习者中自发地、主动地对问题与现象进行思考,我们都可以称为启发式教学。

二、启发式教学及其实施的必要性

启发式教学指在教学过程中,教师注重引导、启发学生,采用多种教学方式,让学生自主思考问题、解决问题的一种教育方法。启发式教学对于幼儿教育有很强的适用性,这不仅是一种教育方法,更是一种教育理念,无论是古代的苏格拉底还是孔子,对于这一教学方法都十分推崇,下面从以下几点说明启发式教学在幼儿教育中实施的必要性。第一,启发式教学顺应了孩子身心发展的客观规律。处于幼儿教育阶段的孩子正处于探索外部世界的关键时期,这一时期的孩子有更强的好奇心和探索意识,启发式教学相较于灌输式教学更加注重对孩子的引导,这就有利于孩子形成特定的解决问题的思路,同时这也是孩子逻辑思维形成的过程。另一方面,这一阶段的孩子更容易接受丰富多样、有趣味性的课堂模式,这种教学模式与启发式教学的结合会带来良好的教学效果,让孩子更加容易接受课堂教学、喜欢课堂教学。启发式教学的教育过程符合人们的认知过程,一个人的成长正是在不断认识的过程中慢慢进行的,幼儿教育活动也遵循这一教育规律。教师要将启发式教学不断深入每一个教学活动,让孩子在实践中获取知识,不断提高动手能力,在实践中增强探索意识和自主思考意识,引导孩子在学习过程中发现每一个事件背后的奥秘。

三、启发式教学在幼儿教育中的运用方法探析

(一)将启发式教学与教学内容相结合

在教育过程中,教师应该深入贯彻这一教学方法,在教学实践中不断深化。启发式教学是一种有效的教育方法,但是教师应该注意,启发式教学的实施不能偏离教学内容,教师应该紧紧围绕教学内容对学生进行引导。这一时期,孩子的思维具有更强的发散性,在多样的教学环境中更容易产生偏离课堂教学的情况,这时就是教师运用启发式教学的关键时期,运用启发式教学及时将学生的思路拉回到课堂,同时给予学生一定的启发,引导其发现正确的学习方向。

(二)在启发式教学过程中,教师应该为启发式教学创造条件

启发式教学相较于灌输式教学的最大特点就是,它不是仅仅将知识传授给学生,而是让学生自己探究知识。每一个探索的过程都需要有一定的条件和环境,而教师正是这些条件和环境的创设者,进而让学生可以更为有效地发现知识。比如在讲到大自然时,对于幼儿教育阶段的孩子来说大自然有点抽象,但是对于每天可以见到的小动物、植物等则很熟悉,这些都是大自然的一部分,那么教师就可以引导学生玩一个“动物园里有什么”的小游戏,并可以让孩子模仿一些动物的叫声以及行为习惯,通过这一游戏过程启发学生去思考常见的事物,鼓励他们在日常生活中多观察,进而让他们认识大自然、了解大自然,这就是一个简单的教学情境的创设过程。

(三)启发式教学要注重发挥学生的自主性,形成学生主导的课堂教学模式

随着教育的不断深化,让学生发挥自主性的问题成了教学过程中的关键点,这一教学理念的养成应该从幼儿教育做起。幼儿教育阶段是培养孩子动手能力和实践能力的关键时期,教师应该从这一阶段做起,对学生进行有力地引导,从而让学生得到更多的进步的空间。另一方面,教师还应该鼓励学生进行一些自主性的活动,比如开展一些以小组形式完成的手工作业、种一株植物的活动,在这一实践过程中,孩子不仅会提高学习的兴趣,同时也有更大的自主性去发展自身兴趣,有了更多可以发现、观察的目标,通过学生自主性活动的进行促进以学生为主体的教育模式的形成。

四、结束语

幼儿教育时期是教育活动的开始阶段,这一阶段的教育对于孩子后期的发展起着不可忽视的作用,因此选择合适的教育方式、进行良好的教育活动,是每一位教育工作者都应该思考和研究的课题。随着教育观念的改变,启发式教学变得越来越重要,在幼儿教育中进行启发式教学必不可少,因此,教师要从平时的教育活动出发,不断进行启发式教学的教育实践,让学生在启发式教育中发展学生的各项能力,进而让幼儿教育的成果惠及学生以后的学习过程。随着广大教育工作者启发式教学实践活动的深入,将启发式教学全面应用到幼儿教育中来。

参考文献

[1] 沈新贞. 启发式教学在幼儿教育中的运用研究[J]. 教育研究(2630-4686), 2019, 2(5): 90-91.

学前教育普及普惠的发展， 推动幼儿园科学保教的变化和成果探讨

蒋红念

贵州省盘州市第二幼儿园 贵州 盘州 553537

摘要：普惠性幼儿园指向社会提供普惠性学前教育公共服务的幼儿园，基本特征是由政府举办或接受政府委托，获得财政性教育经费支持、接受政府限价与监督管理、机构性质为非营利性的幼儿园，包括公办幼儿园（含公办性质幼儿园）和民办普惠性幼儿园。自2010年国务院和教育部颁布相关政策法规，提出大力发展普惠性学前教育后，我国普惠性幼儿园在政策指导下逐步发展，但在其发展中难免会出现一些问题。为了更有针对性地指导普惠性幼儿园的发展，我国越来越多的学者聚焦于普惠性幼儿园发展研究，从不同的角度对普惠性幼儿园发展中出现的问题进行探讨并提出针对性的改进建议。本文对学前教育普及普惠发展中推动幼儿园科学保教的变化与成果进行了探索。

关键词：学前教育；普及普惠发展；幼儿园；科学保教；变化与成果

一、普及普惠性幼儿园保教工作发展变化中存在的问题

只有科学的、符合幼儿身心发展特点和规律的高质量学前教育，才能够有效地促进幼儿身心和谐发展，为终身学习和发展奠定良好的基础。保教质量问题日益成为国内学者在普惠性幼儿园发展研究中的研究焦点。目前，我国部分地区部分普惠性民办园班额过大、活动场地面积不足、游戏化课程理念未融入实际教学活动、“小学化”教学方式仍然存在。还有部分幼儿园在教育质量发展方面存在着课程结构的内在教育价值没有突显、教师教育观念未能融入教学实践、未能与幼儿形成良好师幼互动以及家校联系不紧密等问题。此外，幼儿园学习环境整体偏低，整体处于及格水平和严重不足水平状态之间。一些幼儿园结构性教育质量基本合格但过程性教育质量有待提高。

二、促进幼儿园科学保教工作的策略成果

（一）加强专业引领，提升教师素养

（1）做好理论基础学习式培训

理论是实践的基础，我园新教师居多，所以加强理论学习是引领教师做好本职工作的前提和保障。我们经常组织新教师进行线上、线下的培训，让新教师及时了解最新的教育理念、政策法规等方面的内容。了解幼儿园规章制度以及岗位职责，让教师们尽快进入角色，处处严格要求自己。

（2）做好追踪坐班专业引领式培训

幼儿的一日生活纷繁复杂，需要每一个幼儿教师熟练掌握技能技巧，科学安排一日活动。除了教育活动环节外的生活环节较难把握，可以给新教师专门制订了培训目标与计划，同时扎实开展领导坐班追踪指导工作。

业务园长、保教主任深入班级，坐班跟踪指导教师组织一日活动，帮助每位教师提炼总结本班管理的有益经验，并进行推广交流。针对班级一日活动中出现的问题，和任教教师一起反思、研讨，寻找解决路径，切实提高教师的专业素养和业务能力。

（二）“内外兼修”育人，创设优质环境

《幼儿园教育指导纲要》明确要求，“幼儿园应为幼儿提供健康、丰富的生活和活动环境，满足他们多方面发展的需求，使他们在快乐的童年生活中获得有益于身心发展的经验”。

例如，某幼儿园户外整体设计符合幼儿年龄特点，设置了体育活动区、沙区、景观区、种植区等区域，满足各种教育目标的需要，为更进一步落实教育目标提供条件和帮助。其中，体育活动区主要有彩色环形跑道和绿色儿童足球场，木屋组合爬网。儿童欢乐谷里面绿树成荫，有大型玩沙池和沙池滑梯，有木质栈道和攀爬区，还有凉亭等设施。景观区种植的树木种类繁多，有海棠、山杏、京桃、李子、樱桃等

多种果树，还有孩子们喜欢的种植园和草莓园，秋收时节，教师带领幼儿走入田地，让孩子们亲身体验到拔萝卜、拔白菜的乐趣，同时感受到劳动者的快乐和幸福。幼儿把自己的劳动收获带回家，家长和孩子一起品尝收获，家庭其乐融融，家园更加贴心。

（三）以幼儿为本，优化课程管理

幼儿时期是良好行为习惯养成的关键时期，是兴趣爱好的萌芽期，教师要树立正确的儿童观和教育观，幼儿园要树立大课程观，开设符合幼儿年龄特点，促进幼儿身心发展的课程。

（1）以基础课程为主，结合幼儿特点，全面实施素质教育

任课教师上课要做到有教案、有课件、有延伸、有反思。每周一为集体备课时间，由主管主任进行主持、主备，研究典型课；周二、周四为个人备课时间，单周周三为业务学习，双周周三为政治学习。双周周五为班长研讨会，发现工作亮点，修正工作短板和不足，促进工作提高。

（2）以特色课程为辅，培养幼儿良好习惯，塑造优秀品质

幼儿时期对孩子优秀品质的塑造至关重要。幼儿园可以开设多元特色课程，主要通过让幼儿动手操作组建组装和设计图形，在实践与创新中让孩子们学会认知、学会做事、学会生存、学会合作。加强幼儿良好行为习惯养成的教育研究，把对幼儿的良好行为习惯养成贯穿于一日活动之中，促进幼儿全面健康发展。

（3）以园本课程为依托，走进传统文化，开启诗意童年

幼儿园可以选择国学经典课程作为园本课程。以“经典润泽人生”为导向，培养幼儿晨诵经典、日读经典，与经典为伴，与阅读为友的良好习惯。

幼儿园可以成立园本课程的课题研究小组，由园长负责带领大家进行园本课程的开发、研究和应用，各位实验教师和分管主任密切配合，专心教研和教改。定期通过自己的教学实践，讲课、钻研、推敲、实验、推广，让我园的园本课程立足幼儿园，利于每个幼儿的发展。

三、结语

科学保教工作是幼教人追求不变的主题，没有最好，只有更好。虽枯燥，但童心无限；虽烦琐，但意义非凡。作为幼教工作者，既要仰望星空，憧憬未来的漫天星光，也要脚踏实地，和孩子们一起，健康快乐地成长。

参考文献：

- [1] 邵小佩，杨雪. 我国部分省市促进学前教育普惠发展行动计划分析[J]. 教师教育论坛，2018，31（12）：17-20.
- [2] 许玲霞. 再谈如何科学提升幼儿园保教质量[J]. 软件（教育现代化）（电子版），2018（4）：206.

浅论小学高年级数学作业设计的有效策略

雷 炜

贵州省遵义市播州区第六小学 贵州 遵义 563100

摘 要:小学高年级阶段的数学难度在不断地加深,学生学习也越来越困难。这就需要教师合理地设置作业,发挥出作业对巩固数学学习知识的作用。本文主要对小学高年级数学作业设计的有效策略进行分析,意见仅供参考。

关键词:小学高年级;作业设计;有效策略

一、引言

对于高年级时期的小学数学课程的教学过程而言,教师不仅要让课堂上的理论知识教学有良好的落实程度,教师也要在课后作业练习的设计上多下功夫。教师在设计课后作业时,要开放自身教学思维,并且找到多样化的设计途径,让学生完成作业练习的积极性更高,让学生在过程中获得更多收获与成长,这样的背景下数学课程教学的综合培养目标才能有效达成。

二、设置趣味性作业,提升学生完成的兴趣

数学本就是一门较为复杂且枯燥的学科,部分学生之所以数学成绩较差,和课堂毫无创新有很大的关系。教师在设计作业时要尽可能地避免单一的不断计算训练的方式,要针对学生的学情以及所学习的内容,设计趣味性的题型,不断地激发学生探究的兴趣,让学生能够在探索的过程中,感受到数学这门课程的真正魅力。而趣味性题目的设计通常是要围绕学生的生活,从生活出发,拉近学生和题目的距离,产生想要研究的兴趣。例如《分数乘法》这一内容时,需要学生掌握分数乘法的方式。通常针对这一类单元的题目,需要先设计一些简单的纯计算题目,让学生提升计算的效率。其次再设计一些中等难度的题目,让学生提升。最后设置拓展题,培养学生的综合素养。趣味性题目的设置一般集中在中等以及拓展题型方面。如中等型应用题,教师可以设计“同学们,你们知道一个儿童负重最好不要超过体重的 $\frac{3}{20}$ 吗?如果长期超过这个负重,很容易会造成儿童的腰痛,如果情况较为严重,还可能会影响自身骨骼的生长。”问题一:你的体重是多少?日常你的书包的重量是多少?问题二:请问你日常超过自身负重了吗?这道题目不仅是和学生自身息息相关,学生也会比较感兴趣。同时学生需要自己去测量个人以及书包的体重,再去计算结果,充分地培养了学生的操作能力,调动了学生的思维。

三、融入开放性以及实践性作业,培养学生综合应用的能力

题目的设计需要注重能够培养学生的综合实践能力,让学生感受到数学的奥秘,逐步落实学生的数学思维,问题的开放性以及实践性就显得尤其重要。像上面所设计的一道题目就充分地具备了开放性以及实践性这个功能,也避免了学生的抄袭。但是这类题目的难度较低,还不足以训练学生的思维,培养学生的探究精神和能力。通常在设计这类题型时,会紧紧围绕身边的一些内容,让学生可以通过观察或者是测量等实践方式测算出答案,并从中探索出某个规律。例如《圆》这一节课程学习之前,教师就可以布置预习性质的作业。首先需要让学生通过预习,能够用圆规画出一个圆,掌握画圆的方式。对于能力较差的学生而言,画圆就是一个难点。其次说出画圆的方式,并能够分析出什么是圆心,什么

是半径。最后探究出整个圆中半径和半径的关系,半径和直径的关系,直径在圆中的特征等。这个预习类作业的布置就需要学生充分地探究,且问题的答案只可能相似,并不可能一模一样,这也避免了学生在预习过程中的抄袭现象。通过探究学生会初步学习画圆,并且掌握圆心半径和直径之间存在的关系。这就大大减少了课堂上教师讲解基础题目的时间,也避免了学生课堂时间难以消化的现象。

四、设计具备探究性的作业练习

首先,教师可以尝试设计具备探究性的作业练习,这样的作业设计能够更充分地锻炼学生的学科能力,起到的教学训练效果也更为明显。在讲到一些重难点知识时,为了让学生在课堂上对于这些学习内容有更好的理解吸收,教师不妨设计一些具备探究价值,能够综合锻炼学生的思维,并且考察学生基础知识掌握程度的作业练习类型。这会让学生有更多的思考,能够推动学生利用课堂上学到的理论知识分析解答各种实际问题。这样的教学训练过程才能够起到良好的训练效果,能够进一步强化学生的理论知识掌握程度,同时也能够让学生的思维更加灵活开放,让大家可以合理利用这些理论知识解答实际问题,起到很好的教学训练效果。

比如在学习了《因数与倍数》这部分内容后,学生会基本掌握2、3、5的倍数的特征,并能准确判断一个数是不是它们的倍数,同时了解奇数和偶数的概念。教师可以以此为依托,给学生设计具备探究性的课后练习,比如可以让学生思考:在课堂上学习了2、3、5的倍数的特征,那么4、6、10等数字的倍数有哪些特征呢?小学生会利用课余时间进行自主探究,并对照2、3、5的倍数的特征对其他的数字的倍数特征进行检验,这比单纯地对规律进行背诵更能激发小学生的兴趣,也更有利于他们探究意识的培养。这样的课后练习设计能够起到更好的教学推动效果,能够让学生对于知识要点的实质有充分的理解掌握,是知识教学多元目标的达成,同时也是学生学科能力的一种良好体现。

五、结语

总之,作业的设置和教学环节是同等重要的,只有发挥出作业设置的作用,才能够有效地巩固课堂所学的知识,落实学生的各项数学能力。具体在设计作业时,需要遵循趣味化原则、开放性以及实践性原则、层次性原则、多元化评价原则等,提升学生完成作业的兴趣,落实学生的数学综合素养。

参考文献

- [1] 蓝翠妮.谈小学高年级数学作业设计的有效性[J].读写算,2020(5):176.
- [2] 马丹.小学高年级数学作业现状及对策研究[D].辽宁师范大学,2019.

浅析基于陶行知思想下的幼儿园班级管理工作

雷晓宁

南宁市良庆区花朵幼儿园 广西壮族自治区 南宁 530000

摘要:陶行知是我国近代教育史上的教育家,通过宣传民主教育思想,主张以教育为公,达到天下为公的目的,实现全民政治教育,能够让大各各得其所,在新课程教学标准指导下,引导我们在进行教学时应充分尊重学生的主体地位,培养学生的自主能力。本研究基于陶行知民主教育思想对幼儿班级管理所产生的启示进行总结,从而进一步探索民主教育思想下的幼儿班级管理策略。

关键词:陶行知;民主教育;幼儿;班级管理

一、引言

二十一世纪的幼儿与过去的幼儿比较,他们更加具有顽皮,好动等特点,喜欢探索创新,不受教师与家长的束缚,所以教师应当根据幼儿的行为特点,制定有效的班级管理策略。

二、创设生活情境,维护班级秩序

幼儿们因为年龄较小,所以性格活泼、洒脱,很难进行管理。这也就导致很多的幼儿教师在进行班级管理时感到困难的主要原因之一。幼儿教师如果想要让幼儿们自觉地遵守规章制度,维护好班级秩序。就需要让学生们真正地理解到什么样的行为是正确的,什么样的行为是错误的,让幼儿们可以自觉地遵守秩序,达到维护良好班级秩序的教学效果,促进幼儿们健康成长。幼儿教师可以在班级管理中渗透陶行知先生的生活化教学思想,创设出生活情境,让幼儿们更好地理解自己的行为是正确的还是错误的,继而可以主动地去改正自己的行为,为幼儿班级管理贡献出自己的一份力量。例如创设出生活中幼儿们打闹的视频,利用多媒体技术将一些幼儿因为打闹而造成的一些事故做成视频。让幼儿们明白过度的打闹是不好的行为,会将一些正确做法的视频进行展现,让幼儿们可以结合自己的生活实际,认识到自己的行为是否有问题,然后进行改正。

三、开展实践活动,培养幼儿自主能力

幼儿们因为年龄较小所以自身思想意识比较懵懂,甚至很多的幼儿都不具备自主能力,不论是吃饭还是穿衣都需要家长或者教师的帮助。这样的情况对于幼儿们的成长以及幼儿园班级管理的开展有着很大的负面影响。基于此,幼儿教师可以在班级管理中渗透陶行知先生教学做合一的教学思想,让幼儿们在实践活动中培养自身的自主能力,为幼儿们的成长以及幼儿班级管理的顺利开展提供帮助。本人在进行幼儿班级管理时,就会开展一些实践活动来培养幼儿的自主能力,这样既可以为幼儿们今后的成长奠定基础,也可以为提升班级管理效率提供帮助。

四、加强爱的关怀,营造良好的班级氛围

幼儿教师要在班级管理中体现爱的关怀,让幼儿们可以直观地感受到,这样才能够发挥出最佳的班级管理效果,促进幼儿们身心健康的成长。本人在进行幼儿班级管理时就会采取主动帮助和聊天的方式来体现我的关怀,让幼儿们感受到师爱,拉近师生之间的距离。例如有一次我在幼儿园门口迎接来上学的幼儿,发现有很多的幼儿纽扣没有扭好,于是我亲自一个个为幼儿们扭好扣子,并且嘱咐幼儿们不要乱

解开,要不然容易感冒。我会将这些关怀行为融入到日常的班级管理和生活中,让幼儿们感受到来自教师的爱。通过这样的行为,我不仅仅拉近了师生之间的关系,幼儿们还会主动遵守我的要求,班级氛围变得更加良好,对于幼儿园班级管理的开展很有帮助。

五、在民主环境中培养幼儿的创新创造能力

在民主环境中培养幼儿具有创新创造的能力,基于陶行知的民主教育思想开展“五大解放”,充分凸显出幼儿在教育关系中的主体性地位。①应解放幼儿的观察能力,为幼儿创造良好的观察条件。一个人在成长与发展的过程中其知识的获得大多是通过眼睛观察而得到的,因此在进行幼儿班级管理时,应为幼儿提供丰富的观察条件,使幼儿在学习与成长时不断地体验和观察,从日常生活和行为中获得更多的知识,满足幼儿成长过程中知识结构的完整性。②解放幼儿的思考时间,在幼儿班级管理时应注重激发幼儿的思维能力,使幼儿能够结合相关问题积极主动地进行思考和作答,而在思维时应注重培养幼儿的逆向思维、发散思维以及自由想象能力,从而培养幼儿养成积极思考善于思考的良好习惯。③解放幼儿的双手,在培养幼儿具有创新创造能力时,通过解放幼儿的双手,引导幼儿参与实际操作进行总结和分析,通过参与各种实验课、活动课、技能课,积极总结动手的实践和体会,使幼儿在动手操作的过程中达到手与脑的有效配合,既有效开发幼儿的思维想象能力,也使幼儿在动手的过程中具有良好的创新能力。④解放幼儿说话的权利,当幼儿在进行表达时给予幼儿积极有效地引导,同时通过各种研讨、辩论等日常活动引导幼儿具有良好的思维能力,提高幼儿的思维灵敏性和创造性。⑤解放幼儿的问题,引导幼儿在学习的过程中不断地发问,不断的质疑,通过发问与质疑引导幼儿积极的思考,从而使幼儿的创新创造能力得以激发。而在民主的教学关系引导下,教师则充分结合幼儿所提出的问题与幼儿进行探讨,引导幼儿不断思考和进步。

六、结语

总而言之,陶行知先生的一些教学理念的确适合用于幼儿园班级管理当中,幼儿教师所需要做到的就是深入地了解 and 掌握陶行知教学理念,结合实际情况来合理运用。

参考文献

- [1] 魏叶梅. 民主教育:陶行知教育思想的内核[J]. 清华大学教育研究, 2015(4).
- [2] 张凤飞. 陶行知的幼儿教育思想[J]. 福建陶研, 2005(3).

国学经典诵读与小学语文教学的融合

刘 颖

贵州省毕节市纳雍县第八小学 贵州 毕节 553300

摘要:在小学语文教学课堂引入国学经典诵读内容,提高了语文教学效率,利于加强学生实践水平,同时也不断提高了学生语文素养。在开展国学经典诵读教学过程,教师要结合学生学习情况,科学的制定更加完善的国学经典诵读教学方案,以帮助学生全面提高语文学习水平。

关键词:小学语文;国学经典诵读;研究

一、引言

小学教育就是一个良好的且稳定的国学经典传承平台,有丰富专业的师资力量可以将国学经典传承工作融入到小学教学的方方面面,对于提升学生的中华文化素养具有极其重要的意义,又为国学经典的传承开辟了新路径。

二、在小学语文课堂中普及诵读国学经典教学实践的意义

(一)有利于培养学生高尚的情操和良好的人文素养

国学经典是中华民族文化的精华,将它融入语文教育有助于培养学生良好的思想道德。其中国学经典也包括哲学教育,通过优秀的传统文学渗透出一些哲学理论内容,将这些高尚的古典文学融入学生的教育课堂中,有利于培养学生的高尚情操。在小学阶段向学生普及这些良好的国学经典文化有利于学生的心得教育,健全学生的人格,在这些优秀文化的熏陶下,学生会从小养成一些良好的价值观,让学生在这种信息化时代能保证一身正气,不被那些不良网络文化影响。与此同时融入国学经典诵读也有利于学生去了解传统文化精神,进而去培养学生优秀思想道德意识,让学生拥有一定程度的人文素养,为人生的全面发展打好基础”。

(二)有利于增加学生的识字量,提高他们的阅读能力

诵读能在一定程度上去培养学生的语感,同时学生通过诵读国学经典能一定程度地去了解一些新知识、新文字,比如说在《弟子规》和《三字经》中,这两本中含有的知识内涵和文字知识是小学语文教育中不包括的。通过去诵读这些课文让学生潜移默化地提高阅读能力,在本质上去充实学生的知识含量,让学生在诵读中认识更多字体量。提高学生的语文综合能力,在小学教育中融入诵读教育不仅能提高学生的阅读理解能力,随着学生知识含量的累计也能在一定程度上去提高学生的写作能力,在写作中借鉴国学文化去表达自身的情感,从而去书写一篇高质量的文章,让学生在语文学习中稳步前进。

(三)有利于提高小学生的文学素养

在小学语文教育中融入这种优质文化,有助于提升学生的文学素养。老师在融入的同时要做好引导工作,通过这种诵读模式让学生对国学文化产生兴趣,近而去提升学生的文学品味,由浅到深地去学习这种文化。

三、在小学语文课堂中普及诵读国学经典教学实践的措施

(一)带领学生诵读,加深他们对国学经典的了解

诵读教育讲究的就是融入性教育,通过语调来让读者和听者融入其中,从而去切实地感受文字的力量。在普及国学经典诵读时,老师应该向学生做好示范,让学生在老师的示

范阅读中去感受国学经典文化的内涵。比如说老师在讲授《三字经》时,先向学生声情并茂地朗读这篇文章,之后让学生通过老师的强调去思考文章的内涵。老师可在诵读后向学生提出一些问题,比如说“人之初,性本善。”这句话,就可以让学生去思考这句话的整体含义,其中的“初”和“性”分别是什么意思。提出问题后可以让学生进行小组讨论,之后让学生进行回答。在此之后老师再进行完整的补充,“初”就是人刚出生的时候,“性”就是说人的品德、品行,整句话的含义就是每个人在刚出生的时候品行都是善良的。通过这种模式先让学生对整句话有所了解,之后再代入情绪去带领学生诵读。同时也要给学生一定的学习空间,让学生自己再去反复诵读文章,去更深切地了解其中的含意。通过这种完整式的诵读,教学模式让学生更深切地去了解国学经典文化。

(二)学会因材施教,根据不同学生的不同特点进行教学

在小学阶段学生的接受能力不同,有的学生接受能力强,而有的学生接受能力弱。针对这一情况老师就要进行分段教育,根据每个学生学习情况去指定具体的教学方案。比如说可以把学生分为几个小组,分别去分配一些能力不相同的同学在-组,让接受能力较强的同学去带领接受能力不强的学生去学习。在这种学习情况下既能够促进学生之间的关系,也能够提高学生的学习质量,促进学生共同进步。

(三)与学生建立和谐的师生关系,完善教学评价机制

在这种互联网时代,老师也要学会利用互联网技术去进行教学。比如说向学生普及国学经典知识时,可借助多媒体让学生观看视频,比如说现如今的一些综艺节目《中国成语大会》,这种高质量的国学文化是值得学生观看的。在观看的过程中老师也可模仿综艺节目制度组织学生进行知识比赛,从而来调动课堂氛围,增加老师与学生之间的互动和交流。建立一种和谐相处的关系模式。同时老师也可组织诵读比赛,去激起学生的竞赛意识,在此过程中老师也要积极评价学生诵读水平,同时也要给予一定的鼓励,从而能让学生不断地去完善自己。

四、结语

总而言之,在小学语文教育中融入国学诵读是二者收益之举,同时也能在一定程度上去促进学生的综合发展。当然与此同时也要讲求融入的方式方法,让两者的作用都能发挥到极致。从而去促进学生学习质量的升高。

参考文献

[1]董玲萍《诵国学经典,品百味人生—探究诵读国学经典在小学语文教学中的实践》,《中国校外教育》2015年第10期。

小学数学教学与信息技术的融合策略探究

马海梅

宁夏海原县回民小学 宁夏 海原 751800

摘要:在小学数学的教学过程中,学校和教师将教学内容与信息技术相融合,从教学理念开始转变,优化教学方式和手段,利用现代信息技术对现有的课堂教学进行深入改革,提高学生的学习能动性,实现高效数学课堂教学。

关键词:小学数学;信息技术;教学理念;高效课堂

一、引言

随着现代通信和计算机技术的飞速发展,人们的生产和生活发生了覆地翻天的变化,各种新技术、新手段和新方法,如雨后春笋般奔涌而来。信息技术对现代课堂教育的辅助作用也得到了众多的专家和学者的广泛认可,并有与之相融合发展的新趋势。现代信息技术因其具有大容量、高速度、可视化和动态模拟的显著特点而深受广大教育工作者的青睐。

二、信息技术与数学教学的角色定位

(一)以数学教学为主,信息技术应用为辅

推广信息技术在数学课堂教学中的融合,其根本目的是提高数学课堂教学的效率,信息技术只是众多教学工具中的一种。我们千万不能被信息技术牵着鼻子走,我们要对两者之间的关系有一个准确的定位,即以数学教学为主,信息技术应用为辅。做到了这一点,我们就能正确地处理好两者之间的关系,应该是它为我用,而不是我被它用。听了很多的数学公开课、示范课、观摩课和优质课等,其中不凡有一节课中涌现出几十张PPT的情况,甚至于有的教师是将幻灯片点出来后才能继续后续教学内容。这样的课看似充实,其实是“金玉其外,败絮其中”,看似华丽,实为噱头,中看不中用。

(二)两者融合,取长补短、优势互补

提倡将传统教学和信息技术的融合发展的目的是发挥各自的长处,互通有无,努力将数学课堂推向更高的境地。有的教师看到信息技术的强大优势和巨大魅力后,认为传统的课堂教学模式已经落伍了,我们应该逐步淘汰过去的旧模式。其实有这种过激想法的人是遗忘了传统教学中也有现代科技所不能代替的部分,传统教学也有它的优势,信息技术也有它的不足。例如:,在“三角形”的讲解中,教师可以引导学生使用移动设备上的绘图软件,利用多样画笔根据自己喜好和颜色进行绘画,一方面提高学生的学习兴趣,另一方面可以让学生在享受绘画的过程中,学习到“三角形”的相关知识。

三、信息技术与数学课堂融合教学的模式

(一)利用信息技术丰富教学资源

随着新课程改革的不断深入和实施,学生的学习仅依靠在课本中的教学资源已经不能满足其学习的要求和目标,所以,丰富小学数学的教学资源,开阔学生的视野有十分必要的作用。在互联网飞速发展的今天,互联网中的教学平台和教学资源十分丰富,结合全球的教育资源和新闻,随时可以得到一手的教学资源,所以在小学数学的教学过程中,结合信息技术对教学资源有极大地丰富作用,利用信息技术可以开阔学生的视野和见识,教师通过在互联网中搜集教学资源,可以很好地引导学生见识多种题型,了解多种解决问题的办法,可以很好地锻炼学生的数学思维能力。如果仅仅依靠数学公式进行解题,对于学生的思维发展和自主学习和分析问题的能力会有一定的限制作用,而通过网络上的各种“最强大脑”,可以让学生见识到更加缜密的逻辑思维,很好地帮助

学生提升自己的数学逻辑思维,学到更多数学知识,提高自己的数学理解和解题能力。

(二)利用信息技术展示知识内容

小学数学教材是经过编选人员经精心挑选并编撰而成的,其中的数学教学内容不仅仅是供学生学习的知识点,更重要的是展现给学生一个知识形成的完整过程,是为了让学生对知识形成良好的认知,展示学生掌握知识的过程。但是对于教材来说,其内容是固化的,也是静止的,对于小学生来说,这个年龄阶段更关注且更喜欢的是动态化的学习过程,然而小学数学教材并不能真正地体现出来。

教师可以利用信息技术将静态的数学知识动态化,将教学内容以动态化的形式展现给学生。例如,教师可以利用幻灯片的形式为学生展示学习的内容,在适当的时候可以穿插视频或者图片,从多重感官方面调动学生学习的积极性,引导学生积极参与到数学课堂教学中,有利于学生深入学习数学知识。

(三)利用信息技术提高学生的自主学习能力

在当今新课程改革的背景下,国家越来越重视学生综合素质的培养,对于学生的全面发展尤为重视。在学生综合素质的发展过程中,学生自主学习能力和意识的培养是重要组成部分,自主学习意识和能力是学生长期发展历程中的一个重要因素,所以,学校和教师应该注重培养学生自主学习和解决问题的能力。在信息技术飞速发展的今天,多媒体信息技术为教师的“教”和学生的“学”都提供了很好的方式和手段。因此,教师可以将小学数学教学与信息技术相融合,利用信息技术为学生创设良好的学习情境,利用专业的教学手段和素养,积极引导发现学生发现问题,并自主解决问题。

例如,在学习三角形相关内容的过程中,教师可以利用多媒体技术为学生演示三角形的组成和构成,并引导学生利用小木段自行拼成三角形,并提出问题:“为什么有的学生就能拼出三角形,有的学生就不能?跟木段的长短有关系吗?有什么关系呢?”然后利用多媒体技术进行演示,得出相应结论。这样的一堂课,即可以利用信息技术引导学生参与到课堂活动中,又能够为学生提供探究和实验,提高学生自主学习和探究的能力,能够有效地促进小学数学课堂教学质量的提升。

四、结语

总而言之,在教学中教师要结合具体的教学内容,运用丰富多彩的教学方法,培养和激发学生浓厚的学习兴趣。联系学生的日常生活实际,让学生真正体会到数学学习的趣味性和实用性,在快乐中学习,就会达到课堂教学的最佳效果。

参考文献

- [1] 贾继春.运用现代信息技术优化小学数学课堂教学的策略研究[J].成功:中下,2018(15):119.
- [2] 侯庆红.信息技术在小学数学课堂教学中的应用[J].中国信息技术教,2018(18):146.

小学语文古诗词教学的有效策略

孙占梅

志丹县青少年活动中心 717500

摘要:古诗词是中华民族优秀传统文化的重要组成部分,总是以精练的语言来叙事绘景、抒情达意,留给读者富有诗意和哲理的回味。小学阶段接受古诗词教学,可以在基础教育阶段就对古诗词所代表的传统文化产生更浓厚的兴趣。小学生在教师的引导下去品鉴、思考古诗词,解析其内涵,领略其韵味,品味其文体之美,能够有效提升语文素养。古诗词教学要求教师要正视其重要意义,分析古诗词教学的问题,并探索有效的解决策略。鉴于此,本文对小学语文古诗词教学的有效策略进行了探索。

关键词:小学语文;古诗词教学;有效策略

一、小学语文古诗词教学的现状

(一) 小学古诗词的教学方法单一

教师采取的教学方法直接决定了教学效果,优质的教学方法能够让学生在最短的时间里获得新的知识,拓展文化视野,实现教学目标。而不正确的教学方法很容易引起学生的反感,降低学生的学习兴趣,影响学生的知识拓展与教学质量的提升。目前小学语文古诗词教学中的教学方法有此单一,这让很多学生感到枯燥、乏味,不利于传统文化在小学古诗词教学中的具体融合。原有教学方法多是教师对原文朗诵,然后对内容逐句讲解,最后重点学习诗词创作背景并翻译诗词。此种程式化的、被动式的教学模式,让学生感受不到新奇,无法引起学生注意,更提不起学习热情与学习兴趣。

(二) 学生的参与热情与学习积极性不高

每个学生都有不同的学习能力,而这种学习能力在一定程度上取决于学生的学习兴趣。对于古诗词很喜欢的学生,他们会主动探索古诗词内容,甚至主动背诵相关的词句。相反,兴趣不高的学生则对古诗词避而远之,不积极参与,没有很高的学习热情,那么学生的学习能力与文化素养则会比较欠缺。此外,由于受到西方文化、快餐文化等影响,很多小学生并没有很强的兴趣积极学习古诗词,这不利于学生文化素养的提升与语文综合能力的培养。

二、小学语文古诗词教学的有效策略

(一) 大声诵读品鉴

小学生可以在对古诗词精美语句的吟诵中,用自己的耳朵聆听诗文的语调起伏,并控制自己的语速与语气,来感知古诗词的意境,进一步与作者建立思想和情感的交流,在共鸣中以作者的思维去看待世界,去挖掘和捕捉古诗词的语言艺术。

例如,教学《小儿垂钓》时,诗文只有简短数句,却能够有力地传递出诗人的内心活动,其中的情绪波动在揣摩中就可一一感受。教师在教学时要多引导小学生大声诵读诗文,不断地描绘正在垂钓的小儿形象,并着重刻画出小儿认真淳朴、天真质朴的品质。随着小学生诵读次数的增加,他们也会受诗文语言的影响,自发想到自己的生活经历,从而与垂钓中的小儿以及诗人建立联系,会联想到自己在做一些事情时感知到的那种自然天真的状态,从而掌握诗词中的思想内涵。

(二) 创设丰富情境

古诗词中描绘的场景如果可以直观呈现,将有助于提高教学的趣味性和直观性。而在诗情画意的情境中,学生对诗

词的学习兴趣进一步提升。因此,教师需要创设诗意情境,丰富学生的学习过程。

例如,在教学《六月二十七日望湖楼醉书》时,教师可以借助多媒体动画将诗中的“黑云、翻墨、山、白雨、跳珠、船、望湖楼”等意象进行如实呈现,让诗中场景在学生脑海中形成清晰轮廓:乌云层层翻涌,瞬间如墨汁泼下,山峦渐渐浮现,是那样明丽清新。滂沱大雨激起的水花如白珠碎石,飞溅入船。忽然间狂风卷地而来,吹散了满天的乌云,而那西湖的湖水碧波如镜,温柔明媚。有了前面情境的铺垫,此时展开诗词赏析将产生意想不到的效果。

(三) 结合日常生活

由于一些古诗词的描写相对抽象,因此,教师需要联系学生的生活,从而强化学生对古诗词的接纳度。在诗词课堂运用生活化教学模式,更容易激发学生的学习动力,同时给诗词教学带来全新的视角与突破口,更容易提高诗词教学效率。

例如,在教学《山居秋暝》时,教师可以提问学生:“同学们可曾在下雨时,或者下雨以后爬过山?”教师可以邀请部分拥有此类生活经验的同学分享自己的经历,比如有的学生表示:“我曾和爸爸妈妈爬过山,当时正好遇到下雨,空气带着泥土特有的清新,闻着真是心胸开阔。”在生动化的描述中,增进了其他学生对第一句诗的理解。或许千年前的诗人,也曾在深秋时节,呼吸过雨后山间的空气。接下来,针对第二句“明月松间照,清泉石上流”有更多的学生分享自己的旅游经历,纷纷从生活化的角度理解诗歌。针对诗歌第三、四句,由于学生的阅历有限,缺乏相关的生活经验,因此,教师可以换个思路,让学生回忆自己去公园划船游玩的经历,套用其中。学生意识到,其实诗人描绘的也正是千年前的普通景色,但是由于具备诗意的眼光,所以让一切平淡的景色变得引人入胜。

三、结语

古诗词是中华优秀传统文化的语言精华与艺术瑰宝,有着重要的传承价值。在小学古诗词教学中运用传统文化,能够增强学生的文化底蕴,提升学生古诗词的学习能力与语文综合素养,强化小学语文教学效果,提高教学质量。

参考文献:

[1] 罗立群.谈小学语文古诗词教学如何开展[J].散文百家(下),2018(11):117.

[2] 彭玲.小学语文古诗词教学浅析[J].课外语文(上),2018(10):60.

多元促进魅力文言

——谈初中文言文教学策略

韦贤剑

广西梧州市藤县濠江镇第一初级中学 543312

摘要:文言文是我国古代的书面用语,是中华文化的重要组成部分。学习文言文,能够使学生提升文学修养、加强语言能力,了解优秀的传统文化。然而在实际教学中存在的一些问题,可能影响学生课堂学习效果。因此,改善文言文的教学策略,有利于学生践行中华传统美德,坚定文化自信。

关键词:文言文;教学策略;学习方法

随着中国教育改革不断地推进,部分初中语文教师开始注重文言文的教学,由于文言文的作品当中不仅涵盖着古人智慧,而且还蕴含中国优秀的传统文化精神,这对提高初中学生人文素养,促进学生全面地发展具有非常重要意义。但在实际教学活动当中,文言文教学的效果并不能尽如人意。因此,怎样有效开展语文文言文的教学,才是广大教育工作者非常关注的话题。

一、初中语文文言文教学现状

(一) 缺乏阅读习惯

对于初中学生而言,其文言文水平较低与阅读的习惯有关系,在中国现代社会学生均喜欢借助于平板等电子设备辅助学习,借助于现代信息工具提高学生学习速度,对纸质版教材不会产生兴趣。每天均按时展开阅读活动的学生较少,每天坚持阅读语文文言文的学生更是少之又少,他们会缺乏良好阅读的习惯。然而文言文阅读在中考语文学科中占据着较大的比例,对初中的学生来说,其是不能够放弃的,否则中考要想拿到高分不能够实现的。

(二) 课堂参与度低

文言文课堂的教学情况为,初中语文教师在台上讲,学生只是在座位上听,整堂课均没有多少互动,学生只知道记笔记,对文言文知识点的掌握不深刻,还不能够举手进行发问,使得教师也不能够很好掌握学生学习的情况。文言文与初中学生所处的时代较久远,其很难体会作者的写作思路,因此参与到课堂活动的欲望比较弱。加之文言文篇幅比较长,其中还会含有通假字与词类活用等,将其记住是比较难的,在考试过程当中,文言文的题扣分较多,使得学生对学习更加失掉信心。

二、初中文言文教学的新策略

(一) 学习重点字词,巩固知识基础

文言字词是理解文言文的基础。教师首先要引导学生重视对文言重点字词的学习。在学习过程中,教师应引导学生将字与字、字与句子联系起来,以词义联想和词义引申的方式体会文言字词意义的丰富性和对语境的依赖性,从而形成理解—总结—联系的思维方式,实现对文言字词的系統学习。

例如,在学习《岳阳楼记》时,教师可以引导学生掌握文言字词的学习方法。如理解“越明年,政通人和,百废具兴”一句,在理解“越”字时,学生将“越”常见的跨越、超越等意思带入句子中,发现句意不通。教师可以让学生联系前后文,学生能够想到本句说的是滕子京在巴陵做官一年后重新修建了岳阳楼,因而知道“越”有“到”的意思。对于“具”字,教师可以引入“俱”字,让学生知道二者之间是通假字的关系。又如理解“予观夫巴陵胜状,在洞庭一湖”一句中的“予”字,教师可以让学生抓住动词“观”,知道“予”是“观”的主体,学生就能进一步理解“予”是作者的自称。对于“胜”字,学生容易理解为“胜利”“战胜”的意思。教师可以让学生联系后文描写的洞庭湖上美丽壮阔的景象,理解“胜”有“优美(的景物)”的意思。通过自主联系

句义理解文言字词,学生既能完成对文言字词的深刻理解,也能逐步掌握解读文言字词的方法。

(二) 结合情境体验,感受内容之美

文言文具有文词典雅、言简意赅的特点。单纯地翻译文句只能让学生了解文章的表面意思,难以感受文章之美。教师可以创设情境,用丰富的画面、动听的声音促使学生融情入境,适当想象,感受文言文内容之美。

例如,在学习《答谢中书书》时,教师可以让学生在情境体验中获得对文章内涵的深度理解。首先,学生可以通读全文,明确作者描写的是山水景色,从而将思维焦点转移到自然景物上来。之后,学生可以对“高峰入云,清流见底。两岸石壁,五色交辉……”等句子展开自由想象,感受巍峨的山峰耸入云端,明净的溪流清澈见底,两岸的石壁色彩斑斓、交相辉映的美丽场景。在学生想象后,教师可以让学生抒发自己在情境中想象这些画面时的感受,再指出文章意境具有宁静空寂的特点。

(三) 学习朗诵技巧,传达声韵之美

文言文在声韵上有抑扬顿挫之美,这可以通过朗诵生动地表现出来。在学习过程中,学生一般会为了快速背诵文章内容而没有感情地大声朗读,这样的朗读过口不过脑,难以收到良好的效果。而教师引导学生将自己的感情融入作品中,有节奏、有感情、有思索地朗诵,则能让学生在理解中完成对文章的生动记忆。

例如,在学习《桃花源记》时,教师可以引导学生对作品进行深情的朗诵。首先,教师带领学生学习基本的朗诵技巧,比如,声音要洪亮,仪表要端庄,可以一定的肢体语言做辅助。之后,教师可以让学生思考作者写作时的心情和表达的思想感情,让学生做好朗诵前的准备。学生阅读全文可以体会到作者对于宁静淡泊生活的向往,从而以平和舒缓的心态和语调朗诵。在诵读“晋太元中,武陵人捕鱼为业。缘溪行,忘路之远近……”这一段时,学生可以舒缓的语气将故事娓娓道来,同时配以悠扬的音乐。在诵读“土地平旷,屋舍俨然,有良田、美池、桑竹之属。阡陌交通,鸡犬相闻……”等句子时,学生可以用激动快速的语气表现武陵人看见桃源中景象的惊喜之情。

三、结语

语文是落实中华优秀传统文化教育的核心课程,文言文是学生了解传统文化、汉字文化的重要途径。教师在日常教学过程中应运用符合学情的方法,引导学生体会中华核心思想理念和人文精神,践行中华传统美德,进一步增强中华民族归属感和自豪感,坚定文化自信。

参考文献:

- [1] 李娟霞. 初中文言文阅读教学现状与对策探究[J]. 中学语文(大语文论坛·下旬), 2014(7).
- [2] 姜倩. 拓展阅读在初中文言文教学中的应用策略[J]. 中学教学参考, 2018(33).

趣味教学法在小学语文一年级拼音教学中的应用

杨枚香

湖北省荆门市沙洋县五里铺镇刘集小学 448268

摘要:随着新课改政策的不断深入,我国小学语文教学方法发生了一定改变,在素质教育理念的指导之下,趣味教学法在一年级语文拼音教学中得以应用。基于此,本文简要介绍了趣味教学法在小学语文拼音教学中的作用,并分析了趣味教学法在小学语文一年级拼音教学中的实际应用策略,以期能够为相关教育工作者提供有效参考。

关键词:趣味教学法;小学语文;拼音教学

一、引言

语文教学作为教育体系中的基础课程,肩负着汉语传承、文化振兴的重任。小学语文教学是小学生文化教育过程的启蒙阶段,对于学生的知识拓展和人生发展有着深远影响。但是在现实教学中,受传统应试教育的影响,成绩已经成为小学教育的主要目标,学校对于分数过度注重,将大部分精力都投入升学率上,这种急于求成的教学方式,导致学生开始逐渐对小学语文学习失去兴趣,还有一部分学生甚至会产生厌学、逃避的心态。根据以上情况,学校应该加强创新小学语文教学方法,全面提升小学生学习语文的兴趣,这样的改变在现实教学中十分具有必要性。

二、借助游戏情境,激发学习兴趣

游戏教学可以有效地吸引学生的学习兴趣,是适用于小学生学习的重要方法。因此,教师需要在拼音教学中结合教学内容创设游戏活动,让学生边学边玩边练,提高学生的课堂参与度。

例如,教师设置“找一找”的游戏环节,将提前制作的写了声母和韵母的小卡片展示在讲台上,让学生对卡片上的音节进行识别,学生可以找出与自己姓名一致的音节,并按照正确的顺序排好;教师还可以带领学生一起进行拼音卡片制作,把自己身边的物体都标上拼音卡片,让学生从熟悉的事物入手,提高学习的积极性和参与互动的热情。

三、在教学中加入儿歌

小学生总是对新奇的事物能够提起兴趣。小学生对于生动的事物都会产生好奇的心理。研究表明,小学生对歌曲的旋律和韵脚都会产生特别的天赋,所以利用拼音编写歌曲,也是一种充满兴趣的教学方式。所以在小学拼音教学课上,教师可以利用不同类型的儿歌来使小学生对拼音课程产生兴趣,儿歌的旋律大多数都是节奏感强,并且能让小学生产生联想的,所以这样的方式在小学生中很受欢迎。例如,小学语文一年级上册《a o e》拼音教学中,学生对这几个字母可能印象比较模糊,刚刚接触拼音可能对这些拼音字母难以分辨。在这种情况下,小学语文老师应该将拼音字母引入儿歌当中,像“圆圆脸蛋羊角辫,长长嘴巴aaa”“太阳出来红通通,公鸡一教ooo”“清清池塘一只鹅,水中倒影像e”。像这样的儿歌以其歌词生动形象的组成部分,让学生对拼音的掌握更加深刻,让学生将二十六个拼音字母中形状相似的字母进行很好的区分。在这样的趣味儿歌教学中,教师可以加入搭配儿歌的动作,营造出课堂上的欢乐气氛,这样

就可以非常容易地提高学生的学习热情,使学生沉浸在学习拼音的乐趣中。

四、结合生动形象的故事加深印象

除了喜爱儿歌和做游戏之外,一年级的学生还十分喜欢听故事,相较于抽象、刻板的拼音讲解,生动有趣的故事,不仅能够丰富课堂内容,还能够将学生吸引到故事情节当中,使得学生的想象力得以充分地发挥,进而形成对于拼音的独特记忆。一年级的学生年龄较小,对于生活以及事物的认知有限,也正因如此,小学生的想象力是十分丰富的,并不受到固有事物的约束和影响,因此,借助故事,不仅将拼音知识传授给学生,还培养了学生的创造力以及想象力,充分落实了素质教育理念。简单的小故事不仅具有一定的趣味性,而且还短小易懂,符合一年级小学生的认知。

例如,在进行韵母拼音“a、o、e”的教学时,教师就可以对生活中的场景进行描绘,帮助引导学生对拼音进行生活化想象,增强记忆,教师可以给学生描绘这样的场景:“大公鸡每天清晨都会发出ooo的叫声,然后爷爷奶奶们就起床去公园晨练,爷爷奶奶在吊嗓子的时候会发出aaa的声音,此时旁边河水中的大鹅会发出eee的声音,仿佛是在应和爷爷奶奶。”然后,教师还可以让学生根据故事进行角色扮演,通过多媒体设备,展示清晨公园中的画面,让学生根据自己的兴趣选择故事中的角色,然后由教师作为旁白,进行指导,当轮到某位学生表演的时候,就做出相应的动作并念出台词,即韵母的发音。通过故事不仅能够提升课堂的趣味性,增加学生学习的兴趣,使得学生参与到课堂的互动当中,有效提升了语文拼音教学的效率以及质量,还能够通过将拼音形象化,增强学生的记忆。

五、结论

总而言之,部编版低年级拼音教学要求教师准确把握新课标理念,契合教材内容编排设计,借助于形式多样的教学资源,将拼音知识教学和活动环节有机融合,让学生在活动中体验游戏的快乐,在活动中巩固所学的知识,从而打造一个兼具趣味性和高质量的拼音教学课堂。

参考文献:

- [1] 罗建红. 浅谈小学语文拼音教学中趣味教学法的应用[J]. 新课程(上), 2019(04): 70.
- [2] 葛欣. 浅谈游戏教学法在小学语文拼音教学中的应用[J]. 新课程(综合版), 2019(04): 77.

在区域活动中培养幼儿交往能力的策略

张 茜

西安市第二保育院 712000

摘 要:《幼儿园教育指导纲要》中提出,幼儿园教育要以提升幼儿人际交往能力为宗旨,教师要多为幼儿创造人际交往及共同活动的机会与条件,并积极引导幼儿正确认识自己和他人,从而形成一种对他人、对社会亲近的态度,初步掌握人际交往技能。由此可见,在幼儿教育活动中,积极培养幼儿交往能力十分必要。区域活动是幼儿教育活动得以顺利开展的重要载体,其具有相对宽松的空间、轻松的活动氛围、多样的游戏形式,是提升幼儿交往能力的有效途径。但教师如何在区域活动中培养幼儿交往能力,这一问题非常值得深入探讨。鉴于此,本文对区域活动中幼儿交往能力的培养策略进行了探索。

关键词: 区域活动; 幼儿交往能力; 培养策略

一、目前幼儿交往中存在的问题

(一) 以自我为中心

有些家长对孩子格外溺爱,凡事亲力亲为,对孩子百般呵护。孩子长期处在这种环境下就很容易形成自负、自大、自我的性格,与他人交往时通常表现出目中无人的傲慢姿态,不听取他人的建议,也不关注他人对自己的意见或评价,同伴遇到困难时也不会主动伸出援手。

(二) 胜负欲太强

多数孩子由于长期受到家长、社会或教师的宠爱,容易养成“公主病”“少爷病”,在与同伴交往的过程中,凡事都争强好胜,若稍有不如意则马下情绪爆发,且自控能力较差。另外,还有部分幼儿容易因目的没达成而与同伴发生争吵,甚至动手打架,以满足内心的胜负欲。

(三) 性格胆小内向

在幼儿群体中,有部分幼儿总是表现出不合群,不敢与同伴交流,也不愿意与他人合作,说话遇事都有害羞、退缩的表现,不敢表达出自己内心的想法或建议。这类孩子除了天生性格使然外,还因为家长陪伴较少,加之家长对此现象的重视程度不够,导致其产生交往障碍。

(四) 教师引导不当

在区域活动中,我们往往会看到这样一种现象:幼儿在玩某个游戏时,心里有与他人合作的愿望,但由于欠缺交往能力,容易出现不听取别人意见、不愿退让等现象,最后双方产生冲突。但多数教师在这种情况下只是选择将孩子们分开活动,而不是教导孩子如何开口询问他人的想法,导致孩子的交往能力得不到有效提升。

二、区域活动中幼儿交往能力的培养策略

(一) 借助活动规则, 增强交往责任意识

在区域活动中,教师有意识地创设“会说话”的环境,如墙上幼儿画的规则、图示,暗示着幼儿只能通过合作才能达到目标。

例如,在角色区——《拍卖》活动中,当老师的锤子敲下后,该物品已经属于别人,你即使很想得到这个瓶子,那也不行。除非你再从别人手中“买”回来。幼儿在角色游戏中通过扮演着各种角色,逐步认识理解角色的义务、职责,不断学习着社会经验和行为准则,这样的过程,使得幼儿在最自然的状态中懂得了与人交往必须建立在遵守规则、平等、友好的基础上。因此,培养幼儿良好合作行为的最佳途径之一是创造性游戏。

(二) 借助多元区域, 增加交往活动机会

新《纲要》指出“要为幼儿提供人际相互交往和共同活

动的机会和条件”,因此,在区域活动的创设中,我们注意创设一个适宜幼儿进行交往的区域活动环境为幼儿设计和布置了各类活动区,在保证活动安全的前提下,即适合儿童的年龄特点,又要关注不同层次幼儿的发展需要。我们可以先让幼儿自主选择不同的区域,寻找兴趣相投的游戏伙伴,这样自然而然地结交到许多新朋友。让孩子们在活动区中能有所思,有所悟,有交往。多元化的理念的渗透,使得教师精心设置的区域既满足幼儿的兴趣需要又兼有教育价值,同时具有更多让幼儿交往的时间、空间与机会。

聊天区一例:“夸夸我的好朋友”,请幼儿开动脑筋,互相夸奖,这一参与过程,他们要学会与同伴交往、分享、合作。不仅交往范围明显扩大,而且幼儿在相互夸奖的过程中看到别人和自己的优点,不单单是观察力、语言表达能力和独立思考能力得到发展和提高,更重要的是在夸一夸,聊一聊的宽松,平等的交流环境与氛围中明白与人相处的方法,改善了同伴关系,提高了交往能力。

音乐区一例:“划船”:在愉快的歌声中,幼儿划着“小船”,不断根据歌词内容变换着新的合作伙伴,孩子们自然要协商选择什么乐器为歌曲伴奏,协商选择什么当船桨,协商小船行走的路线……当“小船”愉快的荡漾在活动室里的时候,孩子们更体验到与同伴友好协商之后交往所带来的愉快心情。

生活区一例:“煮萝卜”:幼儿得在交往中协商去哪购买?如何购买?买多少?菜谱如何设计?谁洗?谁削皮?谁煮?哪个环节出现困难?由谁去找谁来帮忙解决困难?……通过幼儿间的合作而完成一系列劳动,最后,一碗美味的萝卜汤让幼儿体验了交往,合作的“有滋有味”。

三、结语

幼儿处于社会交往能力发展的关键期,有强烈的交往愿望,但缺乏一定的交往技巧和方法。作为教师,我们要时刻观察幼儿,发现其中的教育契机,及时介入,帮助幼儿建立一定的社会交往技能。当遇到困难或问题时,幼儿需要很大的勇气去突破、解决,教师一定要理解幼儿,多一些耐心,要相信幼儿有解决问题的能力。

参考文献:

- [1] 谢晓群. 在区域活动中培养幼儿社会交往能力[J]. 教师博览(科研版), 2018, 8(4): 84-85.
- [2] 朱琳. 区域活动中培养幼儿同伴交往能力[J]. 教育, 2018, (17): 87.

趣味识字教学措施在小学语文教学中的应用分析

张少媚

西安市新城区后宰门小学 710003

摘要:基于对趣味识字教学措施在小学语文教学中应用的研究,首先,阐述趣味识字教学措施在小学语文教学中应用的必要性。本文将阐述趣味识字教学措施在小学语文教学中相应的教学方法。

关键词:趣味识字;教学措施;小学语文

一、引言

学校一切活动包括教学活动和学生的学习活动,都是在学校教学管理的基础上开展和实施的,学校教学管理决定着学校的教学发展速度和教学提升质量,科学的教学管理,对于广大教师教研能力和教学能力的提升,对于学校课堂教学改革和学校教学质量提升,对于广大学生的成长,能力提升和未来的发展都具有重要作用,学科教学中,教师开展的课堂教学管理是有效组织课堂教学活动,提高课堂教学效率,促进学生学习知识掌握、技能,实现核心素养发展的前提与基础。因此无论学校层面还是课堂教学层面,教学管理,都应该是学校教育改革和教学发展的前提与基础,是学校工作中的重要内容。

二、小学语文识字教学的意义和教育价值

(一)有助于提升学生的识字能力和学习能力

在小学语文教学过程当中,开展识字教学的意义和价值第一点,体现在有助于提升学生的识字能力和学习能力。在小学教育中度阶段的学生,自身的识字能力和水平还不足够进行高阶阶段的学习,因此,及时的提升自身的语文识字能力是非常有必要的,教师在语文识字的过程当中,不仅是对于教材和课本的知识内容进行讲解,也会对学生进行课外知识的拓展,能够在日常学习生活中潜移默化地提升学生的语文识字能力和学习能力。

(二)有助于教师更好地开展自身的教学

在小学语文教学过程当中,开展识字教学的意义和价值第二点,体现在有助于教师更好地开展自身的教学。在小学语文教学过程当中,教师往往会面临着许多的教学问题和难点,教师要及时地针对学生的学习困难点进行改善,假设在小学语文教学过程当中,学生对于单元模块的内容没有达到充分的认识,自身的语文识字能力不够强,在后期的学习过程当中会影响自身的学习以及能力的提升,从另一个角度来说,学生自身的能力差异会影响教师的教学难以得到顺利的开展。因此,小学语文识字教学能够帮助学生提升自身的识字能力水平,也有助于教师更好地开展自身的教学。

三、语文识字教学对策

(一)调动学生学习热情,促使学生快乐识字

要实现高效的识字教学,教师就要调动学生学习热情,促使学生快乐识字。兴趣是最好的老师,能点燃学生的学习热情。因此,在识字教学中,教师要注重激发学生学习兴趣,从而调动学生学习热情,让学生积极主动地参与到识字教学活动中来。

(二)深度挖掘教材的识字教学内容

其次,教师要深度挖掘教材的识字教学内容。例如在

《部编版小学语文全系列教材》中,教师要注重对于课后生字的教学,在一章节教学结束后,要对生字和难字进行再次的解读和讲解,重点从部首偏旁和结构进行分层次的讲解,培养学生的识字能力和学习意识,可以定期进行生字考试和测验,检测学生的学习情况,并根据学生的阶段学习情况进行教学目标 and 内容的改善以及创新。

(三)运用小组合作探究,营造趣味识字教学氛围

小组合作探究是新课程改革后极力倡导的教学方法,运用小组合作探究简单来说就是将学生合理的分成几个学习小组,将学习任务下达到每一个学习小组中,学生建立在小组的基础进行通过合作的形式针对学习任务进行探究分析,进而完成学习任务^[2]。在小学语文教学中运用小组合作探究能够将学生主体地位充分呈现出来,进而充分调动学生的积极性以及主动性,还能有效激发学生学习兴趣,营造趣味性识字教学氛围,是落实趣味识字教学措施的有效教学方法,同时还能够培养学生的自主学习能力、合作能力、合作意识、探究能力等等,促使学生更好更加全面发展。

(四)健全语文识字教学机制,更好地开展教学

教师可以通过建立小组合作学习机制,培养学生的团队合作能力和识字能力,让学生能够在小组合作学习的过程当中,感受到小组合作学习的意义,并且教师要鼓励学生既能够充分发挥自身的主观能动性进行自主学习,建立学习记录机制,培养学生的记录习惯,让学生能够将自己的学习心得体会进行记录,培养自身的学习习惯,形成正确的学习方法,也能够积极地加入小组合作学习中,培养自身的团队合作能力和团队写作精神。

四、结论

总而言之,教师应注重针对趣味识字教学措施在小学语文教学中的应用进行分析,进而使得趣味识字教学措施能够在小学语文教学中充分发挥作用价值,以此大程度上提高小学语文教学质量以及教学效率,为学生今后学习奠定良好基础,同时还能够促使学生获得更好更加全面的发展。

参考文献:

- [1] 韩琳.趣味识字教学法在小学语文教学中的应用分析[J].中国校外教育,2020(13):84.
- [2] 王立荣.趣味识字教学措施在小学语文教学中的应用研究[J].求知导刊,2020(3):37.
- [3] 贺成山.趣味识字教学措施在小学语文教学中的应用分析[J].课程教育研究,2019(32):177.

小学数学教学中学生阅读能力的培养

张振球

湖南省永州市祁阳县大忠桥镇白合完小 湖南 永州 426121

摘要:新课标中明确指出,应该注重培养学生的数学阅读能力,培养学生获得良好的思维能力。阅读与思维是密不可分的,阅读的实质就是思维的理解,阅读的过程就是思考的进行。传统的灌输式教学模式已不能满足小学数学应用题阅读教学质量的要求,教师不仅需要教授学生具体的解题步骤,而且教师还要逐步的引导学生进行独立的数学阅读学习。

关键词:小学数学;阅读教学;培养

一、引言

阅读是学习知识、了解知识的重要途径,小学阶段的数学教师要重视数学阅读教学的重要性,积极地引导学生进行数学阅读,教授学生阅读技巧,从而有效的提高学生的数学水平,为学生以后的人生发展奠定坚实的基础。

二、浅谈阅读能力

(一)认读能力是阅读能力的基础。

阅读能力包括认读能力、理解能力、鉴赏能力、评价能力、活用能力、阅读技巧。想要好的理解能力,我们必须先具备好的认读能力。认读能力是阅读能力的基础。一般包括对文字符号的感知与辨识能力、识字量和认读速度。它是以一定的识字量为基础的。运用到数学科目,我们大概可以理解为对数字、符号、特有名词等内容的认识。在学习过程中,教师通过拆解书上的段落句子,将文字变成易于理解的知识教授给学生。学生会在日常学习中熟悉数学的相关词语,摸索着数学学科思想和思维方式,不知不觉中提升自己的认读能力。

(二)理解能力是阅读能力的一个重要指标。

理解能力是阅读能力的重要体现。主要包括:文中重要词语和养分词语的理解能力、文中重要内容的功能的理解、文章结构和表现形式的理解、作者观点、思想的理解。其概念迁移到数学科目上就是对数学概念的精确把握,对知识点的清晰认知,对知识点的使用情况的判断。

(三)锦上添花,活用能力

活用能力是指阅读的迁移能力,是把在阅读中学到的知识加以运用的能力。我们把它同样类比到数学科目。它就是我们口中“活学活用”的“活用”部分了。我们学习不是死学习,学习再多的数学知识也只是为了使用而已。活用能力就是帮助我们更好的使用数学工具的一个利器。数学不是零散的,它应该是有脉络有逻辑的,每个分支之间也有着联系,这些联系是我们做到“活用”的关键。

三、浅谈能力提升

(一)简述认知能力的提升

上文中我们提到认知能力的提升会在日常的学习生活中不自觉的提升,如果学生对自己有要求,想要再上一层楼,也不是没有办法。“多读、多看、多写”可以说是万年不变的“提升万金油”,多接触相关内容的资料、联系等可以提升数学专有名词、数学符号的“识量”,还会提升学生对数学符号敏感程度,提高“数感”。

(二)理解能力的提升

理解能力的影响面更广,那么,该能力受影响的方式也不会拘泥于一种形式。提升理解能力的同时往往会连带另一种能力的提升。比如,“分解链接”的方式。“分解”是将文

章分成一个个小部分,将小部分分成段落,将段落分成句子,将句子分成词语,将词语具体到每一个概念,分别理解后,再将分散的概念进行重组,直到明白知识的概念、使用。因为这种方式只借助“文字”一种工具,所以对文字的把握、敏感度也会有一定提升。再比如,利用联想类比的思考方式帮助理解。数学书上有很多概念,练习题中也有很多实际情景,对于启蒙的小学生来说,很难把握内容。教师可以引导学生用联想类比的方式帮助理解。举个例子,经典的“鸡兔同笼”题目,有很多同学想不清楚“两足、四足、一头”的分配,所以即便教了列方程的方法以及这样列式的原因,他们依旧摸不清楚头脑。联想法思考便轻松了:假设所有小动物都要立正站好,有几个头就会有几个“两足”,那么剩下的“两足”就都是小兔子的“手”啦。这样不仅便于理解,还能培养孩子的想象能力,发散思维。利用图形理解也是一个很好的方法。教师可以通过绘图的方式,直观的演绎运动轨迹等内容,帮助学生理解其中的性质等重点。还可以给学生提供一种新的思维方式,在日常做题时候多一种解决问题的方法。学生不仅提高了数形结合的能力,也会提高对几何的把握能力。

(三)活用能力的作用及提升

俗话说“不管黑猫白猫,抓得住老鼠的才是好猫”。不管什么方式理解,能够使用得当才是我们的最终目标。有再多的知识,不会使用,也是一座废弃的“知识垃圾山”,没有发挥知识的价值。上文提到,知识间的联系是活学活用的关键,把握知识之间的联系便是把握了知识点之间的桥梁。我们可以通过这些桥梁同时理解两个甚至两个以上的知识点,我们学习的方式便不再是单线进行而是撒网进行。不仅如此,我们对知识的熟悉程度也会上一个大台阶,可以通过题干中的条件,迅速精准的筛选出来,帮助我们做题“快、准、狠”。又因为对知识理解深刻,把握准确,久而久之,学生会逐渐摸索到“一题顶百题”的学习方法。活用能力的提升依赖于理解能力的提升。理解能力不断提升,意味着学生对知识的熟悉程度越高,活用的难易程度越低。

四、结语

本文旨在分析小学阶段阅读能力的作用及其重要性,简述了阅读能力的概念及提升的方法。启蒙阶段的教育是马虎不得的,作为启蒙阶段的数学老师是有责任做出正确的引导的,在小学阶段,阅读能力的培养是必不可少的。

参考文献

- [1] 高冬黎.浅析小学数学阅读能力的培养策略[J].小学生(中旬刊),2020(08):53.
- [2] 蓝顺明.小学生数学阅读理解能力培养策略探究[J].考试周刊,2020(54):69-70.

中班美工区的指导策略

左 琼

贵州省遵义市红花岗区第六幼儿园 563000

摘 要: 幼儿园美工区的创设为幼儿的活动提供了新的场所, 并且美工区在设计上具有更广泛的自由性, 在美工区幼儿能够根据自己的兴趣, 自主地选择美工活动, 同时美工区又力求为幼儿提供充足的空间、完备的材料与工具, 最大限度地发挥儿童的天性。美工区对儿童形成的吸引力, 使它同时具备了充足的学习潜力, 通过幼儿教师的科学规划与设计, 能够使幼儿获得各方面能力与素质的全面发展。鉴于此, 本文对幼儿中班美工区的指导策略进行了探索。

关键词: 幼儿; 中班级; 美工区; 指导策略

一、中班幼儿美术活动特点

中班幼儿的绘画开始进入形象期, 他们会将生活中的所见所闻、将自己的已有经验或在已有经验的基础上进行想象创造的内容融入绘画中, 他们能用简单的线条逐步深入地表现越来越多的事物, 倾向于将想要表达的事物笼统的在同一载体上呈现出来。随着年龄的增长, 幼儿逐步认识到事物之间的关联与对立, 这时候, 他们就能突出所要表达的对象, 绘画内容主次分明, 主体清晰, 作品更加生动丰富。在手工活动中, 中班幼儿的有意性开始增强, 色彩的使用及分配由单一向多样过渡, 对手工步骤的理解能力有了较大的提高。教师应认真分析幼儿园中班幼儿美术活动的不同特点, 在此基础上进一步认识美术区域活动对幼儿发展的作用与意义。美工区域能够有效地激发起幼儿对色彩的兴趣, 幼儿在美工区域内进行自由自在的涂鸦的同时常常会依照自己对色彩的喜好进行颜色的选择。幼儿在美工区域内需要利用多样化的美工技法去完成不同的美术作品, 需要利用不同的美工工具, 以不断地发展幼儿的手部肌肉, 能有效地培养幼儿的观察能力、动手能力、想象能力、创造能力等, 同时, 通过美工区域活动可以让幼儿形成良好的个性心理品质, 有利于幼儿的大脑发育, 从而促进幼儿对幼儿园其他学习“领域”的学习效率的提升。

二、幼儿中班级美工区的指导策略

(一) 放宽主题或由幼儿制定主题

在缺少教师规划与设计的前提下, 依旧使儿童保持十足的创作能力, 这是幼儿园美工区创设的一项重要意义, 对幼儿园美工区的活动主题进一步拓展与放宽, 或者鼓励儿童根据自身的兴趣爱好设置主题, 引导幼儿转变思路, 避免形成僵化思维与定式思维。幼儿园美工区活动主题的设计, 要成为儿童的向导, 而不是任务, 幼儿在美工区的活动要出于对于活动的兴趣爱好, 在活动中能够使儿童获得精神上的满足, 活动的主体要有宽泛的意义, 避免对活动的形式形成约束。如以卡通为主题, 却不能局限于某一种或几种卡通形象, 儿童知道的、喜欢的、想要了解的, 都可以纳入活动中, 或者以家庭为主题时, 儿童可以通过任何形式展示自己的家庭, 绘画、剪纸、舞台剧、歌曲等任何一种形式都可以被选择。幼儿园美工区活动主题的创设, 要充分考虑儿童的天性, 对幼儿自我的想法和选择给予尊重, 给予所有的幼儿充足的展示时间和展示机会。

(二) 给予儿童积极的反馈

幼儿创造性的创作来自于幼儿的个性与独特的想法, 而不是教师的要求与任务, 使班级的幼儿保持统一性是不可取的, 但是强行要求幼儿与众不同也是有失偏颇的, 幼儿园美工区的活动精髓, 就在于对于儿童没有任务要求, 从而才能够充分发挥儿童自身的主观能动性。而教师要做的, 就是尽可能为儿童营造自由的创作环境, 保持儿童内心的创作欲望。首先, 教师要对儿童的创新创作给予肯定的反馈, 使儿童在教师的鼓励下保持创新的动力。其次, 想象力并不是凭空而来的, 教师要对儿童的想象能力进行系统训练, 激发儿童的创作潜力。从幼儿的实际需求出发, 尊重幼儿的主体地位, 让幼儿在美工区的创设中有更多的表达权利, 使每一个幼儿在美工区环境的创设中发表自己的看法, 将幼儿的积极反馈付诸于实际行动, 及时调整美工区创设的实施计划。

(三) 完善评价体系

教师评价是美工区活动的重要组成部分, 教师要深入到儿童的创作过程中去, 对儿童在创作过程中表现出的情感、表达出的想法有足够深入的了解, 在美工区的活动结束后, 教师要鼓励儿童介绍自己的作品, 表达自己的想法, 对于不同的创作形式、不同的儿童, 选择不同的评价方法, 最大限度地保持儿童对于美工活动的兴趣和积极性, 并通过设置荣誉奖励保护儿童的创作自信。让每一个幼儿在美工区环境中获得发展, 不断完善美工区创设的有效评价办法, 让美工区更加正规化、标准化。采用科学合理的评价机制, 提高幼儿在美工区活动的自主性和主动性, 激发幼儿的创造性思维。幼儿也需要被肯定, 在教师不断的激励下, 幼儿在美工区收获更多的惊喜。幼儿和小学生一样, 都需要被及时肯定, 正面引导, 通过一系列评价体系的完善, 幼儿在美工区环境的影响下获得更多的锻炼机会, 从而促进幼儿的自主性发展。

三、结语

美工区活动中, 幼儿教师要尽可能为学生营造良好的创作氛围, 减轻儿童创作的外部任务压力, 鼓励儿童以自己的形式表达内心的情感, 对儿童的创作行为给予肯定与指导。

参考文献:

- [1] 李虹^[1]. 浅析幼儿园美工区的有效开展[J]. 新一代: 理论版, 2018, 000(012): P.202-202.
- [2] 范海. 美工区活动中教师的有效指导[J]. 作文成功之路, 2017(4).

学前教育中幼儿美术生活化教学浅谈

肖 涵

四川科技职业学院 四川 成都 610000

摘 要:“生活即教育”，是陶行知教育理念中的精髓，更是陶行知先生通过长期的实践与探究所总结出的教育经验，其为现代教育的发展奠定了良好的基础，也与新时期教学的改革与发展要求不谋而合。进而在组织开展幼儿园美术教学活动时，便要以幼儿的实际生活为背景，以幼儿的认知能力为基础，将生活化的内容和生活化的场景引入美术教学活动当中，在增强幼儿“熟悉感”和体验感的同时，促成幼儿美术学习能力和美术技能的协同发展。鉴于此，本文对学前教育中幼儿美术生活化教学策略进行了探索。

关键词: 学前教育；幼儿美术；生活化教学策略

一、幼儿美术教学中存在的问题

(一) 存在模仿现象

在传统的幼儿园美术教学中，教师先为幼儿介绍相关知识，再为幼儿示范绘画步骤。但因为教学方式机械，没有充分联系生活，幼儿只能单纯地模仿教师进行美术创作。幼儿的示范步骤套用到自己的作品中，使绘画成为一种固有模式。在幼儿绘画中，我们经常可以看到千篇一律的太阳、小屋、鲜花、绿草等元素，这无疑约束了幼儿创造性的发展，长此以往，幼儿的创造力和想象力会被扼杀，只会“模仿”。

(二) 美术材料单一

当下，在美术活动中，幼儿使用的绘画工具基本上都是彩笔、水粉、油画棒等工具，工具存在单一性。这些无疑给美术创作造成了阻碍。但在教学中，秉承生活化思维，教师可以发挥许多巧思，如让幼儿将石头、落花、落叶等作为美术工具，赋予美术作品以独特的创作美感。

(三) 较少生活化教学

幼儿美术生活化教学是一种比较新颖的教学模式，当下仍处于实践探索阶段，虽然许多幼儿园已经将其运用于美术教学中，但尚未形成完整体系。大部分幼儿园只在理论层面对生活化美术教学进行了尝试，还未真正将其落实在日常教学中，其应用开展尚且不足。

二、学前教育中幼儿美术生活化教学策略

(一) 创设生活化美术情境

幼儿教师在教学时，应依照教学内容来创设生活化的美术教学情境，带给幼儿视觉、听觉上的感官刺激。美术和生活联系、教学内容和教学情境契合，能让幼儿直观了解该活动的教学目的，优化幼儿的美术创作体验，调动和激发幼儿的参与积极性和兴趣。

例如，在“神奇的帽子”活动前，因为帽子在生活中十分常见，所以教师可以让幼儿第二天每人戴一顶帽子来幼儿园。教师先介绍自己带来的帽子，以吸引幼儿的注意力，然后让他们观察自己带来的帽子，看其颜色、大小、形状等。通过这一情境，幼儿对帽子的兴趣被激发，教师适时引导幼儿进行关于帽子的创作，让幼儿根据自己带来的帽子的样式进行创作，同时还可以发挥想象力，在上面添加一些装饰。由此可见，教师引导幼儿将生活和美术创作相联系，能使幼儿更好地发现美、创造美。

(二) 挖掘生活化美术资源

生活中有取之不尽、用之不竭的美术资源，在组织开展幼儿园美术教学活动时，教师便要有意识地发掘生活中与幼儿美术教学主题和美术教学内容相关的资源，以利用生活资

源的丰富性、具体性等优势来开展美术活动，来丰富美术教学资源，使幼儿能够真正感知到美术学习的乐趣，并在主动参与和学习的过程中，促成美术学习效率的有效提高

例如，美工主题《月饼盒变变变》，教师可以引导幼儿回家搜集月饼盒，并将各种各样的月饼盒带到幼儿园，以在丰富幼儿园美工教育资源的同时，助力美工教学活动的高质量开展。首先，引导幼儿观察月饼盒的颜色、图案、构造、材质、形状等内容，然后，引导幼儿充分发挥自己的想象力和创造能力对月饼盒进行改造和加工，在使闲置月饼盒“重放异彩”的同时，实现了生活废物的合理利用，既有效锻炼了幼儿的美工创造能力，又能够进一步促成对幼儿进行高质量环保知识的教育与引导。

(三) 开展生活化美术实践

在生活化教育理念的引领之下，有价值的美术教学活动开展便要“从生活中来，到生活中去”，引导幼儿在生活化美术活动的参与和具体实践中感知美术在生活中的实际运用价值，并从生活中获得启发、获得进行美术创造的灵感与经验，以在有效锻炼幼儿观察能力与美术创造能力的同时，提升幼儿的美术学习成就感，使其从心底里喜欢美术活动，也能够迸发出对生活的热爱

例如，在组织幼儿学习以《制作感恩卡》为主题的美术教学活动时，教师可以据此设计家园共育实践活动，以“感恩”为活动的主要情感基调，在活动的组织和开展过程中，首先带领幼儿阅读《我妈妈》、《我爸爸》绘本，引导幼儿回想自己爸爸、妈妈在生活中的样子，营造“感恩”氛围的同时，在回家之后送给自己的父母，进而使幼儿在参与美工实践活动的过程中，能够从中获得情感上的感悟与收获，并在增进家庭亲子关系的同时，促成美工教育目标的完成，助力家园共育的良性发展。

三、结语

总而言之，在素质教育背景下，在美术教学过程中，幼儿园教师应充分认识到生活化的重要性。教师可通过多元生活化教学方式，使幼儿发现生活中的美，并将其通过各种美术创作形式表现出来，实现幼儿的均衡发展。

参考文献:

- [1] 张芳. 让美术创作呈现生活化气息[J]. 学周刊, 2018, 13(13): 178-179.
- [2] 许秀花. 创意美术活动生活化策略[J]. 学周刊, 2018, 14(14): 178-179.

浅谈幼儿园幼儿美术作品评价的重要性

龚 婷

贵州省遵义市红花岗区第三幼儿园 563000

摘 要:《幼儿园教育指导纲要》明确指出:艺术是幼儿的另一种表达认识和情感的语言。幼儿艺术教育应在引导幼儿接触生活中的美好事物、丰富幼儿的感性经验和情感体验的基础上进行。”幼儿园的孩子好奇心强,求知欲旺盛,他们往往更有着很多奇思妙想,教师要想办法走近幼儿内心,开发幼儿智慧,给幼儿创设良好的美术学习环境,激发他们动手动脑,培养他们良好的艺术想象与创造能力。美术评价活动既是对幼儿创造想象力的肯定,也是帮助幼儿积累创作经验,激发昂扬兴趣的活动。鉴于此,本文对幼儿园幼儿美术作品的评价方式进行了探索。

关键词: 幼儿园; 幼儿美术作品; 重要性; 评价方式

一、美术活动评价对幼儿成长的重要性

(一) 可促进幼儿自我认知的发展

进入幼儿园后幼儿与教师的交往日益增多教师成为除父母以外的重要他人。教师在幼儿心目中具有权威地位,极易影响到幼儿对自己的判断。幼儿经常把教师作为模仿、认同的对象,幼儿更易接受教师对自己的看法和行为的要求。教师对幼儿的评价更能激发幼儿改变自我认知和行为。如果幼儿在美术活动中表现出创造力、探究能力、合作能力、自信心等品质时,教师给予及时的鼓励和认可,引导幼儿对任务完成情况进行积极的归因,可以让幼儿通过成功的体验,获得较高的自我效能感从而促进幼儿自我认知的发展。

(二) 促使幼儿在活动中建立自信

埃里克森人格发展理论认为3-6岁阶段的幼儿最重要的任务是发展主动性获得主动感。在日常活动中幼儿被困难困扰时,教师的激励性评价能够满足幼儿的内在需求激发幼儿的内在动机让幼儿处于积极自我的状态增强幼儿的自信心挖掘幼儿的潜能主动继续完成任务。如果幼儿已顺利完成任务教师能对幼儿的言行做出及时、正确的反馈学生的自信心增强自我效能感在不知不觉中得到提高。总之这种激励性评价有利于幼儿产生积极的自我评价增强其内部自信,从而提高幼儿自我效能感。

二、幼儿园幼儿美术作品的评价方式

(一) 提高幼儿想象创造力

幼儿的美术评价活动很重要,在整个美术教学活动起到画龙点睛的效果。一方面,教师对幼儿美术作品的肯定与欣赏,满足幼儿的表现欲,增强幼儿创作的自信,激发他们再次投入的进行美术创作的积极性。另一方面,教师与同伴对自己美术作品的评价,使幼儿自己能深刻认识到自己在美术创作方面的不足,知道下次努力的方向,才能改掉缺点,放大优点,创作出更好更优秀的作品出来。

(二) 帮助幼儿积累创作经验

爱美是人的天性,色彩鲜艳、造型有趣、线条有创意的绘画作品总是受到更多人的青睐,幼儿尤其如此。教师要利用美术评价活动,拓展幼儿认知,帮助幼儿开阔眼界,鼓励幼儿积极创作,努力提高幼儿对美的表现力。

比如在一次设计“邮票”活动中,有的孩子去过很多名胜古迹,他们将自己去旅游的照片带来,将北京的天安门、镇江的雷峰塔、杭州的西湖、江苏的园林用艺术的形式在“邮票”上展现;有的孩子将“爱”展现在邮票上,对父母的

感恩之心,画面上展示的是自己帮助爸爸妈妈拿拖鞋、端茶杯,同伴之爱,展现的是小朋友之间的互帮互助。还有的孩子表现的是“爱国”,画上是小朋友们正在升国旗,嘴巴张大唱国歌,有的设计的是解放军陆海空整整齐齐列队的情景。教师对孩子们的绘画作品做了总结性评价,创意很好,色彩丰富多彩,但是布局有的不够合理,有的画作上半部分啥也没有,所有的人与物都挤在一个角落。教师既点出了孩子们绘画创作的优点,也指出了不足,这样的美术评价将有利于幼儿学习布局、学习色彩搭配、学习线条处理。因此,教师对幼儿美术作品的评价要中肯,实事求是,以保护幼儿的自尊心为前提,注意不伤害孩子创作的积极性,不以“好不好”“像不像”为评价内容,而应该具体指出优点与需要改进的地方,有效提高幼儿的美术创作能力。

(三) 促进幼儿审美情趣的发展

艺术活动是一种情感和创造性活动,强调愉悦感与个性化的表现。教师要理解并积极鼓励幼儿与众不同的表现方式,注意到艺术教育不是机械的技能训练。同时教师对幼儿的美术评价切忌以成人眼光,而应该用儿童视角来正确评价幼儿的作品。美术创作需要情绪情感的参与,需要创作冲动,而教师的正确评价恰恰能激发孩子的创作兴趣,让他们保持积极地情绪参与创作活动。

教师的评价应充分尊重幼儿,让幼儿讲一讲自己的创作内容,说一说自己是怎么想的,对幼儿的作品给予充分的肯定,因为在幼儿眼中,自己的作品都是最好的,都是自己的心血。教师还要消除画不好、画不像的胆怯心理,鼓励幼儿大胆想象与创新,释放幼儿追求美的天性,鼓励个性化作品,使孩子们能在美术创作中与作品评价中,增强自信,获得积极的情绪体验,才能创作出更多更优秀的美术作品。

三、结语

总之,在幼儿美术教学中,教师要重视对幼儿美术作品的评价,鼓励幼儿画出心中所想,让幼儿在积极情绪的影响下,发挥创作潜能,建立自信,体验美术创作的成功。

参考文献:

- [1] 李飞.厘清关系:幼儿学习评价问题的再思考[J].教师教育论坛,2018,31(8):56-59.
- [2] 杜丽.浅析幼儿美术教育中美术教学策略的运用[J].中外交流,2018(50):412-413.

论初中体育教学中游戏教学模式的有效应用

林亚琴

江苏省南通市如东县苴镇新光初级中学 226409

摘要:随着现代社会的快速发展,学生们的娱乐形式越发多样化,对于现代学生而言,各式各样的娱乐活动更加能吸引学生们的注意力,因此,一旦教师在体育课堂上让学生自由活动,大多数学生都会被这些娱乐内容所吸引,导致学生们不想参与体育锻炼。这种情形下,就会进一步影响体育教学的顺利展开。因此,在当前的教学过程中,教师要灵活转换方式,增添更多丰富的趣味性游戏活动,让学生的注意力回到课堂,以此提升体育教学效果。

关键词:初中体育;课堂教学;游戏教学

在发展全民素质教育的背景下,体育教学愈发受到重视。通过体育教学,可以让学生形成良好的体育锻炼意识,提升学生的体质水平,培养更具道德素质、坚韧品质与意志的优秀学生。但经过观察发现,当前部分体育教师在课堂上所设置的体育项目相对单一,导致学生的体育锻炼兴趣不高。因此,在现代教学改革的背景下,为了增加学生对体育课程的喜爱度,提升体育课堂教学实效,教师可以沿用学生喜闻乐见的游戏教学模式。

一、游戏教学模式的特点及优势

游戏教学主要指的是教师在课堂教学中通过游戏的形式来展开教学,让学生能够身处更加轻松的教学环境中,在趣味的活动中掌握更多实用的教学内容,所以游戏教学模式就是将游戏和教学巧妙地融合到一起,进一步调动学生的课堂参与愿望。毕竟无论是哪一阶段的学生,对于游戏都是欲罢不能。因此为了取得胜利,学生必须要以认真的姿态参与其中,以此锻炼学生的学习专注力,并通过游戏教学模式的应用,增强班级学生的集体意识,构建更加友爱的班级,还能够有效地锻炼学生的意志力,让学生收获强烈的自信心,以更加积极健康的心理状态投入学习中。

二、教师在应用游戏教学模式时出现的问题

基于游戏教学模式对教学所产生的实际帮助,当前部分体育教师在教学中也开始尝试这一教学方法,但是部分教师在具体的教学应用阶段还暴露出了许多明显的问题。首先,教师所设置的体育游戏内容相对单一,在日常的教学过程中,教师认为体育教学仍然要以锻炼学生的身体素质作为主要的目的,所以教师所设置的游戏一般都是基础的跑、跳训练游戏,长期如此,部分学生就会产生强烈的枯燥感,降低学生对教学的喜爱度。其次,教师在设置体育游戏时,忽视了学生的个体差异化特征,比如为了让所有学生全部参与到游戏中,教师会设置统一的体育游戏,但由于不同学生的生理和心理条件存在明显的差异,如果教师忽视了这些差异,就会导致班级上的男生女生不能够积极地参与到活动中,对于学生身体素质和心理素质的发展,无法产生实质性的帮助。

三、初中体育教学中游戏教学模式的应用策略

(一) 丰富游戏展开形式,提升学生参与度

在之前的体育教学过程中,教师所设计的一系列教学项目较为枯燥,如教师主要就是让学生完成跑步、跳远等基础的运动训练,在这种情形下,部分学生对于体育教学会逐渐

产生厌倦感,很难感受到体育学科的真正魅力所在。因此,教师在采用游戏教学模式时,可以先了解学生的想法,丰富游戏展开形式,以此提高学生的参与度。

(二) 设置意志训练游戏,增强学生意志力

在体育教学中,教师不能仅要以增强学生的身体素质作为主要的教学目标,还需要注重学生身心的协调发展,所以教师还可以结合教学实况增设新的训练内容,发展学生的心理耐受力 and 意志力,让学生在运动的过程中可以收获强烈的自信心,获得更多的勇气。

(三) 设计差异化游戏内容,满足学生需求

经过观察发现,部分体育教师在设置体育游戏时,没有关注男女的差异化特征,所以导致最终是设置的游戏,不能够完全契合所有学生的实际需求。因此,为了改善这一状况,在当前的体育教学过程中,教师可以设置差异化的游戏内容,结合学生之间的个体差异化特征来进行游戏内容的调整,以此满足各类学生的现实需求,让他们在体育课堂上产生更多强烈的愉悦感。

(四) 拓展教学场地,优化教学效果

教师除了丰富体育游戏的形式之外,还可以适当地拓展体育游戏的开展场地,比如之前教师一般是在体育馆或者是操场上来展开不同的游戏,让学生参与到其中,在长期的游戏实践中,一些学生可能也很难对游戏内容产生新鲜感,在这种情形下,教师就可以带领学生去开展室外的拓展游戏训练,这样不仅可以让学生在自然环境下放松身心,还能够增强学生的团结协作力。

四、结语

经过实践证明,游戏教学模式是一种非常实用的教学模式,如果教师在体育教学过程中能够设置不同的趣味游戏,可以提升学生在课堂上的活跃度,也能够让学生在参与游戏的过程中磨炼意志,锻炼身体,因此体育教师可以针对于游戏的具体设计进行思考,有效地实施这一教学模式,提升体育教学效果。

参考文献:

[1] 周志勇. 游戏教学法在初中体育课堂中的有效应用[J]. 学苑教育, 2010(20): 29.

[2] 易应彪. 论“游戏教学法”在初中体育教学中的应用策略[J]. 新课程: 中学, 2020(6): 176.

中班幼儿音乐活动呈现的有效策略研究

刘 雪

贵州省遵义市红花岗区第三幼儿园 563000

摘 要:音乐教学是幼儿教育的重要组成部分,能够培养幼儿对整个世界的感知能力,对音乐的敏感性及兴趣,为今后的音乐学习打下良好的基础。当前,幼儿音乐教学形式较为单一,教学目的性不强,涉及的乐理知识较少,幼儿不能与音乐教学内容产生共鸣,缺少深层次的互动和理解。对此,教师需要重新设计音乐教学的各个环节,以幼儿的实际需求和特点出发,打造趣味性课堂,让幼儿在快乐学习的同时,加深对音乐学习的理解。鉴于此,本文对幼儿园中班幼儿音乐活动的有效开展策略进行了探索。

关键词: 幼儿园; 中班幼儿; 音乐活动; 有效开展策略

一、幼儿园音乐教学活动的现状

(一) 教师对音乐活动的创新力不足

在很多音乐活动中,教师由于自身教学经验的不足,缺乏对课堂秩序的控制力,常常会出现活动形式单一、幼儿之间互动性差的情况。单一的教学内容很容易让幼儿感觉活动过于枯燥,最终导致幼儿对音乐的感知能力不强,音乐学习效率自然无法得到质的提升。

(二) 音乐活动内容对幼儿生活认知的贴合度不够

对于幼儿来说,他们对生活的认知都是从对周边事物的模仿中开始的,模仿自己在日常生活中经常遇见的或非常喜欢的人、模仿自己较为熟悉的动物或植物的样子。教师在设计音乐活动的过程中却大都忽略了幼儿的生活特点,对活动的互动性和幼儿参与度都不够重视,导致音乐活动气氛不足,幼儿对音乐的理解能力较弱。

二、幼儿园中班幼儿音乐活动的有效开展策略

(一) 选择熟悉作品

耳熟能详的幼儿音乐游戏歌曲《丢手绢》虽然传唱了几代人,但对幼儿的趣味性的影响仍不可低估,是一个很好的幼儿音乐教学素材。在幼儿园音乐活动中,教师带领幼儿围成一圈齐唱《丢手绢》时,为了增强活动的趣味性,可以选出一个拿手绢的幼儿绕圈奔跑,当唱到“轻轻地放在小朋友的后边”时,拿手绢的幼儿将手绢丢到某一个幼儿的身后,当唱到“快点快点抓住他”时,刚才丢手绢的幼儿马上快速奔跑,捡到手绢的幼儿则快速去追,如果追上了丢手绢的幼儿,这个幼儿则要表演节目,然后继续游戏。在整个音乐活动中,幼儿不仅能够很快学会唱歌曲《丢手绢》,还能快速地学会游戏的玩法,提升音乐活动的趣味性。歌曲《丢手绢》的节奏从慢到快,幼儿通过对音乐元素强弱、快慢的对比,能锻炼自身对音乐节奏的敏感度,在聆听音乐的过程中,不知不觉地进入角色,增强对音乐的感知。

(二) 贴近幼儿生活

幼儿年龄小,音域窄,因此在幼儿园音乐活动中,教师要结合具体教学内容,注重选择旋律平稳、结构短小简单、贴近幼儿生活的,节奏稍慢、跨度不大的有趣的音乐作品。

例如,《两只老虎》和《大猫小猫》这两首歌曲就是比较适合中班幼儿的教学内容,不仅有趣,而且节奏平稳,结构短小,较贴近幼儿的生活。教师带领幼儿学唱儿歌《两只老虎》,唱到“两只老虎,两只老虎,跑得快,跑得快”的时候,要引导幼儿做出跑的姿势,唱到“一只没有耳朵,一只

没有尾巴,真奇怪,真奇怪”的时候,也可以引导幼儿做相适应的动作,用手指一指耳朵或者指一指小屁股。这样不仅能极大地提升音乐教学的趣味性,做到寓教于学、寓教于唱,还能够增强幼儿学习的兴趣,提升幼儿对音乐的感知能力。在幼儿园音乐活动中,选择适合幼儿年龄特点的歌曲,更容易激发幼儿学习的欲望,使幼儿快速融入音乐活动中。

(三) 组织快乐游戏

游戏是幼儿的天性,幼儿普遍对游戏和动画很感兴趣,对此,教师需要在音乐教学过程中,将教学活动尽可能与游戏结合起来,设置符合幼儿身心发育特点的游戏活动。通过游戏教学的方式,让幼儿实现对音乐学习的理解。同时,幼儿也能在音乐游戏活动中,学会与他人合作,发现自己身上的不足,并通过他人的帮助,及时弥补不足,实现自身能力的提升,这样幼儿就能够更加积极主动地参与到音乐学习活动中。

在教授歌曲《母鸭带小鸭》时,教师可以在教授歌曲韵律的时候,让幼儿熟悉歌曲的旋律,并随音乐节奏做手脚协调动作,引导幼儿在观察的基础上,模仿鸭子走路、鸭子叫、鸭子喝水等动作。幼儿需要在活动的过程中,学会控制自己的动作幅度,调整自己与同伴之间的距离,尽可能地避免相互碰撞。首先,教师需要为幼儿展示鸭子走路的音乐和相关动作,并让幼儿根据自己的经验学习动作。教师边引导幼儿学习,边示范做正确的动作:右腿屈膝,左腿向前方伸出,脚后跟点地。紧接着,让幼儿随着音乐散开四处找空地,练习鸭子走路。最后,引导幼儿通过表演《母鸭带小鸭》活动,开展相应的游戏,激发幼儿的参与兴趣。在这个过程中,幼儿可以编排出鸭子的不同动作,有的幼儿除了学习鸭子一摇一摆的走路动作,还学会了鸭子叫的动作和小鸭子游泳的动作。

三、结语

幼儿的音乐教育是人生中音乐的启蒙教育,教师在开展音乐活动中应遵循正确的教育原则及方法,丰富幼儿的情感世界、提高其表达能力,引导幼儿树立正确的世界观、价值观、人生观,为幼儿音乐素养的提高奠定坚实基础。

参考文献:

- [1] 张珊珊. 音乐活动在幼儿园中有效实施的策略[J]. 新校园(中旬刊), 2018(2): 165-166.
- [2] 赖玉珍. 浅谈在幼儿园音乐活动中教师指导的策略[J]. 科教导刊-电子版(下旬), 2018(1): 47.

浅析幼儿美术教学中如何培养幼儿艺术想象力

余 杨

重庆市大渡口幼儿园 400000

摘 要: 培养幼儿的艺术想象力, 有利于提高幼儿的创新与创造能力, 也是幼儿综合素养培养的基础。因此, 教师要重视美术教学, 并在美术教学中重视培养幼儿的艺术想象力。本文分析当前幼儿美术教学存在的问题, 探讨在美术教学中培养幼儿的想象力的必要性和策略。

关键词: 美术教学; 幼儿; 艺术想象力

一、当前幼儿美术教学存在的问题

在当前的幼儿美术教学中, 虽然大部分教师已经意识到培养幼儿艺术想象力的重要性, 但仍有部分教师在教学观念上存在偏差。一些教师在美术教学过程中不重视幼儿的主体地位, 习惯性地将自己的理念向幼儿进行灌输; 一些教师认为美术教学与其他科目教学没有差别, 因此在教学中只注重基础理论与绘画技巧的讲解, 给幼儿讲解完理论知识和绘画技巧后, 就安排幼儿画一幅画, 便认为完成了教学任务与目标。这些观念和做法, 使得幼儿的艺术想象力没有得到有效激发, 进而使美术教学效果受到影响。

二、在美术教学中培养幼儿艺术想象力的必要性

(一) 有利于培养幼儿的发散思维

幼儿的语言系统发育还不是十分完善, 这使得幼儿在对自身内心情感和思想进行表达时, 常常需要借助自己的表情与动作。然而, 幼儿的内心世界极为丰富, 只借助语言、表情、动作来传递情感和思想是不够的。美术则为幼儿的情感和思想表达提供了一种新的途径与方式。因此, 教师可以引导幼儿利用画笔描绘自己的内心世界, 发挥自己的想象力, 发散自己的思维。美术创作能够为丰富幼儿的想象力、培养幼儿的发散思维提供广阔的空间。

(二) 有助于提升幼儿的认知能力

幼儿往往是借助自身对事物外在的感性认知进行美术创作的。幼儿对事物的认知存在一定的无规则性, 所以进行美术创作时更像在进行一场思维的探索。因此, 美术教学有助于对幼儿认知能力的培养。教师在引导幼儿进行美术创作时, 应该引导幼儿对绘画对象及其周边环境等外界事物进行深入的了解与认知, 从而促进幼儿思维与认知能力的提升。

三、在美术教学中培养幼儿艺术想象力的策略

(一) 教师应改变美术教学观念

为达到新课改教学要求, 并满足幼儿的美术学习需求, 教师需要更新美术教学观念, 认识到在美术教学中培养幼儿艺术想象力的重要性, 并在教学中帮助幼儿树立正确的艺术观念。由于美术教学对象是年纪小且独立思维能力有限的幼儿, 所以教师首先应对幼儿的艺术观念进行引导。美术创作需要以想象力为基础, 这就要求教师在教学中从幼儿的观念培养与情感体验入手, 调动幼儿的美术学习兴趣, 培养幼儿的想象力。在绘画教学中, 教师可以先采用“问答”的形式了解幼儿的创作想法, 然后指导幼儿根据自己的想法进行绘画, 并鼓励幼儿积极发挥自己的艺术想象力, 不受外界因素的束缚和影响。

(二) 合理创设教学情境, 培养幼儿的艺术想象力

1. 创设故事情境, 培养幼儿的艺术想象力

创设故事情境是指教师在美术教学中通过向幼儿讲述故

事的方式, 为幼儿营造相应的情境, 使幼儿在情境中充分发挥艺术想象力, 并使幼儿的美术创作思维得到激发。这样的教学不仅可以调动幼儿的创作热情, 还可以满足幼儿的认知与发展需求, 促使幼儿进行更好的美术创作, 从而提高美术教学效果。在具体的美术教学过程中, 教师可以根据教学内容与幼儿的认知情况, 给幼儿讲述故事, 并在讲故事过程中与幼儿进行互动, 以便借助故事引导幼儿展开想象。这样, 幼儿的想象力就能得到有效培养。

2. 重视开展手工教学

为进一步丰富美术教学内容, 教师可以将手工教学融入其中, 如布艺制作、泥塑制作、剪纸等。将这种具有实践性的手工教学融入美术教学, 可以在锻炼幼儿“手与脑”的同时, 与生活实际进行有效结合, 实现学以致用”的目标。由于手工教学更注重实物操作, 所以教师在教学中可以为幼儿提供手工制作的方向, 并引导幼儿朝着此方向进行思考, 从而培养幼儿的想象力。当手工作品完成后, 教师可以组织幼儿进行相互交流, 以便幼儿对自己的作品进行必要的调整与改进。这样, 不仅可以提高幼儿的动手能力, 还可以使幼儿的思维能力和艺术想象力都得到发展。

3. 科学评价幼儿美术作品

幼儿的美术作品是幼儿付出自己的努力而得来的, 所以教师应采取积极的态度, 在对幼儿的美术作品进行评价时, 教师应做出全面、客观的评价。既要评价作品本身, 也要评价作品所蕴含的艺术想象力。这样, 才能帮助幼儿认识到想象力在美术创作中的重要性, 使幼儿形成正确的艺术观念。教师在评价中尤其需要注意的是, 优秀的幼儿美术作品并不是与绘画对象具有多高的相似度, 而是能否体现出幼儿的思想和情感, 是否融入了幼儿的艺术想象力。

四、结语

总之, 幼儿阶段是培养想象力的黄金时期。教师应该优化自己的美术教学观念, 认识到培养幼儿艺术想象力的重要性, 适应新时期教学发展环境的需要, 满足幼儿的美术学习需求, 为幼儿的全面发展和素养提升打下基础。教师可以从改变自身美术教学观念、合理创设教学情境、重视开展手工教学、科学评价幼儿美术作品四方面入手, 培养幼儿的想象力。

参考文献:

[1] 王慧玲. 学前教育美术教学中创造力与想象力的培养策略探究[J]. 科教文汇, 2020(03).

[2] 于青. 基于想象力的培养谈幼儿艺术教育[J]. 内蒙古教育, 2019(21).

[3] 焦丽霞. 学前美术教育与幼儿想象力发展探析[J]. 上海教育科研, 2017(10).

学生体能培养区域的分层教学研究

周运发

广东省惠州市博罗县罗阳第二中学 广东 惠州 516100

摘要:初中生处于身体发育的关键阶段,教师在初中体育课堂中安排功能性体能训练时,应该从提升初中生的身体素质出发,坚持重复练习最优化原则、系统练习原则以及区别对待原则。目前,功能性体能训练大量应用在初中体育教学中,文章通过分析功能性体能训练在初中体育教学中的应用,指出其对提升初中生身体素质的重要作用。

关键词:功能性体能训练;初中体育教学;应用

一、引言

身体适应性是人体的基本运动表现,具有身体适应性,速度,柔韧性和其他运动素质。《义务教育体育课程标准(2011年版)》(以下简称《体育课程标准》)突出了体育教育在学生中的重要地位,有必要适当提高体育教育的频率和强度,中学生的身体健康状况对该国的精神面貌和该国未来的发展趋势有一定影响。因此,初中学生的身体发育是社会各个领域的重点。获得良好的身体健康是提高初中学生身体健康并促进他们成长和发展的关键环节。因此,从发展初中学生的身体力量的角度出发,这是发展健康体质和思想的基本方法。为国家发展和繁荣。近年来,教育改革的力量逐渐增强,为了不断提高初中学生的整体素质并通过综合培训开发高质量的人力资源,学生需要在身心上进行发展。因此,本文着重于促进初中体育学生的身体发育,帮助他们在生长季节改善其身体机能并优化其身体素质,这符合教育改革的必然趋势。

二、实施分层教学法的必要性

目前,在初中教学中,体育占据了非常重要的地位,在中考中也有着一定的分数比例。而到了大学,更是每年都需要进行体能测试。走上工作岗位后,社会对人才身体素质的重视程度也越来越高。因此,如何高效地进行初中体育教学,增强学生的身体素质,促进他们的全面发展就显得尤为重要。从现状来看,我国的体育教学还存在许多问题。有些没有相应的教材,或者学生全程根本没有翻阅教材,书中的知识也没有层次感,还有着诸多传统教学的弊端,对于所有学生都是一样的标准,没有针对学生的个性特征来进行教学,等等。这就导致了初中体育课堂教学效率低下,学生没有很好地得到锻炼和成长。在初中体育教学中实施分层教学法的优势主要体现在以下几个方面。

(一)符合因材施教的教学原则

每一名学生都有着自己的独特之处,在认知能力、身体能力等方面都有着很大的差别,教师只有因材施教,针对不同学生采取有针对性的教学方法,才能更好地帮助学生进步和成长。

(二)更好地调动学生的学习积极性

如果采用统一的标准,那么对一些擅长体育的学生来说,

课堂内容太过简单无聊,没法满足他们的需求;而对于一些身体能力较差的学生来说,运动强度过大,会让他们感受不到体育的快乐,无法激发他们的学习热情。因此,要想更好地调动学生的积极性,教师就需要制订不同的标准。

(三)更好地体现公平性

每一个学生都应当接受公平的教育,分层教学法可以使每一个学生循序渐进地进步,而不是一开始就被要求达到一个不可能完成的目标,而导致教育机会不平等,在过强的训练中失去信心,影响学生成长。

三、应用分层教学法的策略

(一)科学教学,因材施教

1.了解学生真实的身体素质与体育基础,因材施教

体能训练是提高学生体能的重要途径,但是与实际体能不匹配的运动不会产生预期的训练效果。“不符合”可以分为两种情况:一种是过度训练和过度训练。这很容易伤害学生的身体,并且很难在短时间内恢复。其次,训练量少可能无法提供理想的力量训练效果。因此,初中体育教师必须首先了解每个学生的实际身体素质,根据自己的能力教给学生,以获得最佳的体育锻炼效果。在初中进行系统的体育锻炼后,学生可以根据自己的爱好选择体育锻炼,养成积极运动的良好习惯。因此,初中体育课的发展是学生终身利益的重要组成部分。

2.增加体育知识的储备,为合理地发展体能提供理论依据

不受常识性运动和卫生习惯约束的运动是不科学的,会削弱运动的效果,在严重的情况下会影响身体健康。由于某些人类疾病的原因是由于科学运动不足,因此有必要增加初中学生的身体知识储备。体育理论知识是支持适当体育教育的重要思想基础。初中体育课程与素质教育的理论知识教育密不可分。在体育课中,教师需要不断更新学生的体育学习观念,以传达理论知识在体育学习中的重要性。教授体育理论知识不仅包括讲解运动技能,还包括交流身体健康知识,以帮助学生了解运动中意外受伤后的急救方法。

(二)合理设计课堂,提高教学效率

在体育教学过程中,如果只是对不同层次的学生进行单

独教学,不仅效果不好,课堂效率也会大打折扣。因此,如何合理设计课堂教学,进一步提升教学的效率和质量非常重要。一方面,教师可以采取循序渐进的教学方式,先进行较为基础的教学,之后再逐步增加训练强度,对不同层次的学生采用不同的训练方式,在学生没有彻底适应和突破当前的训练强度之前,先维持当前的强度,让学生进行适应性的训练;而对能力水平较高的学生,则采取更高强度的训练方式。通过这样由浅到深的训练模式,学生可以更好地掌握教学内容,且每一个层次的学生都能很好地得到提升。另一方面,教师还要注意针对学生的不同特点布置不同的任务。例如,在训练篮球的过程中,教师可以让运球能力较差的学生进行运球练习,对于投篮较差的学生则对投篮技巧多加指导。通过有针对性的训练,学生可以对自己的薄弱之处加以补足,从而更好地得到成长,课堂效率也能大大提高。

(三) 教学目标制定

体育课程的教学目标分为短期和长期两种。长期教学目

标表示为第一学期的体育目标,短期目标可以是每个教学目标所独有的。上课或每周课程。在开始体育课之前,教师应明确指出预期的教育目标,并鼓励学生与体育课老师一起努力。随着短期目标的不断积累,初中生长期体育教育和发展的最终教育目标终于实现。

四、结论

初中阶段是青少年体育发展的重要阶段,合理布局初中体育尤为重要。体育是提高学生身体素质的主要科学手段,通过体育锻炼,有可能提高学生身体素质和培养乐观情绪。

参考文献

[1] 谢宏梅. 功能训练对 10-12 岁学生灵敏素质影响的研究 [D]. 北京: 北京体育大学, 2019.

[2] 孟宽. 分层教学在初中体育教学中的运用研究 [J]. 科学咨询 (科技·管理), 2019 (7).



以人为本，从心开始

——谈小学心理健康教育策略

李锡花

广西崇左凭祥市民族希望实验学校 532600

摘要：伴随着我国经济社会的不断发展，独生子女的家庭数量不断增多，家庭教育问题不断涌现。父母忙于工作，缺乏对孩子的思想教育，使小学生出现了孤僻、自闭等各种各样的心理问题，这对小学生今后的成长造成了不良影响。因此，在新常态背景下，小学生的心理健康问题是教育关注的重点。为此，文章将深入探讨新常态下小学生心理健康教育优化途径，并提出一定的优化措施。

关键词：小学生；心理健康教育；小学教育

一、引言

在新课程改革的实施背景下，素质教育的推进对学生的思想教育水平提出了更高的要求。在日常教学中渗透心理健康教育，能够有效地培养学生语言学习能力以及心理健康素养，进一步提高小学教育的实效性。使学生能够增加对是非的判断力，树立正确的人生观、价值观和世界观，使心理健康教育保持有效的渗透和发展。

二、当前小学生心理健康教育过程中存在的问题

（一）心理健康教育过于形式化

当前心理健康教育已经被提上日程，很多小学在校内设置了心理辅导室、信息咨询电话等设备。但是这些设备往往没有发挥到应有的作用。大部分学校的心理辅导室仅仅是摆设，不对外开放或者是开放的次数有限，一些学校并没有开设有关心理教育的课程，甚至是不重视心理健康教育，导致学生想要倾诉自己、释放压力基本找不到地方，这在一定程度上影响了学生心理健康发展。

（二）心理健康教学活动形式单一

小学阶段的学生在学习过程中大部分偏好于自己的兴趣爱好，但是学校在开展心理健康教学的时候，并没有深刻分析小学生成长发育的特性，在教学过程中学生的主体地位存在感较弱。大部分的心理健康教育课程偏向理论化，学生在无聊乏味的教学过程中，参与感较弱，根本不能够起到正面的作用。

（三）学校和学生家长的沟通有限

为了能够帮助小学生养成健康的心理，不但需要学校和教师做出努力，学生家长更应当出一份力。在现实生活中，一些家长对于小学生的情绪变化没有重视，当学生心理出现问题的时候并不能够采取正确的方式加以引导。另外教师和学生家长之间缺乏有效的沟通，教师不能够及时了解学生的心理变化情况，从而不利于对于学生展开心理疏导。另外学校不重视同家长的合作交流，并没有将一些简单的心理辅导技能教给家长，家长也对学校开展的培训活动参加不及时，种种原因造成心理健康教育质量低下，阻碍了学生全面发展。

三、促进小学生心理健康教育的有效措施

（一）开设独立的心理辅导部门

为了能够进一步加强小学生的心理健康教育，学校可以立足于本校学生的实际数量来增设专门的心理辅导部门。在选址上面，尽量选择宽敞、安静的地方，可以在大的辅导室里面加设单独的小型辅导室，方便对学生开展集体或者单独的心理辅导。另外学校还需要添置相应的设备，比如心理测量表、减压工具、书籍等，帮助学生养成健康心理。对于心

理辅导室的开放时间学校可根据学生的作息时间来适当的调整，从而方便学生进行咨询。

（二）创新丰富心理健康教育的活动形式

在心理健康教育活动的上面，可以参考专业人士的建议，再结合小学阶段学生的成长特点、兴趣等创新活动形式。比如在心理辅导形式上，学校可以建立专门的心理辅导账号、咨询电话、咨询信箱等；为了能够增强学生对于心理健康知识的认识，可以借助学生喜欢的视频、图片或者组织游戏活动等方式，让学生在潜移默化中完成心理健康教育，从而培养学生养成正确的心理态度。

（三）加强同学生家长的沟通合作

当前，一些家长由于工作繁忙从而忽略可对学生的教育和交流，在日常生活当中可能由于言行不当问题容易对学生产生心理伤害。一些学生由于缺少父母的关心，则把更多的精力放到游戏和网络当中，很有可能在网游世界里迷失自己，出现逆反心理或者极端情绪等。再加上教师未能够及时同家长沟通学生的在校情况，就会导致学生在心理方面出现问题。为此家长和学校之间一定要及时沟通交流，从而共同促进学生成长。可以定期召开心理健康教育的主题班会，为家长展示当前阶段学生可能存在的心理问题并给出解决措施，从而推动学生健康成长。

（四）强化心理健康教育的师资力量

学校需要根据学生的情况培养或者招聘专业的心理教师来专门负责学生的心理健康教育工作。从而方便学生进行咨询，解答心中疑惑。为了能够提高心理教师的专业能力水平可定期进行培训，提高教师的专业技能，以便于更好地服务学生。

四、结束语

经济不断发展的过程中，使我们生存的环境发生了大变动，小学生当前正处于一个网络大爆炸时代，外界因素的影响很容易引起学生的心理健康变化。这就需要教师在日常工作当中关注学生的心理状态，同家长进行沟通交流，从而采取有效的措施帮助学生树立正确的三观，推动学生健康成长。

参考文献

- [1] 赵月，黄峥. 积极心理健康教育视角下特殊教育教师职业倦怠应对策略研究[J]. 中国特殊教育, 2017, 31(5): 112-112.
- [2] 林静，傅宏. 心理健康教育研究（1998—2015年）：热点、演进及其展望[J]. 教育科学研究, 2017, 23(8): 67-71.

在德育活动中用好太行红色文化

马秀芝

河北省邢台市 秉忠小学 054000

青少年是祖国的未来和希望,每个民族都把对青少年的教育作为民族最根本的事业,我们提出了利用好太行红色文化资源对学生进行德育教育。通过开展实践活动,加强对青少年革命传统教育和前途理想教育。

一、走进前南峪等红色基地,加强青少年革命传统教育

对青少年进行爱国主义、集体主义等传统教育,促使青少年从而树立正确的人生观、世界观、价值观,对青少年的内心健康和茁壮成长起着巨大的推动作用,利用红色文化加强对青少年的传统教育是一个很好方法。红色文化资源包括革命遗址、纪念馆、烈士陵园;包括战争故事、革命歌曲以及孕育的革命精神;还包括至今依然健在的老红军、老八路、老民兵等。这些红色资源是对青少年进行传统教育的宝贵财富。我们处于前南峪村革命老区,这里有着光荣的革命传统和丰富的红色资源。我校在这里设立了青少年爱国教育基地,对青少年进行爱国主义和理想主义教育。

二、开展红色德育实践活动,对学生进行革命思想教育

利用红色文化对青少年进行教育,只有结合学生特点,开展形式多样的实践活动,才能收到良好的教育效果。否则,学生不愿参与或被动参与效果就不理想。我校的方法如下:

(一)发挥好爱国主义教育基地,国防教育基地的主阵地作用,组织学生到主阵地大规模参观。我校每年都要组织不同学段的学生去参观前南峪军政大学纪念馆,走进129军司令部,让不同的学生感受红色教育,了解革命历史,珍惜当今来之不易的幸福生活,增强他们的责任心和使命感。出发前先动员,宣传此行的意义,并要求学生积极报名,学校根据安全和学生实际的需要,选择部分学生,每年学生参与的激情都比较高,且教育效果明显。

(二)邀请老干部、老民兵、老英雄到学校为青少年做报告,聘请他们做校外辅导员,使革命传统教育进校园,成为青少年的必修课。我校的校外辅导员,每年都会走进校园给同学们讲革命英雄故事。

(三)利用清明节、“八一”、“十一”重要节日,组织青少年到烈士陵园扫墓,敬献花篮,举行升旗仪式,宣誓仪式。我校每年清明节都会组织学生到冀南烈士陵园聆听革命故事,给烈士敬献花圈,用扫墓的形式来表达对革命烈士的敬仰和怀念。使学生的思想受到触动,心灵得到洗礼。学生入队时,我们也带他们到校园红园宣誓,要成为社会主义事业的建设者和接班人。由于组织得有技巧,学生都愿意参与这样的活动。如去年我们到市里福利院去慰问孤寡老人,学生们就在我们的要求下,经过一个多星期的准备,学会了如何与老人们谈心,如何帮他们洗衣叠被,如何用文艺节目让老人们开心等,增强了他们的社会责任感,很多学生此后都端正了学

习态度。

(四)充分挖掘、收集、整理好文史资料。搞好革命故事,革命歌曲的汇编工作,制作革命传统教育的影像资料,使青少年能够经常阅读革命传统教材,掌握历史知识。我校红色教育资源库就有电影《小兵张嘎》、《闪闪的红星》等,每次放电影给他们看,他们都像是在过节日,高兴极了,很多孩子开始主动看红色小说,收集红色电影了。

(五)利用“歌咏比赛”、“演讲比赛”充分调动青少年自己接受传统教育的积极性。以往我们每年都组织讲革命故事比赛,我校组织的“红歌进校园”的活动,让学生感受到了红歌的魅力,理解红歌背后的故事,受到红色的教育。这些实践活动生成了一堂生动的思政课。

(六)利用专栏板报对学生进行爱国主义教育。只要到了“九·一八”、“七·一五”、“四·一二”等红色纪念日,我们都办板报宣传红色知识,让学生了解历史,增强爱国情感和历史使命感。

三、创新红色教育方法,发挥教育的政治优势

对青少年进行革命传统教育工作是永无止境的,一要与时俱进大胆创新,形成制度,真正使革命传统教育发挥出巨大的政治优势,为青少年健康成长创造一个良好环境。我们不断结合时代和自身条件,进行如下创新。

(一)形成革命传统教育的长效机制。把青少年传统教育工作作为学校的首要工作目标,确立“清明节”、“八一”、“十一”为青少年接受革命传统教育的活动日,以制度形式固定下来。

(二)加强与革命教育基地的联系,增加红色教育库的资源,真正使教育基地成为青少年的红色课堂。我校与前南峪教育基地取得合作,每年利用夏令营派一部分学生到那里去接受教育。

(三)常规地组织唱国歌比赛,增强学生对国旗、国歌、国徽的热爱情感。学校每周是要升国旗的,唱国歌是其中一个重要的环节,虽然简单但要慎重,只有慎重对待才能增进学生的爱国主义情感。我校准备每年十月组织学生进行多种形式的唱国歌比赛。

(四)有条件的情况下,利用与武警部队和武装部的关系,组织学生参与军人生活,或进行军训,增强学生的爱国情感和纪律性。

德育教育是塑造合格人才的工作,我们利用太行的红色文化对学生进行教育,就是想通过一系列的实践活动,帮助学生树立正确的人生观、价值观,不断为学生提供新鲜的,有永久生命力的教育内容,为塑造学生的高尚的道德品质而奋斗。

课题研究发表需注明:邢台市教育科学规划课题《小学德育实践活动创新与发展的研究》(课题编号1801234)

用民间文化资源打造高中美术高效课堂

孙 峰

山东省日照实验高级中学 276800

摘 要:随着教育的发展,每所学校都顺应时代的潮流进行了一系列的教育改革。高中的美术教学近几年发展得越来越好,学校非常重视培养美术人才。而且,我国悠久的历史长河中蕴含着无穷的美术资源,培养美术人才既可以传承我国优秀的美术文化,又可以提高当代人的艺术审美能力,因此,高中的美术教学越来越受到重视。虽然经过学校、教师 and 学生的共同努力,美术教学在一定程度上取得了一些成效,但是,在社会飞速发展的今天,如何更好地适应社会的需求,是每一所学校必须考虑的一个问题。这就需要学校在美术教学中以传统的教学为基础,然后在这个基础上进行进一步的完善和创新,在日常的教学中培养学生的创造能力,提高学生的学习积极性。文章作者就学校在高中美术教学中如何更合理有效地利用民间美术资源提出了几点建议。

关键词:民间美术资源;优化;高中美术课程

一、引言

美术课程是高中教学内容的重要部分,随着时代的发展,全球化的进程加快,越来越多的人接触到西方美术形式,传统的民俗美术受到不小的冲击。为了保护民俗美术,传承历史文化,高中美术教学中运用民俗美术资源势在必行。高中美术教师可以从对比教学方法,运用民俗美术作品充当教学道具,挖掘民间资源,开展美术实践活动,提高自身教学水平这5个方面出发,将民俗美术资源有效运用于高中美术课程之中。

二、高中美术教学中运用民俗美术资源的意义

首先,高中美术教学中运用民俗美术资源有利于提高学生的审美能力,民俗美术当中有着非常丰富且价值极高的美术作品,每一个作品都值得学习。例如,一些配色技巧,什么颜色与什么颜色搭在一起十分和谐,具有美感。其次,高中美术教学中运用民俗美术资源有利于缓解外来文化对传统文化的冲击,尤其高中生容易接触外国文化,利用互联网生活阅读的时候,西方文化早已潜移默化地影响了高中生这个群体。学生学习民俗文化,能够帮助学生加强对民族美术的理解,提高学生兴趣,有利于传统文化的传承,增强学生的民族认同感和文化自信。

三、高中美术教学中民间文化资源的应用策略

(一)充分利用多媒体,充实课堂内容

美术本身就是一门视觉艺术,因此在教学的过程中如果教师一味地通过语言的表达进行教学,很难以激发学生的学习兴趣,效果自然不理想。将民间文化资源融入到美术的课堂教学中,最重要的就是要先吸引学生的兴趣,所以单靠教师的口述是远远不够的。教师要能够积极地使用现代化的多媒体手段来进行教学活动,为学生展示一些民间的艺术形式,使得学生能够全面的去理解这些民间的工艺的艺术价值。比如在学习到人民美术出版社高中美术鉴赏课本第16课时就专门涉及到了民间美术的知识学习,那么里面会涉及到一些中国民间美术形式的介绍,比如剪纸、年画、刺绣等等。教师在进行教学的过程中可以通过视频的方式展现其中几种民间艺术的创作过程,比如剪纸的过程或者是刺绣的过程,让学生通过视频的观看更能够认识到这些民间艺术的价值,同时也能够提高学生的审美水平。因为这样的一种视觉的体验形式,更加有效地吸引了学生的注意力。通过多媒体教学的

融入让学生充分的体验到了美术课堂丰富多彩的内容。另外教师在进行这一课的讲授时,也可以把全班的同学分成年画、剪纸、风筝、玩具、刺绣、编织这几个方阵,然后让学生自己分组去整理相关的资料,派出代表在课堂中讲解介绍,通过这种学生自己搜集资料、展示资料的方式强化学生对于民间艺术的理解和感知,更有助于活跃课堂的氛围,会取得更好的教学效果。

(二)运用民俗美术作品当教学道具

教师在美术教学课程当中,除了列举书本上的例子以外,还可以选取一些民俗美术作品。例如,刺绣。教师在展示课件上的刺绣作品之余,可以选择一些物品带给学生观摩。除图片形式以外,选择一些带有刺绣的小物件,例如绣花鞋、香包、手帕。将这些物品带给学生观看,更能带给学生们对传统刺绣工艺的震撼感,从而培养学生对刺绣,对民俗美术的兴趣。除了刺绣工艺外,教师还要引导学生体会刺绣图案的寓意,比如,瓶子和竹子代表平安;牡丹代表富贵;蝙蝠代表多子多福;葫芦代表福禄;鸳鸯代表爱情。学生体会不同的刺绣图案所代表的含义,能够增长学生的学识,丰富学生的思想,提高美术素质。

(三)建立民间美术资料库

学校获得美术资源的渠道相对学生来说更广,因此,学校可以通过各种渠道来获得一些学生很难收集到的美术资源,并把这些资源放到美术资源库中,使学生可以更加方便快捷地获得第一手资料,有利于学生的学习。同时,学校还可以把历届学生挖掘到的优秀美术作品或者他们创造的优秀作品,放到美术资料库中,供低年级的学生借鉴与使用,实现资源的共享。

四、结论

总而言之,高中美术教学应用民俗美术资源对提升学生的知识技能和教师的教学水平,传统文化的传承都有着促进作用的,高中美术教师要致力于将民俗美术资源融入美术教学之中,为高中美术教育事业做出贡献。

参考文献:

- [1] 邵可东. 民俗美术资源在高中美术教学中的运用浅述[J]. 美术教育研究, 2019(18): 98-99.
- [2] 盛丽娜. 民俗美术资源在高中美术教学中的运用分析[J]. 中国新通信, 2019, 21(15): 200.

弘扬个性，提高信息素养

王 爽

辽宁省本溪市桓仁县雅河小学 辽宁桓仁 117213

摘 要：步入信息化时代，社会要求教师和学生具备一定的信息素养，借助信息手段提高课堂教学效益。然而，部分教师和学生信息素养不容乐观。文章简述提高教师和学生信息素养存在的问题，并从及时更新教学观念、重视实战演练、创设良好的信息化环境、与教学工作深度融合、注重完善评价机制等方面，探讨提高教师和学生信息素养的路径。

关键词：中小学；教师；学生；信息素养；现状；路径

新课程标准倡导尊重生命，关注学生的个性发展，不仅注重知识与技能的传授，而且重视学生的情感体验。当前，小学信息技术课堂大多没有走出“教师讲解演示，学生仿照练习”的旧模式，学生的课堂主体地位得不到落实，自主学习意识得不到唤醒，内在潜能未被激发。教师应依据学生的特性因材施教，充分发挥学生的主观能动性，让学生从被动学习变主动学习，真正成为学习的主人，实现知识的自主构建与能力的自主发展。

一、跟上时代发展，培养信息意识

小到上网搜索消息、玩游戏、制作 PPT、下载文件，大到建立电子图书馆、使用办公自动化管理体系、星球建模等，信息技术已经涉及人类生活方方面面，已经进入了信息时代。在这样的时代趋势下，具备信息意识显得极为重要。什么是信息意识？它是小学信息课程核心素养之一，旨在让学生感受信息的重要性、初步建立主动获取信息、积极参与信息活动、清晰表达自己的观点以及在合作活动中发挥自身主观能动性的意识和态度，此外，还要学生具备辨析信息的真伪，认识信息的价值的意识。培养信息意识是时代对学生提出的要求，在网络信息资源越来越庞大，更新的速度越来越快的当下，信息意识能让学生以更积极、乐观的态度面对学习和生活，养成终身学习的好习惯。

如，学习“建立个人博客”这一课内容，教学目标之一是让学生了解博客的概念，能在指定的位置建立自己的博客；学会发表简单的日志；会借助邮箱、网上论坛获取信息，学习新知识。为了完成这一教学目标，笔者手把手地传授了学生一些基本的操作技能，顺利帮助学生们开通了自己的博客，掌握了新的技能。

二、解答实际问题，拓宽计算思维

信息技术课程中的计算思维指的是能运用计算机学科基础知识进行问题求解、系统设计、让计算机理解人类行为等涵盖计算机学科广度的一系列思维活动，是算法思维和工程思维的高度统一。思维虽然具有先天性，但可以经过后天培养，计算思维也是如此，因此在教学实践活动中，教师不仅要教授学生基础知识，训练学生信息技巧，还要培养学生计算思维。

如，学习“管理邮箱”这一课内容，教学目标之一是让学生学会建立通讯录并利用其发送邮件，学会清理电子邮件。要完成这一教学目标学生必须先学会如何申请电子邮箱、收发电子邮件、学会装饰电子邮件和添加附件，在此基础上才能对电子邮件进行阅读与清理。这个过程就是学生进行计算思维的过程，且有实用价值，因为电子邮箱从建立到管理就

是问题一步步得到解决的过程。学到“管理个人博客”这一课内容时，学生从开通个人博客开始就对自己的“作品”产生了情感，因此能想方设法装饰自己的博客和管理自己的博客，恰好这堂课就能满足学生的学习诉求，由此增加学生的知识积累，拓宽了学生的计算思维。再如，学习“编辑演示文稿”这一课内容时，同学们需要完成的任务、解决的问题就是如何打开演示文稿并插入新的幻灯片，文本框、艺术字，制作出内容丰富、简洁美观的幻灯片。

三、规范言行举止，渗透社会责任

信息技术的快速发展，也导致出现了信息污染、信息犯罪、信息侵权、计算机病毒、信息侵略等问题，给人们的生活带来了潜在的危害。基于此，笔者提出了自己的教学建议：教师要传授学生上网的规范，渗透社会责任意识，具体指的是提升文化修养，规范言行举止，塑造高尚道德，实现个体自律，从自身做起，从现在做起，以期能发挥个体带动整体的示范效果，净化信息空间。为此，规范学生在网络上的言行举止，渗透社会责任教育已经成了信息技术教师肩上的重任之一。

如，学习“发帖和回帖”这一课内容，笔者悄悄观察孩子们的行为，随机选取了若干学生的帖子，结果发现有些言语过于偏激、粗俗，还夹杂人身攻击性言语。基于这一现实，笔者立即停止了大家的行为并组织学生们就这一问题展开讨论，时间为 15 分钟。同学们对这一新增的教学活动感到困惑，但也配合笔者进入了讨论活动中。一番激烈的论争后，同学们认识到了文明用语的重要性，加强了自身的社会责任。

四、结语

总之，面对信息化时代，提升信息素养是每位教师的必修课。作为一线教师，要清醒地认识到提升信息素养的重要性。学校要及时更新教师的教学观念，增强教师提升信息素养的意识；重视实战演练，提升教师的信息化技能；创设良好的信息化环境，引导教师在“用”中提升信息素养；注重将信息技术与教学工作深度融合，助推教师专业成长；同时还要不断完善评价机制，有效提高教师的信息素养，为教育信息化铺路。

参考文献：

- [1] 许军. 如何培养小学生信息技术核心素养[J]. 内蒙古教育(职教版), 2016(06).
- [2] 于晓雅. 人工智能视域下教师信息素养内涵解析及提升策略研究[J]. 中国教育学报, 2019(08).
- [3] 余玲. 教育信息化背景下中小学教师信息素养及其培养[J]. 教学与管理, 2019(18).

提高学前教育专业学生儿歌弹唱能力的途径与方法探讨

熊云

毕节幼儿师范高等专科学校 贵州 毕节 551700

摘要:《儿歌弹唱》是学前教育专业音乐课程教学的核心内容,“儿歌弹唱”是一名合格幼儿教师必备的基本技能,此项技能中包含了声乐、视唱、钢琴等多方面的内容学习。在幼儿园的音乐教学中,钢琴是音乐教师进行课堂教学最主要的乐器,掌握钢琴演奏的基本技能,并学会为儿歌编配伴奏、自弹自唱,是幼儿园教师必备的基本功。幼儿教师的儿歌弹唱能力直接关系到幼儿园音乐教育活动的开展,幼儿音乐潜能的开发,幼儿学习趣味性、学习幸福感的培养等,是幼儿园实施美育的重要途径。具备娴熟的儿歌弹唱能力可以让幼儿教师在众多同行中脱颖而出,获得教师和小朋友们的喜爱。

关键词: 学前教育、儿歌弹唱能力、途径、方法

我校学前教育专业坚持社会主义办学方向,全面落实立德树人根本任务,坚持地方性、师范性、应用型的办学定位,以为地方培养品德高尚、基础扎实、艺术见长、一专多能合格的学前教育教师为目标。《儿歌弹唱》是学前教育专业的一门专业主干课程。在幼儿园的音乐教学中,钢琴是音乐教师进行课堂教学最主要的乐器,掌握钢琴演奏的基本技能,并学会为儿歌编配伴奏、自弹自唱,这是幼儿园教师必备的基本功。幼儿教师的儿歌弹唱能力直接关系到幼儿园音乐教育活动的开展,幼儿音乐潜能的开发,幼儿学习趣味性、学习幸福感的培养等,是幼儿园实施美育的重要途径。也是学校实现“一专多能”培养目标的重要体现。具备娴熟的儿歌弹唱能力可以让幼儿教师在众多同行中脱颖而出,获得教师和小朋友们的喜爱。可见《儿歌弹唱》课程在学前教育专业课程中的重要地位和儿歌弹唱能力对于学前教育专业学生的重要性。本文将对如何提高学生儿歌弹唱能力进行探讨。

一、学前教育专业儿歌弹唱教学现状分析

(一) 教师教学现状

1. 课程设置不够合理,缺乏连续性和衔接性。乐理视唱练耳、钢琴基础、声乐、儿歌即兴弹唱等音乐类课程没有很好的统筹开设,学科之间没有做到很好的衔接。比如:第一年开乐理和钢琴基础,第三年才开儿歌弹唱,中间间断了一年,学生好不容易学到的音乐理论基础知识和钢琴基础又回到了起点,在第三年进行儿歌弹唱教学时,老师又要重新讲解第一年学过的音乐基础知识,增加了教学难度,学生学习缺乏兴趣。

2. 教学大纲不统一,教材不固定,教学进度不同步。学校没有特别合适的儿歌弹唱教材和比较系统的教学方法,教师授课没有统一的教学大纲,每年选用的教材都不一样,并且较多选用传统教材,教师不好备课,上课经验主义,进度随意性,考试考核标准不统一。

3. 教学模式传统,还课方式单一。教师上课以讲授、示范为主,创新意识不强,新的教学方法运用较少,没有很好贯彻新的教学理念。采取传统的还课方式,每次还课人数较少,有的学生一个学期也没有上台还过几次课。

4. 实践展示的机会和平台较少。学生缺乏舞台和社会经验,大多数学生毕业了都没有上台表演过一次,每年一次的艺术节儿歌弹唱比赛,一个班就推荐一名学生参加,其他学生则漠不关心,事不关己,等到自己上台表演时就怯场、紧

张,不能完整的弹唱一首歌曲。

5. 教学设施不够完善,不能完全满足学生学习需求。一些学校师资不足,没有专业老师上课,学校专业建设投资不够,没有专门的钢琴教室,特别是钢琴数量较少,不能满足学生练琴需求。

6. 考核标准不够科学。对学生的成绩考核主要由科任老师主观评价打分,不能客观反映学生的实际水平。有好多学生平时不学不练,考试时什么都会,老师随便打个分就过了,没有严格按照学校“十个一”的标准进行考核,学生没有真正掌握儿歌弹唱技能,没有达到学校培养目标。

(二) 学生学习现状

1. 音乐基础不扎实。大部分学生进校前都没有系统地学习过音乐知识,对于五线谱、钢琴、声乐,视唱都是零基础。可是儿歌弹唱是一门综合性的技能课程,具有较强的专业性,它是乐理、视唱练耳、钢琴弹奏、声乐以及对艺术感性理解的综合呈现,学习儿歌弹唱需要先具备一定的音乐基础知识,如音阶、调式、和弦、钢琴弹奏基础、基本的视唱能力等。

2. 学习积极主动性差。练琴时间少,钢琴弹奏功底不够,虽然在学校开设了一年的钢琴基础课,但是由于相关课程开设没有很好的统筹,学生学习兴趣不浓,积极主动性差,练琴时间不够等原因,造成学生钢琴弹奏功底不能和儿歌即兴弹唱很好的衔接。

3. 即兴伴奏能力不强,伴奏和演唱配合不好。很多学生对即兴伴奏的基本知识和基本方法掌握不够,不能根据歌曲的风格特点选用合适的伴奏音型。多数学生能弹不能唱,能唱不能弹,更不要说弹唱密切配合,更不能即兴弹唱。

4. 移调能力不够。多数学生对钢琴键盘不够熟悉,对歌曲的视唱不会“首调唱名法”,只会“固定唱名法”,很多歌曲只会用C调弹奏,换一个调就不能弹了。可是在实际教学中要根据学生的音域特点选用合适的调高,才能更轻松的歌唱,更好的表现歌曲内容,体验更多歌唱的乐趣。所以歌曲伴奏移调是儿歌弹唱教学的重点,是学生必须掌握的基本功。

二、提高学前教育专业学生儿歌弹唱能力的途径与方法

(一) 合理开设音乐类课程。组建儿歌弹唱学科教学团队,把声乐、钢琴基础、乐理视唱练耳、音乐活动指导等音乐类课程进行整合,合理安排教学课时,优化教学内容,实现课程开设的合理化和学科之间的连续性和衔接性。

(二) 拟定教学大纲, 编写校本教材, 选择合适的参考教材。根据学校培养目标和系部人才培养方案, 拟定完善教学大纲, 规范教师教学行为, 组建学科教师团队, 编写校本教材。选择合适的参考教材, 为教师和学生提供适用的教材和教学参考书。

(三) 更新教学理念, 创新教学模式。学前教育不是培养专门的音乐专业人才, 而是培养合格的幼儿教师, 在儿歌弹唱方面重点是普及教育儿不是精英教育。所以, 在儿歌弹唱教学实践活动中, 我们要以学生为主体, 注重培养学生未来的教学能力, 以新的教学方法和手段来进行教学。教师在进行教学时, 要多注意学生之间的互动, 让学生进行分组练习, 一人伴奏一人演唱或一人伴奏多人演唱, 同时教师也参与其中, 增强师生之间的互动交流。教师还要充分利用现代信息技术, 线上线下课相结合, 给学生推荐优秀的网络精品课程, 让学生课前、课后自学, 培养学生的自学能力, 弥补教师在课堂教学中的不足; 利用QQ、微信、抖音等现代技术手段进行视频还课和辅导, 解决课堂教学课时不足, 学生还课次数少等问题。

(四) 注重培养学生弹唱配合能力。在儿歌弹唱教学活动中, 我们可以先让学生朗诵歌词, 充分理解歌曲所要表达的内容, 反复视唱旋律, 熟悉歌曲, 再通过正确的方法进行反复弹奏练习, 让学生在“音准的正确性、节奏的稳定性、速度的均衡性”的基础上, 进一步达到“弹唱的和谐性、伴奏的渲染性、伴奏的引导性、歌曲表达的准确性”, 最后达到歌曲弹唱的完美结合。

(五) 学会“移调”。加强弹唱基本功训练的同时, 形成一定公式化的伴奏模式。在视唱歌曲后对歌曲进行正确的调性、调式分析的基础上, 合理编配和弦, 根据歌曲的风格特点选择合适的伴奏音型, 通过反复练习达到弹唱的完美配合。同时要求学生熟练掌握正三和弦的连接和常用伴奏音型的运用, 能在常用的调上弹奏。选择几首风格不同的经典曲目进行反复练习, 并能根据自己或其他演唱者的音域进行移调弹奏, 以后遇到同一类型风格的歌曲就可以举一反三, 从而培养学生的即兴弹唱能力。

(六) 强化实践, 培养兴趣。为学生创建更多展示自己的平台, 定期举办儿歌弹唱比赛, 安排学生到幼儿园开展儿歌弹唱教学实践活动。比如利用艺术节和特殊节庆活动在班级、系部、学校不同层面开展系列儿歌弹唱比赛, 举办一些小型

的演奏会, 增加学生锻炼机会, 培养舞台经验, 让学生在舞台上找到成就感, 从而体会到学习的快乐, 实现“要我学”向“我想学”, “我要学”的转变。

(七) 教会学生掌握不带旋律的伴奏方法。让学生知道儿歌弹唱教学真正的内涵是以“唱”为主“弹”为辅的, 所以再进行儿歌弹唱实践活动时, 为了突出我们的演唱, 很多时候我们都会选择不带旋律的伴奏方法。在运用无旋律伴奏方法进行弹唱时, 我们要先为歌曲编配前奏, 根据歌曲的风格特点选择合适的伴奏织体(柱式和弦、半分解、分解和弦、琶音等), 通过反复练习最终达到弹与唱的完美配合。

三、结束语

通过教学实践和调研证明, 如果按照以上途径和方法对学前教育专业儿歌弹唱教学进行改革, 就能有效提高学生儿歌弹唱能力, 实现学校培养“艺术见长、一专多能”合格的学前教育教师的培养目标。

作者简介: 熊云、男、贵州大方人、大学本科学历、副教授、现就职于毕节幼儿师范高等专科学校, 主要研究方向: 音乐教学、音乐创作、儿歌弹唱。

备注: 本论文为课题《高职高专“儿歌弹唱能力”的现状分析与对策研究——以毕节幼专学前教育专业为例》研究成果, 课题编号2019B011。

参考文献:

- [1] 潘如仪、陈云华. 钢琴即兴弹唱教程[M]. 复旦大学出版社. 2014
- [2] 马丽娜. 幼儿歌曲弹唱实用教程[M]. 北京师范大学出版社. 2015
- [3] 陈欣茹. 高校学前教育专业学生儿歌弹唱能力的培养分析[J]. 北方音乐. 2018
- [4] 苏艺. 浅谈高职学前教育专业学生弹唱能力的培养[J]. 北方音乐. 2019
- [5] 孙爽. 学前教育专业学生儿歌弹唱能力的培养[J]. 北方音乐. 2018
- [6] 李娟. 高校学前教育专业学生儿歌弹唱能力的培养研究[J]. 科教文汇. 2019
- [7] 李岩. 高职学前教育专业学生儿歌弹唱能力的培养浅谈[J]. 大众文艺. 2015

论 STEAM+ 融入小学实验探究活动之策略

肖发明

贵州省湄潭县永兴镇完小 564101

摘要: STEAM+ 是科学 (Science)、技术 (Technology)、工程 (Engineering)、艺术 (Arts)、数学 (Mathematics) 这五大领域的总和。在 STEAM+ 教育理念下, 进行小学科学课堂实验教学, 是对小学科学课程不断进步和发展的一大帮助。应用 STEAM+ 理念并恰当地辅以信息技术开展小学科学教育教学, 能够有效提高教学效率, 发展学生科学学科核心素养。

关键词: STEAM+ 教育理念; 小学科学; 实验教学

在新课程标准下, 小学科学课堂实验教学不仅涉及科学知识的应用, 还与技术、工程、艺术、数学等领域内的专业知识存在千丝万缕的联系。并将其合理应用到教学实践当中, 为小学生学科核心素养的形成、完善以及提升提供强有力的教学理念支持, 为小学生今后的成长道路打下坚实的基础。

一、STEAM+ 教育理念的特点

(一) 包含多方面知识

涉及多学科知识是 STEAM+ 教育最明显的一个特征, 在对 STEAM+ 教育的定义中, 明确指出它是包含科学、技术、工程、艺术、数学等类知识融合在一起, 对学生进行综合教学, 这样学生就能使用到更多的教育资源, 具有综合运用的能力。

(二) 实际应用性强

在传统的教育下, 学生接受的学科知识往往单一, 难以在生活中直接运用, 要想学生能够与生活实际相联系, 那么教师可以在 STEAM+ 教育背景下进行教学, 根据其实际应用性较强的学科特性, 进行指导教学, 让学生在解决实际问题时学会运用学过的知识, 让学生感悟到学科知识与生活实际密切联系, 这样学生对学习的兴趣也会更强。

二、在 STEAM+ 视域下进行小学科学课堂实验教学的策略

(一) 渗入 STEAM+ 理念, 多方面整理科学知识

科学本身就是一个综合性较强的学科, 它本身整合了多方面多学科的基础知识, 也就是说在 STEAM+ 教育理念下, 可以结合多学科内容与科学课程进行融合, 对学生进行科学实验教学。教师在进行科学实验教学时, 不要局限于教材内容, 而要带领学生发掘与科学相联系的多方面知识, 开放学生的思维, 给予学生更多发挥想象的空间。

(二) 教学实验生活化, 帮助学生理解记忆

STEAM+ 教育具有实际应用性, 教师应结合 STEAM+ 教育理念对学生进行科学实验教学, 把学生引入相应的生活情景中, 使学生在生活中学习科学知识, 而后能在生活中运用科学知识。学生在进行科学实验时, 教师可引用生活中的实际事物作为实验材料, 帮助学生更好地理解、记忆他们需要掌握的科学知识, 这样也能提高学生对生活学习的热情。

比如, 教师在教学生认识磁铁时, 可让学生把生活中常见的便于携带的铁质物品作为实验材料, 比如有些学生的文具盒、学生的钢笔、女孩子的发卡、书夹、回形针等, 也可给学生观看一些生活中能用到磁极间相互作用的物体的图片, 讲述生活中运用磁铁的原理。再比如说, 学生在分辨生活中

的方位东、西、南、北时, 教师可结合学生在教室里的座位分布, 锻炼学生判断方位的能力; 也可通过学校附近的建筑物, 让学生在校外时多多注意它们的位置。这样让学生明白科学知识与生活相联系, 用科学知识、科学实验去解释生活现象, 会让学生有更大的兴趣去探究未知, 学生在未来的学习中也能不断探究。

(三) 结合实验需求创设教学情境

基于 STEAM+ 教育理念下的教学活动带有较强的探究性, 这也就意味着需要教师在这个过程中进行有效引导, 为学生创设一个与实验内容相匹配的真实情境, 让学生在实验的过程中进行自主探究与独立思考, 从而使大脑思维变得更加活跃, 学习兴趣得到有效激发, 体验到更多的学习乐趣。在 STEAM+ 的教育理念中, 其十分注重如何在小学科学教育中加入一定的人文素养, 人文素养的培养同样需要环境的隐性教学, 并且提高学生对人文知识的理解, 尊重日常生活, 感受到人文教育对于社会发展带来的影响, 特别是在现实生活中有很多小学生其自身的学习质量不高, 有待提高。特别是人文素养更是缺乏, 他们很多人缺乏对于传统的尊重以及缺乏对社会的理解, 导致很多人并不懂得尊重生命、热爱自然、感恩自然, 缺乏对生命的最基本敬畏, 这并不符合 STEAM+ 的教育教学理念。为此, 基于 STEAM+ 理念的小学科学课堂需要教师逐步帮助学生养成人文素养, 这是需要长期积累的。教师在科学教学中需要潜移默化地进行影响、有机地进行渗透, 才能够提高学生的人文素养, 同时还需要做到以项目为驱动。项目驱动以学为中心是 STEAM+ 教育理念中一直所倡导的学习理念, 其中要求明确结果、模糊任务。在教育教学中, 教师应该在时间和空间内让学生有机地进行自主探讨, 在有限的时间内完成实验任务, 而并不是要求对每一个实验过程中的所有步骤完全做到精益求精, 或者要求学生逐一地按照教师所制订的要求进行, 更需要的是模糊驱动的任务, 突出学生作为主体的位置, 由学生自主进行思考。在课堂上也需要突出小组教学所具有的积极影响, 在科学课堂的教学中让学生主动地参与到实验探究活动中, 也能够体现出 STEAM+ 理念中的以学生为主体的教学内涵, 帮助教师结合教学内容突出教学中的人文素养、教学理念。学生学习到的内容也能提高其自身的综合素质, 突出科学教学的教学目标、教学内涵, 改变以往教学中存在的问题, 满足教学改革的要求。

(四) 创新应用 STEAM 教育所需的技术方式

科学技术正在逐渐改变人们的生活, 使日常生活变得越来越舒适, 这在很大程度上推动了我国社会的发展。教师应

了解一些可以应用到现实中的技术,从而推进 STEAM 教学的深入开展。

例如,结合国内外的 STEAM 教育改革所取得的成就和失败总结出其中的利弊,通过合理的分析对比,在现实课堂中,提供较为丰富的设备、技术等方面的资源。例如,在(教科版)小学科学五年级上册第四单元第五课《运动与摩擦力》或新编四年级上册第三单元的《运动和力》的主题课程上,教师可以运用 3D 建模技术模拟出两种下坡小车的运动规律,让学生自行观察小车的行进距离,使学生明白摩擦力与动力行进距离的关系,使学生可以借助道具组合进行学习,教师也可以通过网络提高教学质量,运用一些软件来模拟实验室的场景,这样不仅可以减少课堂资源的消耗,也可以集中学生的注意力,提高学生的学习兴趣,开发学生思维。

三、结语

虽然现在小学科学实验教学的开展因设施设备等原因,并不是得心应手,但随当代社会发展创新型人才的迫切需要,小学科学课程的开展将会不断进行改进优化,结合 STEAM+ 教育,让科学实验教学在小学教育教学中,施行跨学科知识融入教学手段,能有效拓展学生思维方式方法,提高学生的思维能力和实验操作能力,造就新世纪的实用型、创新型人才,从而推动科学技术生产力的发展。在科学教育教学活动的中,教师则须精心设计问题,引领学生从旧知与新知、熟

知与疏知、猜知与论知、论知与延知探索其联系所在。让问题成为学生认知的桥梁;让兴趣成为学生思考的老师;让实验操作成为学生认知的真正途径。拓宽学生所学知识的深度和广度,更重要的是开拓学生纵向思维、横向思维、发散思维、形象思维、联想思维、超前思维、重点思维、总结思维的发展。遵循小学科学探究活动的基本原则,努力探寻小学科学探究活动的方式、方法、策略,以使科学探究活动设计得更科学、更合理、更符合 STEM+ 教育理念,以真正提升学生的科学核心素养,促进学生探究学习活动持续发展。

参考文献:

- [1] 方晖. 基于 STEAM+ 理念的小学科学课堂实验教学[J]. 新课程(上), 2019(04): 52.
- [2] 徐冰蕾. STEAM+ 教育理念下的小学科学拓展实验开发[J]. 小学科学(教师版), 2018(09): 45.
- [3] 高智程. 借鉴 STEAM+ 理念进行多元融合教学实验——内蒙古鄂尔多斯市康巴什区第五小学的探索[J]. 中国民族教育, 2018(Z1): 53-54.
- [4] 魏朝养. STEAM 教育背景下小学科学课程设计的实践和反思[A]. 《教师教学能力发展研究》总课题组. 《教师教学能力发展研究》科研成果集(第十七卷)[C]. 《教师教学能力发展研究》总课题组, 2018: 4.



聋生体质健康测试认知情况调查与分析

赵美娟

江苏省徐州市特殊教育学校 江苏徐州 221141

摘要: 本文通过对聋生体质健康测试认知情况进行调查与分析,了解聋生的体质健康状况,帮助他们树立正确的测试观、体育观、健康观,继而运用适切的方法、措施帮助他们提高身体素质,为将来聋生的体质健康标准的制定提供数据上的支持及内容、方法上的帮助。

关键词: 聋生; 体质健康标准; 认知

一、调查背景

《国家学生体质健康标准》(以下简称《标准》),我国从2007年至今针对普通学生的《标准》实施已有十多年,《标准》作为《国家体育锻炼标准》的有机组成部分,是《国家体育锻炼标准》在学校的具体实施,是国家对不同年龄段学生个体在体质健康方面的基本要求,是促进学生体质健康发展,激励学生积极进行身体锻炼的教育手段,是学生体质健康的个体评价标准。《标准》的实施将对促进和激励学生积极参加体育活动,养成体育锻炼习惯,不断增强体质起到重要作用。但在这些《标准》的实施过程中却没有涉及到针对残疾学生体质健康测试与评价的部分。所以,我国各类残疾学生体质健康状况如何?有无专门的测量与评价标准?现行的普通学生体质健康测试指标是否适用于残疾学生?这些我们都不得而知。因此,本文是市十三五规划课题的一项调查研究,规划课题是运用普校《标准》对聋生进行测试并与普校学生测试数据进行对比。从而了解聋生的体质健康状况,了解他们对体质健康标准的认知情况,并通过适宜的方法、措施帮助聋生提高身体素质,以便将来为聋生的体质测试标准的制定提供数据上的支持及内容、方法上的帮助,争取早日出台《聋生国家体质测试标准》。

二、调查的主要内容

1. 调查说明

调查时间: 2019年4月-5月。

调查地点: 徐州市特殊教育学校、新沂市特殊教育中心、邳州市聋哑学校等。

调查对象: 初高中聋生及特殊教育学校体育教师

调查方法: 问卷调查法及电话访谈法

调查人: 课题组成员

调查分工: 第一组负责新沂市特殊教育中心、邳州市聋哑学校; 第二组负责徐州市特殊教育学校及徐州市内融合教育班级中的小部分学生的调查及徐州地区特殊教育学校教师的电话调查。

本次问卷调查专门以特殊教育学校初高中聋生和特殊教育学校聋部体育教师为调查对象,对其进行了关于参加体质健康测试现状情况的调查。通过调查了解到特殊教育学校聋部初高中学生在体质健康测试方面的认知情况及需要解决哪些方面的问题。

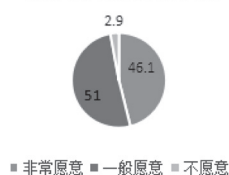
本次调查采用抽样调查方式,于2019年4月-5月间向徐州地区特殊教育需求的聋生发放调查问卷152份,其中男生91份,女生61份,全部回收,回收率100%,其中有效问

卷146份,由于聋生中有多重残疾的学生,他们的理解能力欠缺,在调查中虽然有老师帮助逐题解释,仍有无效问卷6份,有效率96.1%。

2. 调查结果与分析

(一) 是否愿意参加《国家学生体质健康标准》测试?

愿意参加测试情况



(图一)

了解体测目的



(图二)

通过调查,如图一所示我们可以看出有46.1%的同学非常愿意参加测试,一般愿意的占51%,只有2.9%左右的同学不愿意参加测试。可以看出希望参加的同学占96.1%,只有极少数同学不愿意参与。

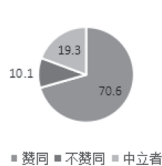
(二) 你是否了解体质测试的目的?

从图二我们可以看出完全了解的占35.5%,基本了解的占30%,不了解的占34.5%。也就是说大部分同学基本了解,小部分同学不了解,经过电话再次调查原因是一些聋校没有进行过《标准》的测试,教师也没有进行过相关知识的介绍,是造成学生不了解的主要原因。

(三) 聋生更有必要进行体能测试?

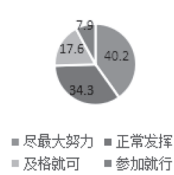
从图三发现,赞同这一观点的学生占70.6%,不赞同的只占10.1%,中立者占19.3%。看出聋生大多明白体能测试的重要意义。

聋生更要加强体能测试



(图三)

测试表现情况



(图四)

(四) 测试时你会怎么样?

图四表明在测试时将尽自己最大努力的占40.2%,会正常发挥的占34.3%,及格就可的占17.6%,参加就行的占7.9%。由于重视不够,教育不力,引导不适,有小部分同学出现消极状况,及缺乏顽强拼搏、勇于挑战的精神。

(五) 在测试中,你觉得哪项会比较有难度

身高与体重占7.8%;肺活量占11.8%;50米跑占5.9%;

立定跳远占 13.7%; 坐位体前屈占 11.8%; 男 1000 米、女 800 米占 30.4%; 仰卧起坐占 28%; 引体向上占 67.8%; 难度的仅占 4.9%。由于这道题是多选题, 没用图表表示。但是, 我们发现男女生耐力和男生的引体向上仍是考核的难点, 要加强耐力、上肢和腰腹肌力量的训练。

(六) 你认为体质测试项目和制度合理吗?



(图五)

(图六)

图五看出, 认为合理, 没必要改进的占 50.2%; 较为合理, 但应该自由选择体测项目, 尊重个体差异的占 44.2%; 完全不合理, 取消体测占 5.6%。

(七) 其他相关调查

有 88.2% 的同学认为参加体育锻炼能促进身体、心理和社会适应能力; 回答不清楚的占 11.8%。把没有时间作为很少参加体育锻炼的主要原因, 课业压力繁忙, 锻炼时间短, 学校对体质测试工作没做硬性要求, 场地器材缺乏, 无特长项目等都是影响体质健康的原因。占 36.8% 的同学每周都能坚持 1-2 次 1 小时以上的体育锻炼, 但是有占 28.2% 的学生强调各种原因不能坚持体育锻炼。

通过电话调查聋教育的体育教师 20 名, 从图六看出 45% 的老师认为很有必要进行聋生体质健康测试; 40% 的老师认为国家规定就测, 不规定就不测; 15% 的老师认为是自找麻烦, 国家没有要求没有必要测试。30% 的老师认为可以根据普通《标准》进行, 但不要上报; 55% 的老师认为可以根据普通《标准》测试, 年龄上略趋向低一级, 他们认为聋生入学年龄参差不齐, 不应该按年级分组应按照年龄分组测试。15% 的老师认为不必要测。

三、理性分析

通过此次问卷调查, 我们看到: 在聋生体质健康测试认知情况调查中, 70.6% 的同学和 85% 的老师认为对聋生进行体质健康测试很有必要, 也发现部分特殊教育学校这一块是白板, 无论是老师还是学生对体质测试无认识, 需要有相应的政策出台, 使各级各类学校都能重视学生体质健康测试工作。随着我国全面深化改革, 基础教育、特殊教育取得了巨大进步, 关注聋生体育诉求和需要, 保障聋生体育权利, 提高聋生社会适应能力已成为当前聋校体育教育的重要任务。近年来, 我国青少年学生体质健康水平的持续下降, 已经引起了国家和社会的高度关注, 聋生作为青少年的一部分, 身体健康状况不容乐观, 应受到更多的关注和重视。

四、对策与建议

通过此次调查, 我们应该从如下几点开展对聋生的《标准》测试工作, 加强聋生体育锻炼的促进工作。

(一) 加强特殊教育教师、学生对《标准》功能重要意义的认识

《标准》是促进学生体质健康发展、激励学生积极进行身

体锻炼的重要手段, 具有教育和激励功能。所选用的指标有身高、体重、肺活量、50 米跑、立定跳远、男生 1000 米女生 800 米跑、引体向上、仰卧起坐、坐位体前屈等项目指标与身体健康关系密切的身体成分、心血管系统功能、肌肉的力量和耐力、以及关节和肌肉的柔韧性等要素的基本状况。

《标准》是学生体质健康的个体评价标准, 并规定各学校将每年测的数据上报到国家学生体质健康标准数据管理系统, 该系统有反馈功能, 该系统为家长提供了在线查询和在线评估服务, 向学生提供了个性化的身体健康诊断, 让学生准确了解自身体质健康状况的基础上使之有针对性的进行锻炼。

《标准》增加了一些简便易行, 锻炼效果较好的项目, 引导学生进行体育锻炼具有较强的实效, 同时通过国家学生体质健康标准数据管理系统, 学生还可以查询到针对性较强的运动处方, 用于自身因地制宜, 因材施教地进行体育锻炼来提高身体健康水平。

希望学校领导、教师、家长、学生能自觉了解《标准》的内容, 测试方法, 根据要求加强锻炼。

(二) 科学的引导聋生加强身体锻炼, 掌握 1-2 项体育运动项目, 养成良好的锻炼习惯

《标准》有利于促进学生、家长乃至全社会认识到身体成分、身体形态、身体机能、身体素质和运动能力是影响人体健康水平的重要因素, 从而对健康概念有个重新认识, 建立符合现代社会发展趋势的体质健康新理念。在理念的基础上引导学生选择简便易行、实效性强的项目进行锻炼, 逐渐促进学生运动技能水平的提高。因《标准》测试项目有必测和选测项目, 有利于促进学校在“健康第一”思想指导下将体育课程与《标准》既各有侧重, 又相互配合。从而促进体育课程内容的改革, 鼓励教师大胆进行校本课程的开发和研究, 激励学生主动学习 1-2 项体育运动项目, 积极参加体育锻炼, 养成良好的锻炼习惯。与此同时强调教师对学生学法的指导, 提高聋生自学、自练的能力, 注重教学评价的多样性, 重视聋生学习的效果和反应, 真正使聋生养成坚持体育锻炼的习惯, 形成勇敢、顽强和坚忍不拔的意志品质, 促进聋生在身体、心理和社会适应能力等方面健康、和谐地发展, 为提高国民的整体健康水平发挥重要作用。

(三) 在普通《标准》的基础上, 根据聋生的个体差异, 灵活进行测试

《标准》从身体形态、身体机能和身体素质等方面综合评价学生的体质健康水平, 其中, 身高、体重、肺活量、50 米、坐位体前屈为 1- 大学各年级的必测项目, 另外各年级还有选测指标, 各年级段有所侧重, 有所不同, 在总分评定中由标准分和附加分构成。根据以上阐述, 我们发现聋生完全可以依据《标准》进行测试, 但是要灵活进行, 根据调查, 聋生希望进行球类、绳类等的测试。由于选测项目较多一般学校为了省事, 对技能性的篮球运球、足球运球、排球垫球等项目不让学生选, 对所有学生进行统一项目的测试, 不给他们选择的机会。例如初中身高体重、肺活量、50 米跑、坐位体前屈、立定跳远、引体向上(男) 1 分钟仰卧起坐(女)、1000 米跑(男) 800 米跑(女)。而篮球、足球、排球等测试没有评价的统一标准, 大部分教师不去选择测试, 也是此调查中学生反映较多的问题, 希望教师根据聋生的个体差异, 给他们自主选择的机会, 灵活选择适合他们的项目进行《标

准》的测试。根据几年来的试用普校《标准》测试聋生的研究发现评分表可以稍微调整,由于聋生入学年龄差异较大,一个班级学生悬殊3-5岁的比比皆是,用年级划分误差太大,把年级改为年龄,聋生就可以根据普校《标准》进行测试评分。

(四)动员社会人士、家长参与到聋生的体育活动中,共同提高他们的身体素质,使他们身体、心理及社会适应能力均衡发展

社会、家庭、学校三结合教育是形成教育合力的最有力的措施。需要家长的支持,例如,每年把测试情况反馈给家长,反应孩子肥胖需要减肥,家长偏偏给孩子买饮料、糖果等增肥的食物;为了提高学生的身体素质,老师布置的家庭体育作业,家长无动于衷;多让学生跑几圈,家长告你体罚等等情形时有发生,希望家长为了自己孩子的身体健康,积极配合教师的工作。每个人都将是社会中的一员,而不是独立的个体,聋人也一样,为了培养他们的社会适应能力,经常组织一些社会人士进行体育活动,体育竞赛,希望社会人士大大提供助学、助教、赞助活动经费,器材等。

体育活动能提高学生的自信心、意志品质和调节情绪的能力,特别是在体育教学中要防止只重视运动技能的传授,而忽视心理健康目标达成的现象;要努力使聋生在体育活动中既掌握基本的运动技能,又发展心理品质;要根据聋生的年龄特点与心理特征,注意创设一些专门的情景,采取一些特别的手段,促进聋生身体、心理健康水平的提高。体育活动对于发展学生的社会适应能力具有独特的作用,经常参与体育活动的学生,合作和竞争意识、交往能力、对集体和社会的关心程度都会得到提高,而且,学生在体育活动中所获得的合作与交往等能力能迁移到日常的学习和生活中去,因此在体育教学中应特别注意营造友好、和谐的课堂氛围,采取有效的教学手段和方法培养学生的社会适应能力。要特别关注学生形成良好的体育道德和合作精神,增强他们对社

会的责任感。

五、希望上级部门出台针对残疾学生(聋生)的相关《标准》,激励和促进聋生全面发展

我国从2007至今针对正常学生的《标准》实施已有十多年,但是在这些《标准》中均没有涉及到针对残疾学生体质健康测试与评价的部分。所以,我国各类残疾学生体质健康状况如何?有无专门的测量与评价标准?现行的普通学生体质健康测试指标是否适用于残疾学生?这些我们都不得而知。因此,本次的调查研究是对聋生进行体质健康测试并与普校学生测试数据进行对比,了解聋生的体质健康状况,通过适宜的方法、措施帮助聋生提高身体素质,为将来聋生的体质测试标准的制定提供数据上的支持以及内容、方法上的帮助,争取早日出台《聋生体质健康标准》。

推动聋生体育锻炼,提升聋生身体素质任重而道远。在今后体育锻炼教学中,我们还应加大的改革力度,使体育教学个性化、多样化,营造生动、活泼、主动的学习氛围,把增进学生健康,提高体育能力,培养学生终身体育的意识,养成积极乐观的生活态度作为体育教学改革的重点工作。

参考文献:

- [1] 教育部体育卫生与艺术教育司.国家学生体质健康标准锻炼手册[M].北京:人民教育出版社,2008.
- [2] 《国家学生体质健康标准解读》编委会.国家学生体质健康标准解读[M].北京:人民教育出版社,2007.
- [3] 赵卫新.基于核心素养的体育与健康校本课程建设.[M].江苏:凤凰教育出版社,2017.
- [4] 徐州市教育局.徐州市学生体质健康蓝皮书——2018年徐州市学生体质健康监测结果报告.内部文件.2018.
- [5] 《中共中央国务院关于深化教育改革全面提高义务教育质量的意见》(2019年6月23日).



怀来县小七营村蹦蹦戏传承与保护

刘 勇¹ 李 健²

张家口学院; 张家口学院, 中央民族大学在读博士

摘 要: 河北省怀来县流传的蹦蹦戏, 有大戏和小戏之分, 完整的大戏可以连唱七天七夜, 小戏能唱二小时左右, 其中小七营的蹦蹦戏在过去特别受欢迎, 每年春节、二月二等重要节日, 村里都要表演蹦蹦戏, 有时还会应邀到其他村庄进行演出, 远至张家口、南口、门头沟一带, 盛极一时。但是目前, 由于新老传承、社会环境、曲谱流传等诸多因素的影响, 使得怀来县小七营村的蹦蹦戏在传承上遇到了很大的问题。本文对怀来县小七营村蹦蹦戏传承方式内因和外延进行分析, 提出合理的传承方式, 使蹦蹦戏这一古老而又亲民的曲艺形式, 在这一地区能够长久流传下去。

关键词: 蹦蹦戏; 传承; 地方戏曲

一、蹦蹦戏的由来

蹦蹦戏的发展历史最早可追溯到唐、五代时期的“散花乐”^[1], 就目前来看, 蹦蹦戏是在民间说唱“莲花落”的基础上, 吸收和融合了京剧、河北梆子、皮影戏等多种艺术形式而形成的剧种, 至今已有一百多年的历史^[2], 在怀来县小七营村蹦蹦戏至少也经历了四代人的传承。莲花落是一种古老的民间说唱艺术, 相传起源于唐宋时代, 在我国广大地区都有流传。莲花落曾经是寺庙的僧侣们诵经时演唱的一种曲牌, 僧侣们出寺募化时也唱此调, 渐渐流传到民间。有的乞丐也学唱莲花落行乞, 使这种演唱形式得到广泛的传播。旧社会大街上, 经常能见到手执带铜铃铛的牛板骨, 唱着莲花落乞讨的乞丐。他们能根据乞讨对象的不同, “现挂”编词。到了元代, 莲花落的曲调被吸收运用到元杂剧中, 出现了“乞食莲花落”和“四季莲花落”不同的曲谱。清末是蹦蹦戏形成的时期, 此时也是京剧和河北梆子在北京红火的时期, 受京剧和河北梆子的影响, 莲花落艺人将演唱的曲目, 进行了“拆出”, 改为由不同行当的演员扮演故事中的角色, 使莲花落完成了从曲艺形式到戏曲形式的变革, 成为一个新的剧种。这一时期, 华北地区的莲花落已形成了“东路”和“西路”主要的两大流派。莲花落在不同的地区也被称为“落子”、“蹦蹦戏”。以冀东方言演唱的一派被称为“唐山落子”, 也叫“唐山蹦蹦戏”; 另一支就是以“京口”演唱的莲花落被称为“北京落子”, 为区别于唐山的蹦蹦戏, 人们称其为北京蹦蹦戏。唐山蹦蹦戏和北京蹦蹦戏, 后来逐渐演变为“东路评剧”和“西路评剧”, 在评剧形成的过程中, 都起到了重要的作用^[3]。怀来县小七营村蹦蹦戏从传承上来说是“西路评剧”的分支。

二、怀来县小七营村蹦蹦戏的传承现状

怀来县小七营村蹦蹦戏在 20 世纪七、八十年代, 经历了一个繁荣期, 据艺人们回忆, 每年怀来县庙会, 以及冬季的农闲时期, 小七营村的蹦蹦戏艺人会有很多演出, 除演出之外的时间都要进行排练, 大家虽然都是自发的, 而且没有经费的支持, 但是艺人们大多积极性非常高, 但是现如今已经很难有这样的场面了。

(一) 小七营村蹦蹦戏传承情况

由于缺乏当地关于蹦蹦戏的记载和文字资料, 所以目前的研究只能据现有艺人的口述进行, 并结合相关文献资料展开。据小七营村张友河、刘生梅回忆老一辈的叙述, 抗日战争时期, 小七营村就演唱过蹦蹦戏, 当时的班主是张友河的爷爷张九礼, 是小七营村的第一代蹦蹦戏演员。演出的剧目有《秦香莲》《李香莲卖画》《老刘公》等。小七营村演出蹦蹦戏的第二个阶段从解放初期开始。班主为张友河父亲张雨, 在《蜜蜂记》中扮演董良才, 在《老妈辞活》中扮演傻柱子等。据石俊芳回忆, 小七营的蹦蹦是从解放后才开始演出和流传的, 是由专门的艺人教授, 石俊芳称他们为田老师和杨老师, 至于这些艺人是从什么地方学习的, 就不得而知了, 只听老师们说过是从一个叫做淤泥坑的地方传过来的。笔者认为第二种说法更具可信性, 前文提到了北京蹦蹦戏, 北京市门头沟区雁翅镇淤白村蹦蹦戏班“义和班”, 被列为北京市级非物质文化遗产名录^[4], 其中的淤白村, 村中主街之上街称白瀑岭, 下街称淤泥坑, 从此可以推断出怀来县小七营村蹦蹦戏的来源。

(二) 小七营村蹦蹦戏发展现状

目前小七营村蹦蹦戏剧团现任团长为石桂顺, 现任班主为张友河, 张友河从小跟随父辈学习蹦蹦戏, 在伴奏中负责板胡和唢呐, 在剧中也能扮演角色, 如在《老刘公》中扮演金平, 在《小老妈辞活》中扮演傻柱子, 《卖水》中扮演小宝铜等。演员石俊芳也是老一辈艺人, 在蹦蹦戏的演出中也扮演多种角色, 如在《老刘公》中扮演金平, 《借当》中扮演张春莲, 《小姑贤》中扮演王蹬云, 《钉大缸》中扮演张轱辘。演员刘生梅, 开始在《卖水》、《李香莲卖画》中扮演丫环, 后来出演剧中主要人物, 《李香莲卖画》中扮演李香莲, 《卖水》中扮演赵美蓉, 《钉缸》中扮演王大娘。以上三位老艺人可以说是目前小七营村蹦蹦戏的主要演员, 此外还有一些老一辈艺人, 负责一些出场较少的角色演出与乐队伴奏。后一辈的艺人, 目前平均年龄都在 40 岁左右, 都是出于自发的兴趣爱好, 向老一辈艺人学习蹦蹦戏的表演。

小七营村的蹦蹦戏作为一种本地民间表演艺术, 目前均

[1] 张春芳. 评剧艺术形成发展的三个时期[J]. 北方音乐. 2016(12)

[2] 吕迎春. 如何更好地继承和发展评剧艺术[J]. 大舞台. 2012(03): 14

[3] 胡沙. 评剧简史[M]. 北京: 中国戏剧出版社. 1982

[4] 张宝申. 北京蹦蹦戏的演变[J]. 北京档案. 2012.08: 42

以师徒口耳相传的方式为主,很少能够见到完整的台词剧本,见到的印刷本只有张友河、刘生梅夫妇保存的《三杰烈》。还有夫妇二人保存的约10本手抄本和部分散件,据二人介绍,这些手抄本都是张雨生前口述,由女儿张友兰记录,蹦蹦戏作品在怀来传承蹦蹦戏的剧目主要有:《老妈开》、《小姑贤》、《老刘公案》、《少刘公案》、《小老妈辞活》、《钉缸》、《卖水》、《借当》、《继母打孩子》等戏剧剧本或片段。

三、怀来县小七营村蹦蹦戏的传承保护

蹦蹦戏在小七营村经历过繁盛时期,目前仅有一些老艺人和戏曲爱好者在支撑着蹦蹦戏在本地区的发展,小七营村蹦蹦戏的艺人大多是文化程度不高的当地农民,艺术上缺少变革精神,没有顺应时代潮流的新剧目,在传承上使用的是口传心授的方式,没有曲谱的记载和流传,更主要的是,目前艺人们都是自发的组织排练和演出,没有任何经费,由于以上种种原因,使得这个地区蹦蹦戏的发展渐渐由盛而衰,应加强对小七营村蹦蹦戏的保护。

(一) 政府主导牵头

政府作为非物质文化遗产生产性保护的主导力量,应该在音乐类非物质文化遗产的生产与保护过程中发挥核心作用,扮演好倡导者、管理者和协调者的角色^[5],政府是文化保护和传承最坚实的基础和保障,目前针对小七营村蹦蹦戏的现状来说,主要由几名老艺人主导着蹦蹦戏在小七营村的发展和传承,涉及到的深度和广度都不够。与此同时政府应该建立以居民、传承人及专家学者为中心,并相互协作的保护框架,并且要明确各相关主体之间的关系^[6],从政府层面入手,建立起更深更广的立体的发展和传承方式,以专家学者为中心的发掘研究,到传承人的保护和资助,再到居民和媒体的吸引和传播。值得一提的是,2009年时马棚子调被列为河北省第三批非物质文化遗产,马棚子戏的一些艺人说,马棚子戏的部分剧目是从怀来县小七营村的艺人们那里学习来的,从此更可以看出,应该为小七营村蹦蹦戏做更多的工作,以政府为主导促成蹦蹦戏的申遗工作,以保障老艺人们的基本传承条件,增强当地居民的保护意识。

(二) 丰富创作,建设班底

小七营村蹦蹦戏的演出目前都是以演出传统剧目为主,题材大都取源于民间故事和贴近生活的内容,诸如描写男女私情、婚姻纠葛、家庭琐事、惩恶劝善之类的戏居多,因此受到广大人民群众欢迎,词句的长短基本上是根据剧情的需要而定,没有严格的字数限制。这种唱词通俗易懂,采用

的是民间语言,字里行间充满着浓郁的生活气息。蹦蹦戏的唱腔以吐字清晰见长,尤其是旦角唱腔听起来清脆、明朗、欢快、俏皮,使人耳目一新,蹦蹦戏的道白和平常说话一样,台词和唱词通俗易懂,剧情和念白十分贴近生活,对于当地的农民来说很受欢,因此,当地人们都亲切地称它为“家常戏”。到目前传承困难的现状来说,一部分原因是缺乏创作作品,因此应该对蹦蹦戏做更深入的挖掘,从创作的层面来说,应该进行一些新剧目的创作,特别是一些紧跟时代的创作。

目前蹦蹦戏的班底也是传承几十年的老艺人的班底,由主要的几位老艺人带头,负责排练和演出的工作,目前有一批较年轻的戏曲爱好者跟随老艺人们学习,也都是由本村的人组成的班底,虽然进行不定时的排练,但是新一批的人也很难达到老艺人们的艺术水准,急需一批年轻的专业性质强的年轻艺人加入。

四、结语

地方戏是一个地方独有的文化遗存,是地方文化的重要载体,众多地方戏构成了我国千姿百态、万紫千红的文艺百花园。蹦蹦戏作为众多地方戏之一,根植于民间热土,展现出与当地民风相匹配的淳朴与热情,通俗易懂,贴近生活。我们应该重视地方曲艺,重视传统文化,它既是民族振兴的精神动力,又是建设先进民族文化的重要基础。

附课题:(一)河北省张家口市社科联课题《怀来县小七营村蹦蹦戏传承性研究》(课题编号:2020107)研究成果。

(二)河北省社科基金课题《张家口戏曲口述史》(课题编号:HB19ZW001)阶段性成果。

参考文献:

- [1] 胡沙.评剧简史[M]北京:中国戏剧出版社,1982
- [2] 中国大百科全书编委会.中国大百科全书·戏曲曲艺卷[M]北京:中国大百科全书出版社,1983
- [3] 彭隆兴.中国戏曲史话[M]北京:知识出版社,1985
- [4] 张宝申.北京蹦蹦戏的演变[J]北京档案.2012.08:42
- [5] 郭启宏.神交洪深先生——追忆蹦蹦戏《阎婆惜》的改编[J]大舞台.2005.12
- [6] 吴民,黄娇.蹦蹦戏在上海[J]戏剧文学.2014.07

[5] 宾玉洁,贺小荣.非物质文化遗产生产性保护的实施框架与策略——中外对比的视角[J]中南林业科技大学学报(社会科学版).2012(3):24-26

[6] 陈炜,刘霄.西南地区少数民族音乐类非物质文化遗产生产性保护模式研究[J]音乐探索.2019.10:54

社会大众对艺术生的刻板印象和偏见研究

邓雲菲

重庆市育才中学校 400050

摘要：在我国经济稳步增长的情况下，艺术文化领域也出现了较好的发展，成为决定综合国力的重要因素。因此，大量的学生选择学习艺术专业，更多优秀年轻人也进入相关领域工作。但上一代人对于艺术生的质疑似乎还在持续。本文通过问卷调查法探究当下大众是否对艺术生还存有偏见、在哪些维度存在偏见、以及哪些人群会对艺术生持有偏见。此外，本文还通过社会心理学中的两个重要理论：群际威胁理论和从众心理理论来解释现象背后的原因，并提出可行的解决方法。

关键词：刻板印象；社会偏见；艺术生

一、引言

在 2015 年，我国人均 GDP 已经达到 8280 美元，中产阶级人数超过 1 亿，对艺术的刚性需求越来越强烈，中国已经在艺术领域的市场逐渐走向繁荣。据统计，中国艺术工艺品市场已经达 8000 亿的规模，与艺术品紧密相关的礼品市场有 1 万亿的规模，家具市场有 2.5 万亿的规模，艺术和家具结合的艺术家具产业规模将非常庞大^[1]。再加上互联网的发展，“互联网+艺术”这样的组合不断发展，创造了大量新兴行业和就业岗位。艺术，长期以来作为兴趣爱好和休闲娱乐的代名词，也逐渐变成一个支撑经济发展和社会进步的重要行业。

在良好的大环境下，不少优秀年轻人进入艺术领域工作，部分学生群体也想把他们的兴趣爱好作为专业学习。但在与学生与家长和老师的谈话中，还是能听到不少“成绩差的学生才学艺术”或“艺术生游手好闲”等阻止学生学习艺术

观点。本文通过调查问卷，探究大众是否存对艺术生存在偏见及其背后的原因，并对提供了可行的解决方案和未来展望。

二、问卷设计

本文主要采用的是问卷研究法。首先，通过前期的背景调查，收集了人们对艺术生以及艺术领域的一些看法和态度，并整理成与艺术生相关的描述性语句。其次，我们以李克特五度量表为模版，整合之前收集到的描述性语句初步编制了问卷。完成初步的问卷后，我们在网上发布，进行了问卷的试填，并根据反馈完成了问卷的修改和完善，确定了最终版本的问卷。

问卷总共分为两个板块。第一个板块调查了人们对一些关于艺术生刻板印象的态度。此版块共分为 5 个维度：个人特征、学术表现、心理压力、家庭环境、未来发展。第二个板块为个人基本信息，包括：性别、年龄、学历水平、收入水平。

表 1 大众对艺术生的态度问卷

维度	问题	评价等级				
		完全反对	比较反对	中立	比较赞同	完全赞同
A. 个人特征	a1. 艺术生很有亲和力					
	a2. 艺术生很有热情					
	a3. 艺术生很有创造力					
	a4. 与艺术生沟通很愉快					
	a5. 人们很愿意和艺术生成为朋友					
	a6. 艺术生对艺术本身有兴趣					
	a7. 学习艺术的人具有学习艺术的天分					
B. 学术表现	b1. 艺术生行为习惯没有普通学生良好					
	b2. 艺术生在休闲娱乐的时间较多					
	b3. 艺术生文化成绩较差					
	b4. 艺术生认为文化成绩不重要					
	b5. 很少有艺术生会有研究生及以上学历					
	b6. 艺术生把学习艺术作为升学的捷径					
C. 未来发展	c1. 艺术领域未来前景发展较好					
	c2. 艺术生未来就业情况良好					
	c3. 艺术从业者工资较高					
	c4. 艺术从业者社会地位较高					
D. 家庭环境	d1. 艺术生父母有艺术修养					
	d2. 艺术生家庭条件比普通学生优越					
E. 心理情况	e1. 艺术生的压力比较大					

三、调查结果与分析

我们通过线上和线下两个渠道，总共收集 326 份答卷，其中有效答卷为 313 份。有效回收率为 96.01%。

(一) 信度和效度

采用 SPSS25.0 统计分析软件对此量表的信度和效度进行分析。量表信度采用内部一致性 Cronbach's α 系数进行分析，而效度采用探索性因子分析验证结构效度。量表的 Cronbach's α 为 0.787，说明此量表具有良好的信度。探索性因子检验中用到了主成分分析法。巴特利特球形度检验结果为 0.875，显著性为 0.000，说明此量表适合进行主成分分析。以特征值大于等于 1 为标准，主成分总共提取了 5 项，累计总方差贡献率为 60.133%，由此说明该问卷效度较高。

(二) 样本信息描述统计

我们共选取了性别、年龄、学历水平、收入水平四项指标进行样本结构分析。在被调查者中，男性占比 38.02%，女性占比 61.98%。从年龄段看，18 岁及以下的学生群体占比 30.99%，19-29 的青年人群占比 22.68%，30-39 岁的中青年人群占比 20.77%，40-49 岁中年人群占比 18.53%，50 及以上的中老年人群占比 7.03%。从学历水平的角度来看，初中学历及以下的被调查者占比 16.29%，高中（中专）学历占比 34.19%，本科（专科）学历占比 40.25%，研究生及博士学历仅占比 9.27%。从年收入水平来看，其中 41.53% 的被调查者无收入，34.82% 收入在 5-15 万之间，17.89% 收入在 16-30 万之间，2.88% 的收入在 30-50 万之间，只有 2.88% 收入在 50 万及以上。

(三) 调查结果

此量表一共 5 个维度，20 道题项，满分为 100 分。被调查者可根据自己对艺术生的了解，选择对各个题项的同意程度。若被调查者的得分越高，说明该被调查者对艺术生的态度越积极，认同和好感程度越高；若被调查者的得分越低，说明该被调查者对艺术生的态度越消极，认同和好感程度越低。被调查者的总分平均值为 67.03；偏度为 0.872，大于 0；说明整个样本的总分为正偏态分布（图 1），呈现右拖尾形状。由此可见，还是有一部分被调查者对艺术生群体评价偏向消极，存在刻板印象和偏见。

表 6 描述统计

	N	最小值	最大值	均值	标准偏差	方差	偏度	标准错误
统计	统计	统计	统计	统计	统计	统计	统计	统计
总分	313	41	100	67.03	8.482	71.948	.872	.138
有效个案数 (成列)	313							

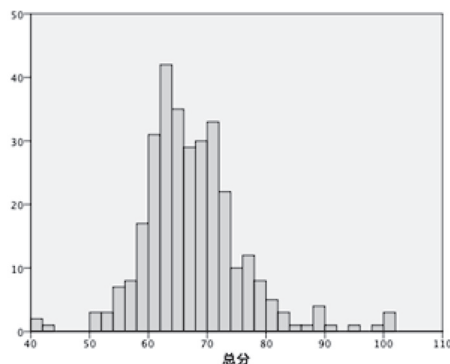


图 1 被调查者对艺术生态度的总分分布

从年龄层次分析，随着年龄的增大，被调查者对艺术生个人特征及其未来发展的认同程度整体有小幅度增加，但对艺术生学术表现、家庭环境的认同程度有所下降，说明年龄较长的人倾向于对艺术生客观条件及成绩作出负面评价，但对其个人品质及外部环境仍保持较高的评价。此外 18 及以下、40-49 和 50 及以上的人群对艺术生的学术表现、未来发展和家庭环境的评价打分明显低于对个人特征打分。从性别层次分析，在个人特征，学术表现，未来发展三个维度上，女性对艺术生的评价分数整体略高于男性。从学历层次分析，在个人特征，学术表现，未来发展三个维度上，学历高的群体对艺术生的评价分数整体低于学历低的人群。此外，可以看出学历为初中及以下、高中（中专）的被调查者对艺术生的学术表现、未来发展和家庭环境的评价打分明显低于对个人特征得分。

表 7 不同群体的被调查者对题项的态度

		年龄					性别		学历水平				年收入水平				
		19-29	30-39	40-49	50 及以上	男	女	初中及以下	高中（中专）	本科（大专）	研究生和博士	无收入	5-15 万	15-30 万	30-50 万	50 万及以上	
A	a1	3.9	3.48	3.88	4.17	4.18	3.83	3.89	4.31	3.95	3.67	3.6	3.95	3.86	3.73	3.67	3.9
	a2	4.03	3.66	4.02	4.19	4.18	4.04	3.95	4.29	3.9	3.87	3.89	3.99	3.98	3.93	4	4.21
	a3	4.37	4.03	4.29	4.29	4	4.12	4.31	4.49	4.3	4.11	4.07	4.28	4.17	4.27	4.11	4.32
	a4	4.04	3.58	3.88	4	4	3.85	3.92	4.31	3.9	3.73	3.76	3.98	3.86	3.71	3.78	4.19
	a5	3.98	3.62	4.09	4.07	4.18	3.92	3.97	4.22	3.94	3.92	3.65	3.91	4.01	3.88	3.89	4.4
	a6	4.19	3.9	4.17	4.33	4.23	4.07	4.2	4.47	4.21	3.96	4.14	4.2	4.13	4.04	4	4.42
	a7	3.76	3.52	3.92	3.97	3.91	3.75	3.81	3.92	3.83	3.7	3.72	3.75	3.86	3.66	3.89	3.41

续表

B	b1	3.85	3.25	3.83	3.86	2.77	3.53	3.64	4	3.75	3.42	3.11	3.85	3.29	3.66	3.78	3.13
	b2	3.56	3.93	3.42	3.52	2.95	3.29	3.37	3.51	3.37	3.27	3.18	3.51	3.12	3.41	3.11	3.23
	b3	3.52	2.8	3.28	3.38	3.05	3.08	3.35	3.73	3.49	2.95	2.79	3.54	3.03	3.2	2.56	2.7
	b4	3.89	3.48	3.86	3.95	3.14	3.74	3.75	4.04	3.88	3.61	3.28	3.89	3.65	3.71	3.33	3.45
	b5	3.68	3.21	3.85	3.84	3	3.45	3.61	3.69	3.58	3.53	3.32	3.64	3.4	3.75	3.33	3.02
	b6	3.08	2.54	3.05	3.12	2.86	2.88	2.98	3.35	2.91	2.82	2.83	2.98	2.81	3.18	2.56	3.02
C	c1	3.61	3.25	3.63	3.53	3.59	3.49	3.54	3.75	3.52	3.49	3.21	3.55	3.47	3.5	3.44	3.88
	c2	3.33	3.18	3.57	3.36	3.64	3.29	3.42	3.53	3.36	3.3	3.1	3.34	3.46	3.36	2.67	3.66
	c3	3.22	3.15	3.51	3.4	3.86	3.27	3.39	3.37	3.27	3.45	3.03	3.18	3.5	3.43	2.89	3.63
	c4	3.09	3.01	3.28	3.29	3.41	3.18	3.17	3.31	3.1	3.21	2.99	3.05	3.29	3.14	3	3.73
D	d1	3.14	3.06	2.94	2.88	3.45	3.13	3.01	3.04	3.12	2.99	3.09	3.11	3.06	2.91	2.89	3.2
	d2	3.22	3.63	3.28	3.17	3	3.34	3.27	2.76	3.36	3.77	3.65	3.22	3.39	3.27	3.56	3.3
E	e1	3.64	3.56	3.51	3.41	3.86	3.62	3.54	3.16	3.72	3.57	3.65	3.5	3.64	3.39	3.78	4.52

四、理论基础和原因分析

(一) 群体偏见的定义

偏见是人们基于不充分了解的基础上产生的难以改变的厌恶之情,这种厌恶感可以直接针对整个群体,也可以针对属于该群体的某个个体。最开始,偏见的概念主要来源于种族之间的排斥和敌对现象。但在后来的研究中,研究者们发现随着社会的发展和进步,偏见也逐渐从种族发展到社会各个群体之间,产生新的群体偏见^[2]。

群体偏见是最见的群体态度,即某社会群体的个体对自己所属内群体的偏爱和保护、对外群体厌恶和贬损的现象,主要包含了群体成员对于社会群体的态度,包括情感、认知和行为意向三个方面。在后来的研究中,研究者们主要研究的偏见多指对外群体消极的态度。在此研究中,部分被调查者的对艺术生群体在认知方面产生消极的态度,可以看成是对艺术生群体产生的群体偏见。

(二) 原因分析

1. 群际威胁理论

当社会群体形成以后,一个群体所拥有的资源,群体成员的行为、信念和价值观等各种特征都有可能威胁到另一个群体的存在、发展和目标,形成群际威胁。这种感知到的威胁会导致人们对外群体产生消极的态度和行为,进而产生群体偏见。

群际威胁主要分为现实威胁,文化威胁和象征威胁。此研究中的现象属于典型的现实威胁。根据前面的出来的研究结果,对艺术生评价比较消极的群体多为18岁以下和40岁以上的中年群体(结合调查背景,此年龄段的被调查者多为初高中生及其家长)。因为艺术生和非艺术生之间存在高考和申请大学竞争关系,一方的发展会影响到另一方的实际利益,因而可以将这种威胁理解成现实威胁。此外,现实威胁是基于主观判断的,所以只要一个群体成员普遍认为某一外群体会对其的利益产生威胁,那么不管威胁是否真是存在,该群体都会对外群体产生消极态度,进而产生偏见。所以,不管艺术生以较低的文化成绩加专业成绩形式考入大学是否会对正常的高考学生产生影响,高考学生及其家长这个群体都会

对艺术持有生一定程度的消极态度。其中,因为这两个群体的竞争关系主要体现在学术表现、未来发展、家庭环境这三个维度,所以被调查者在这三个维度的评分会真题低于其他的两个维度。

在威胁实际产生前,群体认同度、群际差异、群体地位、消极刻板印象等因素可以作为前因变量和调节变量对威胁-态度行为关系产生影响。在对艺术生偏见的产生过程中,群际差异和消极刻板印象有一定的影响作用。从群际差异的维度分析,两个群体过于相似或过于不相似,都会引起强烈的群际偏见或冲突。艺术生和非艺术生同属于学生群体,共同参加高考、竞争大学录取名额,在现实利益上具有高度相似性,所以现实威胁对群体消极态度的作用比较强烈。从消极刻板印象分析,部分被调查者持有“艺术生成绩较差”的刻板印象。所以当艺术生考上较好的大学或者未来发展较好时,主客观不统一的现象会加重这部分被调查者的被威胁感。

而群际情绪则作为威胁-态度行为关系的中介变量,是群际威胁的外在表现,并会对外群体产生相应的态度和行为。群际情绪分为正向和负向,正向情绪包括喜爱、同理心等,负向情绪包含愤怒、焦虑、恐惧、蔑视等。在面对现实威胁时,人们多表现为恐惧和愤怒的情绪。

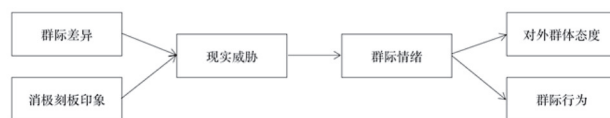


图2 威胁-态度行为关系的产生过程

2. 从众心理理论

从众心理指个人受到外界人群行为的影响,而在自己的知觉、判断、认识上表现出符合于公众舆论或多数人的行为方式。1956年阿希做从众实验得出结论:大约只有25%左右的被试者可以从始至终保持自己的选择,而剩下75%的被试者选择服从多数人的选择。在这些从众行为中,可以分为知觉歪曲、判断歪曲、行为歪曲三种情况^[3]。

在对艺术生态度的调查中,部分持有偏见的被调查者可能由于受到从众压力而产生判断歪曲,所以对艺术生持有偏

见。判断歪曲是被试意识到自己看到的与他人不同,但认为多数人总比自己正确的可能性大一些,从而做出了错误判断。由于我国学校的分类性质,艺术生就多读于职业高中和中等专业学校,与普通高中学校分开。即使在普通高中学习的艺术生也会有花大量的时间在校外学习专业知识和技能。其他群体对艺术生了解的机会相比于学生来说更少。所以,大众对艺术生群体的了解比较片面,更多来源于他人观点和媒体传播,而不是直接和艺术生接触后得到的结论。对艺术生的了解和经验少、判断不清晰,再加上受到信息压力和融入社会的渴望,人们就很容易做出从众的选择。比如,上个世纪50、60年代,国家高度重视现代科技发展。所以,20世纪中叶出生的人群可很有能会一直持有“科技领域比文化艺术领域更重要”、“应该学习理工科而不是艺术”、“成绩不好才学习艺术”等观点,并且把这些观点传递给他们的子辈和孙辈。因此即使在21世纪,人们也有可能是在缺乏全面认知的情况下服从传统和流行的观点,对艺术生和艺术领域产生认知偏差。

五、减少偏见的措施

通常情况下,偏见是不能完全被消除。当出现特定群体成员时,人们就会自动地激活相应的刻板印象。而刻板印象与偏见密切相关,是偏见的认知成分,所以只要有刻板印象存在,偏见就不可避免。但是偏见是可以从主观和客观被削弱的。

(一) 群际接触理论

无论是群际威胁理论还是从众心理理论,大众缺少对艺术生全面的了解和判断都是很重要的一个因素。所以群际之间的接触和互动显得尤为重要。增加了对外群体的了解程度后,人们可以有效避免一些不客观的负面态度和情绪,同时掌握更多信息可以让人们更坚定自己的立场和看法,减少从众行为的发生^[4]。

(二) 自我调节理论

自我调整的前提是人已经产生了要改变偏见态度的意识,并下定决心采取行动。个体首先要选择要达到的目标,然后

再引导自我朝向目标实现而努力。在此过程中,如果真实反应与目标不一致,就会产生指向自身的消极情感,如内疚等,启动自我调节过程。在将来遇到类似情境时,不期望的反应出现的次数会有所降低^[5]。也就是说,当人们意识到自己对艺术生存在错误偏见时会启动自我调节模式,减少在未来产生偏见的次数。

六、不足和启示

本次研究的样本数量较小,且具有一定地域局限性,不能适用于所有的情况。但在一定程度上能反应我国艺术生普遍面临的问题——受到不同程度的偏见。

通过本次研究,可以看出部分人群还是对艺术生持有一定程度的偏见,尤其对艺术生的能力方面呈现略微负面的态度。这背后是多种社会因素共同作用的结果,包括竞争压力、从众压力、舆论方向等现实因素,还有刻板印象、政策方针等时代遗留问题。若社会对艺术生的偏见过于严重,会迫使很多有能力有天赋的学生放弃艺术的学习,而转向传统的、社会认可度高的专业。家长应该多支持学生的选择,大众也应该逐渐减少对艺术行业的偏见,这样才利于我国人才多样性的培养、文化艺术产业的发展和教育的进步。

参考文献

- [1] 中国出版传媒商报. 中国艺术品产业发展年度研究报告[EB/OL]. <http://www.cbbr.com.cn/article/113431.html>, 2017-7-28.
- [2] 张婧, 冯江平, 王二平. 群际威胁的分类及其对群体偏见的影响[J]. 心理科学进展, 2009, 17(2): 473-478.
- [3] 李云捷, 伍永亮, 张同航. 从众行为的心理探析[J]. 山东省青年管理干部学院学报, 2008, 1: 75-76.
- [4] 李乐, 贾林祥. 我国关于偏见研究的现状综述[J]. 江苏师范大学学报(教育科学版), 2013, 4(1): 85-86.
- [5] 李琼, 刘力. 偏见的自我调节研究述评[J]. 心理科学进展, 2010, 18(2): 365-373.



以问题引领，让学生自主探究

——人教版小学一年级数学《整十数加一位数及相应减法》案例分析

唐曼琼

南宁市武鸣区双桥镇双桥小学 广西 南宁 530104

摘要：教师善于营造学生熟悉的生活情景，让学生在创设的情景中学到数学，让学生自己提问题解决问题，可以提高学生的观察能力，判断能力和语言表达能力。

关键词：提问题解决问题、恰当追问、体验成功的快乐

教学内容：

《义务教育课程标准实验教科书·数学》一年级下册“整十数加一位数及相应减法”。

教学目标：

1. 掌握整十数加一位数和相应的减法的口算方法。
2. 能准确地口算出整十数加一位数和相应的减法。

教学重点难点：

1. 使学生掌握整十数加一位数和相应减法的计算方法。
2. 根据 100 以内的组成知识帮助学生理解算理，并能准确计算

教学过程：

一、复习引入

出示复习题

1. 3 个十和 2 个一合起来是（ ）。
2. 28 里面有（ ）个十和（ ）个一。

评析：复习学过的知识，为新课做好铺垫。

二、新课

（一）情境导入，让学生主动提出问题。

1. 情境导入：同学们李老师要发写字本了，她去商店买写字本，售货员阿姨先拿出来 3 包每包 10 本作业本，然后又拿出了 2 本作业本给李老师。根据你看到的信息，你能提出什么问题呢？

生：每包 10 本有三包是 30 本，再加 2 本一共有多少本写字本？

师：这位同学问的很好，他问的这个问题怎么解决呢？

生： $30+2=32$ （本）

师：这个同学的列式是对吗？

生：对

师：还可以怎么列式？

生： $2+30=32$

评析：教师善于营造学生熟悉的生活情景，让学生在创设的情景中学到数学，让学生自己提问题解决问题，可以提高学生的观察能力，判断能力和语言表达能力。

（二）及时追问，加深对新知的理解。

师：两位同学都列式对了，但是我在图里并没有看到 30 这个数字呀，这 30 是哪来的？

生：每包是 10 本有 3 包就是三个十，三个十是三十。

师：说得很好，前面两个同学都把得数说出来了，他们

算得对吗？

生集体回答：对

师：你们回答的很肯定，谁能告诉我是怎么算出来的？

生：有三包就是三个十在，再加 2 本就得 32。

师：说得很好，谁还能说得更清楚点？

生：我从算式看，30 里面有 3 个十，2 里面有 2 个一，3 个十和 2 个一合起来是 32。

师：这个同学说的太好了，他的能够利用我们学过的知识来说出这个算式的算法，真的很了不起，同学们给他掌声。

学生齐拍手

评析：教师教师此时恰当的追问，不仅是对教材难度的理解也是对学生对新知识掌握程度的把握。既激活了学生的思维，也激起了学生的深度思考，让课堂更充满了魅力。使学生更好地理解新知、巩固新知、掌握新知。

（三）进一步用问题引领让学生自主探究掌握新知。

1. 出示问题 2：如果老师拿走 2 本，还剩几本？你打算怎么解决？

生： $32-2=30$ （本）

师：列式对了，你是怎么算出来的呢？

生：32 里面有 3 个十和 2 个一，减去 2 个一还剩 3 个十，3 个十就是 30。

师：这位同学语言组织能力太好了，他能根据刚才的加法算理说出这个减法算式的算理出来。语言表达能力真棒。大家给他掌声。

学生齐拍手

2. 出示问题 3：如果老师拿走 3 包，还剩几本？你打算怎么解决？

师：这个问题每个同学自己想想怎么解决，然后把你的想法告诉你的同桌。

学生相互说自己的想法，然后请一学生汇报。 $32-30=2$ （本）

评析：教师提出问题让学生自主探究解决问题，锻炼了学生解决问题的能力也让学生体验到了成功的快乐。

3. 出示算式： $30+2=32$ $32-2=30$ $32-30=2$

师：像 30 这样的数是什么数呢？

生：整数

师：是的，像 30、40、50 等这样的数就是整数。

教师在黑板上板书“整数”

师：2 是几位数？

生：一位数。

师：今天我们就学习了整数加一位数及相应的减法。

教师一边说一般板书课题：整数加一位数及相应的减法

师：你能说出类似整十数加一位数及相应减法的算式并计算吗？下面请同学们在卡片上写出一个类似的算式，并在小组中做汇报。

请一小组上台汇报。

评析：教师放手让学生自己写出算式，这个大胆的尝试为学生提供了一个自由发展的平台，学生通过交流汇报学习成果，自主构建知识，符合低年级学生的认知规律。

（四）实践运用，巩固发展

1. 出示课本第48页第1题：摆一摆。（小组讨论，学生代表回答，教师再集体订正。）

2. 示课本第48页第2题：数学游戏烤玉米。（学生独立完成，教师巡视，发现问题及时纠正，然后集体订正。）

3. 活动：蝴蝶找花。

师：同学们春天来了，蝴蝶出来找花朵了，下面我们玩一个蝴蝶找花朵的游戏，拿到花朵的站在讲台的左边，拿到蝴蝶的站在讲台的右边。拿到蝴蝶的按照算式上的结果去找花朵。

学生在“春天在哪里”的音乐背景下进行活动。

评析：通过活动让学生在轻松快乐的气氛巩固所学的知

识，并且收获了成功的喜悦，激发了学生对数学的学习兴趣。

教学反思

《整十数加一位数及相应的减法》是人教版第二册中第48页的内容。本节课是学生在掌握了100以内数的组成的基础上进行学习的。因此我通过100以内数的组成为加减法计算奠定基础，在上课的时候让学生自己通过课本的列图来感悟算法，效果还不错，大部分学生都能根据例题的信息说出算法，而一部分学生想到的是利用数的组成来计算。

我还设计不同层次、形式多样、由易到难，针对性强的练习。刚学完了例题，我让学生自己写出类似整十数加减一位数的算式，打破以往教师出题学生做的惯例，激发了学生的探索精神，体现了学生自主学习的教学理念。不仅激发了学生的兴趣，而且培养了学生一丝不苟的学习态度。我又设计了“蝴蝶找花”的活动，创设温馨快乐的教学情境来锻炼学生的思维能力，让学生在轻松快乐中学数学，有效的巩固了学习成果。不足之处是在这个活动中我完成的太匆忙，没有让学位一个一个说出算式的结果和算法。

通过这一节课的教学，我收获了。要上好一节课，作为教师一定要深入理解编者的意图，对学生掌握的知识进行全面的了解。我想，只有善于研究，勇于探索，在以后的教学工作中才会有更多的收获。



《新时代教育》杂志征稿函



《新时代教育》杂志是由新加坡亿科出版社倾力打造的面向中国教育领域的综合类学术期刊，国际标准刊号：ISSN：2705-0963，由中国知网、谷歌学术等收录并提供检索。该刊立足新时代的中国教育，以独具创新性、开放性、前瞻性的视野，为中国与世界教育文化艺术交流搭建一个有益的平台和窗口。

《新时代教育》杂志面向全球读者提供网上在线阅读和纸质媒介发行，该刊力求高品质、新视野、多维度展现中国教育教学领域的最新成果，为全球广大教育工作者搭建理论探索与成果分享的高端学术交流平台；新时代、新视野、新风尚，国际中文刊被当下世界各国教育行政主管部门、学术机构及广大作者、读者所认可并作为学术交流、风采展示、对外宣传以及晋职晋级的重要参考依据。

本刊栏目设置：

高教之窗、治校方略、教学探讨、课堂天地、基础教育、校园文化、教海拾贝、教育论坛、学术交流、教育随笔等。

本刊来稿要求：

1. 来稿切忌一稿多投。自投稿之日起，如 15 个工作日内未收到用稿通知，作者可自行处理。
2. 投稿一律用电子稿件，必须采用 Word 格式，来稿时请将本人工作单位、邮政编码、作者姓名依次写在文稿标题下方。请勿在文稿结尾处署名，也勿附加文稿封面，文末请附作者简介及联系方式。
3. 来稿要求符合本刊出版宗旨，来稿确保不涉及保密、署名无争议等，文责自负，
4. 论文中如有计量单位，请一律采用国际标准书写，文中尽量不要用图表。
5. 论文字数要求每版不超过 2000 字，两版不超过 4000 字，并依次类推。本刊最低 1 版 2000 字起发。
6. 文中如有参考文献，应依照引用的先后顺序用阿拉伯数字加方括号在右上角标出，并在文中按照引用的先后顺序标注出引用参考文献的作者名、引用文题名、出版单位以及出版日期。
7. 论文发表后，每个作者赠送该期杂志壹册。

本刊联系方式：

新时代教育编辑部电话：+65 91384018

地址：新加坡宏茂桥第 5 道 7030 号，4 楼 15 号

邮编：569880

QQ 咨询：346123803/1351215756

投稿邮箱：xsdjy2019@163.com





PiscoMed Publishing

PiscoMed Publishing Pte. Ltd.

73 Upper Paya Lebar Road #07-02B-11 Centro Bianco Singapore 534818

www.piscomed.com