新时代教育

ISSN：2705-0963（Print）
ISSN：2705-0955（Online）

New Era Education

2021［3］5
第3卷第5期
5

新加坡亿科出版社出版

本刊由谷歌学术、中国知网全文收录，所有录用文章通过国际权威检测查重系统”Crossref”的检测并经过专家审定，每篇出版文章拥有全球唯一的国际文献标识码（DOI码），期刊在新加坡国家图书馆存档，本刊遵循国际开放获取出版原则，全球公开发行，欢迎投稿和下载阅读。

新时代教育（期刊）

编委会 Editorial Board

主　编：蔡明煜（马来西亚唐博科学研究院）

编　委（排名不分先后）

黄培森（教授　四川文理学院）

吴汝萍（科研处主任　江苏第二师范学院）

吕若堂（研究员　中教期刊数据中心）

华林飞（副校长　湖北省武汉市第十一中学）

赵归儒（研究员　马来西亚唐博科学研究院）

许卫兵（校长　江苏省海安市城南实验小学教育集团）

王建勋（副校长　四川省成都田家炳中学）

程　舒（研究员　马来西亚唐博科学研究院）

鱼利明（教研员　新疆乌鲁木齐市教育研究中心）

张　红（教务处主任　北京清华大学附属小学）

高纪良（教研员　上海市金山区教育学院培训部）

陈纪英（科研处主任　北京清华大学附属中学）

责任编辑：何　灵　谭　艳　毛佳雪　张晓梅　赖庆祝
袁　莉　黄晓辉　廖　萍　衡益平

本刊联系方式：

新时代教育编辑部电话：+65 91384018

地址：新加坡宏茂桥第 5 道 7030 号，4 楼 15 号

QQ：346123803/1351215756

投稿邮箱：xsdjy2019@163.com

知网检索的两种方式

1. 打开知网页面 http：//kns.cnki.net/kns/brief/result.aspx?dbPrefix=WWJD 下拉列表框选择：[ISSN]，输入期刊　例如：ISSN：2705-0963，即可查询。

2. 打开知网首页 http：//cnki.net/ 左侧“国际文献总库”进入，输入文章标题，即可查询。

3. 知网链接 https：//scholar.cnki.net/journal/index/SJUU242488430020。

4. 杂志网址 http：//china.piscomed.com/index.php/xsdjy。

目录

新时代教育
New Era Education

高教之窗

浅论高职院校辅导员如何做好大学生安全教育工作　许　冬 /1
云计算在职业院校信息化建设中的应用策略探究　赵　欣 /3
高职院校课程教学质量评价体系探究　靳玉喜 /5
浅析高职数学教学中融入数学文化的策略　吴子平 /7
探究“1+X”证书制度下高职计算机网络技术人才培养模式创新思考　毛静波 /9
基于成果导向（OBE）课程教学模式研究与实践
——以《建筑力学》课程为例　张　皓　刘　岩 /11
浅谈在高校计算机课程中应用微课进行教学的策略　董艳飞 /13
提升计算机实验教学有效性的策略分析　修晓玉 /15
浅析在高校计算机类课程中运用线上线下混合式教学模式的策略　杨豫娇 /17
基于教管结合的高职院校学风建设研究　靳玉喜 /19
新媒体时代高校征兵宣传工作创新研究　苏雄锋 /21
浅论儒家孝道在当下育人中的意义和价值　张　静 /23
信息技术背景下高职院校课程资源建设的策略分析　钞俊荣 /25
培养高铁生产与维修一体化人才的策略分析　鄂英华　李晓艳 /27
关于意象油画及油画民族化的思考　徐　泽 /29
探究开发高职院校课程教学资源的途径　靳玉喜 /31
从花鸟画发展看中国画写意性的特点　刘媛洁 /33
高职学校财务会计专业信息化教学研究　唐伶俐 /35
“大语文教育”视域下的高校语文课程教学改革初探　吴光德 /37
试论在视觉传达课程中渗透多元文化的价值及途径　周　胜 /39

治校方略

互联网时代下高职辅导员工作的创新策略　杨诗怡 /41
浅谈小学学校完善德育教育体系的策略　韦华芳 /43
浅谈高中学校后勤档案管理中存在的问题及改善措施　王晓芳 /45
浅论后疫情时代高职英语教学改革　白东萍 /47

教育管理

高中学生生涯规划教育路径探析　鲁盼盼 /49
关于小学班主任德育管理工作的思考　陶富赞 /51
浅谈高职院校辅导员如何引导学生就业　何丽君 /53
浅谈大数据技术促进城乡教育均衡发展的策略　那铁军 /55

目录

新时代教育 New Era Education

用初心凝聚使命 用匠心全力雕琢
——中职教学研培工作侧记 吴立凡 /56

教学探讨

高中物理教学中培养学生思维能力的有效对策 杨 红 /58
探究初中语文教学中阅读与写作融合的有效策略 肖 斌 /60
浅谈新课改背景下小学科学开展情境教学的有效策略 徐 俊 /62
通过物理模型教学培养辩证思维 李永伟 /64
初中语文阅读与写作教学的有效结合 查仕欢 /66
初中数学教学中学生创新思维和创新能力的培养探讨 常智民 /68
对语文学科教学的再思考 丛立平 /70
浅谈初中生物生活化教学存在的问题及改进策略 韩永辉 /72
构建自主预习模式，提高学生的语文核心素养 胡小英 /74
浅析如何提升高中历史教学有效性 黄 陈 /76
核心素养背景下高中语文思辨性写作教学策略 黄 萌 /78
简谈个别化教育对特殊儿童的影响研究 江宇航 /80
探究在初中语文课堂教学中培养学生核心素养的有效策略 刘 超 /82
以核心素养为导向的初中物理教学策略研究 刘成军 /84
信息技术提升高中化学教学质量的探究 刘吉吉 /86
让词汇成为学生英语学习的源头活水 刘 歆 /88
培养初中生数学自主学习能力的有效策略 罗 曦 /90
初中物理实验教学方法的创新思路 孟宪芳 /92
微课构建高中物理高效课堂的探究 瞿永兵 /94
简谈基于初高衔接开展初高中数学教学策略 苏永红 崔海霞 /96
初中英语教学中结构化教学策略探究 田忠斌 /98
浅谈职高数学教学中提高核心素养的思考 姜运新 /100
探究可视化教学在初中化学教学中的有效应用 叶 萍 周卫坚 /102
浅谈初中物理教学情境的创设途径 周 建 /104
初中语文教学中开展群文阅读教学策略探究 周秀丽 /106
核心素养下史料在历史教学中的价值 周学军 /108

课堂天地

浅谈应用问题驱动教学模式构建初中生物有效课堂的策略 黄美荣 /110
微课在中职数学教学中的应用 黄 磊 /112
探究对话教学在小学数学课堂的应用价值及策略 王世昌 /114
电化教学能提高课堂教学的愉悦感 吴红英 /116
三学课堂理念下的小学语文教学 刘敬禹 /118
浅谈课堂互动方式在小学英语课堂教学中的实践应用 杨晓燕 /120

目录

新时代教育
New Era Education

小组合作在小学语文益智课堂教学中的有效应用　张　华 /122

基础教育

小学数学课程思政教学研究　柳　娟　邓彩霞 /124
浅谈小学数学板块知识整合、重构方面的研究　龙芳芳 /126
小学数学教学中“一题一课”教学策略探究　唐梅仙 /128
浅谈幼儿园德育教学的实施策略　颜　璐 /130
小学低段数学教学中融入游戏教学的有效策略　赵以娟 /132
浅谈小学生语文作文能力培养研究　陈红萍 /134
浅谈英语绘本在小学英语教学中的作用及应用策略　陈夏鲜 /136
小学英语课内阅读与绘本阅读的融合　高云妹 /138
浅谈思维导图在小学英语教学中的应用策略　王景媛 /140
小学中高年级段数学综合实践活动教学策略研究　王园园 /142
浅谈在小学英语阅读教学中提升学生思维品质的策略　张晓玉 /144
探究幼儿园实践中生长式美术活动设计方面需要注意的问题　周培雯 /146
浅谈小学数学教学中学生兴趣的培养策略　邓治伟 /148
试论德育在小学语文教学中的渗透意义及策略　方赛娥 /150
巧用几何知识，破解磁场问题　冯云周 /152
小学语文国学经典教育探究　何永富　甘广全　曾伟光，等 /154
幼儿园混龄游戏对幼儿社会性发展的作用　寇晓芳 /156
如何激发小学语文学习兴趣　李　萍 /158
浅谈小学语文教学运用信息技术的现状及优化措施　李　青 /160
瞄向学习活动的灯塔
——基于结构的教学目标确立　李云彪 /162
基于“快乐读书吧”的小学整本书阅读教学策略研究　钱燕萍 /164
小学语文阅读教学中读写结合教学模式探析　宋科伟 /166
小学语文群文阅读中学生兴趣培养探究　宋庆丽 /168
提升小学中年级语文阅读教学质量的有效对策　孙绮玥 /170
幼儿园集团化办学下的课程建设研究　徐　平 /172
关于幼儿园亲子活动开展的思考　杨文秀 /174
小学六年级语文课堂有效教学策略探究　于常瑛 /176
浅谈幼儿园开展户外体育活动的实践应用　赵兴龙 /178
浅谈在新背景下如何培养小学创新型英语人才　赵　艳 /180
小学数学解决问题方法多样化的研究　周志乾 /182

校园文化

在小学六年级体育教学中激发学生体育兴趣的策略　黄伟华 /184
小学美术教学改革与创新的策略研究　江卫卫 /186

目录

新时代教育 New Era Education

在幼儿美术教学中渗透生活教育理论 曾顺霞 /188
关于古典音乐赏析教学的几点思考 陈国碧 /190
浅谈快乐体育理念下小学体育武术教学的创新思考 房立轩 /192
中国山水画和花鸟画的欣赏 顾卫东 /194
提高小学高段音乐课堂教学有效性策略研究 李庆久 /196
小学美术教育创新思维能力的培养 乔盈利 /198
探究小学体育教学中加强蹲踞式跳远技术的策略 王建明 /200
浅谈小学美术教学中培养学生审美能力的困境及改善措施 熊 丹 /202
浅谈提升小学体育快速跑训练质量的策略 张红壮 /204
初中美术名作赏析探究 赵昕锐 /206
把握提问艺术，有效开展小学音乐课堂有效性的策略研究 钟 浪 /208

教海拾贝

慧心育人，润物无声 罗永娟 /210
我与“指南”的十年 孙运祥 /212

教育论坛

基于现代学徒制的酒店前厅服务与管理人才培养模式的创新与实践 王 炜 /214
借助即时评价，促进信息技术有效教学 商永明 /216
浅析如何将校园植物养护与综合实践相结合 曾小红 /219
自闭症儿童语言沟通能力培养策略探究 蒋旭旦 /221
探究高铁维修标准的制定以及人才培养的措施 靳玉喜 钞俊荣 /223

ISSN:2705-0963（Print）　ISSN:2705-0955（Online）

浅论高职院校辅导员如何做好大学生安全教育工作

许　冬

柳州城市职业学院　广西　柳州　545036

摘　要：在新时代和新要求的背景下，大学生安全教育工作作为我国高等教育工作的重要组成部分，受到广泛关注和重视，这不仅关系大学生健康安全成长，和高职的校园文化，更影响国家未来的发展。大学生作为我国未来发展和国家建设的中坚力量，必须具备较高的综合素质。高职院校作为人才输出重要窗口，要切实加强大学生安全教育工作，培养大学生具备安全意识，使学生们顺利毕业走向社会。

关键词：高职辅导员；安全教育；思想政治教育

大学生安全教育是思想政治教育体系的重要组成部分，构建和谐校园，落实三全育人，培养大学生的安全防范意识，是高等学校思想政治教育工作的重要内容。在中国特色社会主义进入新时代的背景下，高职要全面做好高职安全教育工作，坚定理想信念，使大学生树立正确的世界观、人生观、价值观，培养现代大学生成为优秀的社会主义事业接班人，为实现中华民族的伟大复兴而努力。

一、大学生安全教育工作的背景调查

（一）国家发展的重要时刻

近些年来，高职安全教育工作愈发受到重视，随着我国改革开放已经进入攻坚期，科技技术、互联网技术逐渐发达，信息化时代虽然使国民的生活更加便捷，但社会问题和社会矛盾也在加剧。因此，我们要严格依照国家相关法律规定开展高职安全教育工作，坚持以新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻党的十九大和十九届二中、三中全会精神，深入学习贯彻全国教育大会精神，全面准确贯彻《关于加强和改进新形势下高职思想政治工作的意见》等文件精神，用关于新时代中国特色社会主义思想来武装大学生头脑，突出以人为本、创新改革、破解难题，抓住“完善安全教育体系，提高安全教育质量，增强学生安全意识”工作主线，持续加大安全宣传教育力度，全面提升安全教育工作水平，提高当代大学生的综合素质，维护高职安全稳定。

（二）事故频发的深刻反思

长久以来，受应试教育思维影响，学校多重视学生的文化和理论知识学习，而忽视安全教育。同时，由于大学生在入学之前大多住在家中，平时有家长的照顾，安全责任自然由家长主要承担，导致学生自小以来没有建立健全的安全意识的机会。种种因素叠加，导致现在我国大学生安全意识淡薄、安全知识欠缺，在面对危险时应急应变能力较弱。近些年来高职大学生的安全事故频发，包括学业安全、人身与财产安全、心理健康安全、消防安全、交通安全、社交安全等多种因素。大多数时候，高职会在事件发生后第一时间召开紧急会议，由辅导员对学生进行安全知识宣讲。但是这种行为只能产生警醒作用，想要减少甚至杜绝安全问题的发生，光靠“事后补救”是远远不够的。安全教育工作是一个长线发展，因此必须了解其中内容。

二、加强大学生安全教育工作的意义

维护大学生的安全是整个高校开展各项活动的基础和前提，有助于学校的进一步发展。其中，对于两类大学而言，大学生的安全教育活动更需提上日程：第一，建校时间较短的学校，相应的基础设施和硬件设备都存在不完善的现象，加强此类学校学生的安全教育利于推动学校的可持续发展；第二，专业设置以理工科为主的学校，由于实践课程较多，尽管能够大大增加学生的动手能力和提升实践水平，但安全事故发生的概率偏大，在一定程度上对学生的人身造成安全威胁。因此，为保障整个学校日常课程的正常进展，必须全面强化学生安全教育活动的开展，为学生提供一个安全学习的氛围。

三、大学生安全教育工作的实施计划

（一）加强管理机构建设、做好整体工作规划

目前，高职安全教育主要由高职辅导员学工处和校保卫处承担，但由于部分辅导员缺乏实践经验，而保卫处缺乏理论基础和事故经验总结，导致安全教育不充分，安全管理不到位。如果要加强安全教育工作，必须做好整体规划，充分调动学校各职能部门，如宣传、教务、后勤等，由每个部门负责一项工作进行针对性教育。同时要加强专职队伍建设，对保卫处人员定期培训，一来提升他们的文化知识水平，便于开展文案类工作，及时对事故进行分析和总结，同时提高预警能力；二来重视培养学生政治敏锐度，积极开展国家安全教育，正确看待国际性问题；同时加强保安部的专业业务能力，熟练掌握人身与财产、消防、出行等安全教育工作内容和应变技术。

（二）安全教育走进课堂、长线贯彻深入人心

安全教育工作不显著的最主要原因是断层性严重，一般情况下是在新生入学、开学时开展普及型宣传和培训活动，或是在出现事故后开展“补救性”教育工作，这种流于表面的工作弊端明显，一是无法让学生内化安全意识，二是无法长期保持警惕状态。只有将安全教育常态化，如设置安全教育课程，增加实操课程等，才能落实到学生的生活和学习中。同时，教育内容要根据学生的不同年龄、不同专业以及不同学校的地理位置和周边环境特点，编写与学生的生活息息相关的、切实可用的安全教育教材。如有的学校地址在郊区，就要着重强调出行安全和人身财产安全问题；有的专业实践操作性强，就要着重强调实验安全。只有长线贯彻，做常态化工作，才能真正做好防患工作。

（三）打造校园文化，开展社团活动

光靠偶尔一次的演练、培训、宣传无法切实做好安全教育，必须要落实到学生的生活中，只有在生活中养成习惯，

ISSN:2705-0963（Print） ISSN:2705-0955（Online）

让学生产生自主行为，才能真正落实高职安全工作，减少意外的风险。因此，打造校园安全文化势在必行，通过校园文化传播，将安全教育施于学生日常生活、社交和学习中，是大学生安全教育长效工作建设的重要途径。大学生在校园中除了学习，接触最多的就是社团活动，因此可以通过开展以“安全教育”为主题的社团活动，如就“大学生该不该抽烟”为主题举办辩论赛，开展“大学生安全知识一百条”知识竞赛，由学院保卫处牵头举办“女性自卫防身技能培训”，“安全教育”主题手工设计大赛，定期举办“安全教育月”“消防教育月”“安全知识讲座”等。同时还可以由保卫处组建校园安全小队，带领学生参加安全巡逻、安全培训工作，通过开展日常社团活动既能丰富大学生的课余生活，又能让学生自发地理解珍惜生命的意义，同时还可以掌握安全防范技能。另外，针对不同年级或不同专业的学生，可以开展不同主题的安全教育活动。如针对大一新生主要做好网络安全教育、消防安全教育，入学之后日常培养国家安全意识，告诫交通安全重要性、财产安全、外出安全等；冬季注意强调防一氧化碳中毒，春季注意强调预防心理问题，夏季注意强调防溺水教育。毕业生面临就业压力，经常外出应聘，因此要强调心理安全教育以及自我防卫教育等等。同时定期开展普查调研工作，及时掌握学生需求，获取最新信息，以便更好开展工作。

（四）与家庭、社会建立联合互动机制

安全教育工作关系到学生一辈子的成长，应当从始至终。因此，要做好安全教育需要全社会的共同努力，包括家庭、社会和新媒体。我们有必要构建学校、家庭和社会三方相互促进的联动机制，发挥三者的共同作用。家庭教育是学生受教育的第一途径，也是学生认可度最高的教学方式，在学生进入大学之后，家庭依然要与学生和学校保持密切联系。高职可以建立家校联合教育互动平台，安排辅导员或班主任一个月至少一次在平台上记录学生情况，上报学生的近期表现，包括生活、思想和经济等，并提出相关指导意见，使家长及时了解学生情况。同时家长也要积极履行家庭的教育责任，至少每个月一次上报与子女的交流情况，从家庭层面了解子女的思想动态，如发现孩子有任何问题要第一时间与校方沟通，商议解决办法。只有通过家庭和学校的双向交流、双向管理，及时发现问题，才能把安全隐患扼杀于摇篮之中。

四、结语

大学生安全教育是当代教育的重要内容，也是思想政治教育体系的重要组成部分。做好安全教育不仅是对大学生在校期间的安全负责，更对其日后工作、生活产生深远影响。在中国特色社会主义进入新时代的背景下，高职必须准确把握大学生思想政治教育工作，构建和谐校园，落实科学发展观，全面做好高职安全教育工作，保证大学生身心健康成长，为实现中华民族的伟大复兴而奋斗终生。

参考文献：

［1］于秋波，于晓军.“互联网+”对大学生思想政治教育的影响及对策［J］.职教通讯，2019

［2］杨玉新.坚持社会主义办学方向提升思想政治工作水平努力开创学校事业发展新局面（节选）［J］.长春理工大学报，2018

［3］潘婵. 从辅导员视角浅析学生日常事务管理法律风险与防范［J］.教育观察，2019（10）：66-68.

［4］潘晓华. 有效开展学校安全教育的实践［J］.广西教育，2019（05）：19-20.

ISSN:2705-0963（Print）　ISSN:2705-0955（Online）

云计算在职业院校信息化建设中的应用策略探究

赵　欣

广西金融职业技术学院（广西银行学校）　530007

摘　要：随着信息技术的快速发展，现如今很多的职业院校在网络基础设施建设方面都进行了一定程度的加强，院校中的信息化结构也变得更加完善，特别是针对校园管理、教学教务工作、学生生活等层面都落实了改善措施，同时也取得了较大的进步。云计算作为一种以分布式计算、并行计算、网格计算为基础而提出的具有创新性的计算模型，在职业院校的信息化建设中的应用越来越广泛。其原因主要是由于云计算拥有很多的优势，比如说在数据存储方面具有较高的安全性，在计算和服务方面都具有较强的便捷性和精准性，因此云计算也被认为是下一代网络计算平台的核心技术。通过近几年的应用，云计算在互联网行业已经取得了较大的成功，促使互联网行业出现了较大的变革，有利于可以看出云计算这样计算模型在教育行业中也具有较为重要的意义，尤其是针对职业院校的信息化建设方面。基于此，本文分析了云计算的应用价值，提出了运用在高职院校信息化建设中的应用策略，旨在为加快高职院校信息化建设进程提供动力。

关键词：高职院校；云计算；信息化建设；应用策略

现阶段，云计算在教育行业中的应用已经获得了很多教育工作者的认可，也有越来越多高职院校的教师认识到了云计算这种新型计算模型在信息化建设方面的重要作用。首先，云计算可以为高职院校的教育管理工作提供一个平台和智能化的数字空间；其次，云计算还可以为高职院校教师教学模式的创新提供灵感和选择，让教学资源变得更加丰富多元，从而提高学生的学习质量和效率。

一、云计算在高职院校信息化建设中的应用价值

（一）具有较大的储存功能

云计算有着很多的优势，其中最主要的优势之一就是其具有非常大的存储空间，并且在这个空间中存储信息的时候还能够保障安全性，从而不会让用户担心会数据的丢失，能够为用户提供更优质的服务。用户在云空间中储存自己的数据时，不仅安全有保证，用户还能够随时对数据进行上传和下载。

（二）服务方便快捷

用户在使用云计算这种计算模型的时候，主要看中的除了它大量的储存空间之外，还非常重视云计算的便捷性，那就是用户可以随时对数据进行阅读和共享。云计算这种模型，将终端在储存数据过程中的必要性大大降低，这样用户就不需要考虑终端更新换代和相关软件安装的问题，不仅可以节省手机或电脑的内存占用和工作成本，还能够让用户随时将数据共享给自己想要共享的对象，有效提高了信息传送的速度，方便了用户的工作、学习和生活。

（三）能够提供大量的信息资源

在我国现如今的职业教育中，特别是针对高职教育来说，教育工作者在开展工作的时候已经学会了挖掘丰富的教育信息资源，以此来丰富教学内容和形式，提高教学效率。同时，运用云计算模式还能够帮助教师实现与学生、与其他教师之间的信息数据共享，让学生和其他教师获取信息和知识的过程变得更加便捷。由此可以看出，云计算在高职院校中的运用是非常重要的，所以在高职院校的建设和管理过程中，管理者就应该要建设云计算结构，以便于教师随时可以将信息上传到云端，学生就可以通过云端进行下载和阅读，同时学生也可以上传自己的反馈信息，有利于教师了解学生的学习情况，从而建构资源共享体系，方便学习活动的展开。

（四）节约硬件设备和维护成本

随着技术的快速发展，信息技术已经在我国的教育行业中得到了广泛的应用。在高职院校之中，通过信息技术手段，学校不仅可以更好地与其他院校进行交流，学习其他院校的经验，还能够将丰富的学习资源分享到一个虚拟的空间内。运用这种模式，不仅对终端的要求不高，大多数学生和教师都可以掌握，对学校设备的要求也不高，学校不需要投入大量的财力对硬件设施进行维护和更新。因此，合理运用云计算，能够有效促进高职院校更加健康科学地发展。

二、云计算的特点

（一）服务提供的多元性

“云”作为一种新兴的事物，其从本质层面来讲就是一个巨大的计算机群。计算机本身就具备较强的计算能力，因此云计算在计算机的基础上，其计算能力和储存能力还能够获得提升，能够完成一些计算机都不能完成的计算任务和储存任务，所以也为用户提供了更多的便利。另外，云计算在运行的时候是以大量的数据和信息为基础的，因此用户在使用云计算的时候，其能够给用户提供的数据和资源也是极其丰富的，同时由于大数据的存在，用户在筛选云端信息的时候还能够做出反馈，从而得出更加准确的结果。云计算这种工作模式，不仅扩展了为用户提供的服务的种类，还能够加快用户获取信息的速度。

（二）使用的便捷性

在传统的教学课堂中，不论是教师的“教”，还是学生的“学”，都是以具体的课堂为基础的，课堂就是学习活动开

ISSN:2705-0963（Print） ISSN:2705-0955（Online）

展的主要阵地，但是如今云计算在学习活动中的利用，可以使得学习活动开展突破了一定的时间局限和空间局限。教师在教学的时候，不仅可以从云端获取更多教学资源，以此拓展教学的范围，为学生提供更加丰富的教学知识，以便于分层式教学模式在课堂中的合理运用，还可以让学生在云端留下自己的反馈信息，教师可以利用云端强大的计算能力总结出学生对该学习内容的掌握情况，以便于及时调整教学方式，满足学生对于教学的需求。

（三）服务的安全性

云计算这种计算模型在工作的时候，通常都是采用的分布式处理技术。分布式处理技术在处理数据时，由于其分布管理和计算的特征，因此也就使云计算具有高度容错的特点。针对用户上传的信息，云计算可以对其管理得更加严谨，也就会让数据存储在云端的时候更加安全可靠，可以有效组织病毒的入侵，也能够有效防止用户数据的丢失。

三、云计算在职业院校信息化建设中的应用策略

（一）实现资源共享

要想更好地让云计算这种模式在高职院校的教学中实现合理运用，更好地提高教学质量，高职院校就应该要学会集中教育资源建设一个数字图书馆，形成云端数据的统一管理，并且还应该要学会将不同种类的教学资源进行分类管理，便于储存和共享，从而成为学生学习和教师教学的强大动力和坚强后盾。在高职院校进行信息化建设过程中，还需要一定的团队合作。教师和学生作为信息化建设的主要成员，利用云计算既可以为教师和学生之间的沟通交流提供平台和空间，还能够提高丰富的教学资源库。当教师学会利用云端中的信息资源时，就可以以此为基础设计教学方案，拓展学生的知识广度。

（二）保证数据信息安全

在目前的高职院校中，很多教师和学生觉得最方便的功能就是其云存储服务。进入云端空间的时候，教师和学生都会拥有一个独特的账号和密码。由于云端的安全性较强，所以教师和学生也不用担心会有病毒进行自己的云储存空间对自己所保存的数据格式化。同时由于云端空间是一种虚拟的空间，所以教师和学生也不用担心终端的损坏，可以长时间的使用。另外，学校的云计算管理中心应该要充分重视云端空间的储存安全性，并且打造一个具备较强能力和较高素质的云端维护团队，比如说网盘、微盘等等都应该要得到保护。云端储存与移动储存相比，前者不仅具有较强的安全性，在使用的时候不用担心病毒的入侵，可以让用户安心地将自己的数据储存在里面，还具有较强的个性化，能够为学生提供更多的选择。通过应用云计算模式，可以让学生按照自己的学习需求选择自己最想要的学习内容，并且还能够突破一些时间上和空间上的限制，实现个性化学习。

（三）实现职业教育远程化发展

将云计算模式与远程教育进行有机融合，然后为学生和教师打造一个可以实现远程教育的新平台，其中云计算不仅包含了许多软件和硬件，还能够为远程教育提供资源和渠道。为了提高教学效率，教师和学生就应该要学会应用这种教育模式，将远程教育的优势最大程度地发挥出来，比如说可以建立微型学习平台、在线教育平台，还可以建立一个虚拟的实验室，以便于为学生提供实践的机会，进而实现职业教育远程化发展。

四、结语

现如今，高职院校的信息化建设已经成为了教育行业中的重要任务，而为了更上时代的步伐，实现高职院校信息化建设的改革，教师就应该要将云计算这种新型模式运用到信息化建设的过程中。云计算作为互联网快速发展的产物，拥有着许多的优势，因此能够对高职院校的教育发展产生重要的积极影响。而今后随着科技的快速发展，云计算与职业院校的信息化建设之间的融合会更加深刻，发挥更加重要的作用，以此促使我国高职教育事业朝着更加健康、更加科学的方向发展。

基金项目：2021 年度广西高校中青年教师科研基础能力提升项目“职业院校信息化建设与应用研究——以广西金融职业技术学院信息化建设与应用为例”(2021KY1515)

参考文献：

［1］王萍，张际平 . 云计算与网络学习［J］. 现代教育技术，2020(18).

［2］张健 . 云计算概念和影响力解析［J］. 电信网技术，2020(1).

［3］赵志群 . 职业教育工学结合一体化课程指南［M］. 北京：清华大学出版社，2009：57.

［4］朱明松，王翔 . 数控铣床编程与操作项目教程［M］. 北京：机械工业出版社，2014：68.

ISSN:2705-0963（Print）　ISSN:2705-0955（Online）

高职院校课程教学质量评价体系探究

靳玉喜

黑龙江交通职业技术学院　黑龙江省　齐齐哈尔市　161002

摘　要：探索随着时代的发展，我国教育得到了飞速的发展，同时也凸显出了高等职业教育质量与人才培养质量之间的矛盾，当前的高职院校教育教学与质量无法满足学生的学习需求，不利于人才的培养。因此高职院校如何构建与教学目标相适应的教学质量评价体系，确保教学质量稳定提升受到了各个领域人士的关注。从实际的教学情况来看，高职院校也对教学质量评价体系的构建提出了有效的改革与探索，教学质量评价体系也已经成为了教学管理系统的重要内容，对于提高高职院校教学质量，培养优质人才，推动高职院校整体办学水平的提升有着促进作用。

关键词：高职院校；教学质量评价体系；构建

构建科学的高职课堂教学质量评价体系对提高高职院校教学质量有着非常重要的作用，高职院校教学质量评价方法的好坏不仅关系到学校职能部门对教学主体的考核，也关系到老师对课堂教学方法的优化和完善程度。在这一过程中老师要合理的确定构建原则、评价类型，同时要全面的对教学质量评价体系有合理的认识，从而能够更好的提高课堂教学质量与效果，推动高职院校教育教学的发展与进步。

一、构建高职院校教学质量评价体系的重要性

随着我国教育教学的改革与发展，高职院校人才培养的模式也在不断的深化与完善，因此对教学质量评价体系提出了新的要求，通过建立并完善教学质量评价机制，是当前高职院校重要的建设目标，也是能够促进教学质量得到全面提升的一种保障。根据相关数据显示，目前的教学质量评价体系不够完善，主要存在以下几个问题，首先评价体系不健全，高职院校现有的教育质量评价主要是面对与课堂教学活动的评价，对于专业人才的培养规划、毕业设计以及学生的实习等方面缺乏重要的质量评价标准，在很大程度上导致高职院校的实习环节处于较弱的管理状态，不利于学生的成长与发展；其次评价标准较为单一，在很多高职院校的教学过程中，老师采用教学效果评价，但是无论是哪一种的课程都采用同一套评价标准，同时也缺少突出高职教学要求的职业能力培养等方面的评价指标；另外还存在评价指标较为片面的问题，在高职院校的教学质量评价标准当中，大部分是针对老师的评价，缺乏对学生的评价，没有体现以学生为主的教学理念，也不利于对学生进行更深入的了解与分析，影响了学生的全面发展。针对以上情况，高职院校建立更加完善的质量评价体系，解决在教学当中存在的各种问题，从而更好地培养专业的人才，推动我国教育与经济的快速发展。

二、高职教学质量评价的类型

根据评价目的的不同，高职教学质量评价可以分为诊断性评价、形成性评价和终极性评价。诊断性评价，这是一种在教学活动开始之前进行的评价；形成性评价是能够反馈调控技能的评价，可以强调和改进教学过程；终极性评价是在教学活动结束后对教学效果进行的评价，对于教学质量有着非常重要的判断作用。根据评价主体的不同，高职教学质量评价可以分为校内评价和校外评价。校内评价包括了学生教师、教师自评、教师评学和督导评教等，这些评价活动是面向所有的老师与学生，对参与过的教学课堂进行教学评价，评价的主要目的是为了能够更加快速有效的发现教学过程中存在的问题，及时地进行调整与完善，从而提高老师的教育教学水平，提高课堂教学质量，培养更多优秀的专业人才。校内教学质量评价组织体系主要包括院校领导、督导组织以及教务处、学生等多个主体；校外教学质量评价组织体系包括行业专业、毕业生以及用人单位，通过开展调查问卷的方式进行有效的教学质量评价。

三、构建高职教学质量评价体系的原则

教学评价以教育的对象和教育系统为中心，根据教育教学目标，创新评价技术与手段，更加全面、系统地收集信息，有效的对教学质量与效果进行评价，从而为教育教学的优化和完善提供依据，推动高职院校教育的发展。高职教学质量生态评价体系需要遵守以下几个原则：

（一）整体性原则

基于教育改革的背景，高职课堂是较为开放的一种状态，强大的信息流贯穿于教学的整个环节，在教学过程中，老师、学生、教学内容、教学方法、教学目的以及教学效果形成一条生态链，学校想要各个环节都能够正常运行，就必须要保持整体的平衡与稳定，从而实现教学工作的有效性，也能够更好地推动高职课堂教学的发展，提高课堂教育的质量。

（二）平衡协调进化的原则

高职教学课堂可以看作是教育生态的一个子系统，它是依靠物质、能量以及信息流来保持平衡稳定的状态。在信息传输以及物质交换的过程中可能会出现各种冲突与矛盾，随着教育的发展，寻找协调沟通的办法，使其能够稳定在一种平衡状态，以此往复循环，最终能实现教学平衡的状态。因此在高职院校的教育教学过程中，要尊重社会的变化与规律，使教育教学评价体系更加健康成熟地发展。

ISSN:2705-0963（Print） ISSN:2705-0955（Online）

（三）科学性与可操作性相统一

构建教学质量评价体系的标准与方法要注重科学性和可操作性，将日常评价与集中评价、定性和定量以及校内和校外的评价进行有效结合，保证评价体系的清晰，通过简单的程序，快速地落实与应用，从而体现出教育质量评价体系的监控评价思想，也可以满足实际操作的需求。

四、教学评价方案结构

（一）建立学生评教制度

在高职院校教学质量评价过程中，面对所有学生开展不记名的授课教师测评活动，从教师的教学态度、教学能力以及教学效果等多个方面对老师进行评价，以此作为教师教学质量考核的重要依据，不记名的形式可以让学生更好地对教师提出建议，也能够帮助教师更好地了解教学当中存在的不足之处，提升课堂教学质量。

（二）建立教学督导制度

教学督导具有十分丰富的教学经验，在课程教学中取得很好的教育效果，因此在教师群体当中具有一定的威望，在高职院校当中教学督导一般是具有群众基础的副教授以上职称的老师、退休专家组成的队伍，通过在高职院校开设的课堂教学当中进行听讲，将听课意见及时反馈给质量管理部门，质量管理部门再将这些意见整理之后传达给任课教师。教学督导对于高职院校教师教学质量评价具有最高的指导和评判权利，通过不同方式进行听课，可以发现提出教师在教学当中存在的问题，及时调整教学方式，有效提高课堂教学质量。

（三）建立教师自评与评学制度

教师自我评价是提升教师教学质量的一个重要方式，教师通过自我评价可以对自身有一个更加清晰的认知，也能够发现自己在教学当中存在的问题，及时向其他老师学习优秀的教学方法、教学态度，从而提升自己的教学能力；另一方面建立教师评学体系，通过这种方式对课堂教学情况有全面的了解与控制。在实际教学过程中，教师对于班级的风气、学习质量与效果进行评价，了解学生的学习情况和个性发展，将存在的问题集中处理，改善课堂教学氛围以及教学质量。除此之外教师可以通过科学的教学方式，引导学生增强学习的主动性与积极性，使学生对课堂教学产生及浓厚的学习兴趣，从而在一定程度上提高课堂教学质量，推动高职院校教育教学的发展与进步。

（四）建立毕业生评价制度

在某种程度上来说，毕业生对于学校的评价对学校的声誉有很重要的影响，评价内容包括了教学水平、设备设施、课程设置以及教育教学效果等方面，学校通过建立毕业生评价制度，让毕业生对母校的教学质量进行评价与反馈，从而获取真实的意见与建议，学校通过整理这些反馈，采取更加有效的改进措施，提升学校教育教学质量水平。

（五）建立用人单位评价制度

学生从学校毕业之后，会进入到用人单位实习与工作，而用人单位对于毕业生的评价，也有利于学校获取最新的人才培养需求，用人单位的评价包括了对学生思想道德表现、工作态度与工作能力、创新能力与合作能力，以及应变能力与社交能力等多个方面的评价，在这一过程中不仅可以让用人单位对毕业生有更深入的了解与认识，也可以帮助专业改进教学方式、调整人才培养方向奠定了良好的基础，从而有效提升高职院校教学质量。

五、结语

综上所述，随着我国教育的发展与改革，高职院校教育也得到了长足发展，对高职院校的教学质量也建立了更加完善的评价体系，从而使大众对高职课堂教学有了更加深入的了解与认识。构建高职课堂教学质量评价体系使质量评价体系更加具有科学性和可操作性，这在某种程度上说也更加真实地反映出教师的教学质量水平。

本文系黑龙江省教育科学规划重点课题 GZB1320157《高职院校铁路桥隧专业课程教学质量评价体系及反馈机制研究》研究成果。

参考文献：

［1］杨红 . 基于网络的教师教学评价系统［J］. 教育信息化，2020（4）：50.

［2］李华，孙莉梅，林海燕 . 基于 " 诊改 " 的高职院校教学质量评价体系构建研究［J］. 产业与科技论坛，2020，20（1）：270-271.

［3］陈婷 . 高职院校教学质量评价指标体系研究［J］. 科教文汇，2020（17）：139-141.

ISSN:2705-0963（Print）　ISSN:2705-0955（Online）

浅析高职数学教学中融入数学文化的策略

吴子平

贵州食品工程职业学院　贵州　贵阳　551400

摘　要：数学作为支撑人类文明发展的重要学科之一，其内涵已经达到了文化的层次，在漫长的历史进程中，数学的内容、思想、方法都已经融入到人们社会生产、生活的方方面面。科学技术的发展、人类社会的运作都涉及到了数学的广泛应用，因此掌握必要的数学基础理论知识及相应的数学文化对于现代人来讲至关重要。在高职教育中，数学是基础性课程之一，承担着传播和发扬数学文化的重任。

关键词：高职数学；数学文化；策略

数学文化是一种严谨的科学，是人类文化历史的瑰宝，在推动人类文明进步的发展中尤其是在推动现代化技术进步的过程中发挥着不可估量的作用。高职院校是专业性强、操作性强的职业院校，对于数学教育的重视程度不仅仅在于教会学生解决数学问题的方法，还需要帮助学生培养严谨的数学思维，提高学生的逻辑思维能力，举一反三，从而解决更多更复杂的现实问题。因此，本文浅析了在高职数学教学中融入数学文化的策略。

一、高职数学教育现状

近年来，随着学生数量的增多，高职院校的招生力度不断加大，国家政策的支持，社会对于专业人才的需求等都促使高职院校的办学条件的办学水平不断提升，但是在现阶段，对于高职数学的教学还存在以下不相协调的问题。

（一）对数学教育目的和意义缺乏合理认识

在传统的教学课堂中，数学学科主要作为一门工具学科进行讲授，主要强调学生成绩的好坏，仍以理论知识灌输为主，强调学生对数学定义、公式、算法的记忆和机械套用，而对于数学学科背后所蕴含的数学精神和人文精神认识不够，在教育中没有做到用知识启发学生智慧、拓展学生思路的引导作用，一味地追求学习成绩，导致部分后进生对数学学习产生畏惧心理，丧失信心和学习兴趣，数学教育的价值与功能没能得到应有的发挥。

（二）数学教学课堂模式陈旧

在数学基础上，高职学生的理解能力和掌握运用能力较为薄弱，再加上高职院校的授课模式主要以教师讲学生听的传统方式，学生对于数学的理解可能只做到了一知半解，在这种学习模式下，更是缺少关于数学知识的交流，以教师为主导的课堂，逐渐使得学生丧失了参与课堂的积极性。总得来说，课堂缺乏交流互动和人文精神的传递。

（三）数学教师自身数学素养有待提高

在当前阶段，高职院校的教师在选拔上门槛相对较低，学历主要以研究生为主，或有少部分学校将学历降低到本科生教育，专业主要以数学类专业为主，尽管在教师自身的数学专业能力上是经得住考验的，但是有相当一部分数学教师是通过自学获得的教师资格证书，在如何发挥教师作用促进学生成长、成才，如何激发学生数学学习兴趣等方面经验不足，研究得不深入不透彻。这些问题导致学生缺乏对数学的总体印象与宏观把握，以至于学习了十几年的数学仍不了解数学的精髓，不清楚数学带给今后工作和学习的价值。因此，真正的数学教育是学生将所学的数学知识忘却后所剩的数学思维和数学素养。这些是需要将数学文化与数学知识相融合的长期数学教育实践来实现的。

二、在高职数学教学中融入数学文化的必要性

数学的严谨性决定了数学教育存在一定的难度，这使得高职院校的数学课堂在一定程度上具有枯燥性，在数学教育中渗透数学文化，注重数学文化的教育对于引导学生的学习具有十分重要的作用。

（一）激发学生对数学的兴趣

数学的深奥使得部分学生在学习过程中存在吃力的问题，尤其是对于高职院校的学生，在学习的韧劲和能力上还存在不足，自主学习的能力不足，对于数学的了解程度低，学习找不到目标，主动性差。而数学文化是具有思维性、人文性的元素，在高职数学课堂上渗透数学文化，从数学公式、几何推理的研究过程开始，向学生分享数学故事，引导学生学习数学研究者持之以恒的数学精神，这样更能激发学生们学习数学和探索数学的兴趣。

（二）提高了学生的数学应用应变能力

数学尽管是一个严谨的学科体系，在答案的确定和推理的过程中都需要相当严谨的思维，但是作为一门学科，数学文化是人类智慧的结晶，又与我们的生活实际息息相关，向学生传达数学文化，让学生了解数学演变的过程，更有利于学生理解和运用数学知识，不仅仅是提高数学成绩，还有利于学生将所学知识转化为行动指南，更加灵活地处理生活遇到的实际问题。

三、高职数学教学中融入数学文化的有效策略

（一）以数学文化为载体，拓宽数学教育渠道

数学教育是作为一门基础学科在教育上进行实践的，数学发展的历史也证明，数学是众多学科的基础，比如经济学、管理学、物理学、生物学、甚至心理学等都离不开数学学科，足以见得数学学科在人类文明的历史上具有举足轻重的地位，因此数学学科的教育定位不能只限制于公式的运用、几何图形的推理等狭隘的范围之内，还应该进一步拓展数学教育对于其他学科的推动作用，不断完善高职学生的知识体系和综合能力。这与高职数学教育的目的也是不谋而合的。高职院校的教育目的就是要让学生在接受数学知识的过程中，体验到数学文化的丰富内涵，在科学精神与人文精神相融合的学习过程中，提升学生科学素养和人文素养，促进学生全面发展。为此，在当下强调素质教育的大背景下，高职院校应该

ISSN:2705-0963（Print） ISSN:2705-0955（Online）

将数学文化的教育作为基础教育运用到教学实践中，拓宽教学思路，完善教学手段，充分发挥数学的人文性、思想性，提升学生的数学素养和人文修养。

（二）以数学文化为核心，提升数学教师专业素养

教师是学生的榜样，尤其是在高职院校中，高职院校的教师年龄更加年轻化，与学生之间有更多的话题和相同的兴趣点，这十分有利于教师在日常生活中为学生带来潜移默化地影响，促进学生水平的提高。从高校层面上，要注重对数学教师专业能力和综合素质的再教育，时代变化错综复杂，教师应该及时掌握最前沿的知识体系，把握时代发展的规律不断提升教学质量，学校应该采取灵活多样的方式比如交流会、选优会等促进教师之间的交流，通过专业培训提升教师的综合能力。从教师自身来讲，要善于钻研学问，深入思考如何发挥自己的作用促进学生成长、成才，要善于接触新的知识，提升自己与时俱进做好教育的能力，可以将数学文化与数学知识相互融合，将抽象的数学概念转化为具体案例，将验算方法转化为学生思维能力，让学生在数学课堂上，通过数学了解世界，了解更多知识，培养学生的思想性、艺术性、应用性，在完成教学工作的同时，实现自己作为人类灵魂工程师的价值。

（三）以数学文化为先导，树立数学文化教育观

在当前技术发展日新月异的背景下，我国对于专业技术型人才的需求量越来越大，对于人才的素质要求也越来越高，高职教育作为向社会输出专业人才的主要出口，不仅推动了教育的普及还促进了国家经济社会建设发展中人才结构的不断完善。当前职业教育以立德树人为根本，服务发展为宗旨，促进就业为导向的思想指导下，高职数学教育也应顺应高职教育人才培养目标要求，以数学文化的思想性、人文性、艺术性和应用性为先导，树立将数学知识传授与数学文化教育融合、科学素养与人文素养相贯通的高职数学教育观，使高职数学教育过程变成真正意义上的培养全面发展的高素质劳动者的过程。因此，为了实现人才的全面性和综合能力，转变传统的数学教学观念，将数学文化作为教学课堂的重要支撑点和教学主线，有计划有步骤的引导学生了解数学，传承数学理念，发扬数学精神，促进数学学科进步的同时提高学生数学文化素养等。

（四）以数学文化为素材，创新数学教学模式

数学文化是一个大的概念，它不仅包括古今中外优秀数学家的思想、精神和方法，还包罗数学家在数学研究过程中发生的故事，宏大壮美的数学发展历史应该成为数学教学的完美素材加以应用。大学的数学课程体系是丰富的，教师应该把握这一特点，从人文角度切入，从数学背后的故事讲起，注重历史与现实的结合，构建知识、能力、素质三位一体的高职数学教学目标和内容体系，以数学文化的思想性、人文性、艺术性和应用性指导高职数学教育教学模式创新。同时，基于高职学生的特点以及学校的发展定位和目标，还要注意数学知识在专业知识中的广泛应用，有针对性地解决专业中的问题，实现数学教育与专业教育的良性结合。

四、结语

综上所述，数学学科是一门严谨的科学，又是众多学科的基础，对于技术型人才，在工作中需要严谨的逻辑能力，也离不开严谨的数学思维，培养学生的数学素养是时代发展对于人才的要求。高职院校要充分发挥数字文化的思想性、人文性、艺术性和应用性，从学生的思想、行动上提升学生的个人能力，成为促进社会发展的栋梁之材。

参考文献：

［1］陶仕露 . 大学数学中应用数学文化教育的意义与方式［A］.2020 年教育信息化与教育技术创新学术论坛 .（重庆会场）论文集［C］.2020

［2］杨海珍，李艳 . 高效数学教学中数学文化渗透路径探讨［J］. 科技风，2020（05）：73.

ISSN:2705-0963（Print）　ISSN:2705-0955（Online）

探究“1+X”证书制度下高职计算机网络技术人才培养模式创新思考

毛静波

江苏省惠山中等专业学校　江苏　无锡　214000

摘　要：随着我国迈入新发展阶段，经济结构调整与产业升级逐渐加快，各个行业均加大了对技术人才的需求，愈发凸显职业教育重要性。为了能够提升学生在市场中的核心竞争力，我国提出了“1+X”证书制度。该制度鼓励学生获得学历证书后，考取更多职业技能等级证书，成为培养人才技能、提高培养质量及改革评价模式的重要方式。互联网时代，各个行业对于计算机人才需求量逐渐加大，以当前就业市场分析而言，计算机人才较为缺乏。因此，高职院校应当基于“1+X”证书制度加强计算机网络专业人才的培养。

关键词：“1+X”证书制度；职业院校；计算机网络技术；人才培养

在新的发展阶段下，职业院校有必要把“1+X”证书制度科学地融入到教育之中，提高高职院校人才培养水平，以此为社会培养高素质高技能人才。在培养计算机网络技术人才时，职业院校需要深入地研究“1+X”证书制度，并把“1+X”证书制度与专业教学工作进行有效地结合，保证计算机网络技术得到充足的实践锻炼，促进他们有效发展。

一、“1+X 证书制度”概述

在“1+X”证书制度中，“1”为学历证书，也就是说学生通过学习、考试等达到学历教育要求之后所获得的证书，属于文凭。“X”为若干职业技能等级证书，即学生在获得学历证书的同时获得多类职业技能等级证书。“1+X”证书是学历证书 + 若干职业技能等级证书制度，即“1+X”证书制度。职业技能等级证书分为初级、中级、高级，是职业技能水平的凭证。通过取得这些证书，可以大大提高学生的就业竞争力。

二、“1+X 证书制度”实施意义

（一）深化职业教育改革，完善现代职业教育体系

通过把“1+X”证书制度应用在实践教学工作之中，可以推进职业教育深化发展。为培养高素质人才，职业院校会积极地推进培训教育，增强学生职业技能。除此之外，高职院校为推进“1+X”证书制度所涉及工作的有效开展，将会积极地建设职业教育与技能培训的管理体制，进而提升教育培训工作水平。

（二）优化职业教育结构，健全国家职业教育制度

由于正规学习与非正规学习等在“1+X”证书制度下都被纳入到职业教育之中，这样有利于为工学结合、校企合作、现代学徒制等制度构建工作提供有力的支持。在这种情况之下，国家职业教育制度构建的水平也会大幅度地提高。

（三）创新人才培养和评价模式，提高人才培养质量

根据“1+X”证书制度优化人才培养和评价模式，保证人才培育水平，尤其是坚持走特色化人才培养和评价之路。在创新人才培养模式下，学生将会得到更为丰富的知识，也会提高学习兴趣。通过应用评价模式，则可以帮助学生查漏补缺，确保学习质量。

（四）对接国际职业标准，促进人才培养国际化

在新的发展阶段下，院校要认识到国际人才标准对自身构建职业标准的积极意义。而在“1+X”证书制度下，越来越多的院校逐渐地对接国际职业标准，进而提高人才培养水平，从而确保他们适应各种国家的岗位要求。

三、“1+X”证书制度下高职计算机网络技术人才培训模式策略

（一）建立健全高职院校计算机网络技术人才培养教育体系

高职院校需要建立职业教育与技能培训相关结合的管理体制，这样不仅可以提高学生专业学习水平，而且可以进一步地优化培训工作。为保证管理体制的适用性，一方面，职业院校可以积极地搜集学生对管理体制构建的意见；另一方面，高职院校需要了解关于管理体制构建的最新信息，进而不断地优化管理工作。工学结合、校企合作、现代学徒制等是有利于提高人才培养水平的模式。为此，高职院校可以把这些模式科学地纳入到人才培养工作之中，建立健全职业院校计算机网络技术人才培养教育体系。

比如，在校企合作方面，职业院校可以与网络企业开展合作，为学生提供充足的实践锻炼的机会。在校企合作的过程中，职业院校可以根据企业对人才的需求，优化教学模式，以此为企业输送符合其岗位要求的人才。企业有必要指派网络工程师对学生开展实践教学工作，提高学生职业认知度。在未来的岗位工作之中，学生不可避免地与其他人员配合完成工作。职业院校在与企业进行合作的过程中还要把培养学生的团队合作精神纳入到教学工作之中，一方面，职业院校可以在实训教学时把学生分为小组，为学生分配实训任务，进而促使小组展开有效的合作；另一方面，企业可以在指导学生时，鼓励学生通过团队合作的模式完成实践学习任务。

（二）做好对接工作，实现产教结合

职业院校管理人员需要了解国际在计算机网络技术人才培训方面的标准，进而把我国在职业院校计算机网络技术人才培训标准与国际标准进行科学合理地对接，从而更好地以最终所形成的标准指导教育教学工作。与此同时，还要根据我国对计算机网络技术人才的需求，进一步地优化标准。计算机网络技术技能培训、沟通表达技能、服务道德技能等都是需要进行完善与优化职业培训标准。在“1+X”证书制度下，为提高学生计算机网络技术的实践能力，应当加强校企

ISSN:2705-0963（Print） ISSN:2705-0955（Online）

合作，共建实训基地。校企合作开展“1+X”职业技能认证培训，参与培训课程，企业负责提供相应的教学产品、课程培训及教学服务；而校内开班则可为社会人员及院校学生提供职业技能证书靠前强化培训。通过校企双方运营实训基地，为后续生产性实训基地合作积累资源与经验。以实训基地为依托，通过校企合作开发计算机网络专业教学资源，与国家1+X证书要求相结合，利用企业人才资源、技术资源及地域便捷的优势，为人才培养提出针对性解决方案，进而促进学生获取技能证书成功率的提高。在实训基地中教学，有助于学生将技能与知识融会贯通，确保自身专业素质及水平满足岗位需求。

（三）强化师资队伍

一支拥有道德情操、理想信念且学识扎实的教师队伍方能在计算机网络专业人才培养中落实“1+X”证书制度。为此，应当加强教师培养，确保对“1+X”证书制度要求、专业教学标准及职业技能等级标准等精准把握，满足新技能、新技术培训需求。因此，职业院校可以组织教师参与“1+X”培训，课程内容包含最新技术工艺、专业教学标准、对接职业技能等级证书及标准、课程开发等，推动教师团队培训与教学能力的全面提升。

（四）科学设置培养方案

在“1+X”证书制度下，职业院校计算机网络专业人才培养应当分析人才市场需求，以明确培养目标，结合教育部计算机网络规范性文件、高职人才培养方案指导意见、当地教育厅人才培养改革计划等制定专业培养目标。基于此，课程体系设置应遵循教学规律，科学安排各模块教学进度，保证其内在连续性与逻辑性，实现程序设计、计算机网络组建及软件开发等知识学习不断线。例如，第一学期开设程序设计语言教学，不仅能够让学生尽快掌握编程语言，为其自学奠定基础，提高开发软件兴趣，还能让其对编程具有感性认知；之后则开设网络组建、软件开发及网络安全维护等实践性课程，巩固知识学习，实现递进式、系列化与层次性教学，构成计算机技术教学和就业的良性循环。

（五）制定保障措施

在建设网络实训基地时，应遵循功能系列化、环境真实化、设备先进化、管理企业化及人员职业化要求，对校内实践资源加以整合，构建实训基地。结合专业特点，建设仿真、真实的现场教室、项目教室等，对技术含量具有较高要求。实现专业群评价改革，制定相应的人才培养质量标准，吸收企业行业质量评价要求，实现对第三方评价的积极探索。监控教学过程质量，转变以往教学评价方法与标准，在评价学生学业考核中，应当兼顾情感及认知技能等方面，实现多元化的评价过程、方式、主体及标准。同时，鼓励学生积极参与职业资格考试，结合证书情况可酌情加分，或是直接将其转化为课程学分，实现部分课程免考。

四、结语

总之，互联网时代，各个领域广泛应用“互联网+”模式，对计算机网络人才培养提出了更高要求。高职院校作为培养人才的主阵地，应当秉持促进就业、服务发展的理念，结合“1+X”证书制度，明确人才职业能力需求、科学设置培养方案、深化“产教研”校企融合、打造教师团队及制定保障措施，从而为社会提供更多高质量计算机人才。

参考文献：

［1］于洪涛，林忠会，董红梅，等.基于“1+X”证书制度的高职院校校企合作新模式探究：以黑龙江农垦职业学院计算机网络技术专业为例［J］.就业与保障，2020（5）：119-120.

［2］彭小慧.国家职业教育改革背景下1+X证书制度实施的意义、难点与方略［J］.教育与职业，2020（3）：5-12.

［3］史洪波.职业教育1+X证书制度的背景、意蕴与实践：基于教育筛选理论的视角［J］.教育与职业，2019（15）：13-18.

ISSN:2705-0963（Print）　ISSN:2705-0955（Online）

基于成果导向（OBE）课程教学模式研究与实践
——以《建筑力学》课程为例

张　皓　刘　岩

黑龙江职业学院，黑龙江　哈尔滨　150080

摘　要：目前，许多高校在开展国际工程教育认证，以达到国际学位互认并提升教学质量，而国际认证要求的毕业生核心能力就是基于学生学习成果为导向的教育模式。因此，利用成果导向教育模式来进行高等教育的专业培养和课程改革的建设和实践势在必行，而建筑力学作为建筑类专业的核心专业课，借助成果导向教育理念进行课程设计和实践是非常必要和有意义。

关键词：成果导向教育；教学模式；建筑力学

近几年，随着我国《国家职业教育改革实施方案》出台及高职招生制度改革和扩招政策实施，高职院校生源结构和类型呈现多元化特征，生源质量参差不齐，传统的以学科知识为导向、以教师为主体、灌输式教学模式已不能满足学生个性化、差异化、多样化、优质化教育需求。成果导向教育未要求教师、学生采取固定的教学、学习方式，却鼓励教师善用批判性思考及广泛、多元的方式，引导学生依其个别差异与需求来学习，以达到预期的学习成果。打破了传统的“以教师为中心”“以知识体系为导向”，是一种强调学生主体地位的教学模式，实现了教学范式由“内容为本”向“学生为本”的根本转变。因此，现代高职课程教学应秉持以学生为中心、以学习成果为导向、持续改进的教育理念，结合高职学生的智能特点，探索实施更加有利于促进学生学习成果目标达成的教学模式是非常必要和有意义的。本文以建筑类专业核心课程《建筑力学》为例，对基于成果导向（OBE）课程教学模式进行了研究与探索，希望能给同行开展 OBE 教学提供借鉴和帮助。

一、基于成果导向的课程教学模式

成果导向教育理念强调的是“以人人都能学会为前提，以学生为中心、成果为导向而设计的”教育模式。其主导目标为学系对学生的生涯与专业的成就所做的准备的广义描述，既要完成现在教育的要求，又要满足适宜公众未来的需要，是一种强调能力培养、能力训练的教育系统。成果导向理念改变了传统“以知识为主导”的教学理念，以学生预期能力获得为导向进行反向设计和正向实施教学，将教学的重点聚焦于“学生产出”，立足于工程教育专业认证大背景，注重学生创新、实践等能力的培养。成果导向教育以培养学生的核心能力为目标，但并没有提出适合成果导向教育教学的课程教学模式，所以，基于成果导向的课程教学模式研究的主要目的是借鉴成果导向教育理念，探索出以“学生为中心”适合于学生能力培养的高职教育课程教学模式。

二、《建筑力学》课程基于 OBE 教学模式研究与实践

1. 课程产出目标设定

实施过程中，基于要达成的产出目标组织教学活动。而预期的产出目标达成情况，则通过对学生的考核以及学生问卷来评定，教师基于存在的问题以及专业技术进步等因素提出改进措施，从而对课程设计进行修订，确保学生产出目标的达成，并促使教学品质持续改善。本课程利用 PDCA 循环进行质量管理控制。建筑力学课程经过 3 轮的实践已经形成相对稳定的建筑力学产出目标，包括以下 8 项：（1）本课程引领学生熟知静力学基本原理，掌握常用力学基本概念，能够绘制杆件、简单结构的计算简图；（2）善用力学计算方法，正确地进行杆件、简单结构的内力计算并绘制内力图，使学生养成良好的学习习惯和严谨的工作作风；（3）借助动画、教学视频、工程实例和感人事迹，让学生识别杆件和结构类型并熟知强度、刚度计算，能进行简单的稳定计算，熟悉提高稳定性的措施，培养学生吃苦耐劳、爱岗敬业的工匠精神；（4）利用承重试验掌握材料力学性能，进一步了解结构的实际受力特点，感知各种结构的杆件受力情况，以实现能对建筑结构杆件进行受力分析和计算。（5）能了解力学软件的参数含义，利用软件进行内力和变形的计算，熟悉常见结构的内力规律和工程中的相关应用或现象。（6）通过小组成员分工、手工制作建筑模型，加强学生对结构基本概念和受力特性的掌握，培养学生团队协助意识和集体荣誉感；（7）能掌握几何组成意义并能对简单结构进行几何组成分析，了解超静定结构和静定结构的特点。（8）能通过软件计算结果了解温度和支座位移对杆件或结构的影响，并认识工程中针对温度和支座位移采取的措施。

2. 基于 OBE 课程教学模式应用与实践

在课程组教师的多年实践中，采用“理论教学与实践教学”、“大实践教学与小实践教学”和“传统课堂教学与互联网教学”的“3+2”教学模式。在理论教学方面对传统建筑力学的内容做了删减，如扭转问题、应力状态问题、静定结构的位移计算、力法、位移法和力矩分配法在课程中不做介绍。其中，扭转问题在建筑工程中涉及得不多，在学生对选取内容有一定接受度的基础上，让学生自学完成本部分或者放在选学部分教学。超静定是建筑工程经常采用的结构，借助软件进行超静定结构的学习，学生只需要对超静定结构形成一些定性认识而不是具体的数据计算。另外，建筑力学有一定的计算内容，理论教学在注重学生利用基本原理和公式进行计算分析基础上，要更加注重对重要内容的定性学习。

针对理论教学，甄选出比较契合的实践教学内容，分为“大实践教学与小实践教学”，目的是通过实践教学工程内容提高理论与实践的结合度。其中，“小实践教学”是指涉及的工程现象比较单一、零碎，在课堂布上为比较零散的教学内容，而“大实践教学”涉及的部分比较综合，在教学中用时

ISSN:2705-0963（Print） ISSN:2705-0955（Online）

比较多。随着“互联网+”在教学中的不断应用，本课程也在智慧职教平台MOOC学院建立了在线开放课程，以适应目前掌上学习的趋势，配合教学内容创建题库、PPT、视频等教学资源。平台的推出和使用改变了传统的、单一的课堂教学模式，实现线上线下的结合，并且可以借助平台进行多种教学活动，如选人、抢答、问卷，增强课堂趣味，提高课程过程评价真实性和效率。目前，本课程在线开放课程已经开设5期，使用本课程学校总数达600多所，选课总人数超过1万人。线上线下混合式教学改变了传统课堂的授课方式，真正实现了“以学生中心”翻转课堂的教学模式。学生课堂上大部分时间围绕教学内容进行讨论、交流与教师互动，以小组形式完成教师布置的任务，或者在微助教上答题，形成了浓厚的学生主动参与的学习氛围，提高了课堂教学效果。

三、《建筑力学》课程实践效果和存在问题

经过3轮的教学实践取得明显效果，其中反响比较好的内容如下：（1）结构力学计算器的使用符合行业和时代的发展，并能解决一些比较困难的问题，如位移问题和超静定结构问题，更重要的是有助于对杆件和简单结构力学特性的定性认识。（2）借助计算简图将实际问题转化为力学问题，而教材中涉及计算简图内容比较少，本课程设计对计算简图内容分为理论教学和实践教学，可解决实际问题和力学间的衔接问题，鼓励学生大胆尝试绘制计算简图，认识和辨别和计算简图。（3）建筑结构和施工场所的参观学习帮助学生对工程和力学产生感性认识，提高学习内容与实践的结合程度。（4）力学解读工程图纸可以提升学生阅读图纸的层次，帮助认识和记忆图纸，为学生在建筑一线岗位晋升提供了更大空间。（5）编制某工程悬挑卸料平台安全计算书，其难度比较适宜，且把需要掌握的内容涵盖其中，具有实战性。虽然课程实践取得一定效果但是仍然存在不少问题，如：（1）实践教学环节需要相对完整的教与学的文本，目前“大实践”的文本齐全，“小实践”的内容比较多和杂，没有形成相对固定的文本，导致教学比较随性。（2）实践环节和理论环节的衔接融渗需要进一步改进，如对公共建筑工程的参观，安排在整个课程哪个阶段比较恰当等，诸如此类的问题，需要在相对固定的模式下，根据实践情况进行修正调整。（3）编制某悬挑卸料平台安全计算书是本课程一个核心内容，但是实际教学中由于时间把控不好，导致本部分内容的投入时间不足。

总而言之，基于成果导向教育理念对建筑力学课程教学进行设计形成8项产出目标，并形成“理论教学与实践教学”、“大实践教学与小实践教学”和“传统课堂教学与互联网教学”的“3+2”教学模式，通过3轮实践取得一定的效果，但也存在一些问题，将在不断的“PDAC”循环流程中持续改善。

基金项目：黑龙江省教育科学“十三五”规划2016年度课题“基于成果导向的高等职业教育课程模式研究与实践”（课题编号：ZJC1316030，主持人：张皓）；黑龙江职业学院“OBE课程实验室”专题研究与实践重点项目“成果导向（OBE）课程教学模式研究与实践”（课题编号：OBEZ202014）。

作者简介：张皓（1967—），男，广东丰顺人，硕士，副教授，黑龙江职业学院（黑龙江省经济管理干部学院）建筑工程学院副院长，主要研究方向为高职教育教学研究、结构工程；刘岩（1967—），女，黑龙江延寿人，高级经济师，黑龙江职业学院（黑龙江省经济管理干部学院）资产处，主要研究方向为建筑经济、高职教育。

参考文献：

［1］张敏，陈安琪.IEET背景下工程造价专业建筑力学的教学改革［J］.教育现代化，2020，5（49）：106-108.

［2］陶莉，戴庆斌.高职《建筑力学与结构》课程教学改革初探［J］.成人教育，2020，32（9）：105-106.

［3］王金旭等.成果导向：从认证理念到教学模式［J］.中国大学教学，2017，（6）：77-82.

ISSN:2705-0963（Print）　ISSN:2705-0955（Online）

浅谈在高校计算机课程中应用微课进行教学的策略

董艳飞

哈尔滨信息工程学院　黑龙江　哈尔滨　150000

摘　要：在高校计算机课堂教学中，传统的课堂教学模式不再适应新时代学生的学习需要。很多学生非常关注个性化的学习方法，而微课视频能够根据教学内容的重难点制作成生动形象的视频，对学生视觉、听觉进行充分刺激，使学生感官功能得到有效增强，提高整个课堂教学的效果。通过多样化的教学模式和教学观念，也可以使得微课视频教学水平全面提高，增强课堂教学的质量。文章运用微课视频的教学模式带给学生全新的教学体验，满足学生个性化成长需求。

关键词：微课；高校计算机；教学应用；策略概述

在新时期，信息技术已经成为每一个人所必备的技能，只有充分运用计算机技术，加强信息化管理的水平，才能适应社会的不断发展。但是在高校计算机课堂教学中，如果只是单纯的对理论知识进行讲解，忽略了学生的实践操作，就很难帮助学生掌握正确的计算机操作技巧，面对社会的竞争压力无法脱颖而出。针对这一问题，高校通过微课视频来帮助学生消化理解各种基础知识，提高学生的实践操作能力，使课堂教学的效果大幅度提高。

一、高校计算机教学发展现状

在计算机技术高速发展的背景下，信息技术也得到了不断的发展，能够为人们提供生活工作上的帮助，于是很多高校纷纷开展计算机教学，但计算机作为比较新兴的领域，其教学内容与普通的课程内容存在显著的差异，计算机的所有基础知识都必须在计算机上实践操作才能够获取，对课堂教学要求更高。在很多高校开展计算机教学时，主要以传统的课堂教学为主，教师讲学生记的现状并没有改变，学生只是为了应付考试，并没有真的在用心去学习计算机相关的知识，这样的想法很容易导致学生无法主动参与到课堂教学之中，导致学生对计算机课程产生枯燥乏味、单调无聊的感受，最终失去学习的兴趣，只求考试可以通过就好。针对这一问题在高校计算机课堂教学中，教师需要重点加强对计算机内容进行深入的分析与判断，提高课堂教学的整体质量和水平，增强课堂教学的整体效果，确保计算机课堂教学的效率全面提升。通过微课视频教学方式能够针对重难点知识进行深入地探究，避免死记硬背，提高课堂教学的灵活性，也能够符合学生的认知规律。微课这类新式学习方法，增强了学生自主学习的主动性和趣味性，学生通过反复学习课件，完成网上的课后作业，得到及时反馈，能够针对自己不懂的问题进行深入的分析，从而增强教学的整体效果，提高学生的学习质量。

二、计算机课堂教学中应用微课视频的重要作用

在高校开展计算机教学中充分运用微课视频，可以帮助学生对所学的知识进行深入的分析，并且在课堂教学之前就对已经制作完成后的知识进行深入的理解，增强学习的整体效率，同时还能够对教学内容进行全方面地把握，方便学生的后期学习。在课堂教学中教师需要将教学的关键知识制作成微课视频，让学生反复地观看，充分激发学生的学习兴趣和特点，使学生的学习主动性和积极性得到提高，增强课堂教学的质量。微课视频还不受时间和空间的限制，可以帮助学生随时随地的学习，增强教学的整体水平。微课视频作为全新的课堂教学模式，对课堂教学具有非常重要的作用，能够鼓励学生参与到课堂教学之中，突出教学的重点难点，加强对学生的针对性引导。微课视频内容量非常小，可以针对单一的知识点进行多次的训练，强化学生理解记忆能力，学生也可以通过手机、平板等反复播放微课视频，利用碎片化时间做到随时随地高效的学习。

三、微课在高校计算机教学中的具体应用策略

（一）微课课件的制作要以学生为本，重视课程安排

微课视频与普通的教学课件存在显著差异，在实际教学中需要以学生为中心，让学生针对所学的知识进行分析，要高度重视微课视频内容的安排，确保整个课堂教学具有连续性，不能忽略任何一个步骤，在实际制作中要充分考虑不同学生的兴趣差异，让每一位学生都能够感受到教学的魅力。微课程视频教学，首先要保证教学内容的精益求精，根据学生的个性化特点，把计算机专业术语用通俗易懂的语言简单地传达给学生。通过生动的比喻或者幽默风趣的图片，来加深学生的理解，增强教学的整体效果。在微课视频教学中，还要根据过往的经验进行全面分析，使课程教学内容真实的展现，学生在微课视频录制时要控制录制的合理时间和范围，避免微课视频所占用的内容过多会导致整个课堂教学成为视频播放课，在微课视频教学完成后，还要进行后期编辑，加入丰富特效来吸引学生的注意力。

（二）微课视频要加强对知识点的复习与巩固

在课堂教学开展中，为了增进微课视频与传统教学的相互配合，需要加强对微课视频内容的全面编辑，增强微课视频教学的体验效果，在实际课堂教学中要重点关注课堂教学的内容，进行适当的补充与说明提高学习的整体水平，也能够让每一位学生都可以对微课视频的知识产生浓厚的兴趣，增强自身的学习体验。在实际微课视频教学开展中，还要高度关注教学的重点难点，通过对不同知识进行深入的把握与沟通，来提高学生对微课视频的掌握情况，促进学生对微课视频多次观看，增加对知识与技能的了解。在课堂教学活动开展完毕后，要充分利用微课视频，让学生对知识点进行充分的复习与研究，增强学习的整体效果，提高学生学习的成就感与满足感，使学生能够对微课视频中的重点难点进行全面把握，提高课堂教学的整体质量，在微课视频教学模式开展中，还应该高度关注重难点知识的把握，对学生普遍反映存在问题的知识点进行充分的讲解，从而提高教学的效率，

ISSN:2705-0963（Print） ISSN:2705-0955（Online）

增强课堂教学的水平。例如，在学习计算机软件及其应用专题内容时，计算机教师可以借助微课实施导入。其一，教师可以在微课视频内容中形象地展示几个比较常用的计算机软件，如即时通讯软件、视频软件、音乐播放器软件等，并对计算机软件的概念进行引出，让学生在趣味性十足的展示中激发学习兴趣和学习热情，并对计算机软件的具体概念有一个大体的了解。其二，教师可以在微课视频中展示出该节课需要解决的主要教学任务，了解什么是计算机软件，以及计算机软件的分类，了解计算机软件的发展趋势和应用情况等，明确的任务设置及有趣的画面展示，激发学生的探究学习激情。

（三）教师要注重在课后开展微课视频复习

在高校计算机课程教学时有很多的实践操作非常的困难，使得学生无法准确地理解相关知识，为此要积极指导学生，通过合理应用微课视频来引导学生动手操作。在课堂教学中大多数微课视频都能够对重点难点知识进行充分讲解，教师可以让学生自由地选择不同的微课视频教学模式，增强对微课视频的合理运用，教师可以将微课视频上传到互联网上，由学生自行选择下载，针对不同知识点进行分析与解答，提高学生的自主学习能力。微课视频在实际教学中也能够引导学生亲自动手，通过对计算机专业知识熟练掌握情况，来自己制作微课视频，这样也可以加深对知识的理解，从而充分运用相关技能，提高学生实践水平。在课后复习阶段。通过微课视频可以在有限的时间内对单一的知识点进行单独讲解，这样既可以减少微课视频的内存，也能够真正使学生学习自己所感兴趣的知识，节省了大量的课余时间，让学生的学习更加充满动力。

四、结语

综上所述，随着网络信息化平台的建设，微课实现了信息化技术与课程教学的深度融合，能在短时间内呈现一个完整的知识点，为学生创设多样化的自主学习方式，推动课堂教学模式的改革。微课的短小、精炼、切题等特点，能恰到好处地适合训练内容的需要，突出了训练主题，能够让学生借助微课学习完成训练任务。但对于部分操作能力不强的学生，教师还要“一对一”地做好辅导，由于微课呈现的内容，可能与这部分学生的知识水平不契合，不能有助于他们的训练操作。运用微课组织学生进行计算机实际操作的训练时，微课只能作为传统训练教学的合理补充，教师应注重与传统训练课堂的融合，恰当处理好微课在训练环节中的地位，达到有效发挥微课教学优势的同时，还能满足学生自主训练的需要。微课视频对高校计算机教学具有非常重要的使用作用，可以使整个课堂教学变得更加的生动，增强学生的学习体验，使学生的学习效果大幅度提升，增强课堂教学的总体效果。

参考文献：

［1］邹庆 . 微课在中职“计算机网络基础”课程教学中的应用探讨［J］. 信息系统工程，2019（4）：148-149.

［2］马清 . 微课在高职《计算机应用基础》教学改革中的应用研究［J］. 亚太教育，2019（10）：131+122.

［3］李晓，项露芬 . 微课程在高校计算机基础教学中的应用——以浙江树人大学《办公自动化高级应用技术》课程为例［J］. 计算机光盘软件与应用，2020，17（22）：239-240.

ISSN:2705-0963（Print）　ISSN:2705-0955（Online）

提升计算机实验教学有效性的策略分析

修晓玉

哈尔滨广厦学院　黑龙江　哈尔滨　150000

摘　要：在高校教育中，计算机网络是一门专业性极强的课程，涉及很多复杂、抽象的网络理论知识，也是学生公认比较难学的课程，要想提高学生的计算机专业能力，这就需要广大教师对教学模式进行改革创新，特别是要对实验教学进行改变，如引入了仿真技术，对实验教学内容和方法进行了改变，对于提高学生的计算机网络实践技能取得了成效。但也应该认识到实验平台、课程设置、教学方法、教学内容等因素的影响，仍然在教学中存在很多的问题，所以教师需要结合实际情况，对计算机网络实验教学模式进行深入改革探索，促进教学质量得到提高。

关键词：计算机网络；实验教学；有效策略

计算机课程的教学状况，对传统的教学模式进行改革探索。为了提高学生的计算机技能，需要改进实验教学模式，真正实现理论与实践相结合，从而进一步增强教学效果。在高等教育改革的推动下，传统课堂教学模式显现出了诸多问题和不足，只有不断创新教学模式和方法，才能满足现代教育发展的实际需要，从而为实现学生的全面发展奠定良好的基础。

一、计算机网络实验教学中存在的问题

由于受应试教育的长期影响，导致我国大学计算机基础课程教学内容主要来自书本，而对书本知识的掌握程度成为检验学生学习成果的唯一标准。随着信息技术的不断发展，计算机知识逐渐呈多样性和创新性发展，而单一的书本知识根本无法满足学生的学习需要。同时，在信息技术不断发展的影响下，传统的计算机操作方法也已经无法适应现代社会的发展需要，如果单纯依靠书本知识，很容易影响学生的创新发展，这对提高学生的计算机素养是极为不利的。此外，教学方法单一也是传统课堂教学的弊端之一。

目前，许多教师在教学过程中仍采用传统说教式教学方法，不仅忽视了学生的主体地位，而且还难以培养学生的学习兴趣，最终很难获得理想的教学效果。互动机会与学生兴趣。在传统的计算机基础课程教学过程中，教师一直占有主导地位，学生只能被动接受知识，严重缺乏对知识的质疑和探究机会，久而久之，很容易让学生产生依赖的心理，这对强化学生的创新能力是极为不利的。此外，在传统的课堂教学中，学生之间的互动机会也相对较少，学生只是作为独立的个体进行被动学习，很难激发起学生主动学习的兴趣和热情，同时也限制了学生的思维领域。实践活动与理论实践相结合。传统计算机基础课程主要强调了理论教学的重要性，忽略了实践教学的重要作用，而计算机本身是一门应用性极强的学科，长期的理论实践分离不仅会增加学生的学习负担，而且还会影响学生实践能力的提升，最终将会阻碍学生的全面发展。单纯注重理论教学，也会弱化计算机教学与实际生活的密切联系，导致学生无法利用计算机知识解决实际问题，不仅降低了计算机教学的实效性，而且还影响了学生技术素养的提升，这对实现计算机教学的根本目标是极为不利的。

二、提升计算机实验教学有效性的策略

（一）创新实验教学平台，合理运用网络仿真软件

对于计算机网络实验教学的开展，需要高校提供必要的基础条件和环境，根据具体的实际情况，经常会受限于资金和场地，对此引入仿真技术是一个重要的方式，这是对实验教学平台的一种创新。目前市场上出现了很多比较成熟的网络仿真软件，与传统上的实验教学平台相比体现了很多方面的优势，如突破了教学时间和空间上的限制，学生的主动性得到了充分发挥，促进了创新思维能力的发展，良好的可视化效果也帮助学生更容易掌握实验原理，同时存在成本低、效益高、升级容易、装备便利等方面的优势。同时，也需要在教学中注意几个问题，如由于并不是真实的教学环境，学生会缺少真正的直接参与操作体验，容易出现实验技能虚拟化的情况。因此，应该注重真实实验平台与仿真实验平台的结合运用，充分发挥各自的优势，为学生提供更加适宜的实验学习平台。

（二）完善实验课程设置，提供实践机会

很多高校在计算机网络课程教学中，重视将实验教学作为一个环节，并没有单独的设置实验课程，这样导致实验课时太少，实验项目不能涵盖所有的关键知识，学生真正参与实践的机会不多，创新思维的发展也受到了限制，学生无法在创新性实验中拓展思路，难以真正的分析和解决问题，而且也会造成学生主观的不重视，认为只是理论课程的补充，实验学习不是必需的。针对上述问题，就需要完善实验课程设置，将计算机网络实验作为一门单独的课程，提供课时上的充足保障，转变忽视实验的不正确思想认识，注重开拓学生的思路，激发学习兴趣，提供更多的实践探索机会。

（三）优化资源配置，整合课堂实验与开放实验

以往的实验教学主要局限在课堂范围内，在对此进行改革探索的过程中，应该注重课上与课下时间这两个方面的结合，优化资源配置，整合真实实验和仿真实验，还要利用学生课余时间进行开放实验，这样的计算机网络实验教学一定会取得更好的效果。具体上，可以将所有实验项目进行分类，包括验证型实验、设计型实验和综合型实验，之后再选择细化具体的实验项目开展，比如以“协议开发”为目标的设计型实验，以“组网建网”为核心的综合性实验等。在实验课具体教学中，需要教师理清教学思路，对一些关键技术要重点讲解，之后指导学生真正的实验操作，学生之间可以技术交流，教师提供现场答疑。在课外时间，可以发挥仿真平台的技术优势，学生可以自主安排实验开展的时间，或者运用网络预约的方式对真实实验平台进行安排，这样学生的计算机网络技能会得到很好的锻炼提高，同时也促进了自主学习

ISSN:2705-0963（Print） ISSN:2705-0955（Online）

能力的培养。

（四）创新设计实验项目，丰富实验教学内容

在运用虚拟结合、课内结合的实验教学模式的过程中，这就需要对教学内容进行丰富，应该创新设计实验项目，从而确保实验教学的高质量开展。在对实验项目进行创新设计的过程中，应该对于开放系统参考模型中的所有关键技术原理和重要协议，引导学生构建完整的知识结构，促使学生形成全面的网络实践能力；注重设计的层次性，难度应该呈现阶梯状，以基础实验为起点，促使学生逐渐朝着更高层次不断努力进步［2-4］。另外，实验项目的设计类型应该是多样化的，建立完整的知识体系，不但要让学生掌握网络技术原理，还要探索其中的内在关系，坚持由浅入深、由点到面的原则，对学生的实践操作能力和创新思维进行良好的培养。例如，对于设计型实验的开展，当学生掌握了基础原理知识，如运用 VLAN 路由、地址转换等技术，培养学生网络设计方面解决实际问题的能力。再如，在综合型实验教学中，主要是要求学生能够根据用户提出的具体要求，设计网络开发方案，如组建一个局域网内的数据分析和监控系统，真正体现网络技术服务人们生活的功能，帮助用户解决实际问题。

（五）创新人才培养模式，培养计算机应用型人才

在对高校计算机网络实验教学模式改革的探索的过程中，需要结合具体的课程教学内容，科学制定完善的人才培养计划方案，创新人才培养模式，树立培养计算机应用型人才为目标，构建完善的人才培养体系，不断提高学生的计算机能力素养。在人才培养思路上要进行创新，学生不但要学习计算机知识，还要通过实验操作的方式，锻炼动手实践能力，真正的运用计算机理论知识。人才培养模式可以分为理论指导和实验操作这两个方面，尤其是对实验课程内容要进行调整完善，可以将实验室对学生开放，满足学生课余时间进行实验操作的需求，帮助学生真正掌握计算机软件、计算机故障检查、网络操作等方面的知识能力，关注培养学生的独立探索意识和创造能力，充分发挥计算机实验教学的价值。要继续大力加强师资队伍建设，要确保专业计算机网络师资队伍的稳定性，教师具备高度的责任感，在实际教学中带动影响学生，更加侧重于对实验教学模式实施的探索研究，还可以组织开展计算机网络方面的竞赛活动，激励学生积极参与报名参与，展示学生的专业知识和技能，鼓励学生组建团队共同探索创新，从而不断提高学生的专业技能和综合素质。

三、结语

教学实践表明，通过对高校计算机网络实验教学模式的改革，学生学习的积极性明显提高，创新能力得到了培育，对于学习后续课程或参加科研活动和竞赛发挥着重要的作用。当然，还有很多需要继续探索和完善的地方，要促使创新的实验教学方法得到更好的实践运用，综合考虑多个方面因素，从而进一步提高教学质量，促使学生具备计算机网络实践技能，为社会培养优秀的计算机专业人才。

参考文献：

［1］柳婵娟 . 计算机网络实验教学模式的改革［J］. 计算机教育，2020（13）：145-148.

［2］云红艳 . 赵志刚，李琳，杜祥军 .《计算机网络原理》课程教学改革探讨［J］. 现代计算机（专业版），2020（32）：39-43.

ISSN:2705-0963（Print）　ISSN:2705-0955（Online）

浅析在高校计算机类课程中运用线上线下混合式教学模式的策略

杨豫娇

哈尔滨信息工程学院　黑龙江　哈尔滨　150000

摘　要：多数计算机类课程实践性强，相关技术更新发展迅速，非常适合开展线上教学。疫情过后，采用线上线下混合式教学模式更有利于学生逻辑思维能力、自我学习能力、团队合作能力的培养。该文以计算机类课程为例对当前线上线下教学模式进行分析，总结了通过课前线上资料准备、课中线下课堂教学与互动、课后学生线下自主学习的方式对课程进行线上线下混合教学模式的实践研究，为线上＋线下混合教学模式的改革提供借鉴。

关键词：高校；计算机；线上教学；混合式教学

线上线下混合式教学，即网络在线的学习和传统的课堂教学融合在一起的混合式教学的教学形态。在线学习可以给学生极大的学习灵活性，使学生的学习不受时间和地点的限制。但完全在线学习容易造成人的惰性，特别是对于主动性和自控能力差的学生，如果没有教师的监督，就有可能把网络学习的时间变成玩乐的时间。因此，尽管网络学习与课堂教学相比有许多优势，但它并不能完全取代课堂教学。在混合式教学模式中，线上教学是教学活动的必要组成部分，线下教学是在线上教学的学习成果基础上进行深层次的教学活动。现代的高校教育应当充分发挥线上和线下两种教学的优势，可以让学生更加深入地了解如何运用知识，提高学生自主学习能力，提升教学的广度和深度。

一、线上线下混合式教学模式

混合式教学模式对教师提出了更高的要求，教师需要花费更多的时间和精力准备教学资料，同时也要注意教师角色的提升，教师不仅是资源的提供者，更是资源的选择者和组织者。在传统意义上，教师需要设计和制作自己的教学资源，如教学课件、实验、题库、教学视频等，主要承担教学资源的提供者的角色。然而，随着网络教学资源的全面开放，教师需要根据自己深厚的专业知识和对学生学习情况的了解和掌握，选择合适的资源，并对各种资源进行重组，以满足学生学习的需要。混合式教学模式也对学生提出了更高的要求，要求学生从被动学习向主动学习转变，在学习过程中，学生能够在教师的引导下，主动地适应线上学习过程，通过线上学习，获得课程知识和内容，并且在课堂上及时地与教师进行交流，解除疑问。线上线下教学法的应用主要集中在教学过程的实现上。在教学过程中，要始终以学生为中心，培养学生独立思考、自主学习的能力，以教师为指导，加强对学生学习过程的管理、反馈、监督和评价。学生对教学过程高度的适应性，是保证线上线下教学方法运用效果的关键。

二、线上线下混合式教学模式的应用策略

（一）课前教学资源准备（线上）

（1）上传课程教学大纲、教学日历、课件 PPT、教案、电子书等教学资源

课前，将教学大纲、教学日历、课件、教案、视频、电子书、动画等资料上传至教学平台。学生可以根据教学大纲、教学日历的引导，合理规划自己的学习时间。

（2）上传软件与软件安装指导文档

目前很多开发类软件较大，通常要求在线安装，如果网络情况不好，在课堂安装会浪费大量的教学时间，所以课前将课程需要的软件和安装文档上传，学生会提前安装好，课堂效率更高。

（3）准备互动素材，巩固课堂知识点和提高课堂教学互动效果

如果使用课件，可以在课件中穿插测试互动，选择题、判断题、主观题交叉使用，一方面是抓住学生注意力，防止产生倦怠与惰性，另一方面也是形成性评价不可缺少的组成部分，如果是不使用课件的实验课，可以发布抢答题，督促学生紧跟教师的步伐，积极完成编程实验。

（4）上传课程作业，学生自学后可以尝试完成作业，检验学习效果

计算机类课程中规模较小的实验比较容易抄袭，教师不好评价，编程语言、算法类的课程可以结合一些在线刷题评分系统，这些系统能根据学生的答题效率和质量来进行评分，相对公平。但规模较大的团队作业，需要有过程监督，及时了解学生小组的进度，引导、提高他们团队合作能力、解决问题的能力。

（二）课堂教学过程（线下）

使用混合式教学不能按照传统的讲课方式和教学方法，特别是计算机程序设计课程，由于实践性、应用性比较强，需要学生多加练习和实践才能熟练掌握，传统的教师讲授为主的教学方法并不能获得很好的教学效果。而基于线上线下混合教学比较适宜，即指导学生先进行在线学习，然后在课堂教学中对学生线上自主学习过的内容有针对性地讲解和指导。在课堂教学中，教师需要提前在教案中设计好每次课的主要教学活动，并要重视对课堂互动的整体设计工作，混合式教学的互动设计要兼顾线上线下之间的相互配合。教师要按照教学内容之间的内在联系，将该门课程提问设计成由浅入深、由点到面、层层推进的问题，并且每个问题的分数都要记入过程考核表中，将能更有效地激发学生的积极性。教师在课堂组织中，可以根据学生线上学习记录、反馈情况，掌握每个学生的不同知识学习水平，对教学的进度、内容进行全面地掌控，再根据课堂上共性问题着重讲解课程重点难点，并有针对性地答疑，进一步提高学生分析、解决问题的能力，做到因材施教。

ISSN:2705-0963（Print） ISSN:2705-0955（Online）

（三）课后学生自主学习（线上）

除了每周参与上课、观看录播视频外，学生还有大量时间自主学习，此时可以通过完成教师布置的作业和测验让学生可以了解自己对知识掌握程度。教师应及时布置课后自主学习任务，具体任务需要根据所授科目的特点来安排，以移动应用开发课程为例：每次课后安排一次实验报告；课程初期可以发布个人作业，以便每位学生均能掌握基础知识部分；课程中后期发布团队作业，学生通过合作完成综合性设计实验，实验成果以视频、论文、汇报等形式进行展示，全面锻炼学生能力。每次课后发布一次课程内容相关的在线测验，有利于集中学生学习注意力，提高学习效果。根据学生的学习情况，布置个性化作业，提高学生自主学习能力，如课程相关新技术应用、前沿技术等，由学生学习后，撰写文档、录制视频，成果作为课程资料的一部分。期末布置一个综合性、设计性的大作业，小组合作完成，各小组题目要不同，能够在短期内提高学生的实践能力、团队合作能力。

（四）课程评价

考评体系的设计考虑两个条件：一是与混合教学过程相匹配，考核学生线上和线下两个课堂的表现；二是与课程目标相匹配，既要衡量知识掌握程度，又要考察能力、素质要求。混合式教学既要发挥教师的主导、激励和监控作用，又要发挥学生的积极性、主动性和创造性。在教师主导的课堂教学中，结合多样化的网络资源，精心制定课堂教学计划，安排教学内容，突出教学重点，反映教学进度，评价学生分阶段学习的效果。如果教师在学生进行在线学习时缺乏相关的指导，完全依赖学生的自觉行为，学生很容易因为意识的缺失而产生学习懒散的现象，导致学习效率的降低和学习效果的不佳。基于此，教师应充分发挥督导教学的作用，制定一系列评价标准，对学生的学习行为和学习效果进行评价。混合模式教学特别强调过程性考核的重要性，平时成绩应该包含两个部分：一部分是线上评价，另一部分是线下评价，比例可以根据课程内容由教师自主进行划分。线上评价可以包括：在线学习时长、投票、问卷、抢答、互动、在线测验、实验、学生笔记等。线下评价可以包括：课堂考勤、课堂表现、小组合作等。期末成绩可以是期末大作业或期末考试。将线上教学作为课程的必要环节，教学过程很多环节的分数会自动生成，学生随时可以看到过程考核成绩，无论分数高低，都能督促他们更加努力积极地去学习。

三、结语

综上所述，对于计算机课程，采用线上线下混合教学，不仅可以培养学生的自主学习能力和实际操作能力，而且可以提高学生的协作能力和沟通能力，使学生得到全面的锻炼和发展。计算机类课程在整体设计时，应首先明确以学生成果为导向的课程设计方式，使教学对学生的吸引力更强，增加学生的主观能动性。从本学期的教学实施效果反馈来看，线上线下混合式教学模式能有效提升课堂出勤率和作业收缴率，有效提升学生学习的积极性和主动性，提高学生的满意度和总评成绩。实践证明，线上线下混合教学模式对提高计算机课程的教学效果起到了较好的促进作用。作为高校教师，需要适应时代的要求和学生的需要，及时转变教学观念，积极采用先进的教育教学方法。为学生提供所需的资源，给他们一个系统的学习过程，同时使其赢得更多的就业和进修机会。

参考文献：

［1］文晓棠，许丽娟，陈艳 .“金课”背景下线上线下混合教学模式研究——以 Web 应用系统开发课程为例［J］. 软件，2020，41（7）：292-296.

［2］祝智庭，胡姣 . 技术赋能后疫情教育创变：线上线下融合教学新样态［J］. 开放教育研究，2021，27（1）：13-23.

［3］霍利岭，吕晓晴，边玲，等 . 线上线下混合式教学模式中在线学习平台的比较研究［J］. 科学咨询（教育科研），2020（7）：60-61.

［4］王长琼，陈建华，黄花叶，等 . 基于 OBE 理念的供应链管理课程混合教学模式设计［J］. 物流技术，2021，40（1）：138-141.

ISSN:2705-0963（Print）　ISSN:2705-0955（Online）

基于教管结合的高职院校学风建设研究

靳玉喜

黑龙江交通职业技术学院　黑龙江省　齐齐哈尔市　161002

摘　要：在高职院校中，教学工作与学生工作是两个不可分割的部分。教学与学生工作有机结合，对培养人才、提高教育质量都具有重要的作用。同时，学风建设也是构建校园文化的一个重要组成部分，营造良好的教育氛围、彰显校园风采、提高人才培养质量都有赖于良好的学风建设。可以说，加强学风建设是高职院校培养人才的必要措施，这不仅与高职院校的兴衰有关，也与促进学生教育需要和满足高职院校自身发展需要密切相关。

关键词：高职院校；教管结合；学风建设

高职院校教学中采取教管结合的方式管理学生，是为了避免教学管理与学生管理相脱离的必要条件。只有把这两个因素结合起来，才能够加强高职院校的学风建设，有利于高职院校培养出高素质的专业人才。促进教学管理与学生管理的一体化，不仅可以促使教学工作与学生工作相互渗透，还能够促进教学管理和学生管理改革。建设优良的教学风格是高职院校发展的永恒主题，是保证教学质量的重要条件，是培养高素质人才的关键。在当前形势下，高职院校教学的现状不容乐观。如何将教与学有机结合，鼓励学生从“要我学”到“我要学”，是学风现象的可见表现。

一、高职院校学风建设现状

（一）学生层面

如今，大部分学生都认为自己缺乏良好的学习习惯和自控能力，容易受到其他同学的影响。总的来说，他们缺乏独立学习的动力，自制力差，没有明确的学习目标，需要别人的监督。在课堂上，也有很多学生经常迟到和缺席，这是因为他们对自己所学的课程缺乏学习兴趣，没有养成良好的学习习惯。如果教师的教学方法单调乏味，学生很容易违反课堂纪律，导致学风变差。另外，由于学生素质与学风、班风与学风之间都存在正相关关系，因此在成绩好、学习氛围好的班级中，往往学生的学习积极性较高。由此可以看出，建立良好的班风是推进学风建设的重要环节。

（二）教师层面

大多数教师在时间和精力上难以兼顾学生的发展和教育，这导致一些教师为了自身的发展而减少对教育的投入。由于教师技能的缺乏和教学方法的僵化，所以就会造成成绩不突出的学生都很难被教师注意到的现象产生。还有部分教师的教学责任心和积极性不强，对学生要求也不严格，采取的教学方法统一而枯燥，这就会导致学生对所学的东西失去兴趣，不想听老师讲课，这不利于建立良好的学风。大多数教师都认为，要建立良好的学风，应该要从严肃的课堂纪律方面入手，加强对学生的管理和教师自身的培养，从教师和学生两个角度共同营造良好的校园文化氛围，打造健康、活跃的学习环境。

二、影响高职院校学风建设的因素分析

（一）社会因素

面对日益激烈的人才竞争，许多用人单位都把学历放在首位，许多一线工人、技术工人、窗口岗位的社会认同感普遍不高，这对高职学生造成了较大的消极影响。在许多领域，职业培训投资不足就会导致教育设施和设备跟不上社会发展，培养出来的学生也就不能满足市场需求。另外，由于激烈的人才市场竞争，很多高职院校都降低了入学的标准，所以学生素质普遍较低，再加上社会风气的影响，就会让学风变得更差。

（二）学校因素

在高职院校中，加强学风建设主要体现在管理、教师、教学质量、校园文化等方面。在教学中，职业教育的专业素质不分明，职业教育与市场行业的关系不密切，与职业教育特点相对应的教师严重短缺等问题都不利于学风的建设，使学生失去学习兴趣。另外，学校忽视了学生在社会活动、课外活动和社会实践方面的需要，然而大多数学生都希望在课堂之外进行社会实践，但学校在这方面并没有给学生提供太多的机会。因此，很多学生为了补充这方面的欠缺，都选择利用课余时间来积累实际的社会经验，加强自己的综合能力。

（三）学生因素

由于高职院校学生的整体素质相对较低，学生的不良习惯相对较多，自我意识较强，缺乏集体意识和纪律意识，所以很多学生都不能很好地遵守学校的规章制度。在外部因素方面，一些学生在就业观念上存在偏差，把过多的精力放在社会实践和素质训练上，忽视了职业练习，无法平衡两者之间的关系。作为高职院校来说，应该要积极采取纠正措施，消除外部环境条件带来的负面影响，还应该要改善学习方式，从而更好地加强学风建设，获取学生、家长和社会的认可。

三、基于教管结合加强高职院校学风建设的策略

（一）健全规章制度，打造良好学风

要想加强学风建设，不仅要依赖于良好的教育，还要依靠建立严格的制度，加强对学生的管理。这就要求各教研室和班主任在开展教育活动的时候，要将加强学风建设放在各层级工作的重要环节，重视学风建设。同时，还应该要加强对学生的管理，针对部分学习态度差、不遵守规章制度的学生来说，学校应该要根据相关的管理制度做出相应的处理，以此加强制度的执行力和严肃性。另外，在高职院校，还应该要完善先进典型的评选制度，充分发挥出学习榜样的力量，营造良好的、追赶先进的学习氛围，以此提高学生的学习积极性和自我管理意识。

学生管理是学校内部管理的一部分。学生管理要更新观念，从学生的实际需要出发，树立学生“以人为本”、“以学生为本”的观念。管理上，充分尊重学生的自主性，为学生

ISSN:2705-0963（Print） ISSN:2705-0955（Online）

的成长和成才创造良好的条件。特别是，学校必须意识到，学校依法运行和管理的制度体系应该要符合学生的生理和心理发展的特点，并且还要根据学校的现状，明确建立规章制度的目的是为了规范学生的行为和习惯。另外，健全规章制度，只有做到把握教学风格、完善教学监督机制，才能够有效促进学风和教风之间进行良性互动，充分发挥教师对学生管理的积极性，从而有效加强学生管理，为建立优良的学习风格创造良好的基础。

（二）强化学生自我管理推动学风建设

在高职院校中，也有许多学习能力突出的学生。因此，教师应该要充分利用这些学生的优势，积极引导学生参与学生管理和社会实践，有意识地培养和激发学生自主学习能力。学校应该要通过奖项和评优，吸收这些学生加入学生会、班委、社团等学生组织，让他们成为学生中的优秀榜样，然后再一点点地引导和影响周围的学生，不断提高学生自我调节和管理能力，促进学风建设。

（三）良好班风保障学风建设

班级是学校里学生活跃的主要场所，良好的学风和班风会影响着每个学生的成长。当一个班级中拥有积极的学习氛围，就将激发班级中每个学生的学习积极性。相反，如果班级氛围不积极，就会让学生产生消极情绪，产生一定的压力。理想的班级不仅应该是轻松和谐的，而且还应该充满良性竞争。因此，学生教育者应该要及时组织主题班会、实验班会、趣味竞赛等活动，充分发挥职教师在教学工作和学生管理工作的育人作用，以教风促学风，帮助学生树立正确的三观，传达班级建设理念，增强学生集体意识，树立良好的班风、学风和校风。

（四）高质量的学生活动促进学风建设

高职院校的学生虽然在传统课堂上学习积极性不高，但他们对于实践活动的参与积极性较高。根据这一特点，为了适应新时期高校管理工作发展的需要，高职院校的教师应该要根据不同年级的学生开展各种活动，以教育为先导，以丰富多彩的活动为载体，培养学生高尚的道德品质，并且还要结合专业特点、年级特点，进行系统化教育，建立有效的控制机制，建立激励引导机制。通过这样的方式，既能提高学生的实践素质，又能达到团结学生、增强集体意识、转变学习观念的目的。从而营造良好的校园文化氛围，促进良好学风的形成。

四、结语

总之，虽然高职院校的学生有自己的不足之处，但只要教师坚持“以人为本”的教学理念加强学生管理工作，学生就能感知和改变。在新时期、新形势、新条件下，教师针对每个时期都要制定新的长期战略目标和具体目标、内容和措施。作为高职院校的教师，为了加强学风建设，提高教学质量，就应该要时刻不断努力，密切关注学生实际的学习情况，并且将各项学风建设措施切实在班级管理和教育管理中实施，真正创造一个学生爱学习、重视学习、能够自主学习的良好学风。但是要打造良好的学风并不是一件能够一蹴而就的事情，而是要求教师和学校都必须要坚定信念，持之以恒，努力完善管理制度，更新管理理念，加强管理队伍的素质，以服务于学生的全面发展和学校的健康发展。

本文系黑龙江省教育科学规划重点课题 GZB1320144《基于教管结合的高职院校学风建设研究与实践》研究成果。

参考文献：

［1］徐楠 . 金璐 . 创新教育与高校教育管理改革［J］. 天津市教科院学报，2020（4）.

［2］边东海等 . 构建学生综合素质评价体系的思考［J］. 河北大学学报，2020（7）.

［3］唐家良 . 试论高校就业教育与创业教育［J］. 当代教育论坛，2020（8）.

［4］刘莉 . 马永开 . 教学管理组织与流程创新［J］. 电子科技大学学报（社会科学版）2019，11（3）.

ISSN:2705-0963（Print）　ISSN:2705-0955（Online）

新媒体时代高校征兵宣传工作创新研究

苏雄锋

顺德职业技术学院　广东　佛山　528311

摘　要：做好大学生征兵工作是高校服务军队和国防现代化建设的重要途径，而征兵宣传是高校高质量完成征兵工作的基础保障。《关于加强和改进新形势下征兵宣传工作的意见》为新形势下高校征兵宣传工作指明了方向，高校应进一步加强大学生征兵宣传工作研究，创新宣传内容与手段，有效激发大学生参军热情，为征兵工作提质增效营造良好氛围。

关键词：新时代；高校征兵宣传；创新

征兵宣传是普及兵役法规政策、激励有志青年参军入伍的重要途径，是倡导适龄应征青年积极投身新时代、建设一流军队的基础性工程，也是征兵“五率”和征集高素质青年的关键所在。新形势下，提高高校征兵宣传实效和质效，就要优化方式方法，多措并举扎实抓好征兵宣传，让征兵宣传工作常抓常新、常搞常活。因此，本文针对新媒体时代高校征兵宣传工作提出了一些建议。

一、高校征兵所面临的问题

（一）个别大学生参军积极性不高，缺乏奉献精神

现在，一些家长越来越重视对孩子的教育，而这种教育的目的就是提高学习成绩，加上很多家庭只有一个孩子，“当兵受苦”这一观念直接影响家长不忍心让孩子去当兵。而对学生来说，十二年寒窗苦读终于脱离了父母对学习成绩的要求，学生想得更多的是如何放松自己，而不愿意选择去当兵磨练自己。除此之外，学校虽然安排了历史课，但是在对学生的世界观、价值观和人生观的培养中，学生的国防意识并不是十分强烈，缺少积极向上的斗志，对于军队的认识比较少，以为当兵就是去吃苦，而忽略了部队是锻炼人意志品质“大熔炉”的作用。

（二）大学生自身条件所限

生活水平的提高改变了人们的生活方式和饮食习惯，而个别大学生则沉迷于电脑、手机等网络游戏中，缺少足够的体育锻炼，结果导致身体素质达不到入伍要求，近视、肥胖等身体状况直接影响了大学生入伍。

另一方面，国家需要一部分特殊专业技能的士兵，但是由于工作的保密性，高校并未开设相关课程，这样就导致个别大学生放弃征兵，也有一些大学生考虑到退伍后的工作问题，所以很慎重选择是否去当兵。

二、高校征兵宣传工作的创新策略

（一）精准施策，增强征兵宣传主动性

征兵宣传要根据不同群体特点精准施策，重点聚焦两类群体：

1. 新生、在校生、毕业生。为新生发放应征入伍宣传单，激发其参军报国热情，营造良好征兵氛围。针对在校生，抓住征兵工作节点，提前举办学校、学院、年级等层面的征兵工作动员会，征集在校生参军意愿，深入宣讲国家征兵政策及优待措施。面向应届毕业生，采取一对一宣传前置的方式，在学生进入毕业年份时有针对性地筛选有升学打算或志参军入伍的学生，宣传大学毕业生参军入伍所享受的各类优先政策，介绍退役后考学考公升学等方面的优惠政策。

2. 立志参军报国学生、暂未就业学生、经济困难学生。适龄青年中，部分大学生“矢志报国强军”，面向他们应重点宣传国家对于征集大学生入伍的倾斜政策，分析高校入伍的便利条件以及大学生在部队的特殊角色、比较优势和发展路径等，鼓励其勿忘初心、在部队中锤炼自我、提升价值。针对暂未就业学生，重点宣传大学生应征入伍在入门条件、转改士官、提拔军官、考研深造、报考公务员、职业培训、就业扶持等方面的优待政策，引导其投身部队大学校，拓宽个人发展途径。面向经济困难学生，重点宣传大学生应征入伍可获得的学费补偿、家庭优待金、士兵津贴、退役金、技能培训奖励等优抚项目和具体标准，鼓励其勇担责任、减轻家庭负担，助力个人成长。

（二）点面结合，拓宽宣传途径

注重全方位多角度、点面结合拓展征兵宣传的深度、广度。科学统筹征兵宣传工作，做到“一季征兵、四季准备、全年宣传”，将征兵宣传工作融入日常校园文件建设过程中。搭建或借助高校新媒体中心，设立征兵宣传专栏，梳理整合现有网络宣传通道，利用当前大学生乐于接受的抖音、公众号等渠道发布通俗易懂、“接地气”的政策解读及最新动态。善于把握重要节点开展征兵宣传，如建军节、国庆节、迎新日、招聘季等，通过现场咨询、网络答疑等形式帮助大学生深入了解征兵政策。强化“现场”宣传教育，以爱国主义教育基地和国防教育基地为阵地，组织大学生现场参观学习，以更直观的方式激发爱国主义热情，坚定入伍意愿。

（三）示范引领，发挥朋辈激励作用

充分发挥好返校复学退役大学生和优秀现役大学生等群体的示范和导向作用。建立以返校复学退役大学生为主体的大学生社团组织，与学生班级结对子，担任新生军训教官，发挥朋辈辐射效应，影响和带动身边同学立志从军。每年从大学新生中选拔意志坚定的学生作为重点培养对象，组织体能训练，承担新生军训、国旗护卫等任务，既完成了大学生士兵的前置培养，又在校园中营造了良好的参军氛围，有利于激发大学生的爱国主义热情。同时，善于利用资源，挖掘各高校在部队中献身军营、作出贡献的现役大学生典型，退伍不褪色、接连创出佳绩的优秀退伍大学生代表等，采取人物专访、事迹报告、开设专栏等形式，用身边典型人物的先进事迹感染、激励在校大学生投身国防事业。

（四）提升站位，加强组织领导

征兵工作是一项政治任务，征兵宣传正是确保这项任务保质保量完成的可靠保障。高校应站在中国特色强军之路以及全面推进国防和军队现代化的高度，将大学生征兵宣传工

ISSN:2705-0963（Print） ISSN:2705-0955（Online）

作抓紧抓好。进一步完善征兵工作领导体制，成立征兵工作领导小组，切实提升政治站位，落实领导责任，实现各部门上下联动，统筹协调好全校征兵工作有序开展。划拨专项经费用于大学生征兵宣传工作，打造一支熟悉征兵流程，了解国家优抚政策，热爱征兵宣传工作的教师队伍。推动征兵宣传与军事理论、思政课教学融合发展，引导全体教师注重培养学生爱国主义精神，逐步增强大学生参军报国的积极性和自豪感。

（五）学校注重培养大学生的人生观和价值观

高校应该加强对大学生人生观和价值观的塑造。大学生的学业并不十分繁重，因此要更加注重对大学生进行必要的国防教育。高校应该开设国防教育课程，由专业老师授课，结合国家发展现状，分析当前的国际形势，使学生了解时事政治，提高大学生的国防知识，树立居安思危思想，从而激发大学生“国家兴亡匹夫有责”的主人公思想，这对鼓励大学生主动报名参军具有积极意义。同时，学校要狠抓大学生的体育锻炼，增加大学生身体入伍的“本钱”，所以学校要关心大学生的身体健康，定期进行体检，合理安排体育课程。提高了大学生的身体素质，使其达到应征入伍的条件。

（六）做好大学生征兵宣传和交流工作

要想有更多的大学生积极响应征兵入伍号召，需要学校和有关部门提高对这项工作的认识，根据征兵的实际情况，积极进行宣传，利用多媒体、广播、电视等形式宣传征兵政策，使学生们充分了解当兵的意义。而且高校还可以邀请退伍的大学生演讲，以亲身经历介绍当兵保卫国家的神圣使命和职责，向大学生传递正确的价值观和人生观，营造良好的校园征兵氛围。

（七）健全机制，做好跟踪保障

健全长效工作机制，为应征入伍大学生提供充足保障。将征兵工作纳入教职工绩效考评环节，对在征兵工作中表现突出的集体和个人进行合理激励，在职称晋升、评优评先等方面予以政策倾斜。加强高校与兵役机关、部队的沟通联系，建立优秀大学生征兵入伍双向推荐认定机制。重视大学生入伍及退役复学各保障环节的“隐形”宣传作用，制定符合学校实际的大学生入伍退役管理办法，形成学籍管理、教务、财务等多部门协作机制，为学生办理保留学籍、学费补偿代偿、档案寄送、课程免修等手续提供便捷高效的暖心服务。通过落实各项保障举措，提升征兵宣传的覆盖面和影响力，进一步增强大学生征兵入伍的吸引力。

三、结语

综上所述，从现阶段来看，进一步加强高校大学生征兵工作有着强烈的时代背景，是新形势下实现国防和军队现代化建设的必然要求。随着各地各高校征兵工作的不断深入，兵员结构和素质方面得到了大幅提升，但仍暴露出不少的矛盾问题。结合当前形势和大学生的新特点，高校应尽快建立科学、规范的征兵工作长效机制，重点改进征兵宣传工作思路，着力提升征兵宣传实效。以征兵宣传工作为抓手，借助新媒体的力量，分析、突破当前征兵工作面临的困难和挑战，推动征兵宣传、国防教育、爱国主义教育、思想政治教育四维融合、协同并进，真正实现高校征兵宣传“让群众爱听爱看产生共鸣，充分发挥正面宣传鼓舞人、激励人的作用”，从而为部队输送更多的优秀兵员，为高校保质保量完成征兵工作提供重要保障。

参考文献：

［1］刘德辉 . 当前征兵工作面临的矛盾问题及对策思考［J］. 国防，2020（11）.

［2］丁建安，唐磊 . 高校征兵工作的调整与适应研究［J］. 中国劳动关系学院学报，2020（03）.

［3］王林 . 新形势下高校征兵工作的思考［J］. 北京工业职业技术学院学报，2020（01）.

ISSN:2705-0963（Print）　ISSN:2705-0955（Online）

浅论儒家孝道在当下育人中的意义和价值

张　静

贵州师范学院商学院　贵州　贵阳　550018

摘　要：当今国家和社会越来越重视传统文化的育人功能，而儒家孝道思想又是中华民族传统文化中非常重要的内容，因此，挖掘其中优秀的思想政治教育资源，具有十分重要的理论和现实意义。孝既是德之根本，亦是教之发端，孝道教育对一个人品德的塑造有着重要的意义和价值。本文主要从儒家孝道自身内在的自洽性，以及需要从误解到澄清的必要性，乃至从“私德”向“公德”转换的奠基性三个方面，来分析儒家孝道在当下育人中的重要意义和价值。

关键词：孝道；当下教育；意义；价值

一、自身内在的自洽性

围绕何谓孝道这一问题，作为儒家十三经之一的《孝经》，可谓给予了相当系统和深入地阐述。

在《孝经·开宗明义章》中这样讲到，“夫孝，德之本也，教之所由生也。”[1]可见，在儒家看来孝不仅是人的根本德性，也是人类从事一切教化的发端处。为何这样讲呢？儒家从人伦的自然性谈起，《论语·阳货篇》这样讲到，“子生三年，然后免于父母之怀。”[2]在整个地球的生命世界里，人类当属最有灵性、最有智慧的生命体，然而人类的下一代在出生时，却连寻找食物的能力都没有，这一点远远不及其它物种，因为那时的婴儿还无法抬起自己的脑袋，只有依靠来自外界的主动哺乳，生命体才能得以存活。此时此刻，父母成为第一个用爱来抚育孩子成长的对象，孩子和父母之间这样的情感基础不可不谓牢靠与深刻。父母对新生儿的不离不弃，才开启了子女的人生旅途，到了三岁之后，随着个体自我意识和独立能力的慢慢成长，那时才方能“免于父母之怀”。

于此同时，人类大脑又具有十分发达的记忆功能，这种情感的记忆让子女对这种无私的爱有着深刻的体验。随着父母年纪的增长，需要子女照顾的时候，这种情感记忆便会被唤起。子女对父母的爱与敬，古人称之为“孝”。但人类的情感发展并没有到此结束，父母子女间的情感，古人称之为“父慈子孝”，它会为其它情感的培养起着奠基的意义和价值。心理学的实验告诉我们这样一个事实：当一个人在成长的经历中缺失了父母之爱，那么，这个人对于这种无私的情感就很难理解，他（她）对于这个世界的情感体验也是缺失的，毕竟父母对子女的爱是无法替代的，当子女无法感知到这种情感的存在时，那么，这个人在处理与他（她）人的关系时，就会出现真挚情感缺失的状况，爱的传递效应也就无法实现，生物个体的感恩之情也将无法被唤起，子女对父母的感恩之情也就无从谈起。推而广之，这个生命个体，也就相应地缺乏了对除己之外的世界，付出爱和给予爱的能力。

在地球上所有的生物物种中，人类中父母和子女的密切关系，造就了子女对父母的感恩之情远远胜于其它物种，这种感恩之情源于对父母之爱的回馈，这便是对“孝”的最一般、最通俗的理解。东汉大儒许慎在《说文解字》中，通过文字学的角度来谈“孝”的内涵，“孝，善事父母者。从老省，从子，子承老也”[3]。认为孝是一个会意字，它向我们展现了一个子女举托着老人的形象。中国传统的儒家思想，正是从这种最基本的情感来建构人类伦理，《论语·学而篇》这样讲道：“孝弟（悌）也者，其为仁之本欤！”[4]儒家把孝作为爱人的基础和出发点，并且把这种情感向外推广至人与人之间的相处之道，从有血缘关系的亲人推广至一般的陌生人，“老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼。”[5]可见，孝在中华民族的传统美德中的核心地位和重要意义，在某种程度上甚至可以说，孝已经内化为中国人的一种精神信仰，一切品德都可以追溯到孝的推广与发挥。由此可见，对于人的品德塑造，应当先从孝道教育入手才对。

二、从误解到澄清的必要性

中国近代以来，尤其新文化运动和五四运动以来，随着西方自由、民主、平等思想的不断传播，中国传统的文化思想受到了严重的批判，尤其是儒家思想更是被批判的体无完肤、皮开肉绽。以吴虞先生为代表的《说孝》和鲁迅先生的《二十四孝图说》更是对儒学，尤其是对儒家孝道思想投掷以刀枪矛盾，然而这种对儒家孝道思想矫枉过正的误判，让儒学成为令人深恶痛绝的“玩意儿”，儒学被认定成为是导致中国近代落后的“刽子手”。

不可否认，从近代以来随着机器大工业生产浪潮从西方社会的涌入，中国传统自给自足自然经济的日益解体，这让儒学似乎已经失去了原本得以存活的土壤，成为了阻碍社会进步和扭曲人性的“吃人礼教”，成为了束缚人们思想的精神枷锁，从此儒学在人们心目中似乎成为了迂腐的代名词。然而，当我们国人抛弃儒学，痛批儒学时，突然转过身来，这时我们才发现自身已经没有了道德，成为了一群没有信仰的盲流。

自由、民主、平等的要求无可厚非，也代表着人类未来应当的发展方向，但诚信、友爱、尊重却是这三者的奠基石，没有了这个基石，我们也不可能拥有真正的自由、民主、平

等。尤其在全球经济一体化浪潮的今天，面临如何建构人类命运共同体的拷问，这样的时代更加呼唤每个生命个体应当树立道德主体意识。我们知道，道德主体意识的形成可以来源于个体对某种宗教的信仰，也可以来源于对某种传统文化的再认识。儒学作为中国传统文化的主干，影响着我们这个民族几千年，其所固有的超越时代性的合理内核，应当加以发掘和转换，具有时代局限性的内容也应当被剔除。总而言之，没有了儒家的孝道思想，中国传统文化也就丧失了其重要的内核。因此，中华民族的文化复兴，必然要从对儒家孝道思想的重新再审视、再认识为发端。

从我国目前孝道教育的开展情况来看，其时间节点主要在孩子的学前和小学阶段，其开展的领域主要在家庭和学校。中学阶段的学业压力较大，孝道教育往往被忽视，大学阶段则比较重视对学生社会公德的培养，家庭伦理的教育处于被边缘化的状态。总体上讲，对学龄前的儿童和小学生的孝道教育十分必要，但孩子当时的心理发展阶段，决定了那时的孝道教育不能过多采取理论化的方式，因此，通常比较通俗易懂。这种孝道教育的育人方式，非常契合孩子的身心发展的规律，其优势是有助于孩子能够直观地领会何为孝的行为，其缺陷是让孩子对于孝道的认知，容易呈现出片面化、肤浅化的特点。当学生跨入大学阶段之后，随着其知识储备的扩大和理解问题能力的增强，对于孝道的认知不应当仅仅停留在之前阶段的水平上，应当有着较为系统、全面、深入的领悟才行。此外，大学阶段也是个体从学校即将踏入社会的过渡时期，个体在法律上业已成为一个完全民事和刑事责任人，也逐渐具有回馈家庭和社会的本领能力。在这样一个特殊的阶段，个体往往会反思自己在未成人时同父母之间的关系，以及会思考工作之后该如何处理同父母关系的问题。这时若能够及时地让大学生树立正确的孝道观，这对于今后大学生的择业观、婚姻观都有着十分重要的意义和价值。可见，能够让大学生接受正确的孝道观则是高校一项十分必要和迫切的德育任务。

三、从“私德”向“公德”转换的奠基性

私德通常可以理解为：人们在处理和自己有着某种关联的人（如：血缘关系、朋友关系、师生关系、同事关系等等）的彼此关系时，应当遵循的一般伦理道德，以及由此而显现出的个体品质。公德通常可以理解为，人们在处理和自己之前没有任何关联的人（即：陌生人）的彼此关系时应当遵循的伦理道德。现代社会，人口的流动性越来越强，人们周围的陌生人越来越多，这大不同于传统时代那样由稳定结构组成的“熟人社会”，这不仅要求我们的社会公共道德规范需要相应地日益完善起来，也需要我们逐渐提高每个个体的公德意识。

然而，公德的培养离不开私德的孕育，尽管公德和私德的内容和实施有着明显不同的适用范围，各自培育的方式也具有相对独立性，但两者之间却有着不可斩断的、微妙的内在逻辑关联。“故不爱其亲而爱他人者，谓之悖德；不敬其亲而敬他人者，谓之悖礼。”[6]《孝经·圣治章》认为，一个人若不能爱敬自己的父母等亲人，而能去爱敬和自己没有任何关系的陌生人，这显然有违于一般的伦理常识和仪礼常规。儒家从人的自然情感出发，对人性的洞察是十分深刻的，通俗点讲，一个不能爱敬自己父母的人，也就不可能去爱敬陌生人，如果真有这样的事情发生，那么这个人一定有某种特定的用心和意图在其中，这显然是一种虚假的敬爱。因为一旦图谋和目的得逞，“爱敬之心”则会立即消失殆尽。同样，当我们考察一个人的德行时，也往往会首先去了解他（她）对自己的父母、亲人和朋友的态度如何。通常来讲，一个人对待熟人的态度，在某种程度上也能决定他（她）对待陌生人的态度。由此可见，公德的培养离不开私德的培育，私德在一定程度上和意义上要为公德奠基。固然一个有私德之人不一定有公德，反之没有私德之人则一定没有公德，如果有，那么他（她）也是基于某种社会现实条件驱使之下的行为，而非真正地来源于其内在的情感价值诉求。进一步来讲，如果要培养一个人具有良好的私德，孝道教育乃是最为基础和重要的基石，它势必肩负和承担起塑造一个人具有良好公德的奠基责任。

儒家认为，在处理和陌生人的关系时，应当遵循“己所不欲，勿施于人”、“己欲立而立人，己欲达而达人”、“穷则独善其身，达则兼济天下”等原则，即先修身立己、达己，然后立人、达人，这也折射出儒家对私德和公德关系的一种思考：立足于私德，拓展至公德。也就是说，只有先培养一个具有良好私德的公民，才能有望培养出具有良好公德的公民，而关于孝道的教育又首当其冲。

参考文献：

[1]【清】皮锡瑞撰，吴仰湘点校:《孝经郑注疏·开宗明义章第一》，北京：中华书局，2016 年 7 月版，第 12 页。

[2]杨伯峻:《论语译注·阳货篇》，北京：中华书局，2002 年版，第 188 页。

[3]【东汉】许慎（撰）;【清】段玉裁（注）:《说文解字注》，上海：上海古籍出版社，1988 年 2 月版，（2006 年 10 月第 15 次印刷），第 398 页。

[4]杨伯峻:《论语译注·学而篇》，北京：中华书局，2002 年版，第 2 页。

[5]杨伯峻:《孟子译注·梁惠王章句上》，北京：中华书局，1960 年 1 月版（2012 年 7 月重印），第 15 页。

[6]【清】皮锡瑞撰，吴仰湘点校:《孝经郑注疏·圣治章第九》，北京：中华书局，2016 年 7 月版，第 88 页。

ISSN:2705-0963（Print）　ISSN:2705-0955（Online）

信息技术背景下高职院校课程资源建设的策略分析

钞俊荣

黑龙江交通职业技术学院　黑龙江省　齐齐哈尔市　161002

摘　要：随着信息技术的不断发展，教育信息化呈现蓬勃发展之势。在信息技术快速发展的背景下，将教育与信息技术有机结合是实现教育现代化和信息化的必要途径。基于信息技术背景下，各类线上教育资源共享平台的兴起一定程度改变了传统的线上教学形式，加强了课程资源的建设，并且还在一定程度上弥补了传统的线上网校师生互动不足的问题。其中精品课程作为课程中的优质资源，不仅能够有效增强学生的学习兴趣和效率，而且提升了教育质量和教育信息化水平，有利于加速我国教育信息化的发展进程。

关键词：高职院校；信息技术；课程资源；策略分析

这几年来，信息技术在人们生活和学习中的普及，推动了中国教育的发展。教师可以通过合理利用网络资源，有效地改革原有的教育体制。在高职院校，利用网络技术促进课程资源的建设，能在最大程度上完善高职院校教学资源的配置体系，因此信息技术背景下高职院校课程资源建设值得高职院校的教师重视。

一、课程资源建设过程中存在的问题

（一）课程资源不足，开发力度不够

与传统的教学方法模式不同，课程资源建设在教学方法上要具有从形象感知到抽象扩散性思维的变化，这样才能使学生易于掌握和理解，因此，对应的教学资源类型必须丰富且多元，从而激发学生的学习兴趣和积极性。开发丰富、高质量的课程资源有利于提升学生学习效果和效率，开拓学生的视野。目前，尽管大多高校对开设高水平的高职教学课程格外关注，但由于教师积极性不高，加之缺乏课程团队的建设，人力和物力不足，无法将大量精力用于开发高职院校教学课程。同时，没有结合学生的职业生涯规划来安排教学内容和教学方法，使得课程定位不够准确，缺乏职业教育特色。

（二）课程资源“拓展”度不够

在开发课程资源的过程中，精品资源共享课程是优质教育资源的体现，应当与高职院校课堂教学有机结合，并且能够成为高职院校课堂教学的有效延伸。目前精品课程的建设大都以基本资源建设为主，对知识和习题的延伸拓展较少，比如说缺乏一些视频展示，难以对学生形成全方位的引导和培养，对学生开阔视野也有一定的局限，但由于建设拓展资源需要投入大量的人力和物力，团队教师在进行课程资源建设时，难以兼顾课程的基本资源和拓展资源的建设。

（三）课程资源缺乏更新

随着经济社会的迅速发展，知识结构体系也在不断更新。同时，信息化技术和新知识的也在不断涌现，所以课程资源应该要得到及时地更新。但目前一些高职院校的课程开发在获得审批之后，缺乏后期的维护和更新，致使知识结构体系变得陈旧，一些课程在得到开发和拓展之后存在更新不及时的问题。课程资源基本处于“谁开发、谁管理、谁维护”的状态，没有从校际合作或国家的层面去探索和实践大规模资源共享的问题，尚未建立一套责权分明、利益分享的可持续发展机制。另一方面，由于缺乏适当的激励和监督机制，老师们也很难主动更新课程资源。

（四）课程资源共享率不高

在开发的课程资源中，精品课程作为优质课程的代表，理应被更多学生加以学习和利用，用来提高学生的学习兴趣和效率。但是目前，一些高校仅对校内开放精品课程，包括课件 PPT，还没有做到完全的公开，而实现不同学校之间的资源共享，才能真正做到资源共享，也才能最大限度地发挥它的价值，让更多的学生获取资源，开拓视野。因此，提高课程资源的共享率，利用各种信息化手段，实现校际之间的资源共享，是知识共享的有效途径。

二、基于信息技术背景开发线上课程资源的意义

（一）有利于提升职业教育的有效性

高职院校的教学体系与本科院校有明显的差异，前者更注重学生知识的实际应用和专业技能的提高，这是受职业教育本质的制约。然而随着现代企业对人才培养的要求不断提高，高职院校的学生除了要有良好的专业技能，同时也要拥有创新意识和良好的职业道德。在今天的就业市场上，德才兼备的复合型人才才能够满足市场对于人才的需求。基于信息技术背景开发线上课程资源，不仅能够进一步拓展学生的视野，还能够帮助学生通过网络资源了解相关专业最新的就业前景，同时还能够给学生提供学习其他专业知识的机会，为学生提供自主学习的机会，有利于学生获取自己感兴趣的知识，从而加强学生的综合素质，促进学生的综合性发展。

（二）有利于激发学生的自主学习积极性

学生在高职院校的学习和生活相对来说比较松散和自由，学生散漫、逃课已经成为大学里的普遍问题。而通过对高职院校的教学现状进行分析，可以发现造成这种现象产生的原因主要有两点：其一是学生对学习缺乏兴趣和积极性，不想去上课；其二是教师的教学模式相对单一枯燥，课堂缺乏对

ISSN:2705-0963（Print） ISSN:2705-0955（Online）

学生的吸引力，学生不能长时间将注意力集中到课堂中。基于信息技术背景，开发更多线上课程资源可以在很大程度上解决这两个方面的问题。如果教师能够给学生提供线上课程资源，学生就可以根据自己的时间学习，能够充分发挥出学生的主体作用，激发学生的学习热情，并且线上课程还能够在一定程度上突破时间和空间限制，让学生可以随时随地自主学习，有效提高学生的学习成绩。

三、信息技术背景下高职院校课程资源建设的策略

（一）改变传统教学模式，推进学生自主学习以学生为主体

如今，在现代教育技术普及的环境下，更新的教学观念应该是以学生为主体，充分发挥学生主观能动性作用。应用这种教学观念的过程是一个加强师生交流的过程，同时这种教学模式也打破了传统的“教师为中心”的教学模式。充分了解和理解自主学习的教育理念，推动创建一个基于信息技术的空间教育资源库，开发更多有利于学生随时随地进行学习的课程资源，既可以培养学生个体学习能力，加强学生的搜集能力和总结能力，还可以使更多的学生获取优质资源，开阔学生的视野，激发学生学习兴趣和热情。

（二）微课应用于教学，丰富资源

根据不同介质对于人的影响程度不同来看，用视频来传达知识的效果比图片和文字要好得多，因此为了取得更好的教学效果，视频已经成为教学的重要组成部分和建立课程资源库的重要组成部分。基于信息技术开发课程资源，不仅方便学生学习，还能够提高教与学的有效性。根据研究，人们的最佳注意力持续时间只有 8 到 10 分钟，然而传统的教学课堂往往都有 45 分钟，这就会让学生在课堂上很难集中注意力，学习兴趣也会相对减弱。目前，随着信息技术的快速发展，微视频已经被越来越广泛地运用到教育行业中，微课这种教学模式的提出改变了教育方式，打破了传统的课程资源结构，响应了碎片化学习的特点，为开发课程资源数据库提供了新的思路。充分利用微课程短小精练的特点，将课程中的知识点以“微课程”的形式展现出来，既可以丰富微课程的课程资源库，还有利于提高学生的学习效率。

（三）校企融合，构建一体化教学平台

根据高职院校教学的本质层面来看，培养企业和社会所需要的综合型、创新型人才是高职院校的内在要求和必然选择。高职院校要创建特色鲜明的教育体系，坚持以就业为导向，以行业需求为动力，开发高质量的信息技术课程资源，共享优质教学资源，打造一体化教学平台。这是当今时代的发展趋势。在创建高质量的在线公开课程的初期，高职院校应该要听取企业的意见，考虑企业的实际需求，为员工未来的培训提供理论支持，并且还应该在课程设计过程中进行培训和资格考试，以促进学习内容和学习形式多样化。课程结束后，双方必须共同参与知识系统的更新、运行和管理，其目标是打造模块化、系统化、制度化、规范化的管理体系，构建以现代信息技术为基础，结合科学系统理论的现代教育平台，深入加强高职院校课程资源建设。

四、结语

总之，随着信息技术手段在高职院校的广泛应用，开发和建设课程资源库已经成为了必然趋势。建设课程资源，应该要根据如今学校和市场对人才培养的需求，结合学生的自我发展需求，从教学内容、方法、手段、评价和反馈等方面入手，，建立完善的信息化平台，深入挖掘能够加强学生技能学习和自主学习能力的优质教学资源，从而进一步提升学生的学习效果和学习兴趣。

本文系黑龙江省教育厅课题 2019 年度黑龙江省高等职业教育教学改革研究一般委托项目 SJGZY2019155《基于高水平高职院校建设条件下课程资源机制建设研究》的研究成果。

参考文献：

［1］宋承继，陈小健，王津 . 基于移动互联网在线学习系统的设计与实现［J］. 自动化技术与应用，2020（5）：33-36.

［2］刘选 .MOOC 浪潮下开放大学在线课程的发展路径研究［J］. 当代继续教育，2020（4）：67-73.

［3］高亚红 . 地方高职院校在线开放课程建设存在问题及对策研究［J］. 中国市场，2020（13）：336-338.

［4］张时珍 . 大规模在线开放课程在我国高等职业教育中的应用研究［J］. 辽宁科技学院学报，2020（3）：87-89.

ISSN:2705-0963（Print）　ISSN:2705-0955（Online）

培养高铁生产与维修一体化人才的策略分析

鄂英华[1]　李晓艳[2]

1. 黑龙江交通职业技术学院　黑龙江　省齐齐哈尔市 161002；

2. 陕西铁路工程职业技术学院　陕西省　渭南市　714000

摘　要：为适应现阶段铁路的特点，需结合列车硬件设备情况，制定出符合当前高速铁路生产与维修需求的人才培养计划。结合铁路事业对人才的需求和列车特点的培养现状，研究结果表明，“专业化、多功能”的复合型人才是铁路生产与维修工作的核心，更符合当前发展的需要。高铁科技人才的培养应考虑企业的需求，加快生产与维修一体化的发展。培养计划要“低理论、强应用、重功能”，以“实践”为教育导向，重构培养方案和培训课程，编写高铁基础设施综合修复教材；整合学科部门，促进教师专业整合，在学校外创建练习场；引进公司标准，逐步建立分阶段、分类别、分层次的课证认证体系是当前高速铁道技术技能人才的培养对策。

关键词：高速铁路；生产维修一体化；人才培养对策

随着高速铁路的迅猛发展，对高速铁路检修方面的出了更高的要求。高速铁路牵引供电系统与传统电气化铁路有着很大的区别，目前供电段的维修人员不但要承担接触网的维修检查工作，还要负责配电设备的维护，称为“网电一体”，所以我们在进行人才培养上，要以此为研究思路，进行培训方案的制定。

一、当前高铁综合维修生产人才培养存在的主要问题

（一）专业人才队伍结构与专业工作需求不相匹配

高铁生产与维修专业人才队伍建设中出现了专业技术人才的数量少、结构失衡，专业人才缺口大等问题，主要的表现在：一是专业技术队伍中存在后劲严重不足的问题，人才队伍的素质和高铁生产与维修发展情况不相适应等。二是专业技术人才的分布不均，高铁生产与维修的工程专业技术人员比机关数量少；三是缺乏懂高铁生产与维修的专业人才，虽然实现了专业技术干部的专职，但是专业知识与能力较差；四是缺乏科技前沿的人才，有些人才缺乏独立自主与创新能力，高级专业技术人才更是奇缺。这些问题成为高效工作的瓶颈，严重制约了高铁生产与维修一体化的快速发展，同时对高速行使中的列车安全带来很大的影响。

（二）专业人才能力与科技创新和技术装备提高不相适应

当今是科技技术快速发展的时代，较多的世界先进技术装备被广泛应用到铁路上，例如，高铁的快速发展，我们高铁生产与维修现有专业技术人员已经不能完全适应，各类专业技术人员的技术的能力急需提高，很多技术上的问题还需要我们突破探究。因此，我们急需建设一支较强的技术研发队伍及具有科技创新水平的队伍，来适应科技创新与技术装备提高。

（三）专业人才开发机制与总体人才建设发展不相符合

专业人才的开发机制还不健全，与总体人才队伍建设的发展不相符合，人才的培养手段单一，无统一的规划，人才成长处于“放养”水平；还存在论资排辈、只能上不能下、出口不畅等各种现象，严重挫伤了人才的积极性；有些单位不重视对大学毕业生着力培养，存在后备人才不足现象。

二、高铁综合维修生产一体化教学中教师培训

（一）通过多种途径全面提升教师队伍的整体素质

由于学校教师对现场缺乏足够了解，与高铁生产与维修部门缺乏有效的沟通，教师的知识水平和技能水平明显滞后于维修现场，教师的教学能力不能满足当前阶段学习的需要，因此，我们应不断研究和探索教师队伍建设的新思路，通过各种途径全面提升教师队伍的整体素质。

（二）组织教师参加培训学习

为了确保教师的知识水平与铁路发展保持同步，基地采取走出去、请进来的办法，有计划地组织教师参加培训学习。一方面通过与铁路局各专业处室的沟通联系，及时掌握各种相关的培训信息，另一方面请高校教授、铁道部或路局专家到基地为教师进行培训。通过参加专业培训班，教师可以领略铁路科学技术的发展前沿。另外，通过参加师资培训班，增加教师对成年人学习规律的理解，掌握适合成人教育的现代学理论和教学方法，领会培训技巧，促进师教学能力的提升。

（三）安排教师外出进行现场调研

专业培训的一个重要方面是技能培训，教师的技能培训不但要满足岗位要求，还应有一定的技能储备。因此基地要求教师根据自己的职业生涯设计制订详细现场调研计划，采取单位协调、个人联系等办法，安排教师到站段调研或跟班学习。同时，鼓励教师积极参与现场的技能鉴定工作这不但给现场提供了技术支持，也会为教师深入场创造更多的机会。

（四）积极创造条件，鼓励教师自学

为提高教师的综合素质，除了参加有组织的培训和现场调研外，要鼓励教师在课余时间进行自学，通过自学对知识进行深度挖掘和理解，才能让教师自学起到事半功倍的效果。

（五）精心设置课程，优化培训内容培训目标保持同步的

ISSN:2705-0963（Print） ISSN:2705-0955（Online）

原则

培训的目的是使铁路生产和维修人员的专业知识、技能、态度甚至行为发生定向改进，从而确保他们能够按照预方法期的标准完成自己的工作。而只有当课程设置和培要想提高成人的培训效果，就应当积极采用培训内容满足现场学员的需求时，我们的培训才能达合成人学习和认知规律的培训手段和教学方法。

三、高铁综合维修生产一体化背景下高速铁道技术技能人才培养对策

（一）强化人才基础培训教育

专业人才队伍建设需要进一步加强管理，各类技能人才配置更需要优化，这是一项比较系统的工程，它与工作分析、绩效考核以及薪酬制度的设计有着多种联系。当前，高铁生产与维修专业人才队伍分布较为广泛，各类专业技术人员知识不能通过有效的途径进行推广，只有通过“干部上讲台、培训到现场、开会就培训，培训必考试”来加强专业人才的培训，能过各级干部到现场进行传帮带传授专业经验，同时，还要对各级人员所学知识通过考试来加强记忆，做到专业人才将所学专业技术入心入脑，并且运用到实际工作中去。

（二）做好人才全面培养使用

当前的高铁生产与维修过程应该为各类技能人才提供用武之地，也就是为专业技能人才提供一个发展的平台，让他们在这一舞台施展自己的才华，不断促进专业人才的快速成长。同时，各部门还要广泛地、多层次地开展好各项技能大赛，通过各种竞赛活动来发现人才和锻炼人才；不断地发挥人才的技能与管理优势，通过师带徒来促进各项能力的提高，使人才能够较快地成长，并为高铁生产与维修培养各种后备人才；让人才不断地参加企业有关重大项目中相关设备的改进工作、技术的攻关工作，参与课题的研究等，让人才起到带头作用，并发挥骨干作用。

（三）促进专业融合

现阶段各高校的师资力量都不是很均衡，各专业各自为政，专业之间缺乏有效沟通。在高铁综合维修生产一体化进行人才培养，需结合铁路集团公司“工电”一体化改革的经验，各相关部门相互借鉴学习，在人才培养上，不吝啬经验分享，才能为培养全面人才提供基础。此外，架构课程体系，开发教材高职院校学生的思维模式大多是形象思维，他们喜欢动手操作胜过理论学习。在培养人才过程中，要重视实践，坚持公司生产实践，共同探索铁路设备检查、厂情分析、应急处置等专业结合点，“一个专业、多个能力”的培养需要教师的跨学科整合和坚实的师资支持，才能保证合格的人才与“生产和维修一体化”的特点结合起来。

（四）建立人才成长激励机制

一是要以市场人才价值为导向，对高技能人才工资收入水平进行合理设置，只有让他们的工资达到一定的水平，才能更好地吸引更为优秀的专业人才，对于有特殊贡献的人才可以提高工资待遇，使其收入和工作业绩、工作中的贡献相符。二是在高铁生产与维修内部建立促进人才成长的方案，应建立起管理人员、技术人员以及技术工人不同的成长通道，使技师、高级技师能够与工程师、高级工程师有同等的待遇，并可以使员工能够在这三个系列之间进行相互转换，做到有技术有位置有待遇。三是充分尊重人才，要对人才的成长给予高度的重视，在职业发展方面给予更大的提升空间，使其在本部门能更安心地工作，使高铁生产与维修的人才因工作职位的提高而实现社会地位的提高。

四、结语

总之，做好专业技能人才的培训、培养和激励，是高铁生产与维修一体化人才队伍建设迫在眉睫的问题，我们要通过不断地吸引、培养、选拔人才，并运用有效的激励与考核引导，努力建设一支结构合理、技术精湛、素质过硬的高铁生产与维修一体化专业人才队伍，为未来铁路快速发展提供有力的人才保障。

本文系黑龙江省教育科学规划重点课题 GZB1320164《高铁综合维修技术专业人才培养模式的研究与实践》研究成果。

参考文献：

［1］王浩．高速铁路基础设施综合维修模式的人员配置研究［J］．中国铁路，2019（4）：41-45.

［2］王宇嘉，贾永刚，孙耿杰，等．高速铁路基础设施综合维修生产力布局优化研究［J］．中国铁路，2020（4）：35-39.

［3］徐伟昌，张家海．基于流程再造的高速铁路基础设施综合维修管理模式［J］．中国铁路，2019（4）：10-13.

［4］陈锦生．铁路高职院校师资队伍建设的思考［J］．当代教育理论与实践，2019（8）：154-156.

ISSN:2705-0963（Print）　ISSN:2705-0955（Online）

关于意象油画及油画民族化的思考

徐　泽

成都大学美术与设计学院　四川　成都 610106

摘　要：众所周知，意象是中国传统文化中极具代表性的表现形式，而油画则是起源于西方国家的一种十分重要的绘画形式，是西方绘画艺术发展历史中极具代表性的艺术种类，因此，意向油画的出现和发展可以说是中国传统文化与西方代表性艺术形式相互融合与发展而来的，在全世界范围内各不同民族的文化冲撞、融合与渗透发展之下，油画的民族化发展问题日益呈现出了诸多的问题，对此，我们要不断就中国意象油画及油画的民族化发展问题展开深入的探讨和研究。

关键词：意向油画；油画民族化；文化融合

油画民族化是意向油画在中国绘画艺术发展历史进程中的必然结果，也是东西方艺术文化相互融合的重要体现，对此，本文针对意象油画及油画民族化问题展开了深入的思考和探究。

一、意象油画之所以产生的原因分析

首先，意象油画之所以产生和出现的主要原因之一就是经济全球化的不断发展、文化多元化的不断深化等一系列国际大环境的变化，从而在此国际环境及发展背景之下，进一步推动了中国传统艺术内容和西方绘画艺术形式之间的有效融合与交流，这也是意象油画得以发展的原因所在。其次，意象油画也是西方油画绘画艺术形式自身在绘画内容、绘画手法等各艺术发展层面上不断自我完善的结果，油画中鲜明的色彩、变幻的光影等，都十分生动地传达着绘画者的情感内涵，但是过于形象化、写实化和具象化的艺术表现手法，使得西方油画中缺少了中国传统绘画艺术中独有的含蓄之美，因此，将意象化的艺术表现内容融合到西方油画艺术的形式之中，也可以说是油画发展中的必然化趋势和结果，符合绘画艺术的自我完善和发展规律。再者，对于中国传统艺术绘画的发展来讲，也需要借助和参考西方的艺术形式，来完成自身民族艺术的丰富和创新。有效较强全球化发展环境下，中西方民族文化的密切沟通和交流推动全球范围内容文化的多元联合。

二、中国意象油画的发展及其种类

（一）中国意象油画的发展综述

早在二十世纪九十年代初期的时候，油画作为西方所盛行的绘画艺术形式之一，其艺术内涵就已经在中国得到了广泛的传播，中国很多画家开始通过和借鉴油画的艺术表现形式来进行独特的绘画内容展示，进一步丰富了绘画艺术的表现形式、推动艺术语言的多样性发展，促使中国绘画艺术的创新发展进一步提升。这也是意象油画在中国得以产生和发展的重要因素和基础条件，意象油画既融合中国传统绘画的含蓄之美，也融合西方绘画的明艳之美，可以说是东西方绘画艺术的审美融合。意象油画，通过西方油画的色彩表现、绘画技巧将中国传统的审美精神、哲学追求等融入了艺术作品中，从而通过意象油画将画家的思想情感进行完美的展现，并造就了意象油画独特的艺术表现内容。意象油画通过其自身独特的艺术魅力，在中国乃至世界艺术领域中得到了广泛的关注，成为中国画家所不断追求和认可的绘画创作流派，为中国油画艺术的发展注入了强大的生命力。

（二）中国意象油画的分类

1. 表现主义类型

表现主义类型油画具有简单明了的表现特征，对绘画者的个人情感和主观感受更为强调，因此，其画风也大都较为热情和奔放，色调的运用上具有强烈的主观性。表现主义类型的油画可以将画家想要表达和展现的各种情绪的思想感情进行彻底、完全、充分的展现，无论是扭曲、枯燥还是主观的欲望。诸如蔡锦的意象派油画《美人蕉》，就是通过绘画来表达画家真实的内心情感的画作，由于画家蔡锦出生于 20 世纪 60 年代，因此，她特殊的生长环境时期对于浓烈的红色有着极为特殊的情感，而这一点在《美人蕉》也有所体现。

2. 现实主义类型

对于现实主义类型的意象油画来讲，严谨的写实风格和写实素描是其最为基本的特征。在现实主义类型的意象油画中，更加强调绘画的形式与画家的思想情感，对坚实的现实绘画技术格外重视，而对于很多没有必要的细枝末节的内容就进行了必要性的删减和剔除。对于绘画艺术来讲，现实性的写实风格就是一个承载时间和历史记忆的肖像图，其丰富的绘画内容、丰富的表现形式、强健有力的笔触都是其生命力的体现，是集合了意象表达与写实情感的矛盾艺术体。与此同时，绘画作品中的每一抹色彩和每一个内容形象都给予着欣赏者无比强烈的感官刺激，通过鲜明的色彩、清晰的轮廓、生动的绘画手法，从而将现实中的主体对象呈现在绘画作品之中，赋予意象油画以现实的美感。

3. 形式主义类型

强调绘画形式、忽略绘画内容是形式主义意象油画的基本特征。在形式主义类型的意象油画作品中，更加强调的是空间布局、三维绘画结构等特征内容，横穿纵轴的深蹲结构以及其他诸多物体的结构都能够成为此类画作灵感的源泉，成为画家的绘画表达语言和技术参考灵感，从而为油画作者提供了源源不断的文化及营养源泉。

三、油画民族化的发展及其现状分析

（一）油画民族化的发展综述

油画在中国的发展历史已经持续了近百年的时间，由最早期的帝王画像，再逐渐发展到早期油画艺术家的不断探寻，油画民族化可以说是由最早的简单模仿再逐渐发展到了富有民族特色的艺术创新阶段。通过诸多中国绘画艺术家的不懈探索和努力，油画在中国的发展呈现出了更加丰富和明显的本土化艺术。中国风的绘画元素及绘画精神在油画风格中的

ISSN:2705-0963（Print） ISSN:2705-0955（Online）

体现，也逐渐成为中国油画家所不断追求的绘画艺术。对于中国油画的发展来讲，要想在世界范围内发展到一定的层次，就不仅是简单的模仿，也不是西洋油画风格的重复性展现。将本民族的文化精神和艺术思想融入西方油画艺术中，赋予西方油画艺术形式以民族化的艺术气质，传递出民族绘画者独特的思想、情感、观点等。

（二）油画民族化的发展现状

随着全球一体化的不断发展，中国在世界政治、经济、社会活动中的影响力和参与性的不断提高，进一步加速了全球化趋势的发展和联系，从而使得我国的审美观、艺术观、价值观等都逐渐发生了一系列的变化，在艺术发展领域中，很多艺术家为了更加明确、鲜明、自由地将自己的思想情感赋予到自己的艺术作品中，他们就开始逐渐尝试和探索将本民族化的特色内容融入和运用到西方的艺术形式中。而油画的民族化发展也正是源于此。为了更好地发展和创新民族特色的油画形式，很多绘画艺术家开始将目光投向了中国广阔的山川美景、村庄乡镇等更加广阔的空间，通过丰富的人文文化、自然美景的表达来创新和丰富中国油画作品的内容和主题。与此同时，这些绘画形式需要复杂和高超的绘画技术，也因此，进一步提升和创新了中国传统的绘画技艺。虽然油画的民族化发展在我国取得了一定的创新成绩，但是就目前我国油画民族化的发展现状来看，仍然存在着诸多的问题及不足，严重阻碍了油画的民族化发展进程，对此，我们要深刻而清晰地认识到这些问题及不足：首先，在油画民族化的发展进程中，始终存在着中国传统艺术形式与西方油画艺术形式两种截然不同的艺术形式的相互抗衡，任何一方都想要更好、更完整地保留本民族的艺术特色和艺术风格，而两个艺术形式势均力敌、相持不让的趋势势必会影响两种艺术形式的有机融合和发展；其次，油画一体化在世界范围内的发展趋势，使得油画不断向着标准统一化的共性方向发展，影响和阻碍了民族化艺术风格的创新融入；再者，在油画民族化的发展进程中，对于本民族的绘画艺术手段缺乏充足而深入地了解，从而使得油画艺术与民族艺术无法很好地结合在一起，这也是影响和阻碍我国油画民族化发展的重要因素之一。

四、油画民族化的发展措施

首先，要不断加强对本民族艺术文化的宣传和传播力度，使更多的绘画艺术家对于中国传统艺术形式建立起更深的了解，从而帮助其更好地思考和探索民族文化与西方油画之前的巧妙结合点，进而实现中国传统民族艺术内容与油画元素之间的有效融合，赋予西方油画以东方色彩。其次，要充分了解和掌握油画艺术形式本身的绘画规律，了解油画的发展进程和历史，为油画本土化的创新发展打下良好的艺术基础，更好地使油画发挥出其应有的艺术魅力。意向油画的创新与变革就是很好的案例。再者，就是不断提升创新能力及意识，推动民族艺术元素与西方油画艺术元素之间的创新融合，培养和强调绘画艺术家的个性发挥。

总而言之，意象油画是油画民族化发展的重要体现，当今的发展进程中仍然存在着诸多的问题及不足，影响着油画民族化的发展脚步，对此，我们要不断探索和寻找发展油画民族化的正确道路和方向，不断推动民族艺术特色与西方艺术形式之间的融合发展。

参考文献：

［1］吴章进 . 意象油画的产生背景和文化根源［J］. 景德镇学院学报，2020，34（03）：65-68.

［2］袁也 . 当代中国意象油画中的国画意味［J］. 艺术科技，2020，32（03）：42.

［3］王慧 . 意象油画视域下的油画民族化倾向辨析［J］. 美术教育研究，2020（14）：15.

ISSN:2705-0963（Print）　ISSN:2705-0955（Online）

探究开发高职院校课程教学资源的途径

靳玉喜

黑龙江交通职业技术学院　黑龙江省　齐齐哈尔市　161002

摘　要：现如今，开发高职院校课程教学资源是课程改革的需要。随着信息技术的快速发展，以其为基础的现代教育技术也取得了很大的进步。同时，教育资源建设是信息化教育的基础，教育资源是教育信息的源泉。课程资源对于教师来说，不仅是用来“教”的材料，又对教师“教”的效果具有一定的限制作用。因此，针对高职院校的许多课程来说，如何优化整合现有资源。开发更多课程教学资源，使师生共享项目资源，进一步深化教学改革，是迫切需要解决的问题。

关键词：高职院校；课程开发；教学资源

为了突出高职院校课程教学资源开发的价值，高职院校的教育工作者应该要建立一个具有全面性和多样性的课程开发体系。基于高职院校多门课程资源开发的经验，对课程资源的设计、选择、应用等方面进行深入分析和探究，不仅能够让课程教学资源变得更加丰富全面，还能够有效优化教学效果。

一、开发优质课程教学资源的意义

（一）有助于高职院校加强内涵建设

在现阶段，我国高职教育的发展还处于一个关键时期。开发高职院校课程教学资源是高职院校进行内涵建设的重要载体，只有以课程为载体，才能保证学生技能得到发展。教育资源的开发是课程设计过程的重要组成部分。注重高质量教学资源的开发，将有助于高职院校更好地发挥自身优势，加强内涵建设，提高人才开发质量，进而提升高职院校的整体实力。

（二）有利于教师队伍建设和教师能力提升

教师的综合实力和个人能力不仅直接影响着高职院校人才教育的质量，而且决定着高职院校教育教学水平的高低。在课程教学资源的开发过程中，教师可以有效地提高自己的专业能力和教学水平，在每个阶段都明确人才教育的目标，丰富自己的专业知识，从了解企业的需求到学习专业技能、从更新教学模式到改革教学方法、从淘汰劣势资源到更新优质资源等方面都深入进行探究，进一步促进教师综合实力的提高。

（三）有利于实现职业教育人才培养与行业、企业的紧密对接

工学结合、校企合作是高职院校改革发展的内在要求和必由之路。高职院校只有充分认识产业的发展和企业的需求，才能组织教师形成教育资源。一个优质的教育资源网络必须与产业的发展同步，课程资源开发的目的必须与企业的实际生产相联系。学校和企业共同为学生提供教育资源，不仅有助于提高课程教学资源建设的质量，也增加了双方合作的力度和深度。

二、优质课程教学资源的特点

（一）科学性、先进性

优质的教育资源网络必须在传播知识、启发问题、提供教育指导等方面具有明显的效益，所使用的教学方法和媒介必须科学合理。技术资源建设措施要科学化、先进性。

（二）动态性、适用性

构建高质量的教学资源网络不应脱离实际生产。高职院校的教育工作者应该要及时了解新设备、新技术、新工艺和新应用在行业和企业中的发展。如果企业生产方式发生变化，那么对人才的需求也会发生变化，因此教育资源就必须要更新和不断升级。

（三）实用性

优质的学习资源网络必须强调选择知识和技能点的实用性。这就需要资源开发团队深入研究当地企业和市场的职业需求，总结知识和技能。职业培训的原则是建立理想的职业培训目标和职业标准上的，这些知识和技能点是针对企业生产实际业务输出的，体现了教育资源的实用性。

（四）多样性

课程资源功能体现了课程资源的多样性。例如学术资源、网络资源、文本资源、信息资源、显性教学资源、隐性教学资源、目标资源、教学资源、物质资源等。

三、开发高职院校课程教学资源的途径

（一）重视教师的主体作用

开发和建设优质课程教学资源依赖于一线教师的发展，尤其是其中的骨干教师和青年教师。这些教师不仅了解学科发展的局限性，也对专业知识了解广泛，还能够明确课程教学资源开发和建设的方向，同时还愿意接受新事物，善于解决关键问题。在此背景下，高职院校的教育管理工作者应该要充分调动一线教师的积极性，建立更加完善的激励机制，并为这些教师提供政策支持，激发教师参与优质课程教学资源创建的积极性。同时，还能够在良性竞争中充分利用这些优质资源，鼓励其他有热情的教师参与优质教育课程教学资源的设计，使其获得良好的发展。学校还应加强培训和提高教师使用现代信息技术的能力。教师也要多反思，多实践，

ISSN:2705-0963（Print） ISSN:2705-0955（Online）

注重知识的转移和发展。

（二）加大校企合作力度，共同开发优质教学资源

高职院校的人才是以社会需求为基础的。在优质教育资源网络建设之初，高职院校的教育工作者应该要明确人才培养的目的，充分了解企业和社会需要什么样的人才，培养这样的人才需要什么样的技能。在建设和开发优质课程资源的过程中，教师可以自主开发某些优质课程资源，比如说理论课、微课、基础实践课等。对于贴近企业生产实际、教师难以完成的内容，如公司制作案例，机械活动实践等，就必须要加大校企合作力度，由学校和公司共同完成。只有这样，教育资源的开发才能更接近市场现实，开发更加优质的教学资源。

（三）注重优质教学资源建设的动态更新

创造高质量的教育资源不是一蹴而就的，而是需要及时和动态地加以更新。随着现代技术和设备的出现，社会和企业对人才的需求也在变化。因此，不仅需要改进教学方法、教学设计和教学内容，而且需要开发优质课程教学资源。高质量教育资源的建设必须遵循动态和创新的原则，要密切关注发展趋势，教学内容也要尽可能反映学科发展成果，以满足社会和企业的人才培养需求。另外，高职院校的教师应该要注重及时更新自己的教学理念，改革自己的教学方式方法，以此在更大程度上提高教学效率，培养学生养成自主学习的习惯，培养学生的自主探究精神和创新精神。

（四）优质网络教学资源中要融入课程思政理念

高职院校作为培养社会主义建设者和接班人的重要阵地，在普及教育知识和技能的同时，应把教育放在首位。因此，高职院校的教师在开发优质课程教学资源的时候，应注重社会主义核心价值观的落实，帮助学生树立正确的人生观、价值观和世界观，并且将德育育人为根本任务，不断探索培养学生人文素质和职业素质的教育路径。在开发优质课程教学资源的过程中，教师应注意对教学内容的思想政治要素进行梳理和挖掘，如创新精神、家国情怀、文化自信等。中国传统文化也是教育资源中的重要组成部分，在开发课程资源的时候，应该要将优秀传统文化整合到学习资源中，这对于加强学生的专业素质、强化学生的理想信念、增强民族文化自信、培养爱国主义精神都具有非常积极的作用。课程中的政治元素不仅能够激发学生的学习兴趣，还有助于提升学生的职业素质和社会责任感。

（五）优质网络教学资源的具体开发内容和策略

微课是为知识点而设计制作的微型视频，它是在线学习资源的支柱。开发微课教学资源，不仅可以让教学内容和形式变得更加多样化，还能够促进学生的学习。在选择微课程内容和设计微课程时，应考虑学生的认知负荷，微课的时间不宜过长。同时，还应该要注意每一门微课的完整性和独立性。优质的微课应以科学实践为原则，注重知识引入的合理性，注重知识点选择的难度与可行性。对于实践性、应用性较强的微课，应该要具有高实用性和适用性，还必须与教学理论知识相关，拥有一定的完整性。在设计微课的时候，选择的实践内容应该要与市场中多类型企业的实际需求相关，注重实践的细节操作和指出常见的错误。在制作多媒体课程时，不仅要注重科学性，更要注重艺术与技术的结合，根据学习内容确定模板和风格。另外，开发课程资源除了教学课堂资源，课后试题库也是非常重要的组成部分。题库不仅是系统测试学生学习效果的有力工具，还能够让学生通过练习提高学习效果和学习效率。在构建的过程中，试题库应该要与教学内容密切相关，并注重理论与实践相结合，包括多个章节的知识点，使其符合深入研究学习效果的原则。

四、结语

综上所述，高职院校优质课程教学资源的开发与建设不仅是推动高职院校教学改革的理论动力，同时也是提高教学质量的有力支撑。因此，高职院校的教师应该要加强优质课程教学资源的开发和管理，科学规范课程教学资源整合结构，创建灵活的课程管理体系，提高人才课程资源的服务水平，从而为我国高职院校的教育实践提供新的思路。

本文系黑龙江省教育厅课题2019年度黑龙江省高等职业教育教学改革研究一般委托项目SJGZY2019155《基于高水平高职院校建设条件下课程资源机制建设研究》的研究成果。

参考文献：

［1］潘珩 . 高职院校网络课程资源建设与应用研究［J］. 美术大观，2019（03）：116-117.

［2］曹洋 . 高职院校高层建筑施工技术网络课程教学资源库的建设与开发［J］. 黑龙江科学，2019，10（05）：40-41.

［3］李晗 . 高职院校汽车专业课程资源的建设与应用探究［J］. 时代农机，2019，46（01）：77-78.

［4］肖丹 . 高职院校网络课程资源建设评价指标体系构建［J］. 石家庄职业技术学院学报，2020，30（03）：62-65.

ISSN:2705-0963（Print）　ISSN:2705-0955（Online）

从花鸟画发展看中国画写意性的特点

刘媛洁

陕西学前师范学院　陕西省　西安市　710199

摘　要：中国画在很大程度上可以视为具有悠久历史以及优良传统的民族传统绘画形式，不仅凝聚着中华民族智慧以及独特气质，同时还彰显着中国绘画的鲜明特色以及风格。经过多年的发展，中国画凭借自身的特色风格已经在世界画苑中占据主要位置。与西洋画明显不同，中国画在观察认知与形象塑造方面，集中彰显出中华民族传统的审美观以及哲学理念，主张从活动实践中观察客观事物与认知客观事物，并以绘画形式将其进行展现。其中，写意性作为中国画的重要特点形式，主张融合天、地与人的社会意识以及审美情趣，达到借景抒情、托物言志的绘画效果。

关键词：中国画；花鸟画；特点

花鸟画是中国画的一种，主要以花、鸟、虫、走兽、游鳞等为描绘对象。花鸟画的画法有工笔、写意、兼工带写三种，工笔花鸟画通过线条勾勒所描绘的对象，再分层着色，当然也有没骨画法，即不用线条勾勒，用直接着色的方式进行绘画创作；写意花鸟画主要利用水墨或色墨，采用简练概括的手法来描绘对象；工笔和写意两种技法相互结合称为兼工带写。中国花鸟画集中体现了国人与审美客体中自然生物的审美关系，具备较强的抒情性，能在一定程度上体现时代精神、间接地反映社会实践生活，具有鲜明的特点。花鸟画经过漫长的历史发展，积累了非常丰富的创作经验，是世界艺术格局中非常璀璨的明珠。鉴于此，本文主要立足于花鸟画的发展历史，对中国画写意性绘画特点进行研究与分析。

一、花鸟画的发展历史

中国花鸟画历史悠长，可追溯到新石器时代的彩陶艺术当中。经过历代的发展，人们的审美意识不断提高、审美情趣不断加强，在魏晋南北朝时期出现了以禽鸟以及山水等为题材的绘画作品。但此时的花鸟画更多是作为人物画背景出现，具有较强的装饰性作用。到了明清之后，画家更加注重笔情墨趣时代。与宋代工笔画不同，清代花鸟画画家更加注重写意花鸟。如陈淳、徐渭等都可以视为清代写意派名家。他们在花鸟画绘画方面，比较推崇运用笔意恣纵、别开生面的绘画方法，以形写神、以神写意，更加注重突出客观事物的本质内涵与精神面貌。通过借助花鸟等绘画物，传达画家个人的思想情感，传达出画家对自然的写照以及对生命的关照。近些年来，为推动我国传统优秀文化的传承与发展，以花鸟画为首的中国传统文化得到了各界人士的高度重视，实现了花鸟画的传承与发展价值。

二、写意性的概述

写意绘画在我国有着非常悠久的历史，是很多代艺术家用心血凝结成的独具中国特色的艺术形式，写意绘画注重以人文环境为背景，关注人的社会生活，在我国传统文化的滋养下，非常注重以形式美来展示画家的精神内核，表达作者的思想感情，同时它也十分注重绘画的自律性。就绘画者的意念而言，绘画者在创作过程中会将其看到的大自然景观融入画作中，但往往注重表达人的精神而非自然环境本身。绘画者会从自然中取景，然后将情感融入景中，将个人思想感情寄托于自然，注重将艺术美、自然美与人的思想感情紧密联系起来。就字面理解来看，意象主要是意念和自然景观形象的结合，写意一定程度上体现了人的精神与自然景观的有效融合。写意绘画者会将自身情感、主观情绪及思想融入画作中，写意画主要是指意中之象，让意念这种比较虚无的概念具象化发展。

三、中国画写意性的传承发展价值

中国画作为中国传统文化的重要组成部分，不仅可以集中体现出积极向上的人文情怀，同时也可以彰显出艺术家的精神寄托与追求。中国画创作一直受政治与宗教色彩的影响，促使我国多数传统中国画在作品创造过程中多与道教以及佛教等宗教信仰相关。在创作过程中，画家主要利用写意性创作特点传达自己的真实情感以及利用写意性创作的特点寻求心灵上的慰藉。结合写意花鸟画的创作特点不难看出，中国画在写意性特点方面主要以客观世界为物象表述、主观情感为核心内涵，在二者的融合发展下，彰显出写意中国画具备天人合一的精神追求理念。鉴于中国画写意性特点的重要性，我们理应承担起自身的传承重任，坚持发扬中国化等传统文化具备的理念内涵以及精神追求。需要注意的是，在当前绘画发展当中，我们在传承与弘扬中国画写意性特点的过程中，应该始终坚持以真实自然写生创作核心内容，并借助情感寄托体现出中国画潜在的内涵精神。除此之外，面对当前文化多元化的发展趋势，我们应该始终坚定传承与弘扬中国传统文化的理念思想，努力将传统的技法与观察方式继承下来。

四、花鸟画发展下中国画写意性的特点

花鸟画作为中国画体系中的重要代表形式，在很大程度上具备了中国画画作的内涵精神以及技巧特点。为进一步加强对中国画写意性特点问题的研究，下文主要以花鸟画为研究对象，对中国画存在的写意性特点进行总结归纳。

（一）以形写神、以神写意

中国花鸟画的立意主要通过借助描绘花鸟，体现出动植物与人们生活遭际以及思想情感存在的既定联系。在绘画创作方面，更加注重对人的心灵世界以及人的内在生命的传达与阐释。与此同时，中国花鸟画比较注重以神写意。通过利用优美的线条勾画出花鸟图像，并以花鸟图像处表达出美与善的观念。并在此基础上，利用花鸟画的创作与欣赏对人们的内在志趣与情操生活进行传达与表现。可以说，花鸟画通过以形写神、以神写意，可以全面表达出画家内在思想与情感追求。在造型塑造方面，中国花鸟画比较注重神似而不是形似。在绘画创作方面，始终保持似与不似的绘画态度，利

ISSN:2705-0963（Print） ISSN:2705-0955（Online）

用相关的绘画技巧传达出对象的神采以及作者潜在的思想感情。在构图方面，中国花鸟画更加注重突出主体。利用剪裁方式，彰显出布局中的虚实对比关系。其中，部分画家会利用具备画意特点的诗歌题句，协调整个绘画布局。如以书法的方式将诗歌题句书写在画面相对应位置当中，并辅以印章，形成一种以画为主的艺术形态。除此之外，在画法技巧方面，写意花鸟画在笔墨方面更加简练，比较注重突出画面整体的内涵底蕴，彰显出花鸟画的艺术价值。

（二）笔简意繁，态随意变

花鸟画在传达写意精神的过程中，主要利用线来表达物象。借助笔的技巧，窥测出物质本质精神。在写意花鸟画的创作过程中，画家主张按照笔简意繁、形随意变的绘画原则，体现出笔尽意不尽、气见笔不见的理念精神。其中，在运笔过程中，画家可以利用中锋、侧锋等运笔方法进行绘画创作。以中锋为例，要求画家在落笔过程中应该按照中正、不偏不倚的态度，彰显出画笔的圆与韧力。而侧锋更多是在落笔过程中侧重横扫，勾勒出不定形的坡石以及树干等物象。与工笔花鸟画用笔明显不同，写意花鸟画在用笔方面更加讲究用笔，要求画家在用笔过程中应该彰显出洒脱、挺拔以及刚健的绘画精神。总而言之，写意花鸟画写作技巧刻画方面，要求画家应该重点突出物象的活泼生命力。并且着重以实现事物的实际需求转变技法，按照轻重深浅的方法体现出花鸟画的写意精神。

（三）追求意境、寄情于物

花鸟画注重强调写意性，以客观存在的物象作为描写基础。在突出花鸟画写意性的过程中，画家通常会按照以景抒情以及以情达意的理念思想，将客观存在的世界与主观的情感进行有机融合。举例而言，自然万象我们都可以视为客观物象，而神韵自然我们可以视为画家的主观情感。唯有二者达到协调统一时，才能够绘画出优美传神的花鸟画作。结合历代的写意花鸟画发展情况来看，外师造化、中得心源，基本上可以视为中国写意花鸟画的核心理念思想。所谓的外师造化主要是指画家在创造过程中应该始终将崇尚自然、追求自然思想视为创作源泉。但是需要注意的是，崇尚自然并不是让画家一味地摹写。而是应该在观察自然与体会自然中，根据自己的真实情感创作出良好的绘画作品。一般来说，不同画家在个人学识品味以及审美情趣方面表现各不相同，因此在花鸟画意象营造方面也存在较大不同。但是从总体上来看，花鸟画作家在创作过程中始终坚持以追求意境与寄情于物为创作核心要素。举例而言，潘天寿先生曾经在《听天阁画谈随笔》中提及到“画中之形色，孕育于自然之形色”，由此不难看出，唯有将客观存在的世界与主观的情感进行完美融合，才能够创造出和谐完美的写意花鸟画，彰显出花鸟画的艺术特色与审美情感。

三、结语

总而言之，写意性作为中国画的重要特点形式，不仅可以彰显出中华民族智慧以及独特气质，同时还彰显出中国绘画的鲜明特色以及风格。而花鸟画作为中国画体系的重要代表形式，不仅具备兼工带写的绘画特点，同时还具备丰富的内涵特点，具有重要的传承与发展意义。针对于此，我们应该肩负起自身的传承重任，将以花鸟画为首的中国画历历代代传承下去，确保我国优秀的传统文化得以弘扬传承。

参考文献：

［1］晋雅欣 . 中国画花鸟画的“意写观”辨析［J］. 艺术百家，2020（01）：153-154.

［2］宋俊辰 . 中国画花鸟画的“意写观”辨析研究［J］. 大众文艺，2020（05）：131-132.

ISSN:2705-0963（Print）　ISSN:2705-0955（Online）

高职学校财务会计专业信息化教学研究

唐伶俐

黔东南民族职业技术学院　贵州　凯里　556000

摘　要：随着互联网技术的发展，给会计工作也带来了许多变化，在一定程度上改变了传统的会计工作方法，提高了会计工作效率。伴随着科学技术进步，“互联网＋教育”的新型教学模式获得了广泛性应用，为教学活动的开展带来了新的思路，为会计教学提供了更为丰富的教育资源，为高职教育提供新的模式，推动了会计教育的转型。“互联网＋会计”时代下，会计行业将迎来一场前所未有的巨大变革，会计人到了必须做出改变的时候了！现今的会计行业就像一座金字塔，从事基层会计工作的人员数量巨大，而顶端的管理会计人才数量却十分稀少，缺口巨大。

关键词：互联网＋；信息化教学；高职会计

在“互联网＋教育”的大背景下，信息技术推动社会向前发展，是时代进步的重要表现之一，新时期，将信息化与教学相融合，激发了学生的学习兴趣，提升了课堂质量，实现了教育改革的目标，不断培养了专业化人才。高职学校优化会计课堂教学，实现会计实训的现代化与信息化，结合当下教学中的问题，分析提高教学水平措施。为此，本文重点对“互联网＋教育”与高职会计课堂信息化教学创新运用展开深入研究，希望能够对高职会计课堂教学活动的开展带来积极影响。

一、“互联网＋教育”的基本内涵

随着教育事业的不断发展以及科技水平的提升，现阶段一种全新的教学模式出现在大众的视野当中，这种教学方式主要是将互联网与信息技术完美地结合在一起，并将其应用于教学实践当中。“互联网＋”的应用，在一定程度上充实了教学内容，改变了传统的教学方式，新型的教学方式为师生教学活动的开展带来不一样的教学体验和评价体系，在一定程度上改善了广大师生的思维模式，为教学活动的开展带来创新性。“互联网＋教育”的教学形式，通过网络课程的开放性以及包容性，借助微课程、慕课、线上直播课等网络教学模式，在线开展教育教学活动，为师生提供更为便捷的学习方式。开放共享的教学资源，打造了全新的教学领域。基于互联网开展的“互联网＋教学”模式，建立起了网络信息化与教学领域之间的桥梁，更好地发挥出教学资源的最大应用效率，提高互联网＋教学软件的可操作性，教学系统更加完善和信息及时更新性。通过互联网的联接，打破学校与学校、学校与老师、老师与老师、老师与学生之间的壁垒，师生联系更为紧密反馈更加及时，教学活动的开展也打破时间以及空间上的限制，更好地实现师生之间的沟通交流，从而激发出学生的学习兴趣和积极性。

二、信息化高职会计教学存在问题

（一）会计教师综合素质无法满足信息化时代要求

高职院校师资力量的综合素质培养是影响教学的重要因素之一，在当代教育教学中，师资队伍的构成仍以中老年教师为主，他们固然教学经验丰富，但是却未能对互联网＋信息化知识有充足了解，在教学中还是倾向于传统模式，但是在互联网的大环境下，传统模式不能满足现代学生的差异化需求，如果教师不及时调整定位，一味地坚持传统，就达不到理想的教学效果，所以应多利用互联网＋信息化，提升教学质量，进一步优化和改善传统的会计教学模式，加入信息化技术，同时在师资队伍中注入新鲜血液，促使队伍年轻化、活力化。

（二）高职会计学生学习能力及学习自觉性有待提升

我国处于新课改的关键时期，高职学校在生源方面却不尽如人意，导致招生任务完成度不好，拓宽招生渠道后生源虽然增加了，但质量却参差不齐，相对于以往的生源讲，高职院校学生在理论基础知识、自主学习意识、学习习惯等方面都存在明显差异，导致学习效果不佳。加之互联网的普及，学生人人都有手机，随时随地能上网，高职学生普遍的自我控制力较差，依赖手机或电脑的现象更加严重，使得学生并未将精力放在学习上，更多的是沉溺于游戏，严重影响课堂纪律，拉低课堂效率。

（三）会计课堂教学缺少创新性教学方法

当前许多高校在会计教学中仍以课堂教学为主要形式，而课堂教学中又保留了一些传统教学中的缺点：以教材为中心，照本宣科，学生只能被动地接受，学生的参与度不够，难以发挥学生学习的主动性、积极性。由于信息化会计教学在现阶段的高职学校中开展尚且处于初期阶段，教育课程的开展创新意识不足，创新是会计课程教育开展的不竭力量之源，影响着学生的成长以及进步，缺少完善的教学体系，影响着整个教学效果的提升。教学活动开展缺少创新性，也会影响学生自身对于知识内容的接收能力，影响学生学习积极性的提升，对学生而言也是十分不利的。虽然各个高职院校都采用多媒体教学，但仅仅只使用多媒体设备代替粉笔和黑板。随着信息化技术的发展，云课堂、雨课堂等教学软件应运而生，但是在各高校教师中的普遍应用率不高。

（四）师资力量薄弱

会计专业融合了财务会计、成本会计、财务管理、统计

ISSN:2705-0963（Print） ISSN:2705-0955（Online）

学、经济学等学科知识，任课教师必须是具备相关学科知识的“双师型”教师。但是现在很多高校的教师都是大学毕业直接进入学校，缺乏企业工作经验，这在一定程度上使得课堂吸引力下降，影响了学生的学习兴趣。同时，会计专业教师的继续培训深造机会较少，高校教师缺乏对本专业的深入认知和研究，直接导致了对会计人才培养的局限性。综于以上原因，高职师资综合能力是比较薄弱的，缺乏创新教学的能力和动力。

三、具体的教学方法分析

（一）创新会计教学授课模式，营造良好的自主学习氛围

在当今的互联网时代，高职会计教学专业人才的培养，创新会计教学授课模式，营造良好的自主学习氛围是重点，也是教学的基本原则。高职教育必须改变传统的教学模式，具体表现为：一是精准把握国家政策变化，以提升学生就业率为基本目标，注重培养动手能力强和业务熟练的专业人才；二是创新授课模式，传统的会计教学以做账为主，而在互联网时代，关注点更多的应落在实践操作上，可以进行实操训练，提升学生实践水平，教师制定更具操作化的人才培养方案；三是由学校牵头，组织形成会计专业教师评审团，在校内形成评选体系，激励师生，参与评比。

（二）高职会计专业教学中注重渗透会计文化

传统的高职会计专业教学中，学校更加看重学生技能的掌握情况，忽视学生的思想政治教育，以至于培养的人才技能过关，但不能满足社会对于全方位人才的需要，学生的职业道德教育不够。为了更好地培养专业会计人才，适应互联网信息化发展需求，在高职会计教育中，应注重文化综合性教育，涵盖基础会计知识、会计法规、会计发展史、会计从业人员道德等内容，让整个会计文化贯穿于日常教学中，同时，提高对于德育的重视程度，从思想改变学生心态，培养全方位人才，思想过关同时技术过硬，为社会输送专业人才，提高高职学生就业竞争力。

（三）基于互联网构建校企合作新模式，推动会计教学提质增效

会计学科是一门实操性较强的学科，除了日常的会计基础知识及职业道德的课程之外，还应注重实践性。会计的最基本操作就是与数字打交道，在课堂中最易学的科目就是做账，由教师出好题目，根据业务做好账目即可，学生每一天都在重复一样的功课，未能见识到企业中真正的会计工作，不利于提升教学效果。在扩大学校相关的实训室建设和一体化教室外，还应探索与企业进行合作，搭建基于互联网信息化的校企合作新模式，推动会计教学开启新篇章。加强校企合作应注意企业的选择，要有一定的硬性标准，尽量选择信息化比较成熟的企业，为学生提供实践场所，学生走出校园，感受会计职场氛围，锻炼学生的实操能力，提升教学效果。

（四）加强师资力量建设

互联网信息化时代，应进一步提升教师的信息化水平及应用能力。建立信息化会计教育模式，加强对会计教师的信息化教学的培训。学校应引进在企业中工作过的专业人才。要注重对教师的继续教育及培养，改善师资结构，培养高素质的“双师型”教师队伍。高校还应鼓励教师去企业进行实践锻炼，积累实践工作经验。同时还可以邀请知名的会计专家到校进行讲座或者授课，增强老师和学生对会计的认知和了解。

四、结语

综上所述，在互联网信息化的背景下，高职学校中传统的教学模式已无法满足教学需要，所以，改善教学环境，提升教学水平，打造会计信息化人才势在必行。高职学校应注重培养会计教师的信息化思维，提升自身的综合教学能力，创新教学模式，为学生打造良好的课堂氛围，利用信息化时代带来的便利不断更新教学资源，改善教学模式，为教学发展提质增效，推动高职教育会计教学的发展。

参考文献：

［1］巫红丽．基于翻转课堂的高职财会类课程创新教学模式构建——以“财务会计”课程为例［J］．行政事业资产与财务，2019（12）.

［2］范海敏．基于全人教育观的高职财务会计课程教学创新模式的研究——“学案导学”教学法的实际运用［J］．湖南邮电职业技术学院学报，2020（01）：94～97.

［3］王东生．“互联网+”时代高职院校财务会计课程教学方法的创新与改革［J］．新校园：上旬刊，2020（6）：115.

［4］林青．浅谈“互联网+”背景下高职院校税务会计教学创新［J］．武汉船舶职业技术学院学报，2019（01）：85～88.

ISSN:2705-0963（Print）　ISSN:2705-0955（Online）

“大语文教育”视域下的高校语文课程教学改革初探

吴光德

贵州人民武装学院　贵州　贵阳　550001

摘　要：大学语文课程是每个学生必须学习的重要课程，对学生的语言表达能力、阅读水平和写作能力具有关键性的影响。然而经过网络调查研究发现，近些年大学语文教学的现状不容乐观，教师的教学方式和中学时期的教学方式基本上没有什么区别，导致学生在听课的过程中，不能积极配合教师进行学习，影响了语文课程的学习质量。因此，为了提升学生的课堂学习效率，将大学语文课程的优势最大限度地发挥出来，教师应积极分析教学中存在的问题，并且基于“大语文教育”视域下开展高校语文的教学改革，通过多种教学方式引导学生，促使学生在教师的指引中，增强自身的语文综合素质。

关键词：高校；语文课程；改革

随着现代化社会的迅速发展，大语文行业应运而生。现阶段我国语文教学以促进学生阅读习惯的养成、提升学生阅读思维水平、落实语文核心素养为核心目标，语文教学被委以阅读教学重任。基于此，本文将探索在当前以大语文视域的时代背景下，研究其教学过程中的优劣层面，进一步探究阅读教学，为提高现代教师的教学能力提出阅读教学建议，以期将理论更好地运用于教学的实践当中，如何更好地开展大学语文课程的思政改革，以达到让语文学科更好地发挥塑造大学生正确思想观念和高尚道德品质的功能。

一、大语文概念的界定

1992 年，张孝纯和张国生在《一条广阔的语文教改之路》中首次提出了大语文教学的概念，即以课堂教学为轴心，向学生生活的各大领域开拓、延伸，把学生的语文学习同他们的学校生活、家庭生活、社会生活有机结合起来。将语文教学和全面育人连接起来。大语文概念的提出，冲破了以往的传统教学模式，是把学生从固化的语文教学解放出来的良好契机。随着“互联网 +”的发展和时代的进步，大语文教学呈现出学科范围的外延扩大、学科的内涵加深的特点。随着教学改革的不断深入，语文学科从注重汉语教育转向侧重文学教育，学科范围涉及面逐步外扩，且更关注语文学科四大核心素养。在此背景下，大语文行业应运而生。大语文行业角度的语文教学更加注重提高学生的人文素养，重视培养学生对阅读文本的初步解读和基本审美鉴赏能力，其中，部分有关培养学生语文学习兴趣的教学内容也融入了语文学习的范畴。

二、大语文视域下的高校大学语文课程改革的作用

（一）满足学生的语文学习需求

我国的班级授课制虽然可以提高教师的教学效率，有序组织学生进行语文学习，引导学生全面掌握相应的语文知识，但是在教学过程中，仍存在讲课模式较为单一的情况，再加上我国每个班级学生人数较多，这样的讲课模式不利于学生的个性发展，导致部分学生在课堂上不能以良好的态度配合教师进行学习，降低了学生的听课兴趣。为了调动学生的听课积极性，教师在高校大学语文教学过程中，应积极革新教学组织形式，通过多样的教学方式，满足学生的语文学习需求，使学生在课堂上能够以端正的态度进行学习，提高学生的语文课堂学习质量。

（二）丰富语文课堂教学内容

高校大学语文中的内容，基本上是以诗歌、古诗词以及文学名著为主，教师以往在教学过程中，会通过多媒体、黑板的方式，给学生讲解语文中的知识，教学内容较为固定。然而高校中不同专业学生的语文基础、学习心理都不同，这样的教学内容没有对不同专业学生的语文学习现状进行充分考虑，导致学生面对这门课程时，通常将其作为一项学习任务进行学习，不会主动探索其中的知识点，对学生的语文课堂学习造成了不良影响。因此，教师在高校大学语文教学中应积极变革教学组织形式，根据学生的听课情况，灵活选择不同的教学方式进行引导，丰富语文教学内容，促使不同语文基础的学生都能以积极的心态参与到语文课堂中来，提升学生的语文学习效率。

（三）增加师生课堂互动频率

现如今我国一部分高校语文课堂，基本上都是教师讲解知识，学生进行记录，师生在课堂上很少有交流的机会。随着新课改的大力推进，教师在语文课堂上，通过探究提问的方式引导学生，力求增加师生的课堂互动次数。然而每个班级学生人数较多，教师不可能对每个学生都进行提问，导致课堂出现固定学生回答的情况，教师不能及时发现学生在学习中存在的问题。因此，为了提高语文课堂的教学水平，教师应积极进行大学语文教学组织形式变革，将学生作为教学的主体，在采用探究提问的教学方式时，应对学生的语文学习情况进行全面分析，制订合理的问题内容引导学生，使全体学生都能参与到提问教学中，增加师生课堂互动的频率。

三、立德树人视域下推动高校大学语文课程思政改革的途径

（一）运用多媒体技术创设教学情境，调动学生的语文审美体验

高校的大学语文课程基本上是以诗词歌赋为主，教师通过多媒体技术创设教学情境，将文学与影视结合起来，促使学生能够身临其境感受当时的情境，领悟作者的思想感情，调动学生的语文审美体验。例如，在讲到《把酒问月》时，教师可以播放李白饮酒作诗的情境视频，让学生在观看的过程中，体会李白的浪漫情怀，感受我国传统文化的魅力；在讲到《长恨歌》时，教师可以搜集与当时社会情境有关的视频，促使学生深刻领悟白居易生不逢时的悔恨之情；在讲到《夜行船》时，教师可以将讲解马致远生平经历的视频播放出

ISSN:2705-0963（Print） ISSN:2705-0955（Online）

来，使学生能够直观感受作者的思乡之情。当视频播放结束后，教师可以随机挑选不同的学生，让他们运用自己的语言讲解视频内容，这样教师可以根据学生的回答，分析他们在哪些方面还存在领悟不足的情况，并结合多媒体中的视频系统性地给学生讲解，帮助学生深入了解文章内容，提高学生的课堂学习质量。

（二）采用分层提问的教学组织形式，培养学生探索语文知识的能力

现如今一些高校的学生，在小学和中学阶段，基本上是以应试教育的学习方式为主，在学习过程中，对教师具有很强的依赖性，缺乏主动学习的能力。然而语文课程与其他课程不同，需要学生在阅读文章的过程中，能够准确把握文章脉络，这对学生的分析能力和总结能力具有很高的要求。因此，教师在进行高校语文教学组织形式变革时，可以采用分层提问的教学组织形式，培养学生探索语文知识的能力，促使他们在面对不同类型的文章内容时，能够准确掌握作者的思想感情，总结文章内容。

（三）通过朗诵竞赛的讲课模式，提升学生的阅读水平

高校语文课程对学生理解能力具有较高的要求，无论古代诗词还是现代白话文，都需要学生具备良好的阅读水平。因此，教师在高校大学语文教学组织形式变革的过程中，可以通过朗诵竞赛的讲课模式，让学生在朗诵中，通过字词的变化，感受文章情节的跌宕起伏，促使学生作者产生共鸣之情，达到以读促悟的教学目标。例如，在讲到《离骚》时，教师可以让学生在课余时间挑选搭档，并让他们制作配合自己朗诵的多媒体视频，还可以要求学生对自己的服装进行搭配，促使他们在课堂朗诵的过程中，能够通过自己的外在形象、多媒体视频以及朗诵内容，打动其他搭档，提升朗诵竞赛的质量。当学生在课堂上朗诵竞赛时，教师可以根据学生的现场表现情况进行打分，并让不同搭档之间相互进行点评，最后以综合分数最高的搭档获胜，并及时对获胜的搭档进行物品鼓励，要求他们将自己对文章的理解，在课堂上进行讲解，教师可以根据学生讲解的内容，系统阐述这篇文章中的知识点，有序提升学生的阅读水平。但是在应用这样的教学方式时，教师应根据课堂教学进度合理安排，确保语文教学顺利进行。

（四）借助师生角色互换课堂教学方式，增强学生的语文综合素养

通过网络调查发现，我国学生存在的主要问题就是缺乏动手能力，通常习惯依靠教师掌握相应的语文内容。因此，教师在高校大学语文教学中进行教学组织形式变革时，应根据学生的学习能力，借助师生角色互换的课堂教学方式，让学生以教师的身份准备讲课内容，并在课堂上给其他学生详细讲解语文知识。

与此同时，教师还可以让讲课同学结合文章的经典语句，当堂进行修改，并让学生将修改后的内容，放到原文中结合上下句进行通读，促使学生在通读过程中，对比分析自己在写作中存在的问题，从而在课余时间不断磨炼自己的写作能力。在学生讲课结束后，教师可以先对学生的讲课内容进行点评，然后结合自己的课件内容，给学生系统讲解这节内容，让学生在聆听的过程中，能够将前半节课堂学到的内容进行全面梳理，将这节内容的知识点归纳成一个整体，增强学生的语文综合素养。

四、结语

时代不断向前发展要求高校向社会输送更加契合时代发展的人才，这是对高校的要求，更是对高校的鞭策，要求高校的课程开设需要充分地融合大语文的时代背景，鞭策高校的教学的内容及方式要不断地进行改革，只有将两者有机地统一起来，高校才能不辱使命，完成向社会输送更加顺应社会发展需要的人才的重任。当然，课程的思政改革是个不断的探索与完善的过程，需要高校的教师在教学的过程中付诸更多的努力。

参考文献：

［1］齐卫平 . 快乐学语文：职高语文的创新教学［J］. 长江丛刊，2018（17）：85，87.

［2］陈芝昕璐 . 论高校大学语文教学组织形式的变革与创新［J］. 速读（上旬），2017（11）：54.

ISSN:2705-0963（Print）　ISSN:2705-0955（Online）

试论在视觉传达课程中渗透多元文化的价值及途径

周　胜

成都大学美术与设计学院　四川　成都　610106

摘　要：随着视觉传达设计的快速发展和社会大众的审美意识和审美鉴赏能力不断提升，单一的文化元素无法满足创作者的设计需要，同时也难以满足受众的审美需求，因此，多元文化元素的应用在视觉传达设计中越来越普遍，可以说是当下流行的趋势。但是，这也给设计师带来了更大的挑战，如何良好的展开应用，真正达到设计目标，是当下亟待讨论的课题。

关键词：视觉传达；多元文化；渗透价值；渗透途径

概括来说，通过视觉形象传达给受众的设计即视觉传达设计。具体而言，可视形式的内容非常多样，包括文字、色彩、标志、图片、包装等等元素。视觉传达则强调了设计需要呈现出的交互性，需要给受众带来交互体验。也就是说，视觉传达设计是将各类视觉元素通过创意性的搭配组合，来达到传递某种理念、与受众进行信息交互的目的，让受众获得视觉审美、思想理念等感受和信息。就目前而言，视觉传达设计这一种设计方式，已经被广泛应用于广告设计、门店环境设计等等商业性的平面设计和空间设计。通过这种设计，从视觉上实现企业与消费者的良好沟通互动，也能够让消费者更好地感知和体验到商品的设计理念和应用特性。

一、在视觉传达课程中渗透多元文化的价值

（一）迎合视觉传达设计的发展趋势

随着视觉传达设计的发展，其设计形式更加丰富多样，单一的文化元素无法满足创作者的设计需要，想要设计出更加具有创意、更加优秀的设计作品，往往需要融入多种文化元素，实现多元文化元素的应用。

（二）提升受众的视觉体验

随着我国人们整体文化水平的不断提升，且当前人们获取信息的渠道非常多样，社会大众的审美意识和审美鉴赏能力不断提升，对于视觉设计的审美要求更高，单一的文化元素往往难以让受众获得较好的视觉审美体验，多元文化元素才能够让受众从视觉上感受到设计的层次感和丰富感。

（三）创造更高的商业价值

作为具有商业目的的视觉传达设计，只有抓住受众的眼球，同时，使受众获得良好的视觉体验，才能够收获受众的关注和好评，从而有可能创造更高的商业价值。而在信息爆炸的时代背景下，想要抓住受众的眼球，必须拿出有创意的设计，而应用单一文化元素往往难以有很大的创新，往往需要多种文化元素的新颖的搭配和组合，才能够达到预期的效果。

二、当前我国多元文化元素应用存在的问题

（一）模仿西方设计，缺乏自主创新

现如今一味的模仿甚至照搬优秀设计师的设计，缺乏自身原创的东西。一方面不利于我国视觉传达设计的良性发展，使得设计出来的成果缺乏本国文化特征和内涵。另一方面，地域文化差异较大，不同地域审美也是存在较大的差异的，模仿和照搬其他类型文化元素，往往难以获得广大受众的理解和喜爱，从而难以达到预期的互动传播效果。

（二）过于追求形式，缺乏文化底蕴

就当前的多元文化元素的应用趋势而言，很多设计师为了达到设计效果，往往只注重形式，而忽视了文化底蕴，没有在设计中很好的传递文化价值。好的设计不是达到抓住受众的眼球的目的就成功了，还需要真正让受众在设计中感受到美，感受到正能量，对于有商业目的的设计，还需要通过设计让受众去了解和认可企业文化和产品的价值。多元文化元素的应用是以文化为落脚点的，如果不能体现文化内涵，就不是真正地应用了文化元素。此外，文化元素的选择也需要跟设计主题相契合，这样才能够让受众快速将文化元素与主题相联系，从而对设计主题进行进一步的思考和体会。

（三）没有注重多元文化元素应用的和谐统一

多元文化元素的组合搭配可以比较新颖、比较独特，但是，也需要有一定的和谐性，才能够在保持审美价值的同时，保持文化价值的统一。目前，有些设计师偏好中西方文化元素的融合应用，并认为这样就能够快速简洁地体现出创新，提升作品的水平和质量，抓住受众的眼球。然而，这种思路其实是提高了设计的难度的，想要将两种或者多种文化融合在设计中，这对于设计师的专业素养提出了更高的要求。一些设计师不能够充分地设计融合尺度，没有实现多种文化元素的和谐统一，最终无法如愿以偿，不仅没有打造出高品质的作品，反而降低了作品的艺术价值。也就是说，应用多元文化元素的目标是为了提升作品的艺术和文化价值，然而，一些设计师却缺乏合理应用的能力，没有真正达到这个目的。

三、在视觉传达课程中渗透多元文化的策略

（一）强化自主创新，发扬中国文化

设计师在进行视觉传达设计时，不要一味模仿甚至照搬西方设计师的设计形式，一方面西方设计师展现出来的文化元素对于中国大众来说是比较陌生的，是难以快速实现精神层面的共鸣的；另一方面现在信息获取的渠道非常多样，国内的受众也能够通过各种渠道去看到西方设计师的设计，国内设计师如果总是模仿他人，缺乏自主创新，简单重复的利用文化元素，即使是应用了多元文化元素，也难以激发受众观看的兴趣。基于此，设计师要坚守设计初心，坚持原创原则，强化自主创新，除了应用西方的文化元素，也要积极的发掘中国文化元素的文化价值，实现中国文化元素的多元化应用，这样不仅能够提升作品的原创性，还能够发扬中国文化，让国内的受众快速关注到作品中应用的文化元素，并快速感知到其中的文化内涵，从而快速实现设计的交互性，这样在能够提升设计作品的艺术价值的同时，又能够很好地实现设计作品的传播价值。

ISSN:2705-0963（Print） ISSN:2705-0955（Online）

（二）要注重文化元素和文化内涵的和谐统一

文化元素就是文化的一种特质，且这种特质是一种最小的单位，比如，一句典型的方言等等，都属于文化元素的范畴。文化是动态发展的，同时，也是丰富多样的，文化本身就具有包容性和多元性的特征，且随着时代的发展，文化呈现出前所未有的融合发展的趋势，包容性和多元性的特征在当前文化发展中更加凸显。多元文化元素的理念就是进一步强调多种文化元素的融合运用。文化元素具有象征意义，是文化内涵的表征，这种象征意义是历史文化赋予的，是不能随意去更改和另外赋予的。在进行设计创意时，设计者要真正去理解文化元素的内涵，在应用过程中，要注重文化元素的表现形式要与文化内涵相统一，这样才能做到表里如一，让受众在观赏设计作品的同时，去学习和体会其中的文化价值。如中国传统的动植物文化元素，其各自拥有一些精神内涵，而这些文化元素就是这些精神内涵的符号，在应用过程中，要注重两者的和谐统一。

如梅兰竹菊四种植物作为中国传统文化元素，其蕴含着清雅淡泊、顽强不屈的精神内涵，如果想用这四个元素来表达其他的精神内涵，那么，就显得不伦不类。在梅兰竹菊这四种文化元素的应用时，可以结合中国水墨画的绘画元素或者中国书法的元素来衬托其清雅高洁的精神内涵，水墨画和中国书法素雅的线条和大片的留白能够很好地烘托这种淡泊的意境。

（三）要注重设计主题与文化元素的和谐统一

设计师在进行设计实践时，要注重设计主题与多元文化元素的和谐统一，如果是围绕着某个产品或者理念展开设计，那一定要保证元素的应用于设计主体的价值理念是存在一致性的。如在对某一陕西名产的包装进行设计时，就比较适合中国传统元素的多元应用，如果融合西方文化元素就无法与产品主体契合，设计师可以融入陕西地方的地域文化元素，在包装上综合应用陕西方言、剪纸等文化元素，提升设计的新颖性、趣味性的同时，能够很好地烘托产品，让消费者感觉自己买的不仅仅是产品，还有这背后蕴含的厚重的文化，从而能够真正通过提升消费者的购物体验来提升产品的商业价值。

（四）要保持多元文化元素的内在一致性

多元文化元素的应用可以有一些混搭，可以体现出冲突感，但是还是要保持文化内涵的一致性，这样才能够给受众一个明确的价值导向，而不会让受众感觉眼花缭乱，不知道想要表达什么。如中国结元素和唐装服饰元素，从内在性来说就是一致的，它们的组合和搭配是存在文化的同一性的，设计师在进行这两类文化元素的多元化应用时，可以用中国结来展现立领、对襟、布扣等唐装元素，让人耳目一新的同时，也能够发扬中国传统文化。

四、结语

通过以上内容可以得知，应用多元文化元素是当下视觉传达设计的趋势，对于提升受众体验、提高设计作品的商业价值和文化价值都有着非常重要的意义。设计师在设计实践过程中，不能一味模仿西方设计、过于追求形式，需要强化自主创新，注重文化元素和文化内涵、设计主题与文化元素的和谐统一，更重要的是，要保持多元文化元素的内在一致性。

参考文献：

［1］罗雨婷.浅析当代视觉传达设计与传统元素的融合——以陈幼坚的设计作品为例［J］.艺术科技，2019，32（05）：226

［2］金婕，任凌.中国传统文化元素在视觉传达设计造型中的应用探究——评《视觉传达设计中的造型要素研究——图文之美》［J］.中国教育学刊，2019（03）：119.

ISSN:2705-0963（Print）　ISSN:2705-0955（Online）

互联网时代下高职辅导员工作的创新策略

杨诗怡

四川职业技术学院　四川　遂宁　629000

摘　要：互联网是现代信息技术发展到一定程度的产物，其自身的开发已然同社会生产生活中的各个领域结合起来，并且已明显改变了传统的生产模式，传递了创新、创造的新型理念。教育作为支撑社会进步的重要基础，其自身与互联网技术的结合自然无法避免，而互联网在教育领域中的渗透，也为高职辅导员工作的开展提供了更多的便利。因此，基于现代教育和素质教育的标准，高职辅导员工作要与互联网紧密结合，加强教育管理和信息化管理的联系度。

关键词：互联网时代；高职辅导员

随着素质教育理念的广泛普及与我国信息化技术的不断成熟完善，信息化技术已经成为现代教育手段的重要辅助工具，互联网的发展给高职辅导员的工作带来了更多的机遇和挑战。而随着高职教育的不断扩招，学生人数不断增加，学生素质参差不齐，传统的管理模式已经跟不上时代的步伐。对此，高职辅导员需要从理念、模式、心理三方面更新自己的管理方法，做到与时俱进，进一步推动学生的成长。

一、互联网时代下高职辅导员工作存在的困难

当下，学生接触互联网的时间要比辅导员更长，并且次数也更加频繁，所以他们的思维更加跳跃多变。互联网上的信息庞杂且良莠不齐，学生很容易被不良信息冲击，这就给高职辅导员的思想引导工作带来了一定的困难和阻碍。同时，互联网作为新时代技术的鲜明代表，其自身的使用仍需要一定的操作技巧，许多高职辅导员由于自身年龄的限制，在操作互联网设备上存在一些困难，需要进一步学习和探究。此外，有相当一部分学生对互联网的依赖性过高，这使得他们对虚拟世界的关注更加明显，导致他们可能会无视辅导员的关心和引导，甚至是忽略自身的学业和成绩，花费大量的时间投入网络世界中。

二、互联网时代下高职辅导员工作创新的价值

（一）学生层面

一是学生素质参差不齐。随着我国教育体制改革的持续深入和发展，高等教育同大众之间的距离也被明显拉近，学生考取大学的成功率越来越高，而高职院校作为一个重视知识技能应用性、招生面积广泛的教育组织机构，在面对这种生源扩张的情况时，其潜在的问题也随之浮出水面。相较于普通本科院校，高职院校的招生方式具有明显的多样性，较为普遍的是高招和单独招生这两种模式，而对口升学在近些年来的比重也逐渐上升。正是在这种多元化择优录取的招生模式下，高职院校在招生时存在较为明显的层次性和针对性，生源在年龄上存在差别，在基础教育水平、家庭经济基础、学业目标等方面也存在不同。从某种意义上来讲，高职院校的生源可以用参差不齐来形容，其中存在一些知识水平不高、素质有待提升的学生，这类学生更需要辅导员的关怀和引导。二是学生心理更需要关注。相较于其他本科类院校，高职院校在社会上受到的关注和支持相对较少，这在一定程度上影响了高职学生的身份认同。部分学生入学前的知识基础较差，自身和社会的双重作用会导致其自我认同水平较低，进而加剧心理无助感。面对日益增多的学生心理问题，高职辅导员需要创新工作内容和方式，为学生的身心健康保驾护航。

（二）高职辅导员层面

一是高职辅导员工作职责范围模糊。高职辅导员工作具有明显的复杂性和多样性。高职辅导员是学校与学生之间的桥梁和纽带，需要发挥“上传下达”的作用，他们不仅需要管理学生的日常生活和学习，还要管理学生在校内的各项活动，这造成了他们的职责范围较为模糊。二是高职辅导员工作效果不明显。高职辅导员工作对学生的成长和发展至关重要，并在一定程度上影响着学校培养人才的实际效果。但当前高职辅导员工作的效果并不明显。高职辅导员工作较为繁杂，如果分不清主次和轻重缓急，就很难有效把控具体的处理尺度，这会影响到工作质量和效率，甚至引发学生的不良情绪和抵触心理。同时，部分学生不配合辅导员的管理，甚至会直接提出反对意见，这也影响了辅导员工作的成效。此外，高职辅导员与学生家长的沟通不足，沟通内容和沟通方式也存在一些问题，容易引起家长对辅导员工作的误解。三是高职辅导员工作效率提升的途径有限。高职辅导员自身队伍的稳定性和高素质，是解决学生管理工作问题的重要保障。因此，近年来，高职院校不断探索提升辅导员工作效率的途径和方法，但受技术和资金的限制，实践效果并不佳。目前，仍有部分高职院校没有把握学生工作的新常态，没有站在学生的立场上体会其发展诉求，导致辅导员工作也存在明显的思维错位现象，甚至出现不作为现象。

三、互联网时代下高职辅导员工作的创新策略

随着各种智能终端设备的不断普及以及信息化网络技术的不断发展，互联网时代下的社会生产、生活、学习、娱乐等方面都发生了根本性改变。在这一背景下，高职院校辅导员也要与时俱进，积极融入互联网的发展浪潮，不断对自身工作进行系统反思和总结，实现工作路径的有效创新。具体的创新策略有以下几个方面。

（一）坚持理念更新

虽然互联网的发展促进了我国教育理念及教育手段的更新，也为高职辅导员提供了工作技术和工作手段的更新，但从根源上来讲，高职辅导员自身才是自始至终贯穿于学生管理工作的主体，互联网仅仅是推动高职辅导员工作的工具和手段，具体的成效如何，仍需要依靠高职辅导员的实践和意识。因此，高职辅导员应在与互联网时代亲密接触的同时，保持冷静且辩证的态度，既要虚心接受先进设备的实用性，也应坚守自身的职业道德，明确教学目标和方向。高职辅导

ISSN:2705-0963（Print） ISSN:2705-0955（Online）

员应成为互联网技术的主动使用者，要让自身的思维具有创新、自由、民主、平等的特点，将互联网思维融入自身的意识形态，并用其指导后续的各项建设与活动。

（二）坚持模式创新

当前，学生拥有更多的课堂话语权和主动性，所以高职辅导员应从学生的学习综合能力入手，构建学生信息化平台，通过互联网信息化技术构建互动型、学习型的管理平台。高职辅导员要始终明确自身工作的首要内容，即充分理解学生的内心世界，明确学生发展的基本状况，并分析学生内心的诉求与渴望。在具体落实的过程中，高职辅导员要通过互联网设备，对学生日常使用信息产品的规律和习惯进行探究，并以此为基础，为学生搭建良好的信息交流平台，而平台的搭建应立足于学生的基本诉求。同时，高职辅导员应引导学生良性融入数字化校园平台，即客观认识互联网的利弊，充分利用互联网的优势提升学习效率、改善生活品质，但同时要摆脱对互联网的依赖。高职辅导员应加强与学生的数字沟通和交流，可以利用QQ、微信、微博等途径与学生展开线上交流和沟通。这样，一方面可以减轻学生与辅导员因面对面沟通所形成的压力；另一方面能让辅导员通过沟通交流了解学生的相关信息资讯。因此，构建数字化校园平台可以极大地提高高职辅导员日常管理工作的质量和效率，实现管理工作的智能化、网络化和现代化。不过，要让互联网始终服务于辅导员的管理工作，而不让辅导员的各项措施被动受制于互联网设备。此外，高职辅导员应灵活利用高职院校信息交流平台，如腾讯会议、钉钉、学习通等渠道，实现对学生的个性化指导。学生的发展需求存在多样化，高职辅导员在开展工作时不能一刀切，而是要针对学生的基本情况对症下药。以学习通为例，高职辅导员可以在这一信息平台上设置相应的学习模块和区域，让学生根据自身的基本情况进行选择，并通过移动终端进行账户的注册和登录。

（三）坚持心理辅导

当前，部分学生在心理成长过程中会受到一定的打击，他们经常将内心封闭起来，拒绝与外界进行沟通和交流，也拒绝信任别人，这种封闭的精神状态不利于学生的良性发展。因此，高职辅导员应建立相应的心理辅导平台，为学生提供线上的支持和帮助。支持和帮助的内容可以是对学生心理问题的疏导，也可以是对学生未来就业方向的分析。这一做法能够拉近辅导员与学生之间的距离，让辅导员和学生建立线上联系。此外，高职辅导员也可以采取一对一视频的方式，与学生随时随地实现面对面交谈。

综上所述，高职辅导员工作在互联网时代的创新是合理且必要的，这是为学生塑造良好成长环境的应有之策，也是完善高职院校教育环境的有效措施。在具体实践的过程中，高职辅导员应从主观和客观上落实自身工作的要求和原则，并主动学习各类互联网设备的使用方法和技巧，积累自身的实践经验。此外，高职辅导员应实现思维和意识上的更新，坚持以技术引进的思维去引导学生。高职辅导员工作的创新是循序渐进的过程，要审时度势。

参考文献：

［1］欧美平．互联网时代开放大学辅导员工作的创新探索［J］．新课程研究，2020（26）：83 — 85.

［2］翁幼珍．以学生为中心的高职院校公共基础课分类分层教学改革探索［J］．金华职业技术学院学报，2020（6）：41-46.

ISSN:2705-0963（Print）　ISSN:2705-0955（Online）

浅谈小学学校完善德育教育体系的策略

韦华芳

广西来宾市长梅小学　546100

摘　要：立德树人是学校的立校之本。教师应该全面关注学生的成长矛盾、行为规范、心理健康等各类问题，切实确定具体的德育方向与实施策略，创设优良的德育氛围，为发展学生的核心素养打基础。本文将从小学学校如何完善德育实施效果来分析小学校长应该如何全面推进德育活动。

关键词：小学学校；德育；实施方法

一、聚集团队智慧，构建德育课程

德育校本课程是一个学校德育教育的源头活水。为了构建有效的德育校本课程，全面丰富德育内容，我会经常与教师代表、学生代表与家长代表交流，全面了解本校学生现阶段遇到的主要成长问题，由此确定具体的德育内容，与一线教师一同设计丰富的德育校本课程教学活动。为此，各个年级组长要与各个班级的班主任、一线教师代表组成教师代表团队，且需通过严格筛选组建家长代表团队，再以学生会组建学生代表团队。每个月，各个代表团队都要整理本月德育的实施进度、具体内容、现有不足等问题，通过团队分析研判本校德育活动的现实效益。同时，也会在学校范围内安装一些意见箱，鼓励全体教职工人员与在校生通过投稿的方式阐述自身的德育建议，定期整理这些投稿意见，反思本校德育体系的完善程度，适当完善德育内容。如此，则可尽可能地保证德育切实符合学生的现实成长需求，切实打造一个开放、自主、完善的德育环境。

二、创设实践活动，优化德育形式

常言道：听不如说，说不如做，亲身经历才会激起灵魂的共鸣。一直以来，为了全面优化德育效果，我会带领全校师生参加一些实践类德育活动，希望学生能够及时产生生活启示。比如：为了切实践行感党恩·跟党走教育，我亲自带领学生深入红色教育基地参观学习，重走长征路。让学生在特定环境氛围中近距离感受中国共产党无数先烈的英雄事迹，有效促发学生的爱国情怀。再比如：为了让学生体谅父母的辛苦，从而孝顺父母。我们设计了为父母做一次家务的实践活动。当任务布置下去时，学生们兴致勃勃的打算为自己的爸爸妈妈做一次晚餐、洗一衣服、淋一次菜……。但在实际活动当中，学生们发现平时父母轻轻松松完成的事，自己做起来竟然是那么的难。学生们从活动中感受到了父母的不易与艰辛，促发了他们的爱心与孝心。优化德育形式，让学生的良好品格在生动的活动中得到有效发展。

三、启动家校合作，完善德育效果

家长是学生的第一任教师，学生的良好品格的形成，离开家长的支持与配合，将寸步难行。为了让学生家长全面参与到德育活动中，家长进校园活动成为了学校德育工作的常态：亲子运动会、亲子感恩、亲子经典诵读等活动。从活动中家长能够全面了解学校的德育目标，知道自己的言行举止都对学生有一定的言传身教作用，促进家长克己复礼、高度自律，尽可能避免对学生产生负面影响。在家长进校园活动中，我会全面宣传全新的德育理念，全面解释实施立德树人教学改革的必要性，以便及时取得家长的认可与理解，使其自觉投入德育教育活动中。除此之外，我还经常通过现代通信技术组织线上家校合作教学活动，一方面是为了让家长分享学生的家庭生活，以便更好地了解学生品性问题的成因，另一方面则是为了实时与家长共享德育资源，由家长负责在家中实施德育计划。通过多方面的家校合作，切实优化学生的成长环境，使其形成良好的品德意识，有效保护学生的心理健康。

四、转变管理观念，建设育人团队

校长的管理理念直接关系学校的发展，传统的教育管理模式已然不适应新课改要求，不能紧跟时代发展的脚步终将会阻碍学校发展，影响学校后续竞争力。笔者认为，在实际教学中，校长要能够及时转变自己的管理思想，在自我管理创新的基础上督促教师的课程改革，引进适应学生素质提升的相关课程，同时，针对小学生容易受到外界思想干扰的特点，还要能够从教师的队伍建设处着手，立足学生的长远发展拓展各类渠道提升教师的专业素养。首先，在教育理念更新时，校长要能够对每个年级、班级的教育管理动态有明确的掌握，要能够对整体班级的学习氛围和各科教师的教学特点作深入分析，这样才能为后续采取针对性的相应措施奠定基础。同时，校长要能够做到与教师平等交流，亲和对待学生，并采用民主化的管理模式，鼓励教师提出相应的管理方式，在建言纳策的基础上推促学校管理工作有效展开。其次，在师资力量建设过程中，校长要能够定期组织教师进行专业培训，鼓励教师多参与到上级教育部门组织的各类专业培训学习会中，在与优秀教师讨论交流的过程中提升自我，教师也要能够时刻反思自己，在教学过程中找出自身存在的问题并加以解决。

五、创新完善文化，营造良好氛围

校园文化建设是关系一个学校可持续发展及学生全面发

ISSN:2705-0963（Print） ISSN:2705-0955（Online）

展的重要因素，学校文化是引领学校发展的灵魂，创设良好的校园文化氛围是全面实施推进素质教育的必然选择，也是优化育人环境的重要举措。校长在教育管理过程中要能够完善学校文化，有效实施“一校一品”文化体系，创设适合学生学习及生活的场景，让校园真正成为师生幸福成长及发展的温馨绿洲。在实践管理中，教师要能够摒弃高大全的文化建设思想，不盲目跟风其他学校的教育办学理念，而是要能够立足本校实际，找到学校鲜明的文化特色以形成清晰的办学思路和办学理念，积极引领学校价值观念和办学思想建设，在全面构建学校物质文化、精神文化和制度文化的过程中帮助师生树立共同的价值观，树立起学校的完整文化形象，以达到潜移默化的教育效果。如让各班主任以“感恩”为题开展班会，让学生联系生活实际来写作，表达自身的感悟，并在课堂中进行展示和评价。 还可以走出课堂，让学生参与社会实践更能加加深其德育思想的建设，如志愿服务等。教师在对学生的学习和生活中，除了要从学科知识帮助学生挖掘德育资源，更需要严格规范自身，发挥自身对学生的积极作用，使学生以自己为榜样，促进学生思想道德的培养。

六、构建制度体系，强化规则意识

学校管理要建立在有效的规章制度之上，否则管理就会变为一纸空文，纸上谈兵。在实际教学过程中，学校制度的合理与否往往决定了一所学校办学的成败与教学质量的高低，校长在精细化管理过程中要能够规范学校管理制度，建立行之有效的管理制度体系，在按规章办学的过程中强化师生的规则意识。比如为了激发教师工作热情，推动课程改革，学校应当制定出完善的教职工奖惩制度，制度中对教师的人格修养、专业教学能力等设计明确的奖惩原则及方式，通过制定教师上课制度、听课制度和教学质量监控制度、学生守则相关规定及安全教育制度等，以约束师生间的行为，让规章制度闪耀思想之光芒，在制度体系完善过程中促进学校工作的全面发展。

七、厘清德育形式，开展有效渗透

一个学校的学生来自不同家庭，个体之间存在较大的差异性，学校教师也由于性格原因管理方式各有不同。在实际教学管理中，校长开展德育工作时往往会有千头万绪，针对不同的个体特点，校长要注重学校的人文关怀管理，坚持以人为本理念，组织开展各类实践活动以给予教师和学生关爱和尊重，在有效教育实践中渗透德育内容，促使师生健康发展。首先，校长要能够以自身高尚的道德情操和无穷的人格魅力来管理学校，以创优争先活动为契机，以“师风师德建设”“学生德育教育”为抓手，积极营造浓厚的道德文化氛围，让师生在长期浸润中受到潜移默化的影响。其次，校长要加强各类心理教育工作，针对教师及学生的日常行为定期组织心理咨询会，帮助师生释压的同时从思想教育层面对学生的性格薄弱点实施突破，同时也要能够从其日常行为分析中针对性提出指导策略。最后，校长可以定期组织校园文化活动，鼓励师生参与到实践主题活动中，在有效的活动实施过程中对师生的道德行为进行有效渗透，以实现德育工作的有效性。

八、结语

总而言之，随着新课改深入推进和素质教育的有效发展，除了教师的教学质量要求外，小学管理的有效性也理应得到重视。在全面提升育人质量的新阶段，学校教育不仅要能够坚持科学教育质量关，校长作为学校的直接负责人，其教学管理质量直接影响学校的学风，影响学生的学习成绩和教师的教学状态。校长是一所学校能否实现可持续发展的关键性力量，他秉承的教学思想与价值观会影响整所学校的校风，直接关系到师生双方的健康成长。因此，小学校长要坚持实施德育，切实发挥领导、监督、调控等作用，带领全校教职员工全面组织德育活动，有效保护学生的身心健康。

参考文献：

［1］姚虹 . 浅析小学学校管理中的德育教育和安全管理问题［J］. 教育现代化，2019（16）.

［2］陈晔 . 关于小学德育教育管理的几点思考［J］. 科学咨询（科技・管理），2019（08）.

［3］陈园英 . 网络时代小学班主任德育工作面临的问题及对策［J］. 考试与评价 .2021（02）

［4］邓秀华 . 新时代小学德育工作有效性的思考［J］. 新智慧 .2021（05）

ISSN:2705-0963（Print）　ISSN:2705-0955（Online）

浅谈高中学校后勤档案管理中存在的问题及改善措施

王晓芳

长春市学校后勤管理中心　吉林　长春　130022

摘　要：在高中学校的日常发展过程中，后勤档案管理工作具有极为重要的作用，同时也可以对于高中学校在发展过程中的各项计划进行有效的记录与保存，而通过高中学校后勤档案管理也可以为其中各项工作的制定与规划提供意见决策，从而助力高中学校发展水平的提升。在实际当中，高中学校为了实现自身发展效率的提升，便需要充分重视起后勤档案管理工作，通过后勤档案管理工作能够指导高中学校当中各项工作的有序开展，提升高中学校的工作质量以及效率

关键词：高中学校；后勤档案；问题；措施

高中是我国社会主义教育事业的重要组成部分，在高中学校发展过程中，管档案管理工作也是其中极为重要的一项工作类型，对于高中学校的日常运营与发展起到一定影响，所以需要充分重视起档案管理工作，以此促使高中学校后勤档案管理工作更加优质的完成。

一、高中学校后勤档案管理存在的主要问题

（一）档案管理意识薄弱

针对于学校后勤档案管理工作来说，所存在的一项首要问题便是档案管理意识薄弱，而该项问题的存在也会对于学校后勤档案管理工作的实效性造成一定影响，导致学校在该项工作当中所投入的诸多资源出现浪费的现象。在实际当中，学校后勤档案管理工作往往容易被忽视，同时在学校层面也并没有对于各级部门具有明确的档案管理要求，导致学校后勤档案管理部门对于档案管理工作的重视程度不足，影响到学校档案管理工作各个方面工作的开展。例如：会存在部分工作人员对于档案管理工作认识程度不足，从而在工作阶段出现敷衍了事、消极怠工情绪，影响到学校后勤档案管理工作的水平与质量，同时其在工作当中也并不注重对于档案的分门别类保存，从而导致学校后勤档案管理工作流于形式。

（二）档案收集工作成效不足

在学校后勤档案管理工作当中，档案收集工作的实效性不足也是其中一项较为重要的问题，而出现该项问题的主要原因便是由于在档案收集过程当中一些文件材料收集与整理难度较大，而其中的档案管理工作人员对于该项工作的重视程度不足，所以导致档案收集工作成效较差。从本质上来说，文件的收集是学校后勤档案管理工作的最为基础部分，同时也是该项工作的核心部分，只有收集到完整且齐全的档案资料，才可以确保学校后勤档案管理工作更加优质的完成，并且实现对于其中各项文件材料的分门别类保存，发挥出档案管理工作的效用。然而在实际当中，由于存在部分档案收集与整理的难度较大，所以导致部分文件分散管理，增大了学校后勤档案管理工作的难度，也致使该项工作效率不佳。

（三）档案管理信息化建设不足

档案管理信息化建设不足也是学校后勤档案管理工作当中所存在的重要问题，这项问题的存在会导致学校后勤档案管理工作效率较差，同时也会降低档案管理工作的质量以及水平，影响到集中各项工作的开展。当前时代为信息化时代，网络计算机设备在社会的各个领域当中得到了极为广泛的应用，并且取得了良好的应用成效，所以将信息化设备应用到学校后勤档案管理工作当中也具有极为重要的作用，其可以实现档案管理工作效率的提升，实现对于后勤档案的信息化管理。然而在实际中，却存在学校后勤档案管理工作信息化建设不足的问题，主要表现在其中的工作人员并未注重信息化建设以及信息手段的学习与应用，时在后勤档案管理部门当中也缺乏相关的信息化配套设备，从而降低了学校后勤档案管理工作效率，其中的档案管理工作人员仅仅采取手工操作方式进行档案管理工作，不利于该项工作高质量完成。

（四）缺乏专业档案管理工作人员

学校后勤档案管理工作当中也存在缺乏专业工作人员的问题，这对于档案管理工作的质量造成一定影响，同时也不利于其中各项工作环节的开展。从本质上来说，专业人才在学校后勤档案管理工作当中具有极为重要的作用，而人才专业技能的优劣也决定了学校后勤档案管理工作质量的优劣。在实际当中，由于缺乏专业的档案管理工作人员，便导致学校后勤档案管理工作的质量较差、效率不足，从而降低了该项工作各个工作环节的效率。在实际当中，由于学校后勤档案管理工作人员专业性不足，导致其在工作岗位上无法优质完成档案管理工作，且职业态度散漫，也容易在工作期间产生消极怠工的问题，进而影响到学校档案管理工作的水平，导致学校在该项工作当中所投入的各项资源严重浪费。

二、改善高中学校后勤档案管理的措施

（一）强化档案管理意识

为了全方位强化学校后勤档案管理工作的实效性，提升该项工作水平，需要强化档案管理意识，以此促使学校后勤档案管理工作更加优质的完成，从而助力学校实现稳定且高效的运营。在实际当中，学校要充分重视起后勤档案管理工作，科学开展对于后勤档案管理工作各个方面的工作部署，确保各项工作环节之间实现井然有序的衔接，从而优质完成学校当中的档案管理工作，实现对于学校日常运营过程中各项档案的高质量管理。例如：学校领导层需要加强对于档案管理重要性的学习，充分明确后勤档案管理工作对于学校发展的重要意义，且学科学开展各项档案管理工作部署。此外，也需要加强在档案管理工作部门的宣传，通过宣传的形式强化学校后勤档案管理工作部门对于自身工作的重视程度，端正其工作态度，从而促使学校后勤档案管理工作人员充分正视自身工作内容，确保档案管理工作优质的完成。

（二）提高档案收集的有效性。

在学校后勤档案管理工作当中，需要充分重视起档案收

ISSN:2705-0963（Print） ISSN:2705-0955（Online）

集工作的有效性，以此确保各项档案更加真实有效，促使学校后勤档案管理工作更加优质的完成。在实际当中，需要强化对于后勤档案管理工作的投入力度，委派专业的档案管理工作人员完成档案的收集工作，在档案收集的过程当中注重对于其中各项档案的收集与保存，同时科学整理各项有效文件，从而保证学校后勤档案管理工作的规范性，促使该项工作取得良好的成效。在实际当中，学校档案管理部门可以给其中员工进行明确的分工，依照后勤档案管理工作人员的能力情况为其分配相应的工作内容，在档案的收集、整理、分类、保存等各个步骤当中都安排专门的人员负责，使各个工作人员之间的分工明确，共同完成学校后勤档案管理工作，并且保证该项工作的质量

（三）强化档案管理信息化建设。

强化档案管理信息化建设也是提升学校档案管理工作实效性的重要措施，所以，在实际当中需要充分重视起档案管理的信息化建设，以此促使该项工作高质量完成。例如：学校可以委派专门的工作人员对于现有的信息化设备进行统计与汇总，并且学习其他院校后勤档案信息化建设的经验，定期参加档案管理交流活动，从而学习到全新的信息化建设措施，随后便可依照自身实际情况，如：现有信息化设备、工作人员信息化技能情况等方面因素来强化后勤档案管理信息化建设，以此实现通过信息化手段对于后勤档案进行管理，满足档案管理工作需求，提升档案管理工作的水平及效率。在实际中，还要强化对于信息化配套设备的财务预算，用于购进相应的档案管理信息化设备，保证学校后勤档案管理工作取得良好成效。

（四）大力培养专业档案管理人才

人才在学校后勤档案管理工作当中具有极为重要的意义，人才质量的优劣也会对于该项工作起到决定性的效果，所以学校为了提升后勤档案管理工作的质量以及效率，便需要大力培养专业档案管理人才，以满足该项工作对于人才的迫切需求。例如：学校可以持续性开展专业技能培训大会，通过培训大会向档案管理工作人员传授专业知识与技能，促使其能够掌握与工作岗位相关的专业知识，并且将专业知识应用到实际工作当中，进而促使后勤档案管理工作更加优质的完成。此外，通过培训的方式也可以强化档案管理工作人员的职业态度，使其正视自身工作，从而以良好的精神面貌加入到后勤档案管理工作中，进而为学校后勤档案管理工作高质量完成奠定夯实的前提基础。

三、结语

综上所述，高中学校档案管理工作对于学校的日常运营与发展具有极为重要的作用，同时也能反映出学校的发展情况，所以需要充分重视起后勤档案管理工作，强化对于该项工作的投入，以此促使后勤档案管理工作取得良好的成效。文章通过分析阐述的方式，剖析了在该项工作当中所存在的问题，且提出了具有针对性的改善措施，希望可以为学校后勤档案管理工作的高质量完成贡献出绵薄之力。

参考文献：

［1］吕洁 . 学校档案管理工作现存问题及对策［J］. 文渊（小学版），2019，000（002）：520.

［2］李泽敏 . 学校后勤管理存在的问题与对策［J］. 黑龙江科技信息，2020（26）：141-141.

［3］陈亮 . 浅析学校后勤档案管理的重要性与存在的问题及应对策略［J］. 卷宗，2020，009（030）：95.

ISSN:2705-0963（Print）　ISSN:2705-0955（Online）

浅论后疫情时代高职英语教学改革

白东萍

广西百色职业学院

摘　要：鼠年初，新冠疫情席卷全国。教育部要求“听课不停学”，各高校都积极响应开展了丰富多彩的线上教学。突如其来的新冠疫情使得线上线下混合式教学成为了后疫情时代的常态，也迫使高职英语教学不得不改变以往的“以讲为主”的教学模式。疫情期间的线上教学探索，深刻改变了传统意义上教与学的形态。待疫情平稳之后，课堂教学恢复正常，我们的外语教学该何去何从？是回归原有的教学模式，还是继续依赖丰富的网络教学资源继续线上教学？本文拟结合后疫情时代出现的新的教学模式，在分析高职英语课程教学中存在的问题的基础上，提出高职英语课程教学改革的几点刍议，希望能对高职英语教学改革有所裨益。

关键词：后疫情时代 高职英语 教学改革

突如其来的疫情，让全国各地的教育工作者陷入了一场没有硝烟的战争。我们不得不在极短的时间内作出迅速反应，打破固有的教学思维，改变原有的教学模式，才能更好地应对百年之未有之大变局。2008 年修订后的《高等职业教育英语课程教学要求》，围绕高职人才培养目标，对高职英语教学提出了更高的要求，明确指出高职英语教学要朝着“职业性”“实践性”和“综合能力的培养”的方向发展。大数据时代的到来，加上后疫情时代的特殊原因，高职英语教学改革迫在眉睫。

一、高职英语教学的现状

高职英语作为一门必修课，是提升高职院校学生英语能力的主要途径，对于学生的发展具有十分重要的意义。近年来，很多高职院都在如火如荼地进行英语教学改革，虽然取得了一定的成绩，但是仍然存在着一些问题。

（一）对高职英语的重要性的认识还是不够

我国综合国力的不断提升，与世界的交往日益频繁，英语在国际交往中的作用性也日益体现。英语作为一种语言工具，在高职教育中的地位也越来越凸显。但是，现实情况却不容乐观。很多高职院校，从领导层到学生层面，都认为没有必要花大力气学习英语，因为学校和学生都认为高职生不需要考托福、雅思、GRE、大学四六级等之类的英语考试，大范围地形成了一种所谓的“英语无用论”。有的高职院校甚至限制英语教学的发展，如不支持英语赛项、不支持英语教师的培训深造等。高职院校对英语课程的重视程度偏弱，造成了英语课程建设水平低、师资队伍建设力度弱、学生学习英语的兴趣不浓等问题。

（二）教学模式单一，大多沿用传统的教学

目前，大多数的高职院校英语教学形式还是沿用传统的“以教材为基础、以课堂教学为中心、以教师讲和学生听的方式为主”的模式，还是脱离不了“满堂灌”的循环，课堂乏味无趣，缺乏师生互动，学生学习兴趣、主动性和积极性都没有得到很好的发挥。同时，教师由于课时限制原因，也只能局限于把教材内容讲解完，忽略了学生英语日常交流能力，学生的学习还是局限于“纸上”。传统的英语教学模式及其培养出来的毕业生，已经难以适应目前经济和社会飞速发展的需要。

（三）教学内容大多脱离实际

目前，我国大部分高职院校都使用的是国内通用的高校英语教材，教材内容更新速度慢，不能与时代要求有效契合。教材往往侧重于基础知识教学，无法提升学生的学习兴趣。同时，高职的英语教学还是以语言基础为主，教师对英语将来在专业中的应用讲授得较少，高职英语教学缺乏职业导向，与实际工作应用无法有效链接。学不致用，未能突出“实践性”特点，造成“培养”与“需求”脱节。此外，大部分高职院校过分重视大学英语等级考试，忽视英语实际交际技能，不合理的考评体系，使高职学生失去了对工作英语的实际运用能力。

（四）师资力量薄弱

虽然高职院校近年来引进了很多高学历教师，保证了正常教学和科研活动的开展，但是很多英语教师缺乏相关的英语教学经验和相关的工作经历，难以达到好的教学效果；很多高职院校很少组织英语教师进行培训进修活动，导致英语教师从教以来，教学水平和教学能力一直得不到有效提升。

二、后疫情时代高职英语教学改革发展策略分析

1. 明确高职英语教学定位。修订后的《高等职业教育英语课程教学要求》指出，高职英语教学要“以英语教育为主线，以职业教育为背景，与行业企业共同开发课程，突出人才培养的针对性”。可见，高等职业教育的英语教学既要保证高等教育的属性，使学生达到高等教育的人才培养规格。又要体现职业教育的特色，使学生英语能力能满足未来职业（岗位）实际需求。因此，高职院校若想在未来教育竞争中取得优势地位，不仅要重视英语教学的发展，还要鼓励学生积极参与到英语教学的各个环节中。要力改传统的高职英语教学理念，要积极把英语教学目标定位在培养职业或者是行业英语应用能力上，在革新教学内容和教学手段上下功夫，构建行业背景下的高职英语教育教学体系。

2. 构建线上线下融合共生的教学模式。后疫情时代学校教育将会实现线上线下教育的有机融合，构建一种新的教育生态，全面进入新“双线教育”的时代，进入“线上教育与线下教育混融共生”的新时代。因此，高职院校英语教学要充分利用已上线的慕课、微课和各级优质在线课程教学资源，依托各类在线课程平台，积极开展线上授课和线上学习，丰富线上“云”学习和“云”交流方式等在线教学活动。同时，要在传统课堂的基础上，充分利用现代网络信息技术，收集并利用网络上大量的真实的专业英语素材，通过新闻、电影、图像、文字、视频、音频、动漫等不同形式呈现出来，增加

ISSN:2705-0963（Print） ISSN:2705-0955（Online）

教学的信息量。各高职院校要积极创设专业英语资料库，提供生产一线真实的专业英语素材，有效激发学生的学习动机，改善英语教学课堂的教学效果，以此逐步提高学生的语言实际运用能力。

3. 加快英语课程体系改革，突出英语教学的“职业性”、实践性”和“综合能力的培养”。2008 年修订后的《教学要求》指出：教学模式应体现以学生为中心，融“教、学、做”为一体的教学理念，倡导分类指导、因材施教的原则，构建适合学生个性化学习和自主学习的新的教学模式。“工学结合”的高等职业教育人才培养模式要求高职英语教学应与职业和专业需求紧密结合，课程体系要形成职业特色，围绕职业教育开设英语课程，以满足市场对职业教育的要求。同时，高职院校在选择英语教材时要以实用为主，侧重于锻炼学生的应用技能，提高学生的英语口语。此外，高职英语课程的教学评价体系也应重点测试高职学生的英语应用能力，强调专业知识和英语知识的综合运用，建立起有中国特色的高职英语教育发展模式。

4. 优化高职英语教师发展模式。高职英语教学改革师资队伍建设是高职英语教学改革的关键。由于高职英语教师大都是英语专业出身，缺乏相关专业知识，对学生未来的目标岗位群需求也知之甚少，无法给予学生较好的职业英语指导。因此，高职院校应在本校专业建设的方向上有计划地培养和补充英语教师的专业背景知识和行业实践经验，提高本校“双师型”英语教师的数量。此外，鼓励英语教师到企业学习实践，实地调查有关行业对相关专业技能有多高要求，思考学院多开设课程是否与之相适应。同时，加强本校语言教师和专业教师之间的深度合作，以满足新时代下基于职业导向的高职英语教学需求。

三、结语

高职英语教学改革必须根据形式需求和学生实际情况不断做出调整和完善，要始终坚持“以职业技术能力为核心”的教育思想，注重教材的实用性，充分发挥线上线下教学优势，积极开展专业英语教学，为学生营造合适的交际氛围和实践模拟，提升学生对英语知识的应用能力，提升高职学生的市场竞争力。

参考文献：

［1］朱迪，张英 . 浅析高职英语教学目标定位与社会需求［J［，职业教育研究 .2021，（13）：61-62.

［2］丁悦，徐莉林 .“一带一路”倡议下的高职英语教学改革［J］，职业教育 .2020，（6）：181-182.

［3］吴一穹 . 后疫情时代的英语教学思考［J］，现代教学，2021，（4A）：39-40.

［4］徐杨 . 后疫情时代大学英语教学模式研究［J］. 林区教学，2021，（5）：89-91.

［5］刘澎，卢振军 . 从修订后的《高职英语教学要求》看高职英语教学改革发展趋势［J］. 中国成人教育，2021，（16）：177-178.

［6］王唯怡 . 后疫情时代高校外语教学云端与线下混合式教学模式的思考［N］. 中国多媒体与网络教学学报 .2020，（在线教育教学）：52-54.

［7］娄志刚，苏姗 . 基于职业导向的高职英语教学改革［N］. 河北青年管理干部学院学报 .2010-02-22（3）.

［8］何小宝 . 高职英语教学的困境与出路［N］. 南京广播电视大学学报 .2014-（2）.

ISSN:2705-0963（Print）　ISSN:2705-0955（Online）

高中学生生涯规划教育路径探析

鲁盼盼

宁波市鄞江中学　浙江　宁波　315100

摘　要：虽然生涯规划教育课程已经走进了高中课堂，但是许多高中仍未能切实开展生涯规划课程教学，导致该课程的教学不受重视，造成了教学过程流于形式的问题。针对这一情况，教师需要结合学校的教育理念，对生涯规划课程的教育内容、教育目标等进行思考，探索高效的教育方法并付诸行动，以此来保证生涯规划课程的实施、提升生涯规划教育的有效性，进而帮助学生正确地认识自我、促使学生树立理想信念。

关键词：高中生涯规划教育；社会实践；学科教学

高中生涯规划教育课程的开展体现了生本理念，旨在帮助各个层次的学生创造美好的未来。在当前的教育背景下，高中生涯规划教育具有较强的必要性。可以通过紧密联系学校的实际情况、将生涯规划教育融入学科教学、组织学生参与社会实践活动、融入优秀思想品质的教育、注重发挥学生的主体作用五个策略，探索具有学校特色的生涯规划教育方法。

一、高中生涯规划教育的重要性

（一）有利于学生增强自信心

许多高中生在日常的学习生活和社会生活中缺乏自信心，常常在与人交往时产生自卑心理。这主要是因为学生未能准确认识自己，对自己的真实能力认识不到位，以致缺乏自信心，过于注重他人的看法。高中生涯规划教育能够帮助学生准确地了解自己，推动学生树立自我意识，充分满足学生的自我发展需求，提升学生调节自身非智力因素的能力。在这种情况下，高中生接受生涯规划教育能在很大程度上提升自己的自信心，进而更加积极地面对身边的人和事。

（二）有利于学生树立勤奋意识

高中生涯规划教育是面向学生未来的教育，对学生的思想意识具有良好的塑造作用。在生涯规划教学的过程，教师能够帮助学生结合自己的实际情况树立不同阶段的发展目标，形成一定的理想信念。在此基础上，教师能够通过生涯规划教育的内容帮助学生立足现实，勤奋努力，为实现自身的理想、目标而不断奋斗。在经过长期的学习之后，学生能够逐渐养成刻苦努力、拼搏进取的良好学习意识，合理规划自己在每一天应当完成的任务。所以，高中生涯规划教育有利于学生树立勤奋意识，养成勤奋学习的良好习惯。

（三）有利于德育的开展

随着高中教育的发展，德育成功地融入了课堂教学。在进行高中生涯规划教育时，教师不仅可以告诉学生如何合理地规划自己的人生，而且还可以将传统文化与爱国主义教育、社会公德与家庭美德等内容融入课堂，使学生通过学习形成积极阳光的健康心理。通过这些教育内容，教师能够完整地展现德育内容，将德育内容有效地渗透到课程教学中，推动学生个人综合素养的发展，有利于实现课程改革背景下的高中教育目标，将学生培养成为优秀的社会主义建设者。

二、高中生涯规划教育的路劲探析

（一）紧密联系学校的实际情况

在开展生涯规划教育时，教师首先要充分了解所在学校的教育理念、教育现状等，将生涯规划教育的一般内容与学校的实际情况紧密地结合起来，在实际教学中渗透学校的教育发展理念，并通过生涯规划教育帮助学校解决某些发展问题。这样才有利于提升生涯规划教育的有效性，实现良好的教育效果。“成人之美”是浙江省宁波市鄞江中学的主要教育理念，其中“美”是指教师着重培养学生发现生活之美的意识，使用合适的教学形式和方法帮助学生理解学科之美，教导学生形成发现美、理解美、进而创造美的人生态度。所以，该校的教师在开展生涯规划教育时，需要在引导学生在自我探索、对外探索的过程中融入教育理念，帮助他们在“美”中完成学习，形成良好的生涯观，以学促探，良性循环。

（二）将生涯规划教育融入学科教学

在高中教育阶段，基础学科的教学往往占用了大部分的教学时间。在这种情况下，高中生涯规划教育难以获得充足的教育时间。为了保证生涯规划教育的有效性，各个基础学科的教师应当在讲解学科知识的过程中融入一些生涯规划教育的内容，将生涯规划教育与学科教学有机地结合起来。通过在学科教学中渗透生涯规划教育内容，有利于提升学生在基础学科上的学习自信，促使学生树立各个学科的学习目标，充分激发学生主动学习的意识、调动学生的课堂参与热情。各学科教师在讲解具体的知识内容之前，可以先让学生结合新授课的知识制订本节课的学习目标，然后帮助学生完善学习目标，以此来确保学生的学习目标是合理的，帮助学生正确认识自己的学习能力。在教学过程中，各学科教师可以分别结合不同的学科知识来设计课堂问题，通过课堂问题引导学生自主探究，使学生在探究问题的过程中获得学习成就感，同时要鼓励学生勇敢地回答问题并及时对学生进行表扬，以推动学生提升课堂自信心。

（三）组织学生参与社会实践活动

理论教学与实践教学的结合能够帮助教师优化教学过程，实现教学目标。通过开展社会实践活动，教师能够将生涯规划教育的内容和学生的现实生活联系起来，丰富学生对现实社会的认识，提升学生结合生涯规划内容进行实践的能力。在素质教育的指引下，高中教师不仅要重视学生的学习成绩，而且还要重视学生个人能力的发展。因此，在开展生涯规划教育时，教师应当设计一些社会实践活动，通过社会实践活动引导学生正确认识自我并养成勤于实践、付诸行动的习惯，强化学生对生涯规划的根本认识。教师可以通过校企合作、校园实践活动、社会志愿活动等方式进行生涯规划教育，使学生在参与社会实践活动的过程中树立正确的生涯规划意识。

ISSN:2705-0963（Print） ISSN:2705-0955（Online）

在进行校企合作时，教师可以建立学校与不同企业沟通的桥梁，然后在合适的时间带领学生到企业体验各个岗位的工作，引导学生记录办公室职员的工作内容和工作量，让学生适当参与企业的人事工作，以此来促使学生对人事岗位产生新的认识和感悟。在社会志愿活动方面，教师可以组织学生到幼儿园、养老院等场所体验教师、护工等岗位，教导学生树立劳动实践意识，培养学生勤奋、勤劳的思想，同时使学生对自己的社会实践能力形成正确的认识。

（四）融入优秀思想品质的教育

随着教育的发展，教师在进行生涯规划教育时需要对教育内容进行补充和创新，以充分满足高中生在现代教育背景下的学习需求。当前大多数高中将教学的侧重点放在各个学科专业知识的教学上，忽略了文化教育和思想政治教育的重要性。针对这一情况，教师在高中生涯规划教育中可以融入优秀思想品质的教育，在讲解常规生涯规划教育内容的基础上，对学生进行爱国主义教育，培养学生的社会规则意识、家国情怀等，以此对学生进行正确人生观、价值观的教育。教师在进行生涯规划教育时，可以引入“为中华之崛起而读书”等话语，融入以爱国主义为核心的中华民族精神的相关内容，教导学生传承艰苦奋斗的优秀精神。另外，教师需要根据不同的行业向学生讲述不同的职业准则，结合具体的岗位职责引导学生分析如何适应不同的社会环境。在此基础上，教师可以在生涯规划教育中培养学生的社会责任感，让学生阐述如何在学习生活中为家乡以及国家的发展作贡献、思考自己未来将会从事什么样的工作，以此来推动学生形成家国情怀，促使学生在规划自己的人生时能够结合集体思想。

（五）注重发挥学生的主体作用

在高中阶段，学生主体作用的发挥具有比较性。教师通过发挥学生在课堂上的主体作用，能够提升学生的自主竞争力。当进行生涯规划教育时，教师需要树立生本教育理念，既要在教学内容上体现生本理念，又要在教学过程中体现生本理念。教师在正式教学时，可以引入学生的真实案例，对学生的实际情况进行分析，也可以引导学生自主阐述自己的想法和观点，引导学生规划自己的高中学习生涯，以此来充分展现学生在课堂上的主体地位，促使一切教学内容和教学活动都能围绕学生展开。在实际教学中，教师要尊重学生的兴趣爱好，将一些有趣的图片、视频、游戏等引入课堂，结合这些趣味内容进行生涯规划教育，以激发学生的学习兴趣。在讲解知识内容的过程中，教师要把握生涯规划教育的开放性特征，适当穿插一些开放环节，如让学生唱歌、跳舞等，使具有才艺表演能力的学生能够充分展现个人才华，以此来推动学生的个性发展。对此，教师可以告诉学生：“在规划自己的人生时，要发现和利用好自己的长处，勇于接纳自我、肯定自我。”

三、结语

高中生涯规划教育是现代教育的一项重要内容，对学生的人生发展具有重要的影响。通过有效的生涯规划教育，能够帮助学生认识奋斗的重要性、形成科学的人生观和价值观。在未来的教学中，教师应当充分理解学校的教育理念，完善生涯规划教育的内容，不断创新教育策略，积极创设具有学校特色的校本课程，帮助学生创造美好人生。

参考文献：

［1］刘宝剑 . 关于高中生选择高考科目的调查与思考：以浙江省 2014 级学生为例［J］. 教育研究，2015（10）.

［2］李金碧 . 生涯教育：基础教育不可或缺的领域［J］. 教育理论与实践，2005（4）.

ISSN:2705-0963（Print）　ISSN:2705-0955（Online）

关于小学班主任德育管理工作的思考

陶富赞

广西省钟山县公安镇大龙完小　广西　贺州　542600

摘　要：随着社会的不断发展进步，新课程也严格的要求，要有效地培养学生的思想道德水平。同时，这也受到各个学校班主任的充分重视，学校在培养学生思想道德素养方面投入的精力也越来越多，而培养学生的德育素养作为学生学习的前提和基础，这就要求在学校的小学成长学习阶段，班主任应当发挥着相当重要的角色。进而成为班级管理的引领者、组织者，进而有效地对班级的德育进行管理，以便于更好地培养学生的小学德育素养。

关键词：小学班主任；德育管理

小学的班级管理过程当中，班主任的班级工作对于创设良好的班集体，进而全面地提高学生的学习和生活素质，培养学生的情操，促进学生健康全面的发展，具有非常重要的作用。在小学阶段，对于培养学生的良好行为习惯以及高尚的思想品德是非常关键的时期。而且班主任通过课堂教学当中的每一件事，每一项活动，每一节课程，都能够长期的对学生形成一个德育的熏陶，这就需要班主任对每个小学生的道德发展情况有一个具体的了解，进而培养学生的德育素养。本文通过对小学班主任德育管理进行探索和研究，进一步地提高小学班主任的班级管理效率和质量。

一、严格抓好日常教育和训练

在小学阶段的课堂教学当中，教师就应当对学生进行严格的要求，同时，严格抓好学生的日常教育和训练。通过长期的指导和训练，学生也能够准确的结合实际的生活，利用一切有用的时间，不断地对自身的德育素养进行培养。同时，教师也可以进一步的加强学生的学习习惯以及生活习惯，这就要求班主任在对学生进行德育管理的时候，应当首先训练学生关于对语文汉字的正确读写能力，也要引导学生把这个习惯长期的坚持下去。读书的时候，要求全班的同学尽量做到手到，眼到，口到，心到，进而不断地通过这种读书的良好行为习惯，在生活当中纠正学生的不良姿势。进一步地引导学生培养良好的日常行为习惯，而且学生在课堂上进行发言的时候，班主任就要要求学生站姿要端正，两眼要平视课本，要求学生要注意听清楚教师讲的要求。

二、适当进行表扬和鼓励

班主任在小学生德育教育阶段，对于学生在课堂上的良好行为习惯应当进行表扬和鼓励，通过对学生进行表扬，能够极大地鼓励学生积极主动地参与到课堂的学习当中。同时，也会带领其他的学生在课堂上做到更好的表现。例如，在课堂学习的时候，有的学生在课堂上大声的吵闹，并没有认真地做好上课的准备工作，但是班主任如果对这些学生只是通过批评的方式，这样也没有起到一定的德育教学效果。但是如果采用点名的方式批评的话，其他的同学也就会以一种看热闹的方式来对待这个问题，如果教学对于那些课堂上准备得比较充分的学生进行表扬，那些课堂上吵闹的学生也会纷纷效仿，课堂秩序就会逐渐变得秩序井然。通过这种方式，也充分地尊重了班级上每个学生的自尊心，进而通过一种不伤害学生自尊心的方式，委婉地予以批评。充分地对学生的道德品质以及思想行为进行教育，进而不断的引导学生在生活当中克服存在的消极因素，进一步地帮助学生在课堂上树立学习的自信心。以历史人物作为学习的榜样，有效地提高学生的课堂学习的效率和质量，促进学生之间的互相学习，进而达到一种取长补短的学习目的。同时，也充分地提高了小学班主任的德育管理工作，进而有效地提高课堂教学质量和效率。

三、适当地与学生进行沟通和交谈

对于小学的班主任来说，要想做好小学生的管理工作，这就需要班主任一定要热爱自己班级上的每一个学生。同时，在日常生活当中，也要对这些学生进行关心和照顾，并且时常地询问他们的日常生活习惯以及学习的困惑，还要及时地针对每个学生的心理特点以及性格特长，爱好等，及时地了解学生的家庭生活情况，利用课余的时间，适当地与学生进行沟通和交谈。同时，班主任也可以通过学生身边的朋友来对学生的性格进行全面的研究和分析，有效地做到因材施教的教学方式，进而以一种和蔼可亲的教学态度来面对每一个学生。同时，班主任还需要用自身的真诚和善良来打动每一个学生，当学生在思想上或者行为上出现异常以及困惑的时候，要及时地与学生进行交谈，进一步地帮助学生解决生活当中的困难。当学生遇到挫折以及难以解决的问题的时候，这就要求班主任及时地对学生出现的问题进行分析和研究，不断地鼓励学生树立课堂学习的自信心。同时，随时随地的对学生的日常生活和行为进行关注，进一步地了解学生的自卑心理，及时帮助学生调整课堂学习的态度。这就使得班主任在不断地进行班级德育管理的过程当中，以一种科学严谨的态度来对待班级管理工作，进而在课堂上做到脚踏实地，尽职尽责，进一步地培养学生勤观察、勤思考以及勤动脑的良好学习品质。班主任还需要在课堂和课外的时间及时的观察学生的日常生活动态，了解每一个学生的行为动向，进一步的对学生的心理进行分析，利用课余的时间加强与学生之间的沟通和交流。由于小学生出现的问题总是多种多样的，这就需要班主任及时地应对突发事件，并且对这些突发事情进行有效的处理，以便于防患于未然。随着时代的发展和进步，从而帮助学生适应社会的变化，有效地促进学生德育素养的提高。

四、及时调整德育教学的目标

小学班主任在对班级进行管理和德育教育的时候，应当有效地适应时代的发展，树立科学的德育教学目标，逐步地培养学生成为一个高素质的人才。不仅如此，班主任还需要

ISSN:2705-0963（Print） ISSN:2705-0955（Online）

有效地培养学生的生理以及心理健康，不断地提高学生对课文知识能力的理解，进而注重对于学生学习素质的培养，逐步地培养学生树立正确的自我教育的能力以及价值观念。加强学生社会的责任感，教导学生如何去做一个对社会有贡献的人，进而不断地在课堂学习当中，鼓励学生努力学习，进一步地通过鼓励的方式，激励学生在课堂上勇敢地面对困难和挫折，进一步地提高学生的课堂学习心理素质，增强学生的课堂学习自信心。这就需要班主任应当充分的根据学生的兴趣爱好以及心理特征，同时有效地结合课堂教学的目标和任务，进一步地选择适合培养学生德育教学的目标。从而鼓励学生在课堂学习的过程当中，应当积极向上，树立远大的人生理想，促进学生德育素养的提高，同时也提高了班主任的德育管理。

五、营造一种良好的课堂教学氛围

班主任要想有效地加强对于学生的德育管理，这就需要班主任及时地提高课堂上的学习氛围，进而营造一种良好的班级学习环境。而班级作为学生进行学习的主要生活场地，这对于培养学生的良好行为习惯，也具有非常重要的作用。这就需要小学班主任在进行班级管理的过程当中，要不断地采用渗透教学的方法，进而来培养学生的德育素养。同时，班级上的每一个学生都必须遵守班级规定，对于不好的行为要给予批评，充分的培养每个学生的自觉性，使得学生在不知不觉当中进行自我培养，进而有效地发挥出自己的学习特长和优势。同时，也能够培养学生独立完成任务的能力，进一步地提高学生的学科核心素养。不仅如此，班主任还可以营造一种良好的网络学习环境，由于当代信息技术多媒体的逐渐普及，在课堂的教学当中，教师也越来越重视采用多媒体信息技术的方式，进一步地提高学生的德育学习素养。虽然网络的教学模式存在着一定的弊端，但是对于培养学生的德育素养也具有非常好的优势。这就需要小学班主任要逐渐地引导学生进行网络学习，进一步的创建小学生专用的网络学习平台，进而引导学生通过网络学习平台的方式，在网络平台上展示一些自己的作品，进一步地提高学生课堂学习的积极性和主动性。同时，在课堂学习的过程当中，班主任还可以引导学生展示自己的文学作品以及绘画作品，积极地参与到课堂的教学当中，充分地发挥学生的创造能力。同时，也增加了学生的课堂学习信心，班主任还可以通过引入学生感兴趣的动画片或者是游戏的教学方式，进一步的方便学生在课外的时间能够进行休闲娱乐活动。

总而言之，班主任在对学生进行德育管理工作的过程当中，应当坚持以人为本的教学理念，注重以学生为主体的课堂教学地位，进而不断地对学生加强思想道德教育。逐步地培养校园文化建设，通过组织一些丰富多彩的课外兴趣小组以及班级知识竞答、演讲等各种丰富有趣的活动，不断的吸引学生积极地参加，进而培养学生高尚的情操。促进学生养成自我锻炼的习惯，培养学生的竞争意识以及合作的精神，进一步促进学生素养的提高。

参考文献：

［1］王世晓 . 浅谈德育教育在班主任工作中的重要性［J］. 文学教育（下），2020（9）：161-162.

［2］张衍梅 . 浅析小学班主任实施班级德育管理的策略［J］. 天天爱科学（教学研究），2020（7）：183.

［3］张永刚 . 小学班主任德育管理工作探讨［J］. 文理导航（下旬），2020（7）：81-82.

ISSN:2705-0963（Print）　ISSN:2705-0955（Online）

浅谈高职院校辅导员如何引导学生就业

何丽君

四川职业技术学院　四川　遂宁　629000

摘　要：大学生是国家培养的高层次人才，他们能否顺利实现就业不仅关系他们自身的前途命运，还影响着社会的稳定和国家发展战略的实施，同时也是考量学校教育质量的重要标尺。因此，大学生就业问题日益受到人们的重视。高校辅导员始终处在大学生思想政治工作的一线，和学生的交往非常密切，对学生的学习情况和思想状态比较熟悉，在指导学生就业方面具有天然的优势。

关键词：高校辅导员；大学生就业

目前高校毕业生逐年增加，大学生就业形势严峻。高校辅导员在对大学生进行就业指导方面发挥着重要的作用。高校辅导员必须不断提高指导学生就业的知识水平和创新能力，结合自身角色优势，在指导大学生就业方面发挥应有的作用。本文主要探讨了高校辅导员在指导学生就业方面存在的一些问题，并针对这些问题提出了相应的建议。

一、高校辅导员在指导学生就业方面的优势

高校辅导员不仅要对大学生进行日常的管理，还负责大学生的思想政治教育工作，与学生接触频繁，交流也比较多，在指导大学生就业方面具有很多独特的优势。

首先，辅导员的工作和学生的学习及日常生活息息相关，他们和学生的日常接触比较多，对学生有更深入具体的了解。他们对学生的个性特征、知识水平、专业特长、综合能力乃至家庭背景都有比较深入的了解。正因为高校辅导员和学生的关系具有这样的特征，所以他们能更清晰、准确地认识到每个学生在就业方面存在的问题，并对此进行理性、科学的分析，从而有针对性地指导学生进行职业规划，帮助学生提升求职技巧，促进学生就业。

其次，辅导员能够在日常的管理工作中融入就业指导，实现就业指导的长效性。目前，我国高校的日常教学主要还是对学生进行知识传授，很少有对学生进行就业指导的课程。实际上，对大学生的就业指导应该贯穿于大学生的整个学习过程之中。比如，对刚入学的学生，要让他们对就业形势有初步的了解，教育他们在大学期间不要放松学习，引导他们通过学习不断提升自身的能力。在学生逐步适应了大学生生活后，可以引导学生参加一些有益的社会实践活动。辅导员可以充分利用自身的角色优势，将这些指导性的工作贯穿于对学生的日常管理之中。

再次，辅导员更容易走进大学生的内心，与学生产生“共情”，从而能够更好地应对学生在就业过程中出现的各种不良情绪，如困惑、无助、彷徨等。大学生的就业不是一帆风顺的，他们在就业的过程中会遭遇挫折和失败，更深刻地感受到社会竞争的激烈和残酷，他们甚至会因此动摇人生信念。辅导员一般都比较年轻，离他们大学毕业的就业经历不是太远，因此对学生的各种情绪波动能够做到感同身受，能站在学生的角度帮助他们走出阴霾，重塑信念。

二、高校辅导员在指导学生就业方面存在的不足

虽然辅导员在大学生就业指导工作中具有天然的优势，但是在实践中，辅导员对学生的就业指导存在着很多问题。这些问题有些是制度原因造成的，有些是由辅导员自身的能力素质造成的。

首先，就业指导工作缺乏系统性，随意性较大。对即将毕业的大学生，辅导员往往会向他们讲一些就业的大方向，比如报考公务员，或建议学生通过人才市场到企业应聘，并向学生提供一些招考或招聘的信息。他们在日常的管理工作中虽然也会就当前的就业政策、市场人才需求等问题收集一些信息，并根据这些信息指导学生进行个人职业生涯规划。但是，辅导员对这些信息的收集往往是不充分的，对学生的指导也不够深入。当然，这种工作形态和辅导员自身的处境有很大关系。辅导员一般都要同时管理多个班级，而且对学生的管理事无巨细，日常工作非常繁重。这些管理工作已经让他们感到疲惫不堪，他们很难再有充足的时间和精力来对学生进行系统的就业指导。而且辅导员队伍具有不稳定性，有的辅导员刚刚积累了几年的就业指导经验，可能就会因为具体工作需要进行转岗，或被重新分配任务。这也是影响辅导员就业指导工作缺乏系统性的重要因素。

其次，就业指导的专业性不足。就业指导工作具有很强的专业性，对辅导员的综合素质有更高的要求，需要辅导员在心理学、教育学、管理学等方面都有一定的知识储备。目前，高校辅导员一般都由大学毕业不久的年轻教师担任，他们虽然在上岗前都参加了很多培训课程，但由于缺乏实践经验，他们在实际的就业指导工作中往往出现脱离实际的现象。由于就业形势不断发生变化，他们以往所掌握的就业知识或就业信息可能很快就会失效，因此他们在面对下一届毕业生时不得不临时通过书本或和网络渠道收集新的就业信息和相关政策。这种临时抱佛脚的知识学习方式使他们不能在更高层次上指导大学生进行职业生涯规划，在学生面临实际的就业难题和选择困境的时候，辅导员很少能给他们提供切实可行的方案或建议。

再次，辅导员对企业和职场缺乏必要的了解。高校辅导员一毕业就在高校工作，缺少丰富的职场经验，他们往往凭借从书本上或网络上学到的一些职场知识对学生进行就业指导。而实际上，职场经验来自于实践，而不是书本知识。辅导员所进行的这种知识传授很难让学生对职场有更深入的认识。

三、高校辅导员如何提高指导就业的实效性

高校毕业生的就业工作是一项长期的系统性工程，高校辅导员能否在指导学生就业方面发挥积极的作用，对学校发

ISSN:2705-0963（Print） ISSN:2705-0955（Online）

展具有长远而深刻的影响。笔者下面就辅导员如何提升就业指导的实效性提一些建议。

首先，引导学生建立正确的择业观。就业问题不是大学生毕业时才遇到的问题，而是贯穿于他们的整个学习过程中。如果不提前对自己的职业生涯做一些规划，明确一下自己的就业目标，学生在毕业时就会很茫然，很困惑，不知道如何做出选择，在就业过程中会很被动，导致不能找到很适合自己的工作，甚至很难就业。辅导员在学生入学不久就要引导他们确立就业意识，树立正确的择业观。辅导员要帮助学生进行正确的自我认知和自我评价，在此基础帮助学生树立正确的就业理想。同时，辅导员还应逐步引导学生认识到就业的长期性和复杂性。学生在就业过程中会遇到各种各样的变数，这些变数都有可能会影响他们最终的就业，可能会使他们的就业不那么理想，不符合自己的心理预期。学生对此要有一定的心理准备，这样在将来的就业过程中才能坦然面对各种挫折和失败，及时调整自己的情绪。辅导员也可以根据学生的具体情况培养他们的创业意识。有些大学生的社会实践能力较强，而且具有丰富的资源。对他们来说，创业能够发挥他们更大的优势。辅导员可以引导他们就项目的选择、团队的组建等问题进行思考并做相应的准备。

其次，做好调研工作，丰富就业信息库。在市场经济条件下，很多用人单位为毕业生提供了公平的就业机会。但是，企业和毕业生进行双向选择的过程中，往往存在很多信息不对等的情况，即企业不知道到哪里才能招到合适的人才，而大量的毕业生想到类似的企业工作，却没有看到他们的招聘信息。毕业生如果能掌握更多的就业信息，无疑会更顺利地实现就业。这就需要辅导员积极做好调研工作，了解市场用人需求，建立企业需求信息库。辅导员可以充分利用QQ、微信公众号或微信群等新媒体平台，保障信息发布的迅捷、及时，并建立信息反馈机制，确保学生及时看到相关的就业信息。再次，积极“走出去”，帮助学生实现充分就业。辅导员要对以往毕业生的就业情况进行系统的数据分析，了解毕业生的就业去向。对吸纳毕业生比较多的用人单位进行重点考察，可以与其建立校企合作基地、企业孵化基地等，做到产学研一条龙，为学生提供更多的实习和就业机会。辅导员应在广泛收集市场人才需求信息基础上积极主动地与用人单位建立联系，多途径了解用人单位的岗位设置、用人需求等方面的信息，在此基础上与用人单位建立长期的人才供求关系，向用人单位推荐合适的毕业生，保障学生就业的长效性。除了直接与用人单位取得联系，辅导员也要充分调动自己的社会资源，比如同学会、同乡会等组织，邀请企业家到学校举办讲座，向学生介绍自己的企业发展情况和人才需求情况。如果学生有意向到企业就业，可以向其投递简历，这样能够提高学生的就业效率，减少他们的就业成本。

总而言之，大学生就业是人才资源的配置，既是学生个人的问题，也是整个社会的问题，与和谐社会的构建息息相关。在指导大学生就业方面，高校辅导员有着天然的优势，辅导员相对于来说更加了解学生本人的特点，可以更好的引导学生和指导学生。如何提高高校辅导员指导大学生就业工作的实效性，是各高校及教育工作者必须高度重视的问题。

参考文献：

［1］刘云，等.新媒体背景下高职院校辅导员队伍创业创新能力提升研究［J］.产业与科技论坛，2020，18（6）：250-251.

ISSN:2705-0963（Print）　ISSN:2705-0955（Online）

浅谈大数据技术促进城乡教育均衡发展的策略

那铁军

辽宁省凤城市沙里寨镇九年一贯制学校　118127

摘　要：城乡教育均衡发展一直是我国教育改革与发展的核心任务。当前城乡教育均衡发展从“基本均衡”为重心转变为以“优质均衡”为重心。城乡教育优质均衡发展阶段的关键任务是实现城市与农村学校在学校教学、校园管理、学生学习三个方面达到动态互动的统一协调发展。大数据时代，大规模的数据正在急速产生，对社会各个领域的发展都产生了深刻影响，也成为推动城乡教育优质均衡发展的颠覆性力量。本文分析了当前我国城乡教育优质均衡发展的现状问题，基于大数据技术提出了有针对性的应对路径。

关键词：大数据技术；城乡教育

大数据时代已经到来，数据的整体应用价值不断刷新人们的认知，对社会各个领域的发展都产生了深刻影响。教育信息化 2.0 时代下，我国部署了众多的教学、学习与管理系统，产生了大量的教育数据。这些海量的教育数据可以给城乡教育优质均衡发展提供新思路。

一、获取教育教学相关信息，提升校园管理水平

传统的教育数据无法反映具体、局部的教育现状，因此学校以及教育机构在一些管理工作中难免会出现“平均”现象，导致不符合具体工作需要的事件发生。大数据技术获取的是全样本的数据，记录的是即时、全面、过程性的行为和现象，能够对各种数据间的关系进行分析和挖掘，提升了学校的管理水平。在城乡教育优质均衡发展的过程中，学校大数据管理系统会自动处理各种教育数据，通过对数据的交换、分享、分析、挖掘等，打通数据孤岛，打破部门之间的信息壁垒，为学生、教师、管理者提供更加全面的服务，提升了校园管理质量。同时，大数据也支持教育决策，大数据的价值在于其“决策有用性”。通过挖掘、分析数据可以发现其中隐藏的信息，帮助学校管理者对校园中存在的教育管理问题实施精准决策，完善了校园管理系统。可见大数据对校园管理的长远发展具有重要意义。

二、挖掘学生学习数据价值，提高学生学业质量

学生的学业质量表现是农村教育发展的重要依据，是衡量城乡教育是否优质均衡发展的重要因素。大数据技术可以帮助学生提升自己的学业质量和提高学习兴趣。它通过对学生的学习成绩进行分析，找出影响学生学习成绩的原因，进而采取有针对性的辅导和帮助，提高学生的学习成绩。“学习大数据的持续生成与深度分析，将为学生提供更加适合的学习资源与学习方式，实现真正的个性化学习，促进每一位学生的个性化发展。”美国普渡大学研发的“课程信号”项目，就是通过对学生课程学习数据的采集和汇聚，提出一种成功预测算法对学生的学习成绩进行预测，教师根据预测结果对学生采取针对性的教学措施，提高学生学习成绩。教师可根据评估分析报告为学生推送合适的课程资源，帮助学生进行个性化学习。综上所述，深入挖掘数据价值已成为信息时代学生学业提升和兴趣提高的必然选择。

三、提升农村学生综合素质，促进学生全面发展

大数据时代，学生的每一步成长轨迹都能被存储和调用，每一位学生得到全面、科学、动态的评估成为可能。这为农村学生综合素质水平的提升创造了条件。上海市格致中学研发的学生综合素质成长数字化档案系统，以“五能雷达图”和“学生成长树”形象、直观地展现了学生的综合素养，对学生综合素质的成长进行诊断与指导，帮助学生从不同层面提升综合素质水平，促进学生全面发展。在城乡教育优质均衡发展的过程中，随着信息技术和网络技术的革新，各种网络教育平台、教育 APP 和教育软件基本上能覆盖学生的整个学习活动，可以记录学生学习过程中的各种行为和结果数据。如网上测评系统、作业系统可以记录学生的学业成绩，课堂教学系统能记录学生学习过程中的各种行为表现，运动手环可以记录学生的运动信息，健康检测软件可以检测学生的健康信息。同时，大数据技术也实现了对这些海量数据的处理，能够对这些数据进行挖掘和分析。这评估了学生的全面发展表现，能帮助农村学生提高综合素质水平，促进学生全面发展。

四、加大农村学校办学规模，减少城镇学生数量

教育信息化 2.0 时代下，我国农村学校的学生大量涌入城镇，加重了城镇学校的负担。随着全国中小学生学籍信息管理系统的建立，每个学生的入学、转学、退学等信息都可以进行实时的采集和监控，通过对这些信息进行深度分析和挖掘，有助于科学地分配学生生源，实现城乡学校学生在入学教育机会上的均等。大数据技术也可对人口数量、人口结构和人口特点进行分析，能合理安排城乡学校的空间布局和教育资源，满足每个学生的学习需求。

总而言之，大数据技术从科学的角度为城乡教育优质均衡发展提供了新思路和新路径，是信息化时代下城乡教育优质均衡发展的必然选择，可以促进城乡教育的优质均衡发展。我们可以利用大数据技术从在岗教师质量的提高、学生生源的合理分配、课堂教学手段的改进、学校管理水平的提升等方面获得科学依据，促进城乡教育的优质均衡发展。但大数据促进城乡教育优质均衡发展也引发了新的思考。如何全面、准确地获取城乡教育优质均衡发展过程中的数据、获取哪些数据，如何对城乡教育优质均衡发展过程中获得的数据进行分析和挖掘，这些都需要未来教育研究者和实践工作者进行更加深入的探讨和研究。

参考文献：

［1］翟博 . 教育均衡发展：现代教育发展的新境界［J］. 教育研究，2020（2）：8-10.

［2］冯建军 . 义务教育优质均衡发展的理论研究［J］. 全球教育展望，2020，42（1）：84-94，61.

Pisco Med Publishing
ISSN:2705-0963（Print） ISSN:2705-0955（Online）

用初心凝聚使命 用匠心全力雕琢
——中职教学研培工作侧记

吴立凡

吉林市教育学院 132011

摘 要：职业教育要坚持产教融合、校企合作、工学结合、知行合一，其教育教学形式跨越了学校与企业、工作与学习、课堂与工厂，需要广泛运用启发式、探究式、讨论式、参与式等教学方法，培养更多高素质技术技能人才、能工巧匠、大国工匠。教研员的教育教学理念和专业水平对本地区教师的教育教学行为起着举足轻重的导向作用，我市中等职业教育教学在“研培结合”范式指导下，聚焦大赛、聚焦课堂、聚焦应用、聚焦成效、聚焦创新，落实“核心素养”内涵，剖析“三教”改革中“谁来教”“教什么”“怎么教”三大教学要素，不断提升育人质量。有效落实“知责于心、担责于身、履责于行”的神圣使命！

关键词：研培结合；践行课程；提高质量

《国家职业教育改革实施方案》指出：“职业教育与普通教育是两种不同教育类型，具有同等重要地位。”目前已经形成了“普通教育有高考，职业教育有大赛”的局面。

全国职业院校技能大赛，坚持“以赛促学、以赛促教、以赛促改、以赛促建”的总体思路，引导学校和教师以立德树人为根本任务，推进“三全育人”，落实“课程思政”要求，引导各地各学校持续深化教师、教材、教法“三教改革”，促进教师综合素质、专业化水平和创新能力全面提升，着力提升职业教育吸引力和人才培养能力，全面提升教育教学质量。

我们都知道，影响中等职业教育教学质量最直接的核心因素是“教师、教材、教法”的改革，为帮助广大中等职业学校教师深刻理解“三教改革”内涵，强化“理实一体化”实践教学，我们以课题《研培结合工作范式的创新实践研究》为主线，以大赛为载体，本着“聚焦大赛、立足课堂、提升能力”的宗旨，不断尝试教研、科研与培训“三位一体”的管理、运行和评价机制，引领全市中职教师顺势而为、奋发有为、创新敢为，探索出了一条促进教育链、人才链、产业链有机衔接，大幅提升我市中等职业教育教学质量的褴褛筚路。用初心凝聚使命 用匠心全力雕琢，最大限度地发挥研培结合工作的整体合力作用，践行着从观念走向行动、从理论走向实践的路径和方法的实证研究，用实际行动落实“知责于心、担责于身、履责于行”的神圣使命！

一、因势而谋——重视思想引领，合理科学规划研培结合各要素，选准激活教育教学改革原动力的切入点。

凡益之道，与时偕行。教研员肩负着为国家培养现代化技能型人才的重任，需要不断提高自身的综合素养，把自已率先修炼成为在广大教师中具有一定公信力、责任心和专业示范能力的引领者、服务者与合作者。教研员要站在域内中职教育教学需求的高度，健全德技并修、工学结合的育人机制，统筹规划，全面开展“中职教师教学能力提升”专题系列研培工作，构建以学习者为中心的教育生态，激发教师研修的内驱力，重人文、重过程，以知识学习与拓展为基础，以态度价值观塑造为核心，以能力提高为关键，以多元评价体系构建为重点，以校企合作为抓手，以专业课教育教学为特色，以双师素养和双师教学团队构建为依托，以科学先进的管理理念和制度为保障，深入探讨教育教学的重要问题，创造出新颖的教育实践，研制出可重复的操作策略，积累鲜活的教育经验，孕育出个性化的教育理念，在培育满足教师需求的同时，增强教师专业可持续发展的生命力，揭示出教育发展的未来取向，促进了教师的专业成长，促进了学生的素质全面发展与个性化提升，“三教”改革，改到痛处是教师，改到深处是课程（教材）、改到实处是教法（学法）”。具体侧重在以下几个方面开展教研转型的实践探索：

1. 教研工作重心从“专业学科”转向“专业教育”；
2. 教学目标从“知识传授”转向“素养提升”；
3. 教研内容从关注“教师的教”转向“学生的学”；
4. 教学改进从“基于经验”转向“基于实证”；
5. 教师研修从“专家报告”转向“众筹学习”。

二、顺势而动——强化技能训练，以技能竞赛引领教育教学改革，着力提升教师的执教能力与核心素养。

学始在知，学贵在行，行要得法，行需有效。以全国职业院校技能大赛为指导，充分发挥大赛“树旗、导航、定标、催化”的作用，分别从课堂教学理念、课程组织与评价、教学法的运用、技术与装备的运用、学习与专业发展、课堂教学与管理等方面对教学目标、教学内容、教学媒体、教学策略、教学评价等教学要素和教学环节进行系统分析、构想与安排，进一步完善专业教学人才培养方案，落实教学标准体系，加强教学常规管理，注重教学质量过程督导，提高教师教学技能和信息技术素养，不断深化应用、持续发展的工作原则，把教师技能大赛、学生大赛作为重点工作来抓，用教师大赛内涵来引领进课程改革，用学生大赛来检验教育教学质量，建立了赛前培训、赛中跟进、赛后总结的工作机制，形成了校赛、市赛、省赛、国赛的四级联赛格局，普及以学生为主体、能力为目标、职业素养为基础、活动为导向、项目为载体、知识项目教学、案例教学、情境教学、模块化教

学等教学方式，广泛运用启发式、探究式、讨论式、参与式等教学方法，推广线上教学、混合式教学、理实一体教学等新型教学模式，推动课堂教学革命。带动常态化教学改革向纵深方向推进，促进育人质量不断攀升。我们重点强化教师的备课、说课与上课。备课是方案蓝图，掌握怎么教？怎么做？；说课是方案理性化，搞清楚为什么这样教？这样做？；上课是教与学的行为，这样教！这样做！通过对课堂的观课、议课来反思调整备课，使得教师“脑中有理论、眼中有学生、胸中有教材，手中有特色”。使得基于落实教育思想、教学理念、教学规范、专业学科核心素养的研培活动，成为提升教师素质的常态化教师教育行为。引导和培养学生坚守专业精神、职业精神、工匠精神。

以期望达到以下三个目的：

1. 教师研培目标：给教师提供不同的参照系、宽裕的时间和充分的机会去“悟出”教什么？怎么教？怎么教得好？

2. 教师研培作用：帮助教师找到或把握自己教学的特点和长处，并能把这些特点和长处发挥到最佳状态？

3. 教师研培结果：满足教师自主发展的高需求，发现自我更新的动力和自我提高的路径？

三、乘势而上——构建共享资源，推广典型案例的研培课程，循因思维足迹，改变惯性思维。

工欲善其事，必先利其器。研培结合课程目标是研培结束时供给者希望需求者掌握的知识、达到的能力及态度水平，体现出研培活动预期达到的效果。

我们非常清楚中职教育教学过程是教师核心素养创生过程，统筹课程建设无疑是价值共创的根本。它涉及教师队伍、教学内容、教学方法和手段、教材、教学管理等教学基本建设工作的诸多方面，我们本着“重参与、实践；重合作、互动；重应用、创新”的宗旨，以“大课程观”为思路，基于核心素养提升需求，围绕意识态度、基础知识、核心技能、思维方法四个层面的目标，形成了“区域共享的研培课程”体系，并在研培过程中实现其外在影响力和自身生命力，让教研培成为学校的工作方式；让教研培成为教师发展的必由之路；让教研培成为职业教育内涵发展的主要动力。

中职教育教学研培结合课程建设内涵

意识态度层面	基础知识层面	核心技能层面	思维方法层面
领悟教育大视野	教育理论知识	理论讲解技能	思维核心价值
诠释中职教育内涵	专业标准要求	实施创新技能	思维构成与培养
落实教师使命	课堂教学标准	经典案例分析	数据驱动精准教学
重视学生培养	质量评价体系	项目实操演练	评价数据采集分析运用

由于教学实践依据的教学思想或理论的不同，学习内容和目标的不同，教学实践活动的形式和过程必然不同，也必然导致教学模式各异，下面是为中职教师研培有效供给寻求到的较为理想价值链。

中等职业教育教学研培结合价值链共创

终上所述，初心如磐、使命在肩。“学无止境、教无止境、研无止境 "。你我同行，继续在研究中培训、在培训中教学、问题即课题、在教学中比赛，在比赛中提升，以此激发教师自主研修的内驱力，提高教师核心素养，增强教师专业可持续发展的生命力，最大限度地发挥研培结合工作的整体合力作用，践行着从观念走向行动、从理论走向实践的路径和方法的实证研究，承担起“教学”升华为“教育”的历史使命。

参考文献：

1. 网络资源、期刊以及参加全国教师培训部分专家讲座内容

2.《中等职业教育教学模式的探索与构建》吉林教育出版集团宋立民 / 主编

Pisco Med Publishing
ISSN:2705-0963（Print） ISSN:2705-0955（Online）

高中物理教学中培养学生思维能力的有效对策

杨 红

贵州省兴义市阳光书院 贵州 兴义 562400

摘 要：物理是与现实生活关联性极大的一门学科，要想推动我国社会今后的有效发展，就必须要拥有大量的物理方面的人才来参与建设。高中是培养与物理有关人才的重要场所，强化高中物理教学质量，可以有效提高人才的培养率。而物理作为一门理科类的学科，其会存在较多抽象性的知识以及概念，要想充分的了解并掌握这些知识概念，就必须要要求学生自身能够具备一定的思维能力，包括抽象思维能力、逆向思维能力等。研究表明，提高学生的思维能力能够明显的提高该科目的教学质量，因此教师要在教学的过程中去采用一些必要的教学方法，来帮助学生培养这方面的能力，让其能够具备更强的学习能力。

关键词：高中物理；思维能力；有效对策

在我国社会高度发展情况下，人们对高中教育的关注力度逐渐加深。高中是培养人才的关键场所，而物理是高中教育当中的一门重要理科类学科，对于学生的物理知识基础以及物理应用能力的提高有着非常重要的培养作用。在学习这门学科的过程中，学生需要保持有较好的思维能力，这样才能够在面对一些抽象问题时获得有效思路。进一步提高学生的这方面能力是促进当代高中物理教育的必要措施。本文就此展开相关的研讨。

一、高中物理教学中培养学生思维能力的重要意义

思维能力是每一位高中生都必须要具备的一项能力，无论在哪一门科目的学习过程中，具备良好思维能力的学生往往能够表现出超出常人的学习效率，尤其是对于物理这门较为抽象性的学科而言，良好思维能力可以帮助学生快速地理解物理知识，理解概念描述的意义，以及掌握相关物理公式的使用方法以及意义、目的等，这样可以帮助学生在学习的过程中更加迅速地掌握物理知识。同时，思维能力还可以充分地调动学生的学习能力以及学习动力，在学习物理的过程中，部分学生之所以会出现学习效果不好的情况，就是因为这部分学生在思维能力方面较弱，面对抽象的物理知识无法第一时间进行掌握，因此也就无法掌握相关问题的解决方法。而具备一定思维能力的学生，可以通过调用思维来将抽象的知识简单化，从而达到初步了解的水平，在这一过程中，学生的学习能力将会受到激励，从而释放出更多的积极性去投入到下一阶段的学习中去，养成一种良性的学习循环，提高自身的知识掌握程度。如果班集体当中的学生能够具备良好的思维能力，那么还可以大幅度地降低教师的教学难度，高中教育是以班集体为单位来教学的，面对数量众多的学生，教师在教学的过程中就会遇到学生学习进度不均匀的情况，一旦出现这种情况，就会导致教学难度急剧上升，教学有效性直线下降，因此为了能够防止这种情况发生，就需要去提高学生的思维能力，加快学生的学习进度，让其能够处于一个较为均衡的水平，这样在今后开展课程是，能够达到较高的教学有效性。

二、高中物理教学中培养学生思维能力的不足之处

即便高中生已经具备了一定的自我学习能力以及自主学习意识，但是兴趣对于学生的实际学习效果的影响程度还是非常大的。在长期的教学过程中发现，学生思维能力的成长与其是否对物理学科具备兴趣有着深远联系，对该学科具有较高学习兴趣的学生，其在学习物理知识的过程中通常都能够表现出较高的学习积极性以及探索精神，因此其思维能力在学习途中会得到快速的提升，再加上教师的有效引导以及教学，这部分学生可以初步具备一个属于自身的物理学习思维系统，通过利用该系统来帮助学生提高学习效果。与之相反的是，在调查的过程中，还发现有一部分学生，其自身对这门科目的学习兴趣并不高昂，因此其在学习的过程中就会表现出一种较为低迷的状态，上课注意力不集中、不认真听讲、思想涣散、思维迟钝等都是常见的问题，而这对于学习物理知识来说，是具有较强负面影响的，因此这部分学生的思维能力就无法得到较好的成长，并且高中生所需要学习的科目较多，如果学生对其他的科目具有较高的学习兴趣，那么其就会降低对物理科目的学习欲望，减少日常的学习时间，甚至是逐步放弃物理这门科目。面对这样的情况，物理教师应该及时地采取措施去提高学生对这门科目的学习兴趣，引导其思维能力进行有效的成长。

三、高中物理教学中培养学生思维能力的有效对策

（一）创设良好情景，激发思考兴趣

针对以上所提到的思维能力对学生学习的重要性以及相关影响因素，教师就需要结合实际的教学状况去选择性地采取一些教学措施去帮助学生提高其思维能力，如情景创设法就是一个非常有效的教学策略。该策略的核心内容就是尽可能地创设出一种与教学问题有关的情景，通过丰富的情景内容去加强学生的学习体验，如教师可以借助一些必要的教学道具去把课本中较为抽象的知识以及概念转变为实际物品，通过操作演示实际物品来达到让学生理解抽象知识或者是概念的目的，在感官层面上优化了学生的思维方式，让其在想象思维能力水平方面有一定的提高。其次是需要注意该教学方法要让学生能够产生“身临其境”的感官感受，并注意在情境中留下一些意外因素，通过这些意外因素来触发学生的探索兴趣，并保持高强度的思维活力，让其能够通过动脑思考来发现一些有效的问题解决线索，从而最终解决问题。如在对《力的合成》这一章节知识进行教学时，由于力是一种非常抽象的概念，学生看不到摸不着，只能够借助物体演示来研究力的受力分析，在这个过程中，为了能够进一步地强化学生的思维能力，降低理解难度，教师就可以通过创设

“问题情景”来逐步开发学生的思维能力，引导学生的思维方向。如教师首先可以由一个简单的数学问题来引入问题：“同学们，25+13 等于多少？”，对于这种简单的问题，学生都能够快速获得“25+13=38”这样的答案，然后教师就可以紧接着问道：“那么 25N+13N 一定等于 38N 吗？”，以这样的方式代入与力的合成有关的核心问题，以此来引发学生的疑问，然后再给出实际的例子：用两根绳子来悬吊起一个物品，其中一根绳子用了 25N 的力，另一根绳子用了 13N 的力，可以把物品悬吊起来，然后让一根绳子用 35N 的力，同样也可以把物体悬吊起来”。通过这种有问有答的方式，既能够去充分地调动学生思维能力，让其通过活用自身的思维来发现问题的核心内容是 35N 的作用与 25N+13N 产生了相同的效果，在这基础上教师就可以为学生来构建这个过程中力的合成分析图，以此来提高学生的问题思维能力，让学生在今后的学习过程中能够抱着问题去进行思考。

（二）循序渐进引导，逐渐求知解惑

思维能力的培养方式并不像学生的解题能力或者是记忆能力一样，可以通过大量反复的练习来提高，思维能力的提高方式主要是让学生去主动地思考问题并获取问题的答案，即使答案最终是不正确的，也可以证明学生得到这个答案是经过思考后的结果。因此在这个过程中，面对大量的物理问题，教师不应该直接为学生点破问题，而是应该采用循序渐进的方式来帮助学生打开问题的思路，让其通过自主思考的方式来解决问题。如在对《平抛运动》这一章节内容进行教学时，针对“物体平抛后会出现怎样的运动轨迹”这一问题，教师需要让学生去首先主动思考问题的答案，并不直接说明答案对错，而是要让学生通过实践的方式去判断答案的对错。如以一些学生提出的物体的运动轨迹与抛出的角度以及力的大小有关这一答案为例进行验证，教师可以让学生沿着桌子，用不同的力去抛出小球，观察小球的运动轨迹并进行记录，为了进一步地提高实验的准确性，教师可以让学生在同一位置分两次抛出小球，一次为静止抛出，就是让小球通过滚动落下桌面，另一次是在小球的下落过程中安装一个滑道，让小球经过滑道获得一个加速地力，并分别记录两次实验的运动轨迹，通过对比发现获得加速度的小球的运动轨迹要比没有施加力的小球要长，成功地解决了问题，验证了学生答案的准确性。在这个过程中，学生的思维能力、思考力、判断力、动手操作能力等多项能力都得到了有效提升。

总而言之，思维能力对于高中物理的教学来说有着非常重要的影响意义，要想继续提高教学有效性，就首先需要让教师懂得思维能力的重要性，并研究实际的教学情况，发现其中存在的问题，研究问题并制定出具有针对性的解决方案，通过创设问题情景、循序渐进引导教学等方法来进一步推动该科目教学成果的有效提高，进而促进学生的全面发展。

参考文献：

［1］周延品 . 浅析高中物理教学中学生思维能力培养的实施策略［J］. 学术网，2020（05）：28-29.

［2］王艳平 . 高中物理教学中锻炼学生思维能力的培养方案研究［J］. 教师论坛，2020（04）：44-45.

Pisco Med Publishing
ISSN:2705-0963（Print） ISSN:2705-0955（Online）

探究初中语文教学中阅读与写作融合的有效策略

肖 斌

江西省南昌市南昌县新联学校 江西 南昌 330213

摘 要：初中阶段写作课程与阅读课程的融合教学，这是一种新型的模式，需要语文教师和教育工作者不断进行实践和探究，当二者的优势发挥出来，可以增强初中生群体的学习效率和文学素养，提高初中阶段语文学科的教学品质。因此，在初中阶段开展语文学科的教学工作需要将写作课程与阅读教学活动相结合，发挥二者的优势，以提升语文学科的教学品质。

关键词：初中语文；阅读；写作；融合策略

写作是练出来的，更是需要感悟的，与初中生的阅读与文本的感悟是紧密相关的。通过阅读课程的学习可以使初中生掌握更多写作所需要的素材，感悟更多文章的灵感与思想，但如果无法将感悟到的内容以文字形式进行转化，并及时进行巩固，就容易导致写作素材出现流失的问题。若只重视开展写作训练活动，而忽视阅读课程的开展，也会使学生由于写作素材的缺乏而使写作训练任务无法完成。基于此，本文分析了现阶段初中语文学科在写作课程和阅读课程的融合过程中存在的不足，探讨了相应的改善策略，希望能为初中阶段语文学科教学品质的提升提供帮助。

一、现阶段初中语文学科在写作课程和阅读课程的融合过程中存在的不足

（一）学生缺乏对阅读课程的学习兴趣，没有明确的阅读方向

由于应试考试带来的压力，让学生从心底觉得只有成绩好，才能说明能力强。不少学生身上担负着非常重的学业负担，极少有能够供自己支配的时间，而初中生阅读所需要的时间也往往被应试考试的各种训练所占用，在初中生心中阅读方法并未得到准确的定义，也不知应当阅读些什么书目，这无疑给学生群体的成长造成了一种十分迷茫的状态，而这一阶段正是初中生个人思维活跃，充满对新知识和新事物兴趣的时期，这种兴趣往往无法稳定、持续发展。如果语文教师未能加以及时引导，加之初中生判断与选择能力较弱，这些因素都会给初中生的阅读能力的发展造成十分不利的负面影响。

（二）传统阅读和写作教学方式对初中生的发展产生了制约

传统的语文学科教学方式使得很多初中生对语文知识的学习丧失了热情，而语文老师也总是认为只要完成教学任务，将准备好的教学素材讲授给学生听即可，却忽视了对学生认知程度的关注。初中生理解能力有限，生活阅历不足，导致他们在进行阅读时无法完全理解文本所表达的中心思想。而写作训练也是如此，在写作训练的选题、制定题目以及选取提议的过程中，老师往往并未关注到题目所涉及到的内容与学生的生活实际是否是紧密相关的，而这一点恰是写作成功的关键。写作所需要的想象力不能只停留在空想的层面上，实践是习作训练最好的指导老师，如果写作无法以实践作为支撑，那这样的文章将会成为缺乏灵动性和水源的湖泊。

（三）阅读量的缺乏导致写作能力难以提升

初中生若在阅读领域存在问题，那么也会对其写作产生影响。若缺乏较大的阅读量则会使作文出现无从下笔、缺乏写作素材的问题，这一问题主要在于初中生的课余时间很多都被学科作业所占用。另外，初中生由于生活经历、认知能力及水平的限制，虽然有时想要阅读，但看的却是对写作和语文学习没有价值的文献，无法提升个人的写作能力，还会为自身发展带来十分严重的负面影响。初中阶段学生心理发育仍然不够健全，他们往往存在观察力缺乏、兴趣不稳定的年龄特征，无法细致、全面地关注身边的生活，上述因素的缺乏都使得初中生在进行习作练习时无从下笔，只能写出一些走马观花的事情，使文章阅读起来毫无生动性可言。

二、现阶段初中语文学科写作课程和阅读课程的有效融合路径

（一）重视心灵上的共鸣，以此来激发初中生的创作潜能

现阶段不少初中生无法用鲜活的语言文字来对自己内心的情感进行描述，缺乏足够的知识储备，也没有自己比较感兴趣或引起共鸣的话题来进行文章写作。要解决上述问题，就应当从强化初中生群体在阅读过程中的情感效应着手，鼓励学生要带着情感来阅读文章，感受作者在文字背后所要表达的思想情感，只有学生能够与作品所要表达的情感，产生心灵层面的共鸣，才能使阅读教学的目标得到实现，给学生的写作提供更多的素材和灵感。以《伟大的悲剧》这篇课文的教学为例，教师和学生通过阅读课文，感受斯科特等所经历的跋涉是怎样的艰苦卓绝，他们的灵魂是如何坚强不屈。在看到那些鲜活的生命只能离我们远去时，大家都会受到强烈的震撼和感染……在为他们进行墓志铭设计时，由于学生们和作品产生了心灵层面的共鸣，导致学生的创作充满感情色彩和艺术气息。这种类型的写作训练可以让学生意识到情感的抒发和表达，可以实现以情动人的写作目标，而这也是文学作品创作最为重要的灵魂。

（二）培养初中生群体的创新意识，开展专题式的写作指导

初中阶段语文学科写作和阅读课程的教学两者应当是创造和借鉴的关系，在学生对范文进行了阅读之后，可以从中领悟到文章的表达方式、写作主旨和技巧，再通过个人思维的改造和加工，把从阅读文本中学到的内容转化为自身的写作素材，以此来培养个性化的创作风格。阅读和创作之间存在互补关系，这一关系是指从阅读阶段到写作阶段，再由写作阶段重新返回到阅读阶段的这一过程，学习文章在表达修辞、段落安排与衔接以及素材应用等诸多方面的写作技巧，使初中生可以根据自己在写作训练时经常出现的问题来明确

借鉴和参考的要点，以吸收优秀文章精华为基础，来扩展初中生的文章创作思路，使其创新能力得以快速增强，写出生动新颖且具有特色的文章。上述写作训练方式不仅是对初中生群体迁移思维的训练，还是对初中生群体创造性的培养。

（三）以写作来促进阅读，增强初中生对阅读的兴趣

写作可以说是对阅读素材另一种形式的应用，同时也可以增强初中生群体的阅读水平。在初中阶段语文学科教学中开展写作训练，可以和阅读课程的教学紧密结合起来，通过写读后感这种任务形式来强化初中生对所阅读文本内容的认知和理解。可以运用写评论的创作形式来鼓励学生表达自己对某种事物、文章或人物的看法及观点，上述写作训练方式有利于强化初中生群体的语言表达能力。语文老师应当教授学生选择文体的方法，有效借鉴阅读内容当中的有效表达方式和修辞手法，让学生有针对性地积累写作素材，写作练习的顺畅也会反过来增强初中生对阅读的热情。如描写人物的写作训练时，语文老师可以为学生留有一定程度的自主权，使他们可以对写作的主体进行自由选择，既可以是朋友同学，也可以是亲人或著名人物。接下来，语文教师再及时引导学生对之前所学过的《纪念白求恩》和《邓稼先》这两篇课文进行回顾，分析这两篇文章是如何对人物特征进行把握的，是怎样将人物精神进行突出描写的。最后，让初中生在借鉴学习的基础上，灵活运用上述技巧，使学生对人物的刻画和描写可以更加细致、到位、全面。再以《屈原（节选）》这篇课文的教学为例，语文老师可以引导学生在进行文章阅读时，对作者在人物刻画上使用的写作手法进行仔细分析，感受作者忧国、忧民的赤子之心。分析上述问题，有利于帮助学生更加透彻地了解文章内容，激发出初中生群体的阅读兴趣，使学生可以在日后的创作中合理运用和借鉴上述写作手法，学生的习作可以变得更加有文学性，更加出彩。同时也能使初中生群体的写作能力获得快速提升。文章写作实际上是充满学问和技巧的，语文老师需要引导学生在进行文章阅读时，不断丰富写作方法，从而让个人的知识储备更加深厚，写作技巧更为完善。

三、结语

综上所述，语文学科是初中课程教学的重要组成部分。写作是语言应用能力的综合体现，阅读是语言审美体验的探究过程。两者本来就有着非常密切的联系，两者结合的教学能有效提高学生的文学素养。初中语文最重要且最难的教学内容就是阅读部分，而实际上阅读可以提高初中学生的写作水平，是提升学生写作能力的最佳途径。如果教师能够利用好阅读教学课堂，帮助学生以阅读促写作，让学生通过阅读热爱写作，将可以大大提高学生的语文核心能力和素养，帮助学生在考试中取得佳绩。

参考文献：

［1］钟燕秋 . 初中语文课堂阅读与写作有效融合策略分析［J］. 读与写（上，下旬），2020，016（034）：92-93.

［2］戈亚晟 . 初中语文阅读与写作的有机结合教学思考［J］. 文渊（高中版），2019，000（006）：506.

［3］刘佳佳 . 初中语文课堂阅读教学促进写作的途径研究［J］. 新课程（中学版），2020，000（001）：69.

Pisco Med Publishing
ISSN:2705-0963（Print） ISSN:2705-0955（Online）

浅谈新课改背景下小学科学开展情境教学的有效策略

徐 俊

润商小学 江苏 镇江 212000

摘 要：教育部门对教育工作格外重视，因此新课改着重要求小学教师在教学活动中要巧用情境教学的教学方法，帮助学生更好地进入学习状态。新课改重视学生的个人发展，强调学生的主体地位。小学科学课程中蕴含着重要的实践精神，因此，在此课程中加强情境教学对开发学生潜力和满足学生的求知欲具有重要影响。

关键词：新课改；小学科学；情境教学

在新课改的背景下，小学科学课程不仅要让学生形成正确的科学价值观还要培养学生的创造思维。情境教学可以据学生的心理特点和新的课程标准对教学过程进行资源优化，在创设的场景里激发小学生的好奇心，让学生主动去探索、交流和思考。下文对小学科学开展情境教学的重要作用和存在问题进行了剖析，并提出了提高小学科学情境教学效率的有效策略。

一、新课改背景下小学科学开展情境教学的重要作用

（一）有利于提高学生的学习主动性

新课改中注重学生的主体地位。因此，在目前的小学科学课程设计时注重与时俱进，并结合小学阶段学生的发展状况和社会的具体需求进行内容设计，在内容上尽最大可能地贴合生活实际，便于学生在进行科学实验时更好地理解和下一步实验的顺利进行。小学生正是贪玩的时候，对于学习的重要性没有清醒的认识，因此，想要调动学生学习的主动性，最重要的是通过科学有效地教学方法去吸引学生的学习兴趣，激发学生的学习热情，调动学生的学习主动性。

（二）有利于开发学生的潜在能力

新课改注重学生个人能力的培养和全面素质的发展，而小学生正处于思维敏捷的发展时期，利用好学生此阶段的发展特点，是开发学生潜在能力的黄金时期。小学生在感知事物时往往采用感性思维，对于理性思维的使用不甚敏感，而科学实验需要一定的理性思考空间，通过联系生活实际，探究科学实验背后的真理。因此，情境教学在小学科学教学中的应用可以将抽象的理论知识转化为便于理解的形象知识，有利于学生想象能力与思维转化能力的开发。科学课程设计的目的在于培养学生的问题分析能力和实际解决能力，因此，通过情境教学开发学生的潜在能力有利于学生的个人成长和全面素质的提高。

（三）有利于学生积累生活经验

新课改在对教学内容设计时注重实际教学效率，因此，小学科学课程是根据新课改的具体要求编排的内容，其科学理论知识、实践课程与生活常识息息相关，所以，通过情境教学可以帮助学生更好地观察科学现象和科学实验，有利于学生生活经验的积累。在实际的科学教学中教师可以通过语言或者多媒体技术进行情境创设，引导学生去探索科学实验背后的奥秘，帮助学生打开新世界的大门，只有当学生的生活经验积累到了一定程度，学生在未来的生活与学习中才能更好地进行自我指导与规划，为学生未来进入社会奠定良好的基础。

二、小学科学情境教学中存在的问题

（一）缺乏学习科学的激情

小学科学教学中应用了情境教学，但教师在应用的过程中没有掌握好方法，导致学生缺乏对小学科学的学习激情。情境教学的模式的应用只是导入教材中的难点和重点，不能做到根据教学目标灵活运用，大多数的教课环节依然采用传统的教学授课方式，学生很难参与到科学教学过程中，长此以往，学生就失去了学习科学的激情。在教学中教师不能针对学生的问题创设合理的场景，只是简单地告诉学生答案，看似问题已经解决但学生仍然不能透彻理解，在一定程度上也影响了学生学习科学的热情和积极性。受思维的局限，教师认为课堂教学就一定是在教室中进行，但是有些科学教材就是要让学生走出课堂，探索自然界存在的科学力量，虽然有情境创设，但这样固定的授课模式局限了学生对科学探索的激情。

（二）科学综合素养能力值较低

运用情境化教学对科学教材进行资源梳理、整合、实现教学资源的优化配置，需要较强的科学综合素养能力值。小学阶段开设科学课程就是为了培养小学生的综合科学素养。因此，在新课改的要求下，教师的教学理念和方法应当不断地创新，不断提高自身的科学综合素养能力值，还要不断拓展自身的知识储备。但是大多数教师对情境教学的了解是通过网络，在具体实施的过程中由于缺乏专业综合能力，导致设定的情境教学不能贯彻整个课堂的始末。情境教学法的应用可以采用多种形式和手段，而不是采取单一的一种，故事导入、问题设置、图片、视频等都是可以运用的情境，模式过于单一会让小学科学课程变得更加单调、枯燥，不利于学生科学素养的提高。

（三）结构性情境教学资源匮乏

情境教学应当根据教学目标和学生的需求进行创设，使

教学情境更加贴近学生的生活。但是在现实科学教育过程中教师可以利用的结构性情境教学资源主要来自两个方面，一是网络，另一方面是课程教材。教师很少会根据教学需要创新教学情境，一般不是直接套用网络上的情境教材，就是直接搬用课本上的情境，创新精神的缺乏导致科学情境教学资源极度匮乏，在一定程度上影响了小学科学课堂的教学质量和效率，也难以调动学生学习科学知识的主动性。在新课改教学目标中明确指出，在小学阶段学习科学知识主要是为了培养学生的思维方式和浓厚的学习兴趣，形成良好的学习习惯。教师情境素材的选择较为随意，创设的情境大多都是多媒体图片和视频，很少涉及生活实践里的内容和教室以外的资源，学生大多都可以预猜到下堂课程运用的教学方式，缺乏创新的课程会降低学生学习科学的兴趣。

三、新课改背景下提高小学科学情境教学效率的有效策略

（一）调动学生的科学学习积极性

要想更好地提高小学科学课堂的教学质量，就要调动学生在小学科学课堂中的学习积极性，有利于小学科学的情境教学。一方面，教师要根据学生在小学科学课堂中的需求，调动学生在情境教学中的参与度，一堂高质量的小学科学课不仅需要教师的精心准备，还需要学生的全力配合，所以新课改就要求小学科学的情境教学中培养学生对科学基本理论知识学习的乐趣，激发小学生对于科学知识的好奇心和求知欲，并不断鼓励和表扬学生在情境教学中的表现。另一方面，要积极进行家校合作，科学教师要积极和学生家长沟通学生的学习情况和学习中存在的问题，加强家长对学生科学学习情况的重视，以此来提高学生的科学素养。

（二）提高教学团队的情境教学质量

为了提高小学科学教师的专业知识水平以及综合素质水平，就必须要加大对小学科学教师的培训力度，同时也是实施情境教学的重要前提。大多数的学校都没有相对专业的科学教师，所以更要加强对教师的培训力度。把培训教师的相关专业知识作为主体，促使教学方式的培训、教学水平的培养等都围绕着这一主体进行开展。只有更新教师对科学知识的了解，才能够将科学知识融入情境教学的模式中，更好地对学生进行全方面的指导。还可以将科学知识通过多媒体呈现出来，并结合情境教学更加直观地让学生感受到科学知识的强大，极大程度地丰富学生科学知识的储备量，还要积极融入校园环境中，把学校能够使用的教学资源都放进情境中，为学生学习科学知识做好充分的材料准备，从而才能更好地将科学知识的理论真正地体现出来。

（三）扩充结构性情境教学的可利用资源

首先，科学的教学方式不能只局限于教室中，因此，走出课堂的学习方式，可以使学生与大自然进行更亲切地接触，接受更广泛的知识面，享受更宽广的学习空间。根据调查结果显示，学生对于自己亲身体验过的事物更容易接受，所以学校可以根据教学内容带学生到特定过的教学场地进行学习。情境教学方式便是教师根据特定的场景给学生讲授特定的知识，以此增加学生的知识，因此需要有关部门提供实验室等教学场地。其次，为了使学生更好地接受知识，拓展学生的知识面，相关教育部门可以增加情境教学的组织、参观等费用，确保校外教学活动可以安全顺利进行。最后，教师可以在科学实验室中放置无危险性的实验器具，把实践内容教给学生、步骤，让学生自己动手操作，了解知识点，这样的学习方式不仅可以加深学生的印象，还可以使学生对学习充满乐趣。

四、结语

上文基于新课改背景分析了在小学科学课程中开展情境教学的重要作用，继而探究出更好、更科学的策略提高情境教学的教学效率。通过创设良好的教学情境可以更有效地吸引学生的注意力，打开学生眼界，不仅有利于科学教学课堂效率和整体教学质量的提高，而且还有利于促进学生的全面发展。

参考文献：

［1］马芳芳 . 略论小学科学生活化教学情境的创设［J］. 新课程研究（中旬单），2020（5）：97—98.

［2］张悦 . 小学科学课堂教学中的情境教学法探析［J］. 文渊（小学版），2020（5）：124—125.

［3］农培脸 . 关于情境教学法在小学科学课中的应用研究［J］. 家长（中、下旬刊），2020（9）：109+111.

Pisco Med Publishing
ISSN:2705-0963（Print） ISSN:2705-0955（Online）

通过物理模型教学培养辩证思维

李永伟

陕西省西安市创新港西安交通大学附属中学 陕西 西安 710061

摘 要：物理模型是在对立统一的框架下，遵循矛盾运动规律，呈现出的统一体。在辩证思维的基础上，通过具体案例，尝试构建物理规律模型，提高学生辩证思维能力。

关键词：模型构建 对立统一

物理学是自然学科领域的一门基础学科，研究自然界物质的基本结构、相互作用和运动规律。物理学基于观察与实验，应用数学工具，构建物理规律模型，通过科学推理和验证，形成系统的研究方法和理论体系。物理学是古希腊自然哲学的主要组成部分，经典力学巨匠牛顿的著作《自然哲学的数学原理》、《自然定律》、牛顿三定律及万有引力定律，无不闪耀着哲学的光芒。

马克思主哲学是关于普遍联系的科学，唯物辩证法是研究一系列普遍规律和范畴的科学体系，对立统一是其实质和核心，对立统一是自然界、社会和人类思维中的普遍现象，既矛盾是客观的、普遍存在的。物理脱胎于哲学，物理模型自然就“遗传”了唯物辩证法的核心思想，它就是一个矛盾的统一体。

在此背景下，我重新研读了物理学科核心素养，其中科学思维的要求是：是基于经验事实建构物理模型的抽象概括过程；是分析综合、推理论证等方法在科学领域的具体运用。所以在科学思维培养活动中，我们不妨回归科学的本源，用对立统一这一辩证唯物主义哲学原理构建物理规律模型。

物理模型构建的过程是一个创造性过程，是一个突出主要矛盾，忽略次要矛盾的过程，是将实际问题的理想化，是抽象了的实际问题。学生对模型的认识往往有自发的性质，知其然而不知其所以然，所得结论主要基于生活经验，往往掩盖了问题的实质，也缺乏理论论证和严密的逻辑。本文尝试用对立统一的方法论作为指导，选出物理教材中利于培养辩证思维的课例，确定出用对立统一方法建立模型的一般步骤，通过与传统的构建方法做对比，得出两种方法的优劣，使物理概念更清晰，过程更清楚，问题更有针对性，从而提高课堂教学效率，进而落实立德树人的根本任务。下面就从构建模型出发，用对立统一方法和传统构建方法、识记法做对比，初步探讨两种方案的优劣。

在探究影响物体运动状态改变快慢的两个因素教学中，基于大量事实和牛顿第一定律的理论成果中，已经明确揭示了力和运动的关系：即力是改变物体的运动状态的原因，而质量保持物体运动状态不变的原因。若从对立统一的观点来分析，质量和力就是矛盾的双方，那么探究实验就应该从这两个方面入手，通过探究实验，得到定量关系，总结出对立统一的结果：加速度与力成正比，与质量成反比。这就是牛顿第二定律。也就是说，质量和力是对立的，它们互不影响，矛盾的双方共同作用，统一到了加速度这一矛盾共同体，故质量和力无关。而传统的方法只是把质量和力作为独立的两个因素，并未把加速度视为矛盾的统一体，知识的联系不够紧密；也未把质量和力视为对立的两个因素，容易导致学生得出力能够改变物体的惯性（质量）这一荒谬的结论。

在欧姆定律教学中，电压迫使导体内电荷定向移动，形成电流，而导体电阻则是阻碍电荷定向移动，然后通过实验得出欧姆定律。在实施教学过程中，如果运用对立统一的观点分析，电压和电阻就是对立的双方，它们之间互不影响，作为独立的两个因素，它们共同作用，决定了电流的强弱－电流强度这一统一结果。学生立刻就理解了电流与电压成正比，与电阻成反比的规律，同时意识到电压与电阻无关。这个规律就是电学的基本规律－欧姆定律。

在上述课例中，如果没有构建对立统一的框架，学生们就很容易认为力可以改变惯性，或者认为电压与电流成正比、电阻与电压成正比。如果教师善于用辩证的科学思维建立物质观念，不仅不会阻碍学生思维能力的发展，反而更利于对物理模型的构建，使物理观念深入人心，形成矛盾统一的科学精神。

笔者在以下几个的教学案例中，特意将矛盾的观点引入教学，课堂上学生思维被深度激发，对一些抽象的物理概念有了深刻的理解。现将教学过程展示如下：

一、向心力的“存在”：

1. 理论基础：牛顿第二定律

由运动的现象可知，曲线运动必然存在向心加速度，向心加速度是反映速度方向改变的快慢，而力是产生加速度原因，所以必须有力来产生向心加速度，这个力就是向心力。利用牛顿第二定律推导出向心力表达式。

2. 事实依据：向心力大小的决定因素的定量试验：采用控制变量法，利用向心力演示仪分别演示三组对比试验，得出向心力的决定因素。

通过以上理论和实验铺垫，学生坚信了向心力是存在的。接着我抛出了向心力存在的疑惑：力的基本概念中，有力必须有施力物体，通过对以上装置的分析，根本找不到明确的

施力物体。它不像重力、弹力、摩擦力那样有明确三要素，也就是说，向心力是不存在的。到此，不存在与存在就对立起来，学生充满了疑惑，这时我将圆周运动就是一个矛盾统一体这个观点抛给了学生，向心力是一种作用效果，它是矛盾共同作用的外在表现，是对立统一的共同表象。通过这样的解读，会引起学生如下思考：许多物理模型是抽象了的物理规律，是许多矛盾统一体。若将该方法应用于离心力的教学中，也能起到事倍功半的效果。

二、运动与静止的相对性

运动是绝对的理论基础：运动是物质所固有的根本属性，是物质形态的存在形式。

根据学生的观察与认知，大尺度的天体、小尺度的微观粒子，世界上一切形态的粒子，都处在永恒的运动中，包括天体毁灭后发出的光，也是一种以光速运动的能量。通过大量实例，学生已经坚信运动是绝对的，保持运动的状态是物质的根本属性，不运动的物体是不存在的。那么生活中我们看到的静止、描述中的静止的含义是什么？

在学生的脑海里，运动和静止是对立的，不可能同时存在的，非此即彼。接着我引导学生观察案例，阅读机械运动的概念，学生意识到静止是相对于某一参考系而言，即相对于参考系没有发生位移，若选择了其他参考系，仍然是运动的。学生还会进一步猜测，选了不同的参考系，运动的性质或许不同，这就为认识运动的相对性有了思想准备。到此，若学生脑海中有对立统一的思想框架，就不难得出以下结论：运动是复杂多样的，选定了不同的参考系，就会得出不同的结论，初步建立匀速运动模型、匀变速直线运动模型、圆周运动模型等；静止是暂时的、有条件的、相对另一物体而言的，是绝对运动前提下的特殊形式，是运动的局部表现，是运动的特定状态。

由以上分析可知，绝对运动和相对静止的关系是辩证的，它们是矛盾的双方，是对立中的统一，在相对静止中有绝对运动的一面，在绝对运动中也都有相对静止的一面。

三、质量守恒定律

质量是物质存在的形式，质量守恒是物质变化遵循的规律，已经得到学生的普遍认同，但在原子核物理中，发生的核反应却对此提出了质疑：反应前后虽然核子数不变，但是质量却发生了变化（减少），这对学生的普遍认识提出挑战。归根结底是学生将质量与能量对立起来导致的必然结果。在牛顿力学中，学生只了解了物质的静止质量、惯性，甚至还有人利用正、负电子对撞转化为一对光子否认了质量守恒。

爱因斯坦基于核反应而提出的质能方程向我们表明，物质存在还可以有另一种形式能量，上述矛盾则迎刃而解，列宁的物质观提出：物质的存在形式是可变的，质量是物质存在的一种形式，物质还可以有别的存在形式，比如场、能量等，不管物质以哪一种形式存在，都没有改变物质是“客观存在”这一确凿事实，这就是辩证唯物主义的物质形式的可变性和物质不灭原理。既然物质的质量特性的表现是多样的，那么质量守恒定律的形式也应该是多样的。上述矛盾中，光子虽然没有静止质量，但它有运动质量，例如康普顿效应中表现出的动量粒子，太阳帆所承受的光压等。正、负电子向光子转化，则可理解为静止质量向运动质量的转化；以此类推，条件满足的情况下，一对光子也可以转化为正负电子，这又是运动质量向静止质量的转化，根据质能方程不难计算，转化前的运动质量和转化后的静止质量还是相等的，也就是说，质量仍然是守恒的。所以可以这样理解质量守恒定律，质量还是守恒的，只不过质量表现出的形式与经典力学有所不同。而场作为物质的另一种形态，只是它不像原子、分子那样有可供观察的具体结构。

从上述例子可以看出，物理模型用于反映物理规律，它本身也受规律的支配，而传统模型构建中，学生容易将对立的双方单纯的对立起来，不能辩证的认识影响因素的关系、结论成立的条件，因而不能突出主要矛盾，不利于构建相应的模型。但若从这些影响因素中找出主要矛盾，将它们置于对立统一的框架中，用辩证思维进行分析和探究，用矛盾的观点构建相应的物理模型，使物理模型的构建具备理论依据，学生的思维活动科学有序，掌握知识才能更加高效而持久。

参考文献：

［1］普通高中物理课程标准（2017 版）第 4 页

［2］肖前，李秀林，汪永祥 .［M］辩证唯物主义原理 .201

Pisco Med Publishing
ISSN:2705-0963（Print） ISSN:2705-0955（Online）

初中语文阅读与写作教学的有效结合

查仕欢

贵州省兴义市马岭街道办事处马岭中学 贵州 兴义 562411

摘 要：伴随着新课改教学理念的深入发展，新课标明确指出，阅读是搜集信息，拓展思维，提升能力的重要途径。而写作则是将自己内心真实的想法运用语言文字表达出来，是完善自我、认知世界、提升创造力的过程。由此可见，阅读与写作皆是教学的重点。为此，教师可通过提高阅读质量来促进写作教学的有机发展。

关键词：初中语文；阅读教学；写作教学

在语文教学中，阅读是输入的过程，而写作是输出的过程，二者皆是组成语文学科的重要元素，也是提升学生综合能力的关键。阅读与写作是相互辅助、相互促进的关系，为此，身为一名语文教师，应注重改革创新，通过阅读教学促进写作教学，以此提高学生的写作质量，确保学生在写作中能够有所发挥，提高个人写作内容的观赏性。本文主要探究阅读促进写作的重要性，以及当前在语文写作教学当中存在的问题，并给出相对应的策略，望能够带给广大教学工作者一些指导性建议，从而完善教学体系，全面提升学生的综合能力。

一、利用阅读教学促进写作教学的重要性

教师在开展阅读教学过程中，应注重发挥学生自身的主观意识，使其在学习过程中养成良好的个人习惯，同时还要引导学生对所读物品内容进行针对性质疑。例如，可以从作品的环境、人物、故事梗概、情节等进行出发，将自己难以理解的部分用颜色笔进行标记，如对一个历史人物形象进行探究分析以及评价时，应紧扣该人物的历史环境，同一人物随着时代的不断发展变迁，每个人对其评价的内容会有所不同。因此，教师应考虑学生之间的差异性，引导其站在不同的角度上，对人物形象进行探究，从而提出自己的观点与意见。在阅读当中产生质疑，不仅能够加深学生对所读作品的理解与认知，同时还能够拓展学生的思维视野，使其在阅读过程中形成一种反思评判的思维方式，为日后的写作奠定良好的基础。

二、目前初中语文教学中存在的不足之处

（一）写作模式单一

现如今，随着教育改革的进一步深入发展，素质教育理念已然逐步深入到教学实践当中，但是在学校教育的实践过程中，初中语文教学仍存在诸多问题。受传统教学观念的影响，部分语文教师在开展实际教学时，以成绩作为评价学生的根据。为此，教师在传授写作技巧时，往往会将学生带入狭隘的思维模式将写作内容按照条框方式罗列出来，并直接告诉学生，从而导致学生在自主创作时缺乏一定的新意，写出来的内容感情色彩较少，文章情节千篇一律。

（二）偏离客观事实

写作是以客观事实为基础，在其中不断完善并加以创造，这样的过程并不说明，写作就是偏离现实生活。在此基础上，写作需要学生充分发挥个人的想象能力，拓展思维的新视野。学生在写作时往往出现凭空想象的状况，以及所创作出来的文章，内容严重与现实生活脱轨，缺乏真实色彩。究其原因，在于现如今学生将理科学习作为重点，而文科学习较为忽略，这也导致学生的学习压力偏大，缺乏感悟生活感受自然的经验，从而导致学生创作出来的文章缺乏真情实感，往往流于纸面。再者，教师在指导学生阅读时，也忽视了学生自身情感的抒发，从而难以达到预期的教学效果。

三、初中语文教学中阅读与写作教学的有效结合

（一）利用课内阅读提高学生的写作水平

初中语文教材不缺乏质量优美的文章，这些佳作是各种文体的体现，教师可充分挖掘教材内容作为例子，引导学生多元化开展阅读，确保在阅读中积累大量的好词好句，同时融入到自己所写的文章当中，提升个人的知识素养，完成对作品的感悟，小到词句的品味，大到作者表达方法以及思想感情的领会，学生在写作过程中形成多元化的写作技巧，从而在无声中提高个人的写作能力。除此之外，教师应多元化探究文章的内涵，在讲解课文时，将生活化元素融入教学当中，从而引导学生理解文章内容，体验文章当中的魅力。例如，在指导学生学习《再塑生命的人》这篇文章时，教师讲解时应让学生结合生活实际，完善自身的知识体系，对生命产生新的感悟，为日后个人多元化的写作提供感情基础。再者，教师应抛弃传统的教学观念，有意识地对学生进行作文训练，例如，指导学生学完某一小说的神态、语言等描写后，便可以就文章的某一片段引导学生进行仿写，由于语文是一门文学类学科，而学生大多将学习重点放在理科学习上，从而导致个人的写作水平十分薄弱，对于文章的构思能力尚未形成，所以运用仿写教学方式，是促进学生写作能力提升的一种有效方式。例如，在指导学生学习《纪念白求恩》这篇文章时，教师便可结合教学内容，引导学生抓住事物的真实特征完成仿写，此外，教师还要为学生构建自由的学习平台，给予学生充分展示自我的机会。例如，在课堂当中任意选择一名学生，让其朗读自己创作的文章，然后再请其他的同学或者教师进行评价，这样不仅加深了学生对于阅读知识的认识，同时又拓展了学生的思维能力，提升其表达能力以及思维能力，值得教师注意的是，在此过程当中，应加强对学生的赞美以及鼓励，帮助其树立良好的自信心，使其感悟写作的魅力，激发个人的持续兴趣。

（二）利用课外阅读提高学生的写作能力

语言文字的积累是一个缓慢的过程，需要坚持，学生只有在阅读过程中掌握足够的语言文字，才能养成良好的语感，掌握丰富的写作材料，以便达成预期的写作效果。但是学生单凭教材当中的阅读量，是无法达到最佳效果的，所以，教

师应引导学生向外拓展。新课标明确指出，教师在开展阅读教学时，应优化教学难度，拓展学生的阅读知识层面，不断增加阅读量，减少阅读题目，促进学生多读书，好读书。开展语文教学时，教师应注重引导学生阅读大量的课外书籍，丰富学生的理论知识，扩大学生的视野，以便提升学生的文学修养，正所谓兴趣是学生学习最好的教师，也是学生的学习驱动力，对此，教师应注重激发学生的学习兴趣，从课内阅读拓展到课外。例如，在学习《观沧海》时，便可引导学生通过课外阅读掌握更多豪迈乐观的诗句，若是有条件的学校，可多举办一些课外教学活动，例如演讲、辩论等，确保学生在此过程当中能够掌握大量的课外阅读知识，拓展思维的新视野。其次，教师应结合教学内容，营造良好的读书氛围，触发学生的心灵感受，使其懂得怎样欣赏和评价作品，从而在阅读中获得一定的审美体验。写作是学生提升自我人格魅力以及与他人交流的需求，为此，教师应借助阅读，引导学生在文化世界里感知体验，认知到自己的不足和缺点，从而亲近自然，感悟人生，唤醒个人的表达欲，提升个人创作的观赏性。

（三）优化阅读教学流程

开展语文写作学习，往往是学生畏惧的一项任务，个人写作的积极性较弱，创作的作品缺少一定的温度，在写作时容易出现拼字数的现象，缺乏自身的真情流入，也缺少一定的想象力以及创造力。面对学生的这种现象，教师可将阅读作为写作教学平台，通过优化教学难度以及创新阅读流程，激发学生学习时的创新性以及思维性。例如，在指导学生学习《最后一次演讲》这篇文章时，在讲演中闻一多对当时国民党反动派的倒行逆施做出了深刻的揭露和批判。当天下午闻一多就遭到了暗杀，也代表了闻一多的决心。这时教师便可引导学生多方位思考作者所要表达的思想感情，以及文章中的情感。若你是作者，应该怎样去做？如果作者不希望这样的事情再次发生，他会怎样去做？如果作者与父母换位思考，将自己内心的想法表达出来，你觉得他会说些什么呢？要求学生以文字的方式将自己所想象出来的场景表达出来。受传统教学观念的影响，部分教师在教学中习惯性将阅读与写作分离开。在学生缺乏一定的情感基础时开展写作训练，这样很难激发学生的写作动力，但通过上述案例，我们可以发现学生创造性异常高，这是因为教师牢牢抓住了学生的心理，促使学生将自己想要说的话表达出来，唤醒学生表达欲的同时，确保学生在写作过程中充满激情，提升个人文章的可观赏性。

综上所述，在新课改革的背景下，教师应贯彻新课标的教学要求，满足学生的求知需要，抛弃传统的教学方式，注重改革创新，紧跟时代发展方向，通过阅读教学促进写作教学，在激发学生学习兴趣的同时，提升学生的综合能力，使其在写作过程中能够运用阅读所掌握的素材，提升写作质量。虽然现如今语文课堂教学中阅读与写作的融合仍存在一定的问题，但是笔者相信，在广大教学工作者的共同努力下，势必会推动写作教学的进一步发展。

参考文献：

［1］钟垂兰，熊富生 . 读写结合，提高能力—语文教学的实践与体会［J］. 中国校外教育，2020（10）：84.

［2］黄友胜 . 探讨初中语文与写作教学的有机结合［J］. 现代阅读（教育版），2020（4）：71.

［3］曹玉 . 探究初中语文阅读教学优质方法［J］. 好家长，2020（37）：152.

Pisco Med Publishing
ISSN:2705-0963（Print） ISSN:2705-0955（Online）

初中数学教学中学生创新思维和创新能力的培养探讨

常智民

嵩县何村乡中心学校 河南 嵩县 471401

摘 要：创新是国家发展的灵魂，发展学生创新能力旨在培养适应新时代要求的优秀人才，初中阶段是培养学生创新精神和发挥创新潜力的重要阶段之一。创新思维是创造力的基础，学生进行创新实践也是自我激励的过程，数学教学与思维能力紧密相关。数学具有异于其他学科的特点，教师在教学过程中需要挖掘学生的创新能力，给学生更多自由思考的空间。

关键词：初中；数学；创新思维时代的发展需要创新型人才，而创新型人才的培养取决于教育的发展。传统的中国教育观念强调知识而忽视技巧，重视理论而忽略实践，这是教育目标和模式的共性以及教育主体的不明确导致的，所有这些都不利于创新型人才的发展。因此，必须对新课程进行更深层次的教育改革，才能满足教育的需求，深化教育的作用。

一、初中数学教学与创新思维的关系

中学数学教学是培养学生创新思维的重要途径，培养学生的创新思维也是中学阶段教育目标之一，两者密不可分。既要提高学生的素质，又要为人才的长远发展打下基础。它们之间的关系主要体现在以下三个方面：

（一）培养学生的思维能力

数学是一门以提取、归纳、量化再到应用为主的学科。数学知识具有独特的抽象性和逻辑性，在学习数学的同时有助于培养学生的思维能力。在初中的数学教学组织中，教师应引导学生根据其实际生活经验进行练习、思考、探索和交流，通过数学知识解决实际问题。培养学生的思维方式对培养他们的创新能力非常有益。但是，学生倾向于用固定的思维模式，因此教师需改变教育方式，要求学生通过多样性的手段解决问题，以增加学生思维的灵活性并提高其思维能力。

（二）丰富学生的知识经验

尽管数学是数字与符号的集合，但仍可以找到与学生学习有关的物理模型。在中学阶段，学生会利用当前的学科知识和生活经验积极地探索并构建自己的理解方式，此过程通常是一个“适应”过程，自身的认知框架可以逐步稳定、成型。在不断接纳新的知识、经验的过程中，也在不断完善认知框架。但是，如果新、旧认知经验不存在互动和联系，那么学生将很难以不同的方式思考，这样不利于培养学生的创新思维。现有的知识和经验在建立学生自身的认知框架中起着重要的作用，是一切创新思维活动的基石，从这个角度出发，增强学生对科学知识的渴望、丰富学生的知识和经验也是新课程标准的教育目标。

（三）促进学生身心的和谐发展

和谐和自由的身心发展是学生塑造独立人格的基础，而独立人格是培养学生创新能力的前提。没有独立的人格，人们的思想就像链条般机械、刻板，很难产生独立的见解。有效的教育活动应符合学生的身心发展特点，符合学生的学习兴趣，通过充分利用学生的主动性来提高学生的参与度。初中生的身心发展有一些相似之处，但不同发展阶段下学生的思维特点是不同的，初中生的人格品质尚未成型，教师在教学过程中应差异化对待处于不同身心发展阶段的学生，避免损害他们的心理健康，所以说学生身心的和谐发展是数学教学的起点也是终点。

二、数学学科视角下初中学生创新能力的教育原则

所有的教育教学都应围绕“有效教学”来开展。对于初中生创新思维能力的培养应从教育的基本原则出发，符合数学学科教学内容和组织特点。初中阶段数学学科对于学生的创新思维能力培养应遵循以下原则：

（一）普遍性原则

这意味着教学必须针对所有学习者，而不仅仅是最优秀的几个，教育也是社会公正的一种体现。心理研究表明，每个人都有创新的潜力，教育的任务是发掘和开发每个学生所隐藏的创新潜力，因此，创新教学的开展方式必须适合所有学习者。当然，我们必须充分考虑学生之间的个体差异，并根据他们的能力来进行授课。在教学过程中，应通过各种活动或采用不同的评估方法，使不同层次的学生尽可能地享受多样化教学，通过正确指导促进不同学生创新能力的发展。

（二）主体性原则

主体性构成分为三个层次：自主性、主动性和创造力。新课程标准视域下的教育工作强调以学生为主体，而积极主动学习是开展创新教育的核心。掌握主体性原则意味着在课堂教学中充分确立学生的主体地位。《全日制义务教育数学课程标准》指出：“数学教育必须基于学生的认知发展和现有知识，教师应激发学生的学习热情，并为学生提供足够的参与数学活动的机会，帮助他们在自己的探索和协作过程中真正理解和掌握基本的数学知识和技能、思想和数学方法，并获得能力素质的综合提升。”学生是学习数学的主体，数学老师是组织者，数学知识不是从一个人到另一个人的机械转移，而是基于实践和经验的传递。无论是获取知识和经验还是发展智力，无论是培养情感还是塑造意识形态品格，都必须通过学生自身的积极思考和实际行动，最大限度地内化教育成果。教师在课堂上制订教学计划、教学方法并选择合适的教

学模式，以便让学生参与到教学过程中。在老师的启发和指导下，激发学生的内在动力，最大限度地调动他们在学习过程中的积极性、主动性和独立性，通过有效引导提高课堂互动性和学生参与度，培养学生的主体性行为。

三、培养学生数学创新思维的策略

（一）创新教学模式

所有的教育活动都是基于课堂活动开展的，良好的教学组织模式是高素质、高质量教育的前提，初中数学教师应不断优化教学组织模式，改变传统的教学观念，全面提高教学质量。初中数学教师应摆脱教育观念的束缚，选择有效的教学方法，充分引导学生的创新思维，采用合理的教学方式来进一步激发学生的好奇心和探索欲，以提高学生的数学学习能力。

（二）提高教师的专业素质

1. 优化知识结构

教师是教育活动的主体，自身的知识结构与教育活动的有效性有着直接关系。为了深化新时代教育改革目标，实现科学技术、理论与实践的统一，教师的知识结构必须满足时代发展的需求，未来的课堂不再是“教师讲、学生听”的单向模式，而是发展为一种双向的交互性活动，因此要求教师必须能够与学生做好理解和沟通。所有这些都对教师的知识结构有所要求。在当今社会中，不更新知识的人将在现代意义上成为文盲。因此，为了满足新时代教育目标、适应科学发展的需要，教师的知识结构需要不断丰富与革新，勇于接纳社会环境下的信息技术，不断获取和吸收新的知识。当然，知识结构的复杂性和多样性并不能提供完全正确的教学指导，中学数学教师应继续专注于他们自己的学科体系，在当今的信息网络环境中最大限度地提高知识积累，构建符合教育目标的知识体系结构。

2. 克服认知偏差

当谈到创新教育时，个别教师认为小制作、小发明，或者通过问题让学生表达一些离奇的想法就是创新。实际上，任何合理的新发现、出色的视角观点等都是创新，不是问题和解决方案是否已经被他人提出，而是问题和解决方案是否对学生而言具有创新性。素质教育环境下要求学生必须具有创新能力，教师应改变他们对创新思维的认识和实践，在全面培养学生个性的基础上发展其创造力。教师需要同时对学生的批判性思维和创新性思维进行培养，引导并鼓励学生发现、分析和解决问题，通过将新知识和新问题融入教学活动中，帮助学生积极探索并使用不同的思维模式解决问题，培养学生的创造能力。

（三）重新组织教材的内容

例如，在讲授圆周角的性质时，关于“同弧或等弧”的意思教科书中没有介绍，因此教师应对相关概念进行讲解。另一个例子，在讲授“点动成线”的概念时，该知识点相对抽象不利于学生理解，教师可以通过一个小活动来丰富学生的认知经验，如布置课外作业，要求学生在夜晚挥动点燃的蚊香并观察，通过实践活动积累个人经验来帮助学生理解问题、掌握问题。

（四）根据需要充实教学内容

在中学阶段，数学学科的知识与生活息息相关，因此在教学过程中可以将教学模式生活化、经验化，根据学生对生活的认知设计教学内容、优化教学模式，激发学生的学习兴趣，提高课堂参与度。当教授“圆的认知”这一小节时，老师可以进行引导式的提问，如为什么车轮是圆的？为什么轴应该位于车轮的中心？通过生活现象完善教学组织，数学源于实践，数学学科的教育目标就是学以致用，在实践中掌握真理。合理的充实教学内容对于塑造学生的人格及培养学生的创新能力至关重要。

四、结语

培养学生运用逻辑思维和创造性思维解决生活问题是中学数学教学的重要目标。改善学生的数学思维和数学学习能力是满足信息时代的发展需求。从目前的教学状况来看，中学的数学教学还不足以培养学生的创造性思维，学生的知识和应用技能仍不能满足新课程的要求。因此，培养学生的创造性思维是中学数学教师研究和解决的重要课题之一，具有重要的现实意义。

参考文献：

［1］何东兴 . 初中数学教学中学生创造性思维的培养［J］. 新课程，2020，{4}（49）：173.

［2］李小侠 . 基于“数学活动”的初中数学教学策略研究——以“探索勾股定理的证明方法”教学为例［J］. 中学数学，2020，{4}（24）：68-69.

Pisco Med Publishing
ISSN:2705-0963（Print） ISSN:2705-0955（Online）

对语文学科教学的再思考

丛立平

吉化第一高级中学校 吉林省 吉林市 132022

摘 要：随着新课程改革的推进，学科核心素养的落实，从教者有的注重语文教学中德育的渗透，有的注重生涯教育在语文学科教学中的渗透，有的注重跨学科的整合融通等等，在光怪陆离的学科教学的倡导下，有的教师很茫然，很迷茫，甚至是不知所措，其实课程改革一直在路上，而学科教学的本质是永恒的。下面就谈一谈我的认识与思考：

关键词：学科教学 学科本质 学科教育 教结构 用结构 教学风格 教学主张

一、学科教学必须体现学科本质特征，只能加强不能削弱。

学科教学是学生人生中超越个体经验束缚，跨进人类文明宝库的捷径，不能削弱，只能加强。学科教学是教师把人类文明知识浓缩地传授给学生，不可忽视。而今，我们不少语文课泡沫很多，缺少扎实的本体知识，缺少学术含量、文化含量。（1）

那么什么是语文？有人说语文就是，语言和文字；语言和文学；语言和文章；语言和文化等

“语”字，基本解释就是语言。“文”字的甲骨文字绘画的像一个正面的“大人”，寓意“大象有形”、“象形”；特别放大了胸部，并在胸部画了“心”，含义是“外界客体在心里面的整体影像、整体写真、整体素描、整体速写”。许慎《说文解字》把“文”解释为“错画也”，意思是“对事物形象进行整体素描，笔画交错，相联相络，不可解构”，这与他说的独体为文、合体为字的话的意思是一致的。“说文解字”这个书名就表示了“文”只能“说”，而“字”则可“解”的意思。“文”是客观事物外在形象的速写，是人类进一步了解事物内在性质的基础，所以它是“字”的父母，“字”是“文”的孩子。因此语文的解释就是用我的言语对我的思想进行有文采的准确的表达。

《语文课程标准》:“语文课程应培育学生热爱祖国语文的思想感情，指导学生正确理解和运用祖国语文，丰富语言的积累，培养语感，发展思维，使他们具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力。语文课程还应提高学生的品德修养和审美情趣，使他们逐步形成良好个性和健全人格，促进德、智、体、美的和谐发展”。（2）

基于对“语文”及《语文课标》的理解，语文学科教学不能脱离语文学科本色。因此不能把语文课上成“故事课”，上成“常识课”，上成“哲学课”，或者是“美学课”，或者是“生命教育课”等。语文课应当是本色的语文课，是有“语文味儿”的课。

二、把学科教学提升为学科教育，重熏陶勿驯化。

学科教学如果忘记、忽视、甚至抹杀一个个有生命的个体，就会没有真实的人的教育，就会异化为驯兽，目前许多语文课，上课就讲所谓的知识点和考点，然后就是大量的习题训练。只为应对考试而进行的教学，是学科教学的异化。文章不是无情物，教师要通过文本，把真善美的种子植入学生心田。教育是一棵树摇动另一棵树，是一朵云推动另一朵云，是一个灵魂唤醒另外一个灵魂。（3）给学生打好生命的底色，富有生命，乐观向上的底色。 语文教学可以通过以下途径来实现。

声情并茂的朗读和讲解。当学生的身心被情感浸润时，课堂便会焕发出生命的活力，就会如苏霍姆林斯基所说：“学校里的学习不是毫无热情地把知识从一个脑袋装进另一个头脑里，而是师生之间每时每刻都在进行的心灵的交流”。是的，语言在左，精神在右，智慧在中间。当学科教学能同时兼顾语言和精神，让学生在理解、感受语言文字魅力的同时，享受丰富的文化大餐、经历难忘的精神之旅，学生才能幸福地栖居在美丽的语文课堂上了。《荷塘月色》、《雨巷》、《再别康桥》、《我与地坛》》等都有了灵魂和生命。

点燃学生的激情。一个有激情的教师，才能调动学生的情感，才能让学生充满热情地学习。展现给学生一个“充满激情的我”，才能陪伴孩子度过每一段“燃烧的岁月”！教学要融情，当中的“情”犹如教与学双边活动的“催化剂”，有了它，学生才会在教师的点拨下渐入学习佳境，受到熏陶与陶冶。教师只有真正地从教学提升到关注学生，把孩子看作一个完整的人，与孩子同呼吸、共感受，一起成长；语文教学才能超越知识和技能，走向智慧。

三、学科教学必须让学生有成长感，教结构，用结构。

好的学科教学必须让学生有成长感，叫学生有收获，可以是一课一得，也可以是一课多得，叫学生感到课前课后不一样，老师教过和没教过不一样。俗话说，聚沙成塔。试想如果没有一个塔的结构，聚沙是难以成塔的。学科教学也如此，如果我们不交给学生以“结构”，学生就很难掌握核心知识，如果不学会使用“结构”，也就很难形成能力，也就没有成长感。比如：下面的一段文字的结构是什么？

“烈日在高空中嘲笑。

夸父拖着疲惫的身躯，跑呀跑呀。金黄的尘埃被激荡得飞扬起来。“太渴了，即便是渭河的水，我也能一饮而尽，该

歇歇了。”夸父抬起头，刚才还在头顶上的太阳早已落到西山了。“可是，太阳，万物之主，是我的爱！我怎能让他弃我而去！”夸父慢了下来，终于訇的一声，夸父倒了。望着金黄的尘埃缓慢落定，夸父在他生命的尘埃落定之前，奋力的扔出了手杖，沿着他追寻太阳的轨迹，在西天，花着一片桃花盛开的邓林。

选择梦想，生命因梦想而伟大！”

第一段，写景，简单描写；第二段，叙事，运用联想、想象，用记叙表达方式；第三段，一句话收束，画龙点睛，运用议论、抒情语句。如果我们在写作教学时，把这样的一个结构，告诉给学生，学生就能运用这种写作结构写出无数个片断来。比如：

“江水在无奈中东逝。

白衣飘飘的屈原行吟泽畔。举世混浊而我独醒。此时的屈原颜色憔悴，形容枯槁，心系楚国万千百姓之水深火热怎能不憔悴，心忧楚国江山社稷之何去何从又怎能不形容枯槁？可屈原是痛苦的，他的痛苦正源于“燕雀乌鹊”窃据着朝中要位而自己却忠而被逐。听到渔父劝慰“举世混浊，何不随其流而扬其波，众人皆醉，何不甫其糟而啜其吃？”时，屈原有过一丝疑虑，可志存高远的雄鹰又怎能选择同燕雀为伍？遂怀石投江。留在汨罗江上空的是那句响彻千年的“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。

学生在巩固结构之后，教师还可以继续讲这种结构的变式结构。这样学科教学就由定势走向了灵活。

四、学科教学应该体现教学主张和教学风格

学科教学应能较充分地体现执教者的教学主张和教学风格。

（一） 我的教学风格是求真务实

语文教学虽然不像数学科学那样精准，但也要有打破沙锅问到底的精神，对教学问题的解决，对学科知识的讲解一定要求真务实。比如“床前明月光”，“床”究竟是什么意思。有人解释为睡具，有人解释为坐具。经过考证“床”原来是“井床、井栏”之意。因为在室外看到月光照到井栏围起的井时，才有背井离乡之感，才有举头望明月，低头思故乡的深情。又比如，讲“章”字结构，一般认为是“立”“早”上下结构。而《说文解字》:“乐竟为一章。从音从十。十，数之终也。”会意字，从音从十。音表示音乐，十表示数字的终了。故章字的本义是一段音乐的结束。按《说文解字》及金文等，章字写法均从音从十，而现在所说的“立早章”乃是汉字隶变之后，对汉字错误的理解才会产生的结果。如果不求真务实，就会以讹传讹，贻害无穷。务实就是不作秀，不摆花架子，传授知识，培养能力。好的学科教学必须让学生有成长感，叫学生有收获，可以是一课一得，也可以是一课多得，叫学生感到课前课后不一样，老师教过和没教过不一样。教学不是知识的传递，而是知识的处理和转换。

（二） 我的主张境界语文：情美境界

语文课堂教学要超越知识，触摸灵魂。教育是一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂。教育在于唤醒，唤醒学生心中的真善美，把真善美的种子植入孩子心灵。教育在于点燃，点燃学生生命的火花。我在讲《雨巷》《再别康桥》《我与地坛》《祝福》《小狗包弟》《项脊轩志》等课文时，我的任务是要以自己对学生的深刻理解、亲切关怀和对语文的真挚的爱的情怀，调动起学生全部的情感，使其徜徉在爱的海洋中，积极主动地参与到学习活动中，引导学生“披文入情”，穿越语言表意，深入文本内层，探究个中滋味。以情激情、以爱换爱。好课要融情，当中的“情”犹如教与学双边活动的“催化剂”，有了它，学生才会在教师的点拨下渐入学习佳境。所以说，师生关系中最打动学生的是情感，课堂上最震撼学生的也是情感，语文教学要以情感人。不仅要以情感人，更要以美育人。剑桥大学唤醒了徐志摩对爱、美、自由的追求，他说:“我的眼是康桥教我睁的，我的求知欲是康桥给我拨动的，我的自我意识是康桥给我胚胎的”，好的课堂同样要唤醒和点燃学生心中的真善美，所以语文课，要以文化人，要真情感动，要以美育人。

以上我主要是从学科教学的视角，并结合自己的语文学科教学，谈了谈粗浅的看法，不当之处，望同仁斧正。

参考文献：

（1）于漪《用精神的成长创造使命的精彩》
（2）《语文课程标准》
（3）雅斯贝尔斯《什么是教育》

Pisco Med Publishing
ISSN:2705-0963（Print） ISSN:2705-0955（Online）

浅谈初中生物生活化教学存在的问题及改进策略

韩永辉

江西宜春市万载县株潭初级中学 江西 宜春 336105

摘 要：在初中阶段，学生的思维方式正在由形象转变为抽象，是思维发展的重要时期。初中生的理解能力有着显著地提升，但由于抽象思维不够完善，在理论知识的学习中还需要依赖具象的事物。因此，在初中生物教学中，教师要融入生活化的理念，把握好生物课程与学生生活之间的联系，借助生活化的素材、情境、问题等创新设计教学活动，让学生借助熟悉的生活事物来学习理解生物知识。同时，生活化理念的融入，也可以使初中生物的教学过程更富有趣味性，符合初中生的认知学习特点，是提升初中生物教学质量的有效途径。

关键词：新课改背景；初中生物；教学策略

在新课改背景下，生活化教学成为初中生物教学的基本发展趋势之一。在教学内容的选择上，教师要更多地考虑与学生生活之间的关系，注重引导学生在生活中学习和巩固生物知识，促进其实践能力、创新能力等多方面的发展，运用生活中的资源来丰富生物课堂教学。但目前来看，初中生物生活化教学仍处于发展阶段，在实施过程中有着进一步探索的空间。本文分析当前初中生物生活化教学的问题，并提出几点实践教学策略，以供参考。

一、初中生物生活化教学中存在的问题

（一）生活化教学流于形式

随着新课程改革的推进，生活化教学逐渐被越来越多的教师所接受和运用。但在初中生物教学实践中，部分生活化教学流于形式，仅是简单地把生活中的一些例子搬到了课堂上，而没有将其与知识深入地结合起来，对于许多问题欠缺考量，如，例子是否符合课堂教学需求？能够很好地反映教学主题？是否符合初中生的认知水平？生活化教学不仅是素材的运用，还包括对学生的引导与启发，要让学生在生活情境中主动地思考并获取知识，才能实现有深度的生活教学。

（二）生活化教学局限于课堂

生活化教学旨在借助学生熟悉的生活事物，帮助他们更好地理解知识。因此，生活化教学不仅要在课堂上进行，更要拓展到学生的实际生活当中。当前，初中生物生活化教学活动大多局限在课堂上，没有延伸到课外，影响了学生的实践体验与学习效果。在新课程标准的要求下，教师要改变传统的教学观念，不能将生活化教学停留在理论上，而是要鼓励学生走进生活、走进自然，在实际的环境当中开阔自己的生物知识视野，积累丰富的实践学习经验。

（三）教学过程的互动性不高

在生活化教学的过程中，教师需要打破传统课堂中师生互动较少的局面，但由于对学生的生活了解程度不足，或者没有深入把握生物学科知识与生活之间的联系性，生活化教学无法充分激发学生的兴趣，以至于学生在课堂中的参与度较低，教学过程中的整体互动性不足，学生并未深入地参与到生活化教学活动当中，未能促使学生将抽象的生物知识与生活元素充分联系起来。师生互动是课堂教学的基础，在生活化教学中，教师也要注重与学生之间的互动交流，才能最大化地发挥出生活化教学的作用。

（四）教学方法单一，课堂氛围枯燥

在初中生物的教学过程中，教师的教学内容大多都来源于课本，很少涉及日常生活，这就导致学生学习到的知识内容不能与现实生活相联系。而且大部分教师会以节省学生的学习时间为目的，在教学过程中使用单一的教学方法，以基本的机械性传授知识的形式为主，很少使用现代科学技术手段来向学生展示与生活相关的内容，长期在这种枯燥无趣的学习环境下，学生会很难产生对环境保护知识的学习积极性，在课堂上出现敷衍了事的现象。

二、初中生物生活化教学的改进策略

（一）生活化教学导入，激发生物学习兴趣

为了促使学生积极参与到课堂活动中，教师在设计教学方案时，要充分考虑到教学导入环节的趣味性，营造出融洽自然的生活化教学氛围，在课堂的开始阶段使学生集中注意力，为接下来的教学做好铺垫。教师不能从自己的主观角度出发来选择生活化教学的内容或形式，而是要从学生熟悉或关注的生活事物出发，将其作为教学的切入点，激发学生探索学习生物知识的兴趣。新课程标准指出，教师要关注学生已有的生活经验，创设出充满生活气息的教学情境。

例如，在教学《人体的呼吸》一课的时候，教师可以借助一些生活中的图片导入，如出生后啼哭的婴儿、雾霾天戴口罩的行人、公共场所禁止随地吐痰的标志等，引导学生对这些生活中现象进行观察，引申出“呼吸”的主体，并让学生对这些生活现象进行深入思考，以此来理解教材中的理论知识，增强学生探索学习的动力。有了生活中的现象作为导入，学生可以意识到生物知识与生活之间的联系，以更加积极的态度来参与学习活动。

（二）设计生活化问题，引导学生进行探究

建构主义理论指出，学习应当是学生在已有经验的基础

上，主动建构新知识的过程。所以，教师要注重从学生已有的知识经验入手，引导他们逐渐理解掌握新的内容。初中生在日常的学习、生活以及各种社会活动中，已经形成了自己的观念和经验，教师应当通过问题的方式，帮助学生搭建起已有经验与新知识之间的桥梁，促使他们在主动探究的过程中，实现已知与未知内容的相互作用，将问题融入到生活情境当中，改变传统课堂中由外而内地知识传递，而是让学生通过生活化的问题主动地建构知识。

例如，在讲解《植物细胞》一课时，教师可以结合生活中的现象来设计问题："人们在腌制咸菜的时候，一般只会放入水和盐，为什么过一段时间后，会出现大量的水？""嗑瓜子过多，嘴唇会出现干裂的现象，这是为什么？""在种花草的时候，不能一次施肥过多，否则反而会对植物造成损害，其原因是什么？"通过生活化问题的设计与运用，使学生产生强烈的好奇心。接着，教师再组织学生进行讨论交流，利用课本知识来探索这些问题的答案，让学生带着问题来学习生物知识，有助于提高教学的效率。

（三）运用生活化资源，丰富课堂教学内容

初中生物课程包含的知识面较广，为了更好地满足学生的学习需求，教师除了对教材内容进行讲解外，还要适当地引入一些生活中的资源，作为教材内容的补充与拓展，帮助学生更好地理解课本知识，开阔学生的知识视野。初中生物课程中的很多知识都在生活中有所体现，教师要善于发掘和利用生活中的教学资源，使学生对生物知识形成更为感性直观的认知。

例如，在教学《绿色植物的呼吸作用》一课时，教师可以结合"雾霾"这一生活现象，讲解绿色植物的呼吸在净化环境中的作用，也可以引入人们普遍比较关心的"全球变暖"问题，讲解绿色植物的呼吸作用对于生态环境的影响。通过这些实际的例子，让学生对本课的内容形成深入的理解。又如，在《种子植物》一课的教学中，教师可以让学生提前准备一些植物的种子，如花生、蚕豆、豌豆、玉米等，将其带到课堂上来，然后根据教师的指示，对这些种子进行观察、解剖，了解其内部结构，与课本上的知识进行对照学习。相比于教师的讲解或者多媒体演示，利用实际的生活资源，可以使生物学习的过程更加有趣，也可以帮助学生更好地理解生物知识。

（四）布置生活化作业，增强实践的体验感

生物课程的学习应当是生动多彩的，如果将其变为刻板的习题作业，容易使学生降低学习的兴趣。在布置作业的时候，教师要融入生活化理念，改变过去以书面作业为主的形式，多采用一些实践性的活动，让学生利用课堂所学的生物知识，去解决日常生活中的问题，这样不仅能提高课后作业的趣味性，也能够增强学生的实践体验，使其意识到生物知识的现实价值，培养他们在生活中运用生物知识的意识与能力，促进其生物综合素养的发展。初中生物教学中可用的实践活动形式很多，如社会调查、实地考察、家庭种植、实验操作等，教师需要根据具体的教学内容，选择恰当的作业形式。

例如，在教学《人类活动对生物圈的影响》一章后，教师可以让学生以小组为单位，对当地的生态环境状况进行调查，总结存在的污染类型，并调查其形成原因，最后以纸质报告的形式呈现出来，在课堂上进行汇报分享。通过这种作业形式，可以有效地锻炼学生的实践能力，促使他们把所学的理论知识转化为自身的素养。

四、结语

综上所述，生物是一门与人们生活、生产紧密相关的学科，对于初中生的健康成长具有重要的指导意义。因此，在初中生物教学中，教师不能停留在理论层面，而是要融入生活化教学理念，立足于初中生的认知经验水平，把握初中生物知识与生活之间的联系，创设出符合学生学习需求和兴趣的生活化情境，引导他们在常见的生活场景中探索生物知识，以此来深化学生对知识的理解，促进其生物学习水平的不断提升。

参考文献：

［1］李娜 . 初中生物生活化教学策略探索［J］. 中国校外教育（下旬刊），2020（4）：134.

［2］汪炜 . 新课改中初中生物生活化教学有效开展［J］. 新课程·下旬，2019（1）：66.

［3］钱江 . 生活化教学策略在初中生物课堂的实践应用［J］. 发现，2020（8）：8.

Pisco Med Publishing
ISSN:2705-0963（Print） ISSN:2705-0955（Online）

构建自主预习模式，提高学生的语文核心素养

胡小英

江西省宜春市第五中学 江西 宜春 336000

摘 要:《礼记·中庸》有言：凡事预则立，不预则废。在初中语文教学指导中，教师要强调自身主导作用的发挥，为学生准备合理有效的授课方案，同时也应该重视对学生自主性的培养，促使学生参与到课前预习中来，让学生完成预习任务的同时，逐渐形成稳定的习惯，为独立自主学习奠定基础。新课程标准对教师和学生提出要求，教师要培养学生自主学习的能力。自主学习能力是语文教学的重要教学目标，为了培养学生的自主预习习惯，教师可以采取多种方法，首先可以从语文课堂之前的预习入手。但是，从目前语文课程教学实际情况来看，学生的课前自主预习情况并不理想，更多的学生是在教师的要求下，被动地展开预习的，缺乏了对自我预习过程的主动思考和安排，这不仅限制了学生的全面发展，也影响了课堂教学效果。针对此，教师有必要结合课题研究，对如何在语文课程中培养学生自主预习习惯进行研究。

关键词：初中语文；群文阅读法；自主学习

一、初中语文教学中学生自主预习面临的问题

在初中语文教学指导中，教师通常都会在课前安排一定的预习任务，要求学生通过自主学习落实任务目标，为后续学习做好准备。预习的过程是学生对问题的提出过程，有了学习问题的引导，学生才会有方向思考学习问题，进而可以更深一步地了解知识。但是通过对学生预习过程与效果的观察分析来看，许多学生缺乏主动预习的意识，且预习行为断断续续，没有形成持续稳定的习惯，对于教师的安排十分抵触，更多的是将字词写一遍，课文读一遍了事，没有结合自主学习需要对基础知识、文本解读进行个性化地探究。因此，教师在教学指导中，应从学生自主预习入手，加强学生的学习习惯的培养。

二、初中语文教学中学生自主预习习惯的培养策略

（一）明确预习目标，合理设计任务

在初中预习指导中，教师应确定学生的预习目标，并结合学生的自主性发展设计预习任务。学生在开始预习功课前，教师要设置一个明确的预习目标，由于班级上的学生都存在着个性化的差异，每个学生的学习能力与学习态度都是截然不同的。有的学生学习能力较强，可以自主地完成预习任务，而有一部分学生学习态度不够积极，虽然同样都在进行着预习任务，但是最终的学习目标还是没有完成。因此，教师就要合理地设计学习任务。安排预习任务的时候，难度不能过高，也不能过低，预习任务要适用于每一个学生。在任务的驱动下，学生主动展开学习，发现自主学习潜能，进而在落实目标的过程中形成对预习的全面认知。例如在《观潮》一课的预习设计中，教师分别从字词的突破、阅读思考、情感体验等角度为学生设计预习目标，并设计具体可行的预习任务；在任务引导下，学生通过多种方法自主识字；并通过回答导学案中的问题，细读课文，最后，结合想象描绘出钱塘江大潮的盛况，并通过语言、绘画等方式呈现出来。这样的任务指导有效调动了学生的预习动力，提高了学生自主预习的有效性。

（二）强调方法指导，提高预习能力

预习习惯的培养需要科学的方法支持。教师在布置预习任务时也要强调方法的合理性，让学生在预习的时候不光要读文章，划分文章段落层次，还要体会文章的内涵。在初中语文预习阶段，教师应加强对学生的方法指导，形成“授之以渔”的教学效果，为学生的主动预习奠定基础。只有学生掌握了预习的方法，学生的学习效率才会显著提高。在学生自主预习习惯培养中，教师应强调阅读方法，通过初读、细读等方式，理顺文本内容，品味文本中的重点词句、段落等，形成对文章的初步理解；强调查找方法，通过查找字典、工具书或者浏览网络等方式，对生字生词进行突破，获取相关资料，以辅助课堂讨论；强调思考方法，通过文本阅读以及对课后问题的探究，形成独立、个性化的思考，并记录下来，作为课堂探究的依据；强调书写方法，学生将生字生词规范书写一遍，并对预习中的所思所感，做好标记，以巩固记忆，保证预习效果。

（三）注重评价监督，巩固预习习惯

严格的督促与检测是培养学生自主预习习惯的重要保障。在语文教学前的预习工作中，教师要组织和引导好学生，在预习工作完成时，要引导学生对预习工作做出自我评价。教师要充分地尊重每一个学生，突出学生的主体地位，给每一个学生自由发挥的空间和时间，这样既可以调动起学生的学习积极性，又能够完美地完成预习任务。在初中语文预习指导中，教师应采取多种方法对学生的自主预习结果进行检查、监督，以形成预习反馈，促使学生主动改进预习过程，巩固预习习惯。例如教师可以通过全面检查、不定期抽查的方式，查看学生自主预习结果；教师可以设置监督小组，每天进行检查，让小组长将学生的预习情况汇总、报告给教师；教师要求学生自我检查，回顾反思预习过程。只有这样学生才能在内外力量的共同作用下形成、巩固自主预习的习惯。

（四）“三必”策略在初中语文预习中的应用

1. 必读材料

首先是读教材。所谓“书读百遍，其义自见”。所以，阅读课文分为教学文本和自学文本。文本至少要求学生“五读”：第一遍读通文章，第二遍读出节奏，第三遍读出感情，第四遍读出写法，第五遍读出疑问。其次是读参考书。参考书是学生学习语文的辅助材料，学生只有在阅读教材的基础上去阅读参考书，才能让学生做到有的放矢，目标明确，直抵目标，但不是让学生在毫无思考的情况下照搬参考书。最后是读拓展资料。著名语言学家吕淑湘说：“学习语文，三分得益于课内，七分得益于课外。”我们从各种课外书中可以获

取丰富的知识，通过阅读，我们可以跨越时空，了解古今中外的事情。但是，拓展资料不宜过多，一般只提供与课文有关的一至二篇即可。阅读范文和课外读物，学会理解或吸收丰富的思想感情，为理解和消化新材料中复杂的思想感情和新观念奠定基础，同时还积累了一定的文化知识、生活经验，以及写作技巧等方面的知识，这些知识对学生的阅读，及提高作文能力大有益处。

2. 必划重难点

必划重难点主要包括以下方面。第一，划出读懂的地方。可以是词语的理解，句子的情感，句子的手法，或是词组的构建，人物描写方法，修辞手法等等。划出读懂的地方，可以给学生在课堂减压。第二，划出没有读懂的地方，包括不能理解的词语，很难概括的内容，或是无法表达的情感，难以体会对句子的作用或表达效果，再或是通过已有知识的迁移仍不能解决的问题。此举为课堂学习明确了方向，有利于培养学生的学习主动性，从而提高其课堂参与度。第三，提出疑问。针对自己不理解的地方或是和别人有疑问的地方，提出一至两个有价值的问题，作为上课时思考的重点，这也是对学生思维能力培养和锻炼。

3. 必做基础题

这部分内容概括起来包括以下方面：其一，书写生字词。书写生字词历来被语文老师所推崇，毕竟语文是学科之父，其余的学科的学习都要依赖语文。所谓“百丈之台，起于垒土；千里之行，始于足下。”夯实字音、字形、字义的知识基础，能够准确地判断单复句并能分析其结构，同时对熟练地把握文体特征、语言表达的特点也大有裨益。其二，摘抄好词佳句。“天下文章一大抄，看你会抄不会抄。”借鉴是最好的学习，所有的知识和技能都是从模仿开始的，让学生养成摘录好词佳句的习惯，从而达到为新课中的表达输送营养的目的。其三，背诵文学文化常识、古诗词、名言佳句。

预习的策略还有很多，教师要根据初中生心理特点和课文特点选择预习目标，精心设计预习策略，力求合理化、多样化。独具巧思的预习策略能更有效地促进学生与文本、作者、编者和自我的对话，也能更好地培养学生独立思考、自主探究的能力。学生完成预习后，教师要及时对学生的预习成果进行评价，还要根据学生的预习情况及时优化教学设计，让学生的课前预习和课堂教学更好地衔接起来，实现高效学习。

三、结语

预习对于学生的自主发展，以及课程教学效果的提升具有重要意义。初中语文教师在教学研究中，应深入分析学生在课前预习中存在的问题，并从学生的习惯培养入手，构建长期教学指导策略，以激发学生主动预习的兴趣，指导学生掌握科学的预习方法，督促学生巩固预习行为，进而使学生形成良好的自主预习习惯。作为一名初中语文教师，不光要教授学生语文基础知识，还要让学生在初中阶段就能够培养出良好的学习习惯。学生从小有良好的学习习惯，就能够促进学生今后的自主学习能力。

参考文献：

［1］陶艳荣 . 得法于讲读用法于自读：浅议初中语文讲读课、自读课教学［J］. 教育文汇，2019（08）：26-27.

Pisco Med Publishing
ISSN:2705-0963（Print） ISSN:2705-0955（Online）

浅析如何提升高中历史教学有效性

黄 陈

江苏省常熟市浒浦高级中学 江苏 常熟 215500

摘 要：提升高中生的综合素质和核心素养成为现代教育教学的重要任务。学生通过学习历史知识，可以拓宽他们的历史视野，可以增长他们的知识和见闻，可以使学生得到全方位的发展。在素质教育日益被国人重视的今天，中国的教育教学正试图摆脱应试教育的束缚，根据这样的教育教学要求，高中历史教学既要抛弃传统教学中的“填鸭式”教与学的模式，又要通过实施素质教育，提高学生的综合素质，那么这就要求有效提升高中历史课堂的教学有效性，使学生掌握更多的历史知识，提高综合素质与能力。

关键词：高中历史；课堂教学；有效性；提升策略

高中历史学科是高中生必须要学习的科目，由于受到传统教育观念的影响，部分学生对学习历史有很大的偏见，他们认为历史是副科，随便学习一下就可以了。在新课改深入实施的当下，历史的教与学受到了更多的重视，那么在高中历史的课堂教学中，如何培养学生学习历史学科的兴趣，如何有效提升课堂教学的有效性，进而提高高中生的历史学科的核心素养，成为高中历史教师需要认真探究的问题。

一、激发历史学习兴趣，提升课堂参与热情

为了激发学生参与高中历史课教学的乐趣，使他们主动参与到历史课教学中，就需要教师在历史课教学过程中，根据高中生的生理与心理特点，根据所教学的具体历史知识，或具体的历史人物，或相关的历史事件，采用有趣或形象的方法开展历史课教学活动。可用微课预习新的历史知识，导入新课，以及开展历史课堂教学；还可以让学生根据所学习的历史知识，去图书馆或互联网搜集整理相关的历史人物的故事，或者历史上的发明对人类的贡献，或者历史典故、故事等背后隐藏的秘密；还可以利用学生愿意听故事的心理，采用讲故事教学法开展历史课教学活动，等等。无论采用什么样的历史教学法，其目的都是为了吸引学生学习历史知识的兴趣，激发学生探究历史知识的热情，进而有效提升高中历史课的教训有效性，促进高中生的历史综合能力得到提升。例如，在讲授“第二次工业革命”的时候，由于本节课的内容远离学生的实际生活，部分学生学习起来感到无聊，为了吸引学生学习的热情，就可以采用图片或视频的方式给学生展示相关的科技成果，引导学生探究第二次工业革命对人类社会的发展起到了哪些作用，有什么重大的意义。比如在第二次工业革命中电力与内燃机的产生，这两项科技成果使人类告别了蒸汽机时代，特别是电力的发明与应用，给人类的生产与生活带来了极大的方便，不但方便了人类，而且提高了生产的效率，使人类进入到了电气时代，对社会的变革产生了积极的作用。还可以让学生就内燃机的发明与使用进行讨论，可先让学生去互联网上收集相关的资料，并对搜集到的历史资料进行整理，然后归纳总结出所需要的历史知识，在学生有了正确科学的认知后，把学生分成多个小组，让他们开展小组内的讨论与交流活动。学生通过合作学习可以使他们有清晰的认识，并能完善各自的历史认知水平，提升搜集资料、整理与归纳的能力。然后选出部分表现好的学生到讲台上给大家讲解内燃机的作用和对人类发展的意义。进而引导学生以小见大，充分认识到第二次工业革命对人类发展的作用。学生的积极参与，提升了他们参与历史课的热情，提高了他们学习历史知识的效率。

二、展现多样化历史情景，促进学生深入理解历史知识

高中历史教材中的历史知识与初中历史教材中的历史知识相比，不但知识容量大，包含的思想深度更深，而且历史知识更具抽象性和理论性。这就要求高中生具有更强的历史思维能力，具有更强的抽象思维和概况能力，这给高中生学好历史知识带来了很大的挑战。另外，再加上一些历史教师教授历史知识时，往往采用对学生阅读历史教材的方式开展历史课的教学活动，使得高中历史课教学比较乏味，容易使学生失去对历史课的参与热情，从而导致历史课教学效率不高。在新课改教学理念的指导下，为了提升历史课教学的趣味性，激发学生对历史课参与的积极性，就需要在历史课教学中采用一定的教学措施，给学生展示更加多样化的历史背景知识，使学生从多个方面与角度去学习和认知历史人物与历史事件，这样既能丰富高中历史课的教学内容，还能激活历史课教学的氛围，使高中生产生对历史知识学习的热情，从而更加有助于高中生突破重难点历史知识，提升历史课的学习效率。采取的教学措施可以是分组讨论，可以是让学生收集相关的历史资料，可以用微课或者多媒体技术给学生展示相关的历史知识图片、视频等历史史料。例如，在教学“贞观之治”的相关历史知识时，通过阅读教材我们可以知道，教材中对这部分知识讲解的比较简略，学生学习后不能获得更多的相关知识，不能对贞观之治在历史上所起的作用进行真正了解。为了帮助高中生真正深入地理解贞观之治在唐朝历史上所起的作用，历史教师可把学生分成多个小组，让学生就此问题展开讨论，学生讨论完后，可让部分小组的学生上台讲述相关答案，并让学生说出他们的真切感受与对此问题的理解。学生讲完后，教师进行总结与归纳，并让学生从这几个方面进行思考：贞观之治出现的原因是什么？可让学生从当时的政治、经济、文化、民族关系、对外关系等方面进行思考。比如，在政治方面李世民吸取了隋朝灭亡的教训，任贤为亲，完善了科举制度，从而为国家选出更多的人才；经济方面对民众轻徭薄赋，休养生息，实行均田制，让农民有地可种，农民农业稳定了，国家才有稳定的财赋来源；文化方面崇儒尊孔，靠文化和品德治理国家；民族关系

方面采取了战而后和的积极民族策略，设置了羁縻府州来管理东突厥，册封了西北各民族的首领，唐太宗允许了文成公主与松赞干布和亲等民族政策的实施，有效地保证了唐朝对边疆地区的管理和统治，保证了唐朝边疆的稳定与安全，为贞观之治的出现奠定了良好的条件。

三、引导学生自主探究历史知识，培养学生的历史探究能力

传统的历史教学过程中，学生是被动地接受历史知识，依靠死记硬背记住历史理论知识或历史结论，强调了学生的识记，忽视了学生的应用与主动探究。这样的教学模式下，学生的思想被禁锢了，不敢越雷池半步，这样学生在学习历史知识时，就不会产生强烈的求知欲望，更不会主动去探究相关的历史知识。为了激发起学生对历史人物与历史事件的学习与探究热情，就需要在历史课教学中充分发挥出高中生主动学习和探究历史知识的主动性，让他们积极探究历史知识，主动学习历史知识，从而深入理解和感知历史人物与历史事件。因此，作为高中历史教师，除了要传授给学生历史知识，更要让学生产生学习历史知识的欲望，激发起他对历史知识的探究欲望。学生根据历史教师所给的历史史料去探究历史史料背后隐藏的历史知识，可强化学生应用所学习的历史理论知识解决相关的历史问题，而为了培养学生的自主探究意识与探究能力，就需要培养学生的质疑意识，学生只有产生了疑问，才会有动力去学习和探究相关的历史知识。例如，在学习“秦朝中央集权制度”的相关知识时，为了使学生对本课产生学习的热情，使他们深入理解本课的历史知识，就可以给学生提出一些疑问或问题让他们进行自主探究。比如可提出这样的问题：秦始皇在历史上有哪些功与过？为什么要把嬴政称为始皇帝？为了强化与巩固秦朝的中央集权，秦始皇采取了哪些措施？为了使高中生对这些问题有深入的了解，就可以去互联网上，或者到学校的图书馆去搜集一些相关的历史资料，学生搜集完历史资料后，让他们认真进行阅读，从中总结和归纳出这些问题的答案。然后把全班学生分成多个小组，让学生在小组内就这些问题的答案展开讨论，通过交流与讨论使这三个问题的答案更加完整与科学。学生经过这样的自主探究与合作学习，就可以真正而深入地了解本课的授课内容，不但激发起了学生探究历史知识的热情，而且使学生掌握了从提出问题→搜集相关资料→认真阅读→归纳总结答案→交流与讨论→形成完整科学的答案的能力。这个过程提升了学生解决历史相关问题的能力，提高了历史教学的有效性。

结语

总之，提升高中历史课堂教学的有效性有很多方法与策略，但是首先要采取的方法或策略要能激发起学生学习历史的热情。学生只有对历史知识产生了强烈的求知欲望，才愿意投入他们的精力，才愿意用更多的时间去学习和探究历史知识，挖掘出历史资料或历史史料背后隐藏的历史真相，从而指导学生用所学到的历史知识去发展自我、完善自我，有效培养与提升他们的学科综合能力与学科核心素养。

参考文献：

［1］姜宇，辛涛，刘霞等．基于核心素养的教育改革实践途径与策略［J］．中国教育学刊，2016（6）.

［2］刘美霞．高中历史课堂有效教学策略探究［J］．中学历史教学参考，2016（18）：32.

Pisco Med Publishing
ISSN:2705-0963（Print） ISSN:2705-0955（Online）

核心素养背景下高中语文思辨性写作教学策略

黄 萌

重庆市育才中学校 400000

摘 要：思辨就是有思考、有分辨，要全面的看待问题，多角度的展开分析，理清原因与和结果、现象和本质、直观和客观等之间的关系，而“思辨性作文”则是对生活、自身、人性、现实、历史等方面所思与所辨的作文。基于核心素养培养的要求下，在高中语文作文教学中，教师需加强“思辨性作文”写作教学的指导，着重训练学生的思辨能力与思维能力，有效提升他们思辨性作文的写作水平。

关键词：核心素养；高中语文；思辨性写作；教学策略

新课程改革以培养学生的核心素养为中心，以语文课堂教育为途径，为达成有效提高学生核心素养的目的而努力。而提升学生的语文核心素养，重中之重就是提高学生的写作能力。写作不仅能培养学生的表达能力，还能培养学生对写作主题的解读能力、发现和批判社会现象的能力以及逻辑表达能力。它使学生从一个全面的角度去探究题目所包含的内容以及所表达的思想，思辨能力的形成对学生语文核心素养的形成具有重要的现实意义。

一、思辨性思维的意义

（一）思辨性写作的意义

在哲学中，“思辨”是指运用逻辑推理的纯理论、纯概念思维。所谓思辨，就是思考和辨别。我们应该全面地看待问题，多方位多角度地进行分析。遍阅近几年的高考语文试卷，话题作文独揽了高考作文的半壁江山。高考作文命题颇具思辨性，要想把这种思辨性作文写好，就离不开一定的思辨能力和思想文化积淀。

（二）思辨性思维在高中语文教学中的作用

2017 年版的《普通高中语文课程标准》提出，高中语文核心素养的重要组成部分是语言的建构与运用、思维发展与提升、审美与创造、文化传承与理解。作文作为学生思想文学性表达的方式，一直是高中语文教学中难啃的“硬骨头”；再加上作文在高考语文试卷中占有大额分值，从一定程度上来看，作文已经成为衡量学生语文能力的标尺。发展的步伐永不停歇，在发展的洪流中，教育环境发生了翻天覆地的变化，传统的教学理念受到冲击，已经不再适用于新时代的作文教学。在新的教育环境中，教师应该在语文核心素养的指导下进行高中作文教学，改变传统守旧的教学观念。

二、当前高中作文教学存在的问题

（一）教师忽视培养学生批判性思维

作为衡量学生语文能力的标尺，作文在语文考试中一直扮演着不可或缺的重要角色。近几年，高考作文的命题方向越来越趋向于对学生思维能力的考查。但在实际的作文教学过程中，教师陈旧的教育理念还没来得及改变，教师仍旧将教学重点放在如何写“套路作文”的应试技能教学上。这种教育理念要求学生按照固定的模板套写作文，只注重文章结构的教学，忽视了写作内容的指导，进而导致学生作文结构僵硬死板，内容千篇一律，逻辑紊乱。

（二）学生缺少用思辨思维看待素材的能力

学生没有一双能够发现日常生活美的眼睛，不会运用思辨思维观察生活，不能诗意地运用积累的素材。在写作过程中，他们不善于写生活中有意义的事物，过于依赖历史人物事迹和名人名言的堆砌，导致文章内容枯燥无味，思维紊乱不通。学生写作时对于材料的引用缺乏新意，屈原跳了无数次江，李白醉了无数次酒，杜甫永远在病榻上忧国忧民……学生陷入了误区，认为文学经典的简单堆积就是文学经典的巧用，引用的例子越多，文章就写得越好。

（三）教师的教学模式单一

目前思辨性写作的重要性，大多数高中语文教师都没有意识到，教师依旧使用以前传统的教学方式，缺乏系统的教学计划，缺乏科学化思辨写作的教授方法。大多数教师还使用着传统的教育横式，把知识讲解作为教学的主要内容，学生在教学过程中只是被动地接受知识而没有主动地思考，大量“套路”作文的练习导致学生的作文内容空泛苍白，没有文学内涵。

三、核心素养背景下高中语文思辨性写作教学策略

（一）深入发掘教材元素，培养学生思辨性思维

从本质视角来看，在高中语文写作教学中，要想帮助学生写好“思辨性作文”，首先需培养他们的思辨性思维，而质疑精神则属于基础性和关键性的因素。因此，高中语文教师在平常教学中应该以教学内容与目标为导向，深入发掘教材中蕴含的“思辨性”素材，结合具体课文制定教学规划，设置一些问题当作引线，指导学生质疑和探讨，使其认真分析与评价，为思辨性思维的培养提供更多助力与支持，帮助他们务实好写作“思辨性作文”的基础。

例如，在《拿来主义》教学中，本文文体偏重于论说性，教师可从议论文文体角度讲解这篇课文，除指导学生认知层面的汉语知识与主题思想以外，还需深度发掘篇章中蕴含的思辨性材料，借此培养他们的思辨性思维，为其进行思辨性写作做准备。这时教师可以设置以下问题：除拿来主义之外，还有哪些主义？这些主义各有怎样的危害？鲁迅先生为将送去主义论述清楚，都提到哪些人？作者运用哪些方法论证观点？指导学生认真寻找和研究文中所提到的几种主义及危害，分析论证方法，活化他们的思维。之后，教师讲述：眼下对待外国的节日、影视作品等文化，大家应该怎么做？组织学生结合课文主题与个人认知进行思辨，锻炼他们的思维。

（二）合理安排作文布局，发挥思辨性思维能力

针对高中语文“思辨性作文”教学而言，为突出学生写作的思辨性，就需引领他们在写作之前从比较综合、全面的

角度展开思考、分析和探讨，使其努力做到不盲目跟从、不刻板传统、不狭隘、不偏颇，由此合理安排整篇作文的结构与布局。具体来说，高中语文教师在“思辨性作文”教学中应先明确写作主题、方向与任务，再引领学生极力发挥个人思辨性思维展开深层次的思考，使其安排好整篇作文的布局和结构，让他们写出质量更佳的作文。

例如，在实施《善待生命学习论证》教学时，主要目标是明确议论文的形式：并列式、递进式、正反对比式，掌握例证法、引证法、喻证法、对比法四种常见的论证方法，侧重于训练学生的说理能力，让他们在作文中所说的道理更加令人信服。在具体的写作环节，教师可提示学生从以下几个视角切入安排文章的布局：其一，整体和局部，不仅要站在宏观角度展开思考，还需有针对性的、特定的论证；其二，内部和外部，要从原生、原本、内在等视角思考，并从易于变化、后天、外在等视角探讨；其三，过去和现在，就是既要回头看，基于历史视角进行思考，还要向未来看，把目光聚集在眼下的同时面向未来，促使他们写出的作文更为科学性与有理性。

（三）多个角度递进思考，提高思辨性作文深度

对于任何教育阶段的语文作文教学来说，不仅要注重作文的整体布局与结构安排，还需关注内容的表达，一方面确保作文的完整性，另一方面应有自身特色，写出属于自己独特风格的作文。具体到高中语文“思辨性作文”教学中而言，教师应当指引学生针对问题进行多个角度的思考与分析，使其通过不断思考与讨论提出更高、更深的见解，从而对写作主题层层深入的剖析，且有理有据的分析、说明和论证，逐步提高他们写作思辨性作文的深度。

在这里，以《确立自信学习反驳》教学为例，教师先简单介绍反驳型议论文的基本特点，一般是先指出对方错误的实质，或直接反驳（驳论点），也可间接反驳（驳论据，驳论证），继而针锋相对地提出自己的观点并加以论证；基本模式是树立靶子——分析批驳——得出结论。接着，教师讲述战国时期孙膑与庞涓的故事，要求学生结合材料写一篇驳论文的话，使其认真思考能够反驳什么？引导他们仔细分析、深入思考，得出材料中包含着“好集体不会埋没人才”的观点，所以，要反驳是“人才与环境没有关系”的错误论点。如此，教师指导学生学习驳论文的基本结构、方法与技巧，使其通过多个角度的递进思考确定自信，从而增加思辨性作文的深度。

四、结语

总之，高中生正处于思维能力与辨析能力发展的关键时期，学生思辨能力的培养是思辨性写作教学中的中流砥柱。虽然成功的方式有很多种，但在实际教学中还是需要努力寻找“捷径”，帮助学生增强写作水平。这需要教师改变传统的作文教学理念，充分利用好课本教材，从教材分析开始，让学生从古今中外经典文章的字里行间感受思辨的魅力，拓展阅读的深度和宽度，丰富学生的素材积淀，培养思辨的习惯。同时，培养学生思考问题要透过现象看本质，把握事物间的联系，学会辩证地分析材料，锻炼理性思辨的能力。除此之外，具体问题还需具体分析。只有教师真正做到以核心素养为导向方针开展作文教学，才能达到课标目的，增强学生的文学表达能力，达到理想的教学效果。

参考文献：

［1］刘陵瑜 . 培养思辨性思维，提升写作素养［J］. 中学课程资源，2020（06）：51-52.

［2］王迎旭 . 高中议论文写作思辨能力培养的教学策略研究［D］. 洛阳师范学院，2020.

［3］吴晓洲 . 高中思辨性作文写作教学策略研究［J］. 亚太教育，2019（11）：120.

Pisco Med Publishing
ISSN:2705-0963（Print） ISSN:2705-0955（Online）

简谈个别化教育对特殊儿童的影响研究

江宇航

江苏省靖江市特殊教育学校 江苏 靖江 214500

摘 要：个别化教学（简称 IEP）起源于美国，一直以来受到特殊教育界的广泛关注。个别化教学的核心是对学习者个性化学习能力、学习目标与学习行为的尊重，将以教材、教师为中心的教育转变为以学生为中心、真切关照每个学生潜能开发、个性发展的教育。在特殊教育领域，个别化教学一直是效果较好的教育教学方式之一，并随着教育教学背景的更迭不断进行着调整。特殊教育学校在综合育人背景下进行个别化教学，应重点关注以下三个方面。

关键词：特殊教育；个别化；研究

每个学生都是独特的个体，教师要尊重他们的个体差异，了解学生的内在需求，让他们得到健康地成长。在特殊教育中，教师要关爱特殊学生，因情施教，满足他们的成长需求。教师要对学生进行全面的评估，要关注他们的学习起点，把握他们的“最近发展区”，采用个别化的教学，促进学生的健康成长。在培智教育中，学生的障碍类型多样，他们的学习需求也不尽相同，如果教师采取“一刀切”粗放式的方式教学，不利于学生的发展。教师要对学生进行全面的评估，包括感官、沟通、认知、交往等方面，了解他们的现有能力，采用个别化的教学能尊重学情，使教学更具有针对性。个别化教学是特殊教育学校广泛采用的教学方式，核心要义是对残疾儿童学习能力与学习权利的充分尊重。综合育人背景下特殊教育个别化教学的实施，可以从校园环境对特殊学生的行为指导、学科教学对特殊学生的智能开发、激励评价对特殊学生的价值肯定三方面进行探索。

一、校园环境对特殊学生的行为指导

（一）教室环境

教室是师生开展教学活动的主要场所，教室布置也是一项常规工作，大多以张贴一些文字或图片内容为主，如值日表、课程表、班级公约、区域划分标识、宣传标语等，但这些环境元素有一个共同特点，即缺乏指导性，不能在实践或行动上对学生的学习行为给予明确指导。比如值日表，只列出值日时间与分工，并没有规范怎样扫地，也没有指导学生如何协调值日过程，谁先开始哪道工序、谁最后怎样结束全部工作。值日是一项系统工作，需要学生相互配合，但是通常的值日表内容实际指导意义不大。如果以思维导图的形式设计值日表，就能解决上述问题。从思维导图值日表能够清晰地看出哪项工作先开始、哪项工作紧随其后、哪项工作可以和哪项工作一起进行，还可以明确提出各项工作的完成标准、哪个人负责检查。学生按照这样的值日表完成值日工作，可以养成统筹协调、相互配合的习惯和能力。绿植也是教室布置中的常见元素，它的作用不仅仅是美化环境，还要成为学生认识植物、了解植物养护常识的载体，因而教室内的绿植要配“身份证”，记载其特性、养护要点及养护责任人，指导学生将植物知识与养护实践紧密联系。

（二）其他环境

无论是食堂、卫生间、图书馆、实验室等室内环境，还是操场、门廊、停车库、校园小景等室外环境，学校内的每一场所都有其教育教学功能，在布置的时候要充分渗透综合育人的意图。目前学校食堂内的宣传标语多是口号式的，如“谁知盘中餐、粒粒皆辛苦”“珍惜水资源”等等，对学生的教化作用不大。如果改成春种秋收、四季劳作过程的图画，配以“吃完碗中饭，你是好孩子”“一粒米都不要掉哦”这样直观的指导性语言，学生更容易将粮食种植的辛苦与爱惜粮食关联起来；在水龙头上方醒目位置设置“同学，谢谢你关好水龙头！”的标识，通过心理暗示，强调关好水龙头，自然培养了学生珍惜水资源的习惯；在卫生间内张贴如何规范洗手的步骤图，指导学生按照步骤规范洗手，潜移默化地培养学生讲卫生的习惯。

二、学科教学对特殊学生的智能开发

（一）国家课程

教育部 2 01 6 年出台的三类特殊教育学校课程标准，是指导三类特殊教育学校（聋校、盲校、培智学校，及各组合型学校）开展国家课程教学的纲要性文件。如何在个别化教学原则的指导下开齐开好国家课程，是每个特殊教育学校的首要任务。各学科教师在制定个别化教学方案（IEP）时要充分考虑目标对象的认知能力与实践能力，做到“一生一案”。

如一年级学完 10 以内加减法后，请学生帮老师发课间水果，老师有意将水果给多或给少，让学生发完后向老师汇报多了几个水果或少了几个水果；学完《小马过河》，请学生帮老师搬书到图书馆，问学生一包书到底重不重，为什么有的同学觉得很重，只能勉强搬一包，而有的同学觉得一点都不重，能一下子搬两包？这些都是用实践行动巩固所学知识的好办法。实践的机会无处不在，关键是老师要有整合知识与实践的敏锐目光，有对学生全面成长负责的爱心、耐心与细心。

（二）校本课程

每一所特教学校都开设了富有自身特色的校本课程，校本课程的实施过程使学生的个性化要求得到最大限度的满足。相比于国家课程，校本课程的开发与实施自由空间较大，因此 IEP 设计要以目标为导向，以学生的潜能开发为目标。比如烘焙，因为容易掌握、容易出效果，很多学校都在开设。在烘焙的 IEP 设计中要充分照顾到不同学生理论学习能力及实操动手能力的差异，设置分层目标供不同能力的学生选择。学习能力强的学生可以完全掌握烘焙的理论要点，能力稍差的学生掌握烘焙的基本操作流程即可，能力更差的学生则只要求掌握其中一到两个知识点即可，个别掌握后再合作实践，以弥补每个人的知识薄弱点。另外，各个学生知识与实践之

间的联系能力也不尽相同，要设计分步实施步骤，比如和面，有的同学能够自己独立完成所有步骤，而有的同学只能自己独立完成称重，过筛、加水则需要有人配合。这些不同层次的达成目标要在 IEP 中完整记录，以便在后续的实践锻炼中给不同能力的学生布置不同的任务，从而让每一个学生在自己能力所及的范围内体验到成功的乐趣。

三、激励评价对特殊学生的价值肯定

（一）集体评价

在一个教学集体中，每个人都很希望得到来自集体的肯定，这是集体认同感的体现。集体评价在课堂教学中的作用毋庸置疑，个别化教育评价标准要分两步确定，即为什么评价、怎样评价。有的评价是为了增强信心，比如老师常说的“你真棒”；有的评价实际是委婉否定，比如“要不要再思考一下”；有的评价是为了启发思维，比如“要是这样行不行呢”；有的评价是为了拉近师生距离，比如“老师也是这样认为的”。教师要有“金口玉言”的评价精神，既要惜字如金，也要不吝夸奖，要充分发挥每一次评价的正面作用。老师在备课的时候就要有意识地“备评价”，要全面掌控一节课中评价出现的时机与质量。

（二）个别评价

教师要针对学情设立共同目标，提出明确具体的要求。教师也要提出个别化目标，对每个学生进行个别化的设计，一部分学生可以自己进行表达，也有一部分学生可以在教师的协助下，能找出相应的答案。在教学中，教师针对同样的教材也可以采用个别化的教学。教师要强化互动，采用互教互学的方式，让能力强的学生带动能力差的学生，既能帮助能力强的学生巩固知识，又能让能力差的学生体验到帮助、交往带来的乐趣。

随着科技手段的不断更新，很多特教学校配备的教学设备已经升级为智能化设备，为教学过程中实施个别评价提供了技术支撑。以希沃为例，学生手上有 pad，教学过程中，教师给出的问题有些是通过书面形式来完成的，比如填写表格、绘制图形、将某些题目补充完整等，每位学生自行在平板电脑上完成后推送给老师，老师批改后可以将对每个人的评价结果反推给学生，也可以在反推的同时将全班完成情况呈现给每一台 pad，由学生自行对比自己与其他同学的差异。可以在一个知识点教学完成后，组织同学之间利用智慧设备互学互考互评，将自己所学的内容转化为题目考其他同学，便是知识的重组与再次生成过程。教师设计不同程度的练习内容分别推送给不同学习能力的学生，学生能在“跳一跳够得到”的情况下完成各自的练习，教师既可给予个别评价，也可给予集体评价，真正的学习内容与评价意义只有教师自己掌握，能够很好地保护学习能力较弱学生的上进心与积极性。

四、结语

个别化教学是特殊教育学校广泛开展的一种适合特殊需要儿童的教学形式，究其内涵，个别化教学方式也是基于对多元学习能力的尊重，因而同样适合于健全儿童。综合育人与因人施教之间的适切联系是最终形成能力的关键。教无定法，但必有法，贵在得法。知识与技能，方法与效果，需要我们在教育理论引领下不断探索与实践，适合的就是最好的。

参考文献：

［1］王振洲．特殊教育中个别化教学的应用与反思［J］. 绥化学院学报，2 013（10）.

［2］特殊学校个别化教学分析［J］. 孙月． 中华少年 . 2017（21）.

［3］在《第二期特殊教育提升计划（2017—2020 年）》部署会上的发言［J］. 李天顺． 中国特殊教育 . 2017（08）

Pisco Med Publishing
ISSN:2705-0963（Print） ISSN:2705-0955（Online）

探究在初中语文课堂教学中培养学生核心素养的有效策略

刘 超

湖南岳阳湘阴城东学校 410500

摘 要：在当今时代，知识经济的变革正在发生，将成为世界进步的巨大推动力，知识素养水平较高的人才能够拥有更多的发展机会和改变世界的机会。在初中语文教学过程中，教师要注意对学生的核心素养进行培养，提升学生综合素质。学生知识水平的全面提升，使学生在竞争激烈的知识经济时代不被落下。初中阶段的学生逐渐成熟，还没有面临沉重的升学压力，正处在提升语文核心素养，促进个人成长的好时期。

关键词：初中语文；核心素养；培养；策略

教师在教学中重视教材内容，将课堂主动权交给学生，并对学生进行语文知识的拓展教学，以此对学生的语文核心素养进行提升，促使学生语文水平不断提升。文章详细阐述了现阶段初中语文教学中的不足之处，之后结合教学现状提出在初中语文课堂教学中培养学生核心素养的有效策略。

一、初中阶段学生语文学习不足之处

（一）知识输入大于知识输出

在传统教育模式下，不论是教师还是学生都倾向于不断增加知识输入，使学生掌握数量更多的知识。尤其是语文教学，由于更加强调语文知识积累的重要性，这种观点对学生产生了错误导向，学生在语文学习过程中过于重视语文知识的积累，想要通过不断增多的基础知识帮助自己在语文学习中减少遇到的学习困难，不断提高知识学习效率。学生在这种思想的引导下，专注于语文知识的记忆。然而，学生虽有坚实的知识基础，在各种练习与考试中能够有较好表现，在一定程度上可以说这种方法具有一定优势。但在实际运用过程中，尤其是在表达自我、与人交际方面，很多学生不能调动自己的知识储备完成上述过程，学生追求的高数量知识缺乏有效方法的转化，不能够成为学生灵活运用的语言材料，这就表现为学生知识输出方面的不足。因此，这种初中学生在知识输入大于知识输出的不足限制了学生语文学习效率的提高，不利于学生语文学习素质的提高，学生需要得到语言建构与运用核心素养的提升。

（二）重视方法大于重视内涵

当前阶段强调建构以学生为主的教学课堂，强调将学生作为课堂教学的主体，教师需要在课堂教学中做到从学生出发。然而，在实际的课堂教学中，教师与学生的地位仍旧没有实质性变化，教师与学生的地位偏差较大，教师对学生的“过度指导”仍旧存在。学生在课堂学习中的主动性受到限制，自然影响到学生在课堂学习中对知识的理解效率。在初中语文课堂教学开展过程中，很多教师为了短时间内提高学生的解题效率，往往主动为学生总结各种解题技巧，尤其是学生的难点——阅读理解题型学习部分。而学生也将自己提高学习效率的希望寄托在所谓的技巧与公式当中，限制了学生语文学习效率的优化。教师的教学观念与学生的学习观念并非一朝一夕即可改变，需要二者共同付出努力，教师需要在其中发挥更多的引导作用。这不仅是学生对自身实际阅读能力的提升重视程度不足，另一方面也反映出学生过分追求分数的急切心理，显示出了学生语文学习思维发展不足的弊端。而这种不足的存在，能够通过加强学生自身的语文核心素养加以解决。

（三）学科拓展延伸不足

语文知识学科内涵深厚，但这并不意味着教学与学习的范围只停留在语文学科之内，相反，正是由于语文学科是其他学科的承载，更需要在其他知识的加入中完成语文教学与学习的拓展。这种形式不仅能够增加学生对语文知识的深入理解，也能够在其他知识内容的帮助下提高学生对语文知识学习的整体感悟，对于提高学生的知识效率而言具有较为明显的作用。而在实际教学过程中，初中语文教师的教学重点始终落在语文学科中，在课堂教学中其他知识学科的融入程度远远不够，不仅学生的语文学习思维得不到更多刺激，学生综合运用语文知识进行其他创造活动的机会也远远不够，这在一定程度上限制了学生对中华优秀文化的理解与传承，减少了学生与语文知识深入接触的机会。同时，也不利于学生在语文知识与其他知识的融合中提高自身的审美素质，更不能够在其中得到审美创造能力的提升，限制了学生核心素养水平的提升。

二、核心素养指向下初中课堂教学的有效策略

（一）深挖教材文本，提高语言运用能力

语文教学是文本教学。因此，在语文教学过程中，教师要重视教材文本，正确发挥教材促进作用。教材本身选取古今中外的经典作品，其中遣词造句的方法技巧都是值得学生进行学习的。教师在教学过程中要充分认识到教材文本的重要性，不能只是简单带领学生对课文进行阅读，认为将读音教给学生就是完成了语言教学任务。教师需要对教材内容进行充分挖掘，使学生掌握教材内语言知识运用的技巧方法，并将之运用到写作与阅读当中，切实提高学生自身的语言运用能力，达到语言建构与运用核心素养提升的教学目标。

例如，在《背影》教学过程中，教师根据教材内容对学生进行语言运用能力的教育。教师首先要对《背影》全文内容进行全面深入的分析，根据学生的语文学习水平确定教学目标。在教学过程中，将基础字词进行整理，方便学生自行学习。利用多媒体展示课文内容，重点讲解“颓唐”“琐屑”“蹒跚”的读音与用法。向学生介绍“差使”“狼藉”“颓唐”“踌躇”等在课文中以及其他地方的使用方法。其中，利用“踌躇”引出其他意义相近的词语“踟蹰”“彷徨”“徘徊”，使学生在区别中掌握不同用法。提高学生分辨词义，根据语境使用恰当词语的方法。初中语文教师要挖掘教材文本

内容，加强对学生进行知识教学的科学性，提高学生语言运用能力。

（二）增加知识拓展，提升文化内涵素养

语文教学绝不是只围绕教材内容展开，知识的拓展也占据重要地位。在语文教学中增加知识拓展，能够帮助学生从中国文化中吸收更多的知识营养，丰富学生的文化内涵。中华文化内在的魅力对学生的吸引促使学生产生对中华文化更多的探索欲望，教师在教学过程中为学生提供多方面的知识拓展正符合学生对文化知识的深度追求。知识拓展不仅能帮助学生更好地理解教材，还能增加学生自身内在的文化修养，帮助学生在今后的学习与生活中对中华文化有更好的理解与运用。

例如，初中语文教师可以在古诗文教学中采用背景介绍、延伸阅读、知识点拓展等方式进行面向学生的知识拓展教学。在学习《富贵不能淫》过程中，教材中对孟子介绍只是简单几句，学生对创作者了解有局限性，限制了学生对课文的整体理解。教师可向学生介绍孟子生平以及主要作品和后人对孟子的主要评价，帮助学生丰富对孟子的认知。教师向学生介绍作品的写作背景，使学生在了解作者以及背景的基础上对内容进行理解，学生能够对所学习内容有更深入的理解。在内容学习上，初中语文教师应当为学生讲解重点古诗文知识点，并补充相同类型知识点，增加学生的文言文知识储备。教师通过这些教学手段，学生对古诗文的内涵和文言文将有更加多的吸收理解，方便学生提升自身的文化涵养。

（三）善用媒体技术，提高审美能力

语文教学具有很强的生动性，简单的文字背后包含着丰富多彩的万千世界，但课堂教学条件有限，教师不能仅凭借语言为学生描绘，对学生的知识理解及知识探究兴趣的刺激不够。在迅速发展的网络技术帮助下，初中语文教师可以利用媒体技术为学生展示语文知识，一方面增强学生对知识内容的具体感知，另一方面使学生能够对语文知识中蕴含的美的部分有更直观的感受，再加上教师对学生的点拨，能够有效提升学生的审美能力。

例如，在古诗词教学部分，很多学生反映鉴赏过程中理解不到位，教师根据学生的学习问题，采取了利用多媒体技术与教学相结合手段，利用视频播放为学生展示古诗词描绘的诗意世界，利用音频播放为学生营造与古诗词意境相同的课堂环境，在多媒体技术的帮助下使学生增加对古诗词意象与意境的感知。进而教师组织学生对古诗词内容加以描绘，将理解感知层面的审美感受转化为个体的审美创造，既能够提高学生对古诗词的理解与转化程度，也在这一过程中有效提高了学生的审美鉴赏与创造核心素养。

三、结语

初中语文教师培养与提升学生语文核心素养的关键在于重视学生的主体作用，在任何教学步骤中都把学生放在主体位置上，无论是重视教材文本、翻转课堂教学还是知识拓展与媒体技术的运用，都需要体现重视学生的教学理念，进而建构出更加适合初中阶段学生的教学课堂，使学生的核心素养水平不断提升，语文学习水平不断提高。

参考文献：

［1］王超群，韦冬余．初中写作教学的问题及其对策：基于语文核心素养理论的分析［J］．教育探索，2020（3）：60 — 62．

［2］徐洁．基于学科核心素养的初中语文课程整合实施方法探析［J］．齐鲁师范学院学报，2019，32（4）：7 — 12．

［3］刘海清．在“研讨与练习”中探寻语文核心素养生长点：以人教版初中语文教科书七年级上册为例［J］．阴山学刊，2020，30（3）：103-105．

Pisco Med Publishing
ISSN:2705-0963（Print） ISSN:2705-0955（Online）

以核心素养为导向的初中物理教学策略研究

刘成军

贵州省黔南州瓮安县中坪中学 550412

摘 要：核心素养是新时代下新课标改革后对于中学教育提出的关键要求，其是指的学生发展中最基础的部分。目前在初中物理教学课堂中更多地仍然以传统的应试教育为模式来进行教学，难以适应学生的思维发展变化特征，因此，初中物理教学课堂应紧密联系学生的日常生活，创新教学方式落实新课标的教学理念，让物理能够被学习，也能够被真正运用，让物理学习更加生活化、科学化。因此，教师必须转变传统的教学理念，从核心素养出发不断对物理课堂进行生活化教学、互动化教学等各种模式探索，从而能够真正地在核心素养的指导下对初中物理课堂开展教学。从而在最大程度上调动学生对物理的学习自觉性，进而帮助学生进行有效的创新和物理实践，设置不同的社会责任，积极培养学生的学习兴趣和物理精神，这样可以帮助学生提高核心素养，让学生的健康和心理得到全面的发展。

关键词：初中物理；核心素养

新课标改革使得物理学科教学育人从传统的应试教育中解放出来，但距离真正实现和提升学生的物理学科核心素养，需要教师创新课堂教学方式、转变教学理念，帮助学生培育正确的价值观念和品格能力，能运用正确的物理知识和观念、科学思维和科学态度来分析问题、解决问题，从而能真正的运用知识解决生活问题实现“从生活走向物理，从物理走向社会”，并提升学生的核心素养。

一、创设问题情境，激发学生学习兴趣

初中物理教学教材的内容很多都来源于生活，也与生活中的问题密不可分，在学生的日常生活中就存在很多物理知识，需要教师通过创设生活情境来进行合理的课堂教学，帮助学生学习更多的初中物理内容和科学知识，解决生活中的一些物理问题，感受到物理其实离我们不远，就在我们身边。比如在学习“声现象”这一章节的学习中，教师可以从课堂环境和生活环境着手，提前让学生在课堂正式开始前记录周围的所有声音，使学生逐渐养成很好的学习习惯，主动记录自己的生活环境，还有自己所看到的和听到的，这样可以让学生在日常的学习生活当中，能够对课本的知识了解奠定良好的基础，进而再给学生讲解声音的频率，这些声音能够被我们听到都是因为它们在人体能够接受的频率范围内，还有许多诸如蚂蚁叫声、海豚叫声等都是也同样存在而我们听不见的，这样能有效地提升学习的效果。再如，在学习“噪声的危害和控制”一节时，教师可以提出一个问题：“你们在生活中有哪些让你很不开心觉得很打扰的声音呢？”教师通过这一问题的引导，可以鼓励学生积极联系生活经验进行思考，从而回答出很多不同的答案，如“汽车的喇叭声、修建声、桌椅碰撞声”等，让其回忆和再次联想在听到这些声音的时候我们会有什么样的感觉？我们应该注意什么问题。最后让学生了解到这些内容都属于噪音的范畴，这些嘈杂、频率太乱的声音容易使学生在课堂上不能集中精力去听讲。这样可以明显的看出，声音的大小和我们的平时学习、生活有很大的联系，在声音较大和嘈杂的环境下，我们要不断学习噪音污染的治理，也要学会加强心理建设，集中注意力。通过这样非常巧妙地结合具体的学习情境，来导入课堂教学，可以让学生更深入的理解课本知识和内容，拉近与课本之间的距离，让学生有足够的学习欲望。之后还应该使学生在课后搜集更多的声音对于人们身体健康、日常生活、生产工作等不利影响的案例，从而拓展他们学习的视野，鼓励学生在资料搜索、交流学习中提升知识储备。

二、营造创新性的物理教学氛围

在初中物理教学中，教师需要及时的督促学生进行有效的创新，提高学生的创新精神，需要有比较完整的教学气氛来强力的支持。教师现在还是使用传统的教学方法，使得物理课堂缺乏生机和活力，单纯的成为教师单向传输知识的主阵地，对学生的学习主体地位认识不足，因此学生的创造力和思考力会有不同程度的影响。所以，教师要逐渐培养学生的物理创新性，给学生提供一个非常适合学习物理的教学气氛。教师可以结合学习内容，将课堂演示实验安排在实验室做，并不断的激励学生合作学习，共同完成物理实验，比如，在给学生讲解“光的折射”这一章节的内容的时候，教师可以让学生分组演示小孔成像的实验，让学生能够分组展示自身的作品，让学生能够得到积极的参与。另外，在电路实验中，教师则可以依据实验室素材让学生开展学习，自行准备和动手操作简单的电路，教师可以在黑板上画出一些从简到难的电路图，再让学生自己动手进行操作和复现，还可以让学生主动学习物理知识，在创造性的物理教学中进行愉快的学习，增强对于知识的掌握和理解。

三、选择适当的学习方法培养学生的创造性思维

学生的创造性要不断的被激发，创造的思维多种多样，不过都是可以提高学生的创造思维，有的学生的创造思维来自于自己的瞬间灵感，心血来潮就有了创造的物理灵感，有的学生在一起讨论物理知识的时候产生一些创造性思维，都是比较科学合理的。因此，教师要选择适当的学习方法培养学生的创造性思维，重视学生学习场景的互动性和创造性。使学生在课堂上能够主动发问、不要局限于课本中传统的、经典的解决思路，教师还要多多鼓励学生全面的分析和观察问题，试图去寻找和发现更多的解决办法和解决思路。例如在区分水和盐水的物理实验过程当中，教师可以引导学生去尝试：在相同体积下比较质量；在相同质量下比较体积；在相同深度下比较压强等各种方法，从而从一个小实验中，让学生讨论思考出不同的物理知识，教师还应该不断地引导初中学生对所使用的物理实验方法进行全面、正确的分析和评

价。这样学生们在对比不同的实验方法以后，会更加的拓宽自己的学习方法，使学生对以后的物理学习更加感兴趣，进而从整体上提高学生解决问题的能力。

四、鼓励学生利用身边的物品创设生活小实验

物理学科作为一门生活学科，也是以实验为主的学科，经常要通过实验设计和操作来加深对于物理理论知识和相关既有结论的理解，从而有效帮助学生更好的实现物理实验的科学设计，还可以让学生总结出一些较为简单的物理内容和相关规律，完善学生的物理知识。因此教师可以通过示范教育学生，鼓励他们创新性地思考如何利用身边的物品创设生活小实验，从而激发学生的动手兴趣，培养他们的探究和创造能力，实现物理与生活的日常有效交互。比如学习三种类型的杠杆后，教师可以引导学生观察吃饭时候使用的筷子，让他们比较用筷子分别夹质量较大和质量较小的食物时，学生们都是怎么使用筷子的，什么样的姿势比较容易把食物不费力的夹起来？让学生亲自体验一下，做出比较和适当的分析，这样可以更好的理解杠杆的几个重要特点。在学习“压强”这一章节，帮助学生探究完影响压力作用效果的因素后，也许会遇到学生违反课堂纪律，教师则可以将物理知识与惩罚教育结合在一起，让学生站起来并询问他：“为什么大家坐着，而你却站立？”“请你再回答：是坐着压力大还是站着压力大？”“坐着或站立，哪种情况对地面的压力大？”以及“当我们坐着和站立，哪一种情况受到的压强大？”学生稍为思考，联系之前学习过的内容则可以正确地回答：“站立时压强大。”教师则可以将课堂中的一些小问题和小现象都与课程学习结合起来，从而让学生在亲身体会的过程中，对压强的概念及其影响因素的理解透彻又印象深刻。另外，教师还可以利用课堂小实验来渲染有趣、灵活、开放的课堂气氛，在学习“流体压强与流速的关系”时，这些物理概念和知识点相对于初中学生来说有些难以理解，因此教师可以通过设计更生活化的简单小实验，让学生感受到其中蕴含的物理知识。比如教师可以让学生准备两张简单的、自然下垂的白纸，然后努力向他们中间吹气，会发现我们吹气是为了让纸张分开，而为什么越吹越合得紧？

总而言之，教师要更新教学思想、教学观念，要发掘学生的主观能动性和学习潜能，让其较为自由和灵活地进行自我学习、自我创新。初中物理知识需要更多系统知识培养，或者周围良好的文化氛围影响，而学生的核心素养大多只能通过学校开展的教育教学活动培养。利用所学知识分析解决生活实际问题，使教学回归生活，使得物理走向生活、再从生活走向社会的教学理念得以实现，从而能够真正地将物理教学与学生发展结合起来，从而凸显物理学科魅力与价值，也能有效地提升学生的核心素养，能够在未来真正地运用所学的物理知识分析问题、解决问题。

参考文献：

［1］谭龙飞 . 简谈初中物理课堂教学的生活化［J］. 教学与管理（中学版），2020，（3）：53-54.

［2］赵洪涛 . 核心素养视角下初中物理教学的方法［J］. 学周刊（教学动态），2020（09）.

Pisco Med Publishing
ISSN:2705-0963（Print） ISSN:2705-0955（Online）

信息技术提升高中化学教学质量的探究

刘吉吉

江西省赣州市寻乌县第二中学 342200

摘 要：随着时代的发展，科学水平也在飞速地提升，信息技术在当今社会，尤其是在教育行业之中发挥的作用变得尤为显著。以计算机技术为核心的多媒体教学技术，加快了信息技术与传统教学行业相融合的脚步，因此教育行业也成功完成了信息化的转变。教师通过对信息技术与高中化学教学的有机结合，可以极大的丰富高中化学的辅助教学内容，同时也对高中化学教学质量的提高起到了关键的作用。因此，我们可以认为信息技术是高中化学教育未来改革的趋势之一，也是提高高中化学教学效率、帮助学生提高化学学科综合能力的主要教学途径。

关键词：运用信息技术；高中化学；教学质量

随着时代的发展，信息技术已经越来越多的被运用到现代教学上，为教学课堂提供了丰富的辅助教学资料，使课堂教学质量也得到进一步地提高。在高中阶段的化学教学也是如此，教师通过运用互联网信息技术，将传统的化学课堂的教学模式进一步的加以改变，使化学课堂不再局限于课本之中，通过信息技术向学生展示一个多彩的化学世界，从而激发学生的学习兴趣，并有效地提高化学教学质量。但随着信息技术的运用，传统高中化学教学存在的诸多问题也渐渐显露出来。因此，本文将从高中化学教学运用信息技术的意义，以及高中化学教学的现状着手，着重对如何运用信息技术提高高中化学教学质量进行探讨。

一、在高中化学教学中运用信息技术的意义

（一）增强学生对化学知识的理解与记忆

在高中阶段，化学课程有大量且抽象的理论知识需要学生掌握，虽然在传统的教学中，通过具体的化学实验操作，可以帮助学生对这些概念与知识进行有效的理解。但是，由于实验教学耗费的时间与精力过多，也使其不可能完全运用于高中的化学教学之中去。而信息技术在化学教学中的运用，则较好的解决了这一问题，使用多媒体技术辅助教学，可以更好的把化学知识变成具体的实例，直观的展现在学生眼前，使学生对该知识的理解更为深刻具体。同时，教师通过使用信息技术进行备课工作，可以对教学内容进行系统化安排整合，使得教学活动的课程安排得到进一步的优化，突出重点和难点，着重帮助学生形成学习化学知识的有效思维方式。

（二）激发学习兴趣，提高教学效率

兴趣是学生最好的老师，也是学生进行主动学习的主要推动者。而高中阶段的化学学习会涉及许多的化学实验操作，而一些化学实验操作过于危险，存在许多不可控的因素，不适合学生进行操作。因而，即便是由教师亲自示范教学，也会因为操作空间的限制，无法保证全班每一位学生都可以观察到实验操作步骤的细节和具体实验变化的过程，这种教学现状使得部分学生无法参与到课堂之中，长久以往会大幅降低学生学习化学知识的兴趣。而信息技术则可以很好地解决这问题，教师通过多媒体技术，在教学过程中播放相关的实验操作视频并进行相关的讲解，然后教师再进行一遍实验的操作流程，从而确保每位学生都可以对该部分的知识熟练掌握。在高中的化学教学中合理地运用信息技术，为学生引入了更多直观的视觉教学体验，可以使学生更加直观地理解所学的知识，从而激发学生学习化学的兴趣，大幅提高高中化学教学质量。

二、高中化学教学的现状以及其存在的问题

高考给高中化学教学带来了极大的压力，使得高中化学教学模式较为单一，化学教学过于注重教学指标和教学成绩，枯燥乏味的学习氛围使得许多学生对化学的学习失去兴趣。由此可以看出，现今的高中化学教学状况不容乐观。

（一）过于固化的课堂教学模式

高中阶段过于繁重的教学任务，使得部分教师疏于对备课工作的重视，往往在教学中仅仅采用单一的教学方式，使得课堂教学过于固化，无法吸引学生的学习兴趣。固化的课堂模式对知识的传授效率也有着一定的影响，一种教学方式不可能适用于所有知识点的教学，单一的教学方式会使得一些知识的教学变得尤为吃力，学生的学习理解效果也不尽人意。因此，如果教师在进行高中化学教学中一直沿用一种教学方法，会使得学生失去学习的活力与兴趣，大幅度降低了化学课堂的教学效率。

（二）课堂缺乏互动，不重视学生的主观感受

信息技术与高中化学教学相结合所带来最大的改变，便是教师可以通过多媒体课件的形式进行教学，而这种教学方式容易导致教师单方面的加快课堂教学的速度，课堂中教学课件展示的内容速度过快，无法保证所有学生对该内容有较为深刻地理解，学生对所学内容也往往处于一知半解的状态，课堂质量不升反降，这也违背了最初将信息技术引入高中化学教学的初衷。而教师单方面的授课和演示多媒体课件，也使得师生之间缺乏有效的互动，学生没有充足的机会参与到课堂教学之中，教师也没有将学生作为教学活动的主体，没有持续关注学生对化学知识的掌握程度，这些问题不仅仅降低了高中化学教学质量，也对学生化学知识的学习产生了不利的影响。其次，学生实际操作机会缺乏，动手能力下降。化学的理论性知识更多来源于实验证明的真理，但是在传统的高中化学教学之中，为了提高课堂的教学效率，教师往往给学生亲自进行实验验证的机会是少之又少。在信息技术大量运用于化学教学的今天仍是如此，教师大多数会通过多媒体技术播放动画或者实验视频来取代学生动手操作的机会，学生能够真正接触到这些的机会更是很少，渐渐地学生化学的实际操做能力也大幅下降。

三、运用信息技术提高高中化学教学质量的对策

（一）合理地运用信息技术与多媒体课件

教师如何合理地将信息技术与传统化学教学课堂相结合，合理地运用多媒体课件，防止出现上文中所讲述的问题，是每位高中化学教师所应该思考的。因此，教师在使用多媒体技术制作课件的时候，需要坚持高中化学教学的基本目标，以课本内容为基础进行拓展制作。在进行课堂教学时，信息技术与多媒体课件的运用需要以学生学习的实际情况作为切入点，合理地将信息技术与多媒体课件运用到高中化学教学之中，有助于教学质量的有效提高。例如，在学习关于“离子键、共价键、金属键与配位键”等内容时，这些抽象的名词知识概念较为容易被学生所混淆，为了避免这个问题，教师可以通过多媒体信息技术，将这几种概念的区别，更为直观的通过图片或者视频的方式向学生呈现出来。这样不仅仅可以使学生对相关的知识概念有个更为深刻地理解，还有助于调动学生学习化学的积极性，并且培养学生发现问题并解决问题的习惯，从根本上提高了化学教学质量。

（二）利用微课等信息技术平台解决重点难点的问题

在高中学习阶段，课程教学时间极其有限，因此在有限的时间内，学生可能难以对课本中的重点难点的知识有个较为透彻的理解。因此，在课余时间，师生可以利用微课等手段进行互动，帮助学生更好地理解课堂知识的同时，教师也可以及时的了解学生对知识的掌握情况。教师通过在微课平台上，上传有关本课程重点难点的教学视频或者实验操作动画，供学生随时的进行学习，以更好地消化课堂所学习的知识。同时，教师在微课平台中可以布置一些试题，通过学生完成的情况，检查学生学习情况，而教师则可以根据学生的学习情况对未来的课程安排进行合理的修改。例如，在《氧化还原反应》的教学中，针对其中涉及用化学氧化还原反应的观点和氧化还原反应的实质是电子转移等重难点知识，教师可以利用微课平台，向学生发布有关的教学视频以及实验操作视频，让学生更加直观地理解这些知识，从而激发学生的学习兴趣，引发学生自己对这些化学反应的思考。利用微课等信息技术手段，可以有效的激发学生学习化学的兴趣，也将原本生硬的课本知识更为形象生动地展现在学生的眼前。这种教学方式突破了以往传统课堂的束缚，给了学生更多主动融合化学教学活动的机会，从而使得高中化学质量得到了进一步的提升。

四、结语

综上所述，教师合理的在高中化学教学中使用信息技术和多媒体教学手段，可以充分的激发学生学习化学的兴趣，并通过协调多种教学手段，从而实现高中化学教学的效率质量最大化。高中化学教师需要学会利用信息技术，并将其合理地运用于课堂教学之中，从而打开教学行业的新大门，全面提高高中化学教学质量。

参考文献：

［1］吕艳丽．信息技术支持的研究性学习在高中化学教学中的应用实践［J］. 考试周刊 .2016（47）：145.

［2］茆小丰 . 或谈信息技术在高中化学新课程教学中的运用［J］. 理科爱好者：教育教学版，2020.2（2）：93.

［3］王秀珍 . 有效运用现代信息技术．优化高中化学教学效果［J］. 中学生数理化（学习研究），2019（5）2 ：74.

［4］李瑞平 . 新课改背景下信息技术与高中化学的整合有效性研究—以《金属的化学性质》为例［D］. 呼和浩特：内蒙古师范大学，2011.

Pisco Med Publishing
ISSN:2705-0963（Print） ISSN:2705-0955（Online）

让词汇成为学生英语学习的源头活水

刘 歆

辽宁省大连市甘井子区春田小学 辽宁大连 116000

摘 要：南宋朱熹的《观书有感》中说道：“问渠那得清如许，唯有源头活水来”。对于英语学习者来说，我们的学生要想打牢基础，让英语学习源远流长，实现可持续发展，就要有这活水，这活水就是词汇，确切的说是丰富的词汇量的积累。

关键词：词汇 英语学习，听说读写

学生的听、说、读、写、译能力的高低是由学生掌握词汇量的多少和准确运用词汇的熟练程度来决定的。也就是说，一个人所记的词汇量越多并且应用这些词汇的准确率越高，他的听力水平、写作水平以及阅读水平也就越高。

《英语课程标准》中指出：词汇又称语汇，是一种语言中所有词和词组的总和。词是语言的建构材料，也是最小的能够独立运用的语言单位。词汇中的任何词语都是通过一定的句法关系和语义关系与其他词语建立起一定联系的并在语境中传递信息。学习词汇不只是记忆词的音、形、义，更重要的是在语篇中，通过听、说、读、看、写等语言活动，理解和表达与各种主题相关的信息或观点。

从这一段文字中，我们能够了解到词汇的概念，也明晰了词汇的重要作用，接下来我们关注的点就是怎样进行词汇教学更有效。

在平日的教学中，很多青年教师，经常就词汇教学的方式方法与我探讨，下面是他们的一些困惑：

A：由于课堂时间有限，一节课内如果词汇量少的话，还能进行适当的拓展，如果单词量很多，就没时间讲透了，不能做到让学生对新词的音、形、义很好的掌握，遇到单词变形的题就会出错。

B：对单词教授的具体方法不清楚，有哪些类别，有哪些针对性，没有一个理论性的框架。遇到单词教学，选择的方法单一；对单词的操练程度和学生需要掌握的程度难以把握，如何有效评价。

C：在教授中高年级时，有的一节课里四会单词过多，强调了单词就容易占用课文学习时间。总觉得单词也没练透，课文也没讲透。

D：新单词在语境中的运用是很大的困惑，如何设计适当的情境，引导学生在语境中准确的、灵活的运用词汇。

针对以上老师的困惑，我们首先需要从理论上寻找答案。

《英语课程标准》中指出：词汇学习不是单纯的词语记忆，也不是独立的词语操练，而是结合具体主题，在特定语境下开展的综合性语言实践活动。学生通过听、说、读、写、看等方式，感知、理解相关主题意义，使用词语表达相关话题的信息和意义。同时在这一系列行为中，根据词性、词语的习惯搭配和主题内容，构建不同词汇语意网，积累词块，扩大词汇量，并在大量的语言学习活动中，强化语感，迁移词语运用能力，最终做到词语内化。

这一段话就是在反复提醒我们，不要单纯记忆单词，少一些机械练习，多一些主题语境下的练习，还要注意词性、词语与主题搭配的语意网构建，通过积累、迁移、强化等方式做到词语的内化。

其次，要将理论在教学活动中不断实践运用。结合外研社新标准英语一年级起点中六年级的词汇，适当补充 1–5 年级的词汇，谈谈笔者对词汇教学方法的心得。

一、重视课前的词汇预习，培训学生词汇预习的步骤：

步骤 1. 看词猜读。六年级的学生有大量的自然拼读的经验，如下列这些词 collect，tomb，pretty，coconut，都可以利用已有经验猜读。

步骤二 2. 根据发音分音节记忆单词。六年级中的难词如：the Empire State Building，fantastic，都可以在会读之后拆分音节进行记忆。

步骤 3. 在课文中圈画单词，并理解词义与句义。不要死记词义，如 hobby 这个新词的词义是放在句子里记忆的。课文中的句子：Collecting stamps is my hobby. 反复读诵后，一下子就能够记住三个新词 collect，stamp，hobby 的意思。

步骤 4. 课前用词汇造短语、造句子。这样在预习时有预设，课堂上教师增加这个环节，教完单词让学生造句子。学生能够利用词汇准确的说句子，才能体现词汇的运用。

二、落实课中的扎实教学，夯实学生词汇学习的基础：

一）词汇呈现与学习方式——不拘一格，以学定教。

1. 直观呈现：包括实物和图片两种呈现方式。

直观形象的事物是小学阶段孩子最容易接受和记忆的，所以很多词汇能直接用实物或是图片呈现的，就不要费心思去想其他的办法，省时高效。例如：coin，light，island，office building 等。

2. 听力呈现：引导学生仔细听词，猜词，根据单词的发音推测单词的写法，同时与发音易混淆的其他单词进行对比记忆。

如：让学生听已学过的 down，并书写，再听 town（即将学的新词）；听 word，并复习书写，再听即将学习的 world。

3. 游戏呈现：利用趣味性的游戏去调动学生学习的兴趣，同时又复习巩固了单词，例如：Read the words quickly；炸弹游戏，或描述猜词，或看图猜词等。

4. 谈话式呈现：

例如：老师问：What’s the weather like? 学生答：It’s a fine day. It’s sunny . 讲授 sunny。

或老师问：How tall are you ? 学生回答的时候引出 metre ，同时拓展 kilometre，decimeter，centimeter，millimeter 等，这都是语境下的自然生成。

5. 以旧带新呈现：

形近词、同类别词、同义词、同音词等，用学过的词来加快新词的学习速度和效率。如相同字母组合类：near、hear、

nearly 、tear ；同音词类：sun 与 son ；同义词类：pretty 与 beautiful；同类词类：aunt 与 uncle 。

二）词汇的巩固操练方法——赋予词汇语境下的练习。

1. 利用谚语，巩固与拓展词汇的运用，同时为阅读写作奠定了基础。

例如六年级上册学习了 pretty，cross，more than，等新词，可以利用下面的谚语加深记忆、有效巩固。

Pretty is as pretty does. 行为善者始为美。

No cross，no crown. 不经历风雨，怎么见彩虹。

Four eyes see more than two. 集思广益

2. 利用绕口令，练习同一字母或字母组合发音，例如：

1）学习新词 tidy，可利用下面的绕口令：A tidy tiger tied a tie tighter to tidy her tiny tail. 进行巩固

2）利用自编小语句进行巩固。如学习了新词 light ，引申了 might ，night， right，bright，等词汇，自编一句话：The light might be bright in a right night. 在句子中巩固发音和词义。

三、推进课后的及时反馈，掌握学生词汇学习的能效

一）优化听写方式，让词汇学习的掌握更有效。

单纯听写生词的方式易于操作，但有其局限性，它通常不能考查学生在常用的情景或上下文中对词汇的理解和使用情况。研究发现，约 70% 的日常交际主要有语块来实现，由此，语块构成了语言实际的基础单位。因此，从小学阶段开始，能结合短语来听写的就不要仅仅去听写孤立的单词，让学生养成在平时的学习中就注重语块学习而不是孤立的单词，有利于词汇的记忆和掌握，也有利于语言的运用。

例如六年级：mistake 这个单词，在平日的听写中，要听写 make mistakes 或是 lots of mistakes 或是 make a mistake。

二）充分利用课文的阅读材料，让词汇评价方式更有效。

根据词汇教学中坚持语篇教学的原则，在词汇评价中也可以充分利用课文语篇进行小改编。如：根据短文内容填写合适的单词补全短文。

Daming is _____ a DVD about animals. Simon _____ it to Daming. Its says that pandas love _____. They eat for twelve _____ a day. And the snake is_____ deaf. It can use _____ body to dance.This is a fantastic DVD.

这样的练习一般放在课文教学完成之后。通过设置这种检查词汇掌握情况的方式，我们不仅可以让学生养成在文章中记忆单词及短语的方式，还让他们养成在平时的阅读过程中，注意在语境中理解词汇的运用的习惯。

三）在不同的活动中进行词汇的评价，实现评价方式的多元化和评价活动的趣味性。例如可以在全校开展我爱记单词比赛活动、手抄报或思维导图制作比赛，还有单词书写大赛等，用活动促进孩子对词汇学习的兴趣和动力。

总之，作为一名英语老师，尽可能的提升自己的教学能力，设计有效的词汇学习活动，为学生的词汇学习增砖添瓦，夯实基础，让词汇和词汇学习能力成为学生英语学习的源头活水，是为师者最愿意看到的。我们也会为此而不懈努力！

Pisco Med Publishing
ISSN:2705-0963（Print） ISSN:2705-0955（Online）

培养初中生数学自主学习能力的有效策略

罗 曦

贵州省黔南州瓮安县中坪中学 550412

摘 要：数学在初中教学中占据着十分重要的位置，数学学习的优劣导致了学生成绩的分层。在初中数学的学习中，很多学生都反映“数学难、压力大”的问题，害怕上数学课、恐惧做数学题导致被动学数学成为普遍的现象。世界上最高效的学习法叫费曼学习法，即主动学习法，学习完一个知识之后就去教别人，在教别人的过程中提升自己对知识的理解掌握情况。自主学习保障了学生的学习效率及质量，培养学生的自主学习能力，可以促进学生以积极的主人翁态度主动和自觉地学习，并在知识的内化中表现出独立性和创造力。

关键词：初中数学；自主学习能力

初中是培养学生自主学习能力的重要阶段，初中数学教学的质量与师生互动的质量有着密切的关联。在教学改革的时代背景下，初中数学教师只有转变传统的教学观念，积极探索多样化的教学模式，在课堂上营造轻松的氛围，才可能按动学生学习数学的兴趣开关。学生以兴趣为动力源泉的自主学习能力一旦形成，将极大地提升学生学习数学的学习效率、学习质量。文章主要对初中数学教学中培养学生自主学习能力的实践路径进行研究，旨在进一步提高初中学生的自主学习能力。

一、与实际生活内容相结合

陶行知生活教育理念提出：生活中处处有数学，生活就是数学教育的内容。说明教师应该为了生活而教育，在生活中寻找教育。由于初中阶段所学的数学知识大多为人类早期探索出来的基础的定理和原理，所以有趣绝对是初中数学课堂上的稀缺资源。要想提升学生学习数学的主动性，数学课堂所提及的案例、场景必须从生活实际出发，生活化、接地气。兴趣上来了才能使学生能够积极主动地参与到数学课堂当中，积极探索、解决问题。提高学生自主学习能力的核心是让学生感受到数学在生活实际中有着极大的用处，例如学习了三角函数、俯角、仰角的有关知识我们就可以测一测当地的山、寺庙的高度，学习了垂径定理就可以测一测当地一些历史名桥的半径从而解释为什么有些桥能历千年而不倒。此外通过与生活实际相互结合的方式，还能让学生利用数学巧妙解决复杂的现实问题，让学生体验到数学的魅力，进一步提高学生主动学习数学的兴趣。比如，在“直线、射线、线段”的教学时，教师可在黑板上画出一条直线，并向学生提出“已知 $n \geqslant 2$，那么一直线上有 n 个点，该直线上最多有几条线段？”由于该题属于拓展提升题，若直接抛出很难让学生自主完成，因此在提出该问题后，教师教学的关键动作应该是找一个和学生体验相关度特别强的案例辅助学生进行思考：

“现有 10 位乒乓球选手要进行比赛，小明同学若想跟每位选手进行一次比赛，一共需要比多少场？”

“9 场”

“若将小明换成另一名同学，这名同学还需要比几场？”

“8 场”

由此可见“10 位选手进行单循环，一共要进行 9+8+7+6+5+4+3+2+1=45 场”。

通过具体的案例寻找规律解决实际问题，可在一定程度上调动学生的学习积极性，唤起学生的心灵共鸣，使其能够通过自我探寻的方式寻找出该题的答案，并通过举一反三的方式总结出 n 个运动员进行单循环比赛场次的公式应该为 $n(n-1)/2$。随后教师可趁热打铁让学生解决上述问题。

通过与生活实际相结合的方式，能够让学生感受到数学在生活中无处不在，可让学生在自主学习通过与实际生活相联系的方式找出问题的答案，不仅能够帮助学生更好地掌握数学知识，而且还能有效提高学生的数学思维，为提高学生的自主学习能力奠定坚实的基础。

二、借助微课教学

微课是信息化时代发展的重要产物，在信息化技术迅猛发展的今天，各大初中院校的信息技术教学也逐渐将微课引进到课堂当中，再加上近几年来我国人民的生活水平越来越高，家长对儿女教育的重视程度也在逐渐升高，对学生学习效率及质量的要求也出现了改变。初中数学的重难点内容在传统课堂中有一定的难度，若学生仅仅在课堂上听教师口头讲解，很难自己消化该知识。因此，教师可根据课文内容的特点，将课文中的重难点内容单独制作成微课，将重难点内容中较为抽象的知识转为具象知识，并直观的呈现到学生面前，充分调动耳、眼等感官的协同作用，加深学生对知识的理解。例如，在对学生进行：点、直线、圆和圆的位置关系这一课时，很多学生对相离、相切和相交的关系理解不到位，教师可通过制作微课视频的方式，将该类内容制作成微课视频，通过看、听、想结合的方式，刺激学生的感官，激发学习想要探究这些知识的兴趣，有助于进一步提高教学的效率及质量。通过制作微课视频的方式，将抽象的数学知识形象化，不仅能够消除传统教学的单一性，而且还能将知识点相关的重难点内容直观展示到学生面前，可在一定程度上加深学生对数学知识的理解能力。此外，利用微课视频进行教学，还能让学生打破定式的思维，有助于培养学生的自主探究意识，锻炼学生的自主探究能力，以此来达到全面发展的目的。

三、创设问题情境

教学情境是在教学的过程中，教师通过引导的方式，让学生创设一个具有情绪色彩、生动形象的场景，以此来提高学生对学习的兴趣。在初中数学课堂上，学生通过教师创设的教学情境自主进行学习活动，能够有效实现数学知识体系的构建，在学习的过程中，学生的情感、学习能力以及价值

观都会得到全面发展。问题情境是教师在教授某一知识点时为学生设下的悬念。问题是探索知识的前提条件，只有“疑问”才能对知识进行进一步的探索。创设问题情境，是教师根据学生的心理特点精心设计的问题，通过该方式可有效激发学生对知识的探索欲望，让学生积极主动参与到数学课堂当中，通过问题情境提出的线索，不断对情境的内容进行综合分析，有利于巩固学生的数学知识。例：多边形的外角和等于多少度？用一把尺子在黑板上按逆时针方向转动并回到原来的位置，问学生，尺子转过了多少度？“360 度”。再次重复转动，画出尺子停留的三个位置线段，将三条线段平移后组成一个三角形，标出三角形的三个外角，让学生思考，三个外角和转动一周之间的关系，学生通过观察能很快地发现，三个外角加起来是 360 度。依次让尺子停留四个位置组成四边形、五个位置组成五边形……，很容易得出任意多边形的外角和都为 360 度。教师在展示结束后，向学生提出问题：“这种证明任意多边形外角和的方法，巧不巧？妙不妙？”。数学的神奇就在于可以用不同的思路和方法得到相同的结论。通过这种方式，鼓励学生大胆创新，破除思维惯性，自主思考尝试寻找不同的方法解决问题，提高学生的自主思考能力。

四、倡导分组讨论

自主学习能力形成一方面要靠教师引导、学生尝试，另一方面也源自于竞争与协作。初中学生普遍不服输，通常班级当中有一部分人自主学习取得了很好成效时，会带动更多的人进行自主学习。例如在初中数学教学“商品利润最大化”问题时，降价可以提升销售量，从而获得更大的利润，那么涨价会降低销售量，但单件的利润更多了，能不能获得更大利润呢？可以将学生分成两组，一组是探讨降价获得最大利润的情形，另一组探讨涨价获得最大利润的情况。最终探讨为什么商家普遍采用降价的方式来获得最大利润。通过分组讨论，不仅可以让学生掌握不同情况下数学问题解决的方案，还可以让学生有意识地思考不同的解决方案，从而获得主动学习带来的成就感。

综上所述，初中生已经形成了自己的思想，看待问题也有自己的见解。发现问题也会竭尽全力去寻求答案。在这个过程中，教师教学也要让学生能保持这种求知和探索的欲望，不断地去突破，在学习的过程中找到乐趣。为满足社会发展对人才的需求，教育改革给初中数学教学带来了很大的挑战性，为了养成自主学习的能力，教师必须要先让学生形成自我学习的意识，激发学生的创造性。同时要锻炼发散思维能力、逻辑思维能力，为以后的数学生涯夯实基础。在教学的过程中，通过联系实际生活、制作微课视频、创设问题情境、倡导分组讨论等教学方式，让学生自主探索、敢于质疑，并在教学时敢于主动参与到课堂当中。

参考文献：

［1］晏丽 . 浅谈如何在初中数学教学中培养学生的自主学习能力［J］. 课程教育研究：外语学法教法研究，2020，000（005）：P.117-117.

［2］朱芸 . 新课改下微课在初中数学翻转课堂教学中的实践研究［J］. 试题与研究，2020，No.1042（31）：181-182.

［3］杜随山 .“自主学习，合作探究”在初中数学课堂的应用与实践［J］. 数学大世界：小学三四年级辅导版，2020，000（002）：P.17-17.

［4］何玲芳 . 初中数学教学中学生自主学习能力的培养策略分析［J］. 神州，2020（19）：104.

Pisco Med Publishing
ISSN:2705-0963（Print） ISSN:2705-0955（Online）

初中物理实验教学方法的创新思路

孟宪芳

嵩县何村乡中心学校 河南 嵩县 471401

摘 要：初中物理实验教学是物理学科的重要教学内容，能够培养学生的创新思维能力，提升学生的核心素养，使学生获得全面的发展。初中物理学科有着很强的逻辑性与抽象性，很多物理概念与规律需要在物理实验中进行理解与把握，所以，在物理实验教学中培养学生的创新能力与思维能力，有着非常重要的教育价值。

关键词：初中；物理；实验教学

物理课程具备一定的抽象性，但随着素质教育理念的不断推广，在初中物理教学中除了学科知识的讲解与传授外，还要加强对学生创新思维能力与学习能力的培养。实验教学作为初中物理课程的重要组成部分，要求教师对现有的物理实验教学模式不断探索，通过实验教学加深学生对物理知识的掌握程度。

一、创新思维能力培养在初中物理实验教学中的重要性

（一）提高学生综合能力

在初中物理实验教学中，创新能力的培养要从多方面来进行，这对于学生综合能力的提升也有着重要意义。初中物理作为一门基础性学科，其涉及的范围非常广泛，可以说物理学科的变化会直接决定人类对于自然的认识程度。初中物理作为学生接受物理知识的起点，物理实验在初中物理教学中也有着非常重要的作用，只有做好了物理实验课程教学，才能帮助初中生深入了解物理知识。此外，初中物理实验教学，需要学生在实践操作过程中进行物理知识的学习。实验教学的应用方式相对比较灵活，学生的创新意识也能够充分发挥出来。因此说，初中物理实验课程在学生创新思维能力的培养过程中具有良好的应用优势，初中物理教师要加强对该方面工作的重视，让学生在物理实验中获得良好的物理素养，提升动手能力。

（二）提高学生科学素养

物理学知识涉及科学技术与社会生产各个方面，在我们日常生活中也有着非常广泛的应用途径。因此，在进行初中物理课程教学中，教师还要在实验课程中不断开发学生的创新思维能力，让物理知识与实验技能能够得到渗透，帮助学生的科学精神与思维能力得到进一步发展，这对于学生科学素养的提高也有着重要的意义。

（三）激发学生的物理学习兴趣

在物理学科教学过程中，要求学生自身具备良好的逻辑思维能力。物理实验实践教学模式，能够使初中物理教学变得更加丰富与多样化，让学生在不断的实践与探究中进行物理知识的学习，这也能够促进学生的学习兴趣进一步提升，让学生主动参与到物理课程学习中，从而获得良好的物理教学效果。因此，在初中物理实践教学中，要将学生创新思维能力的培养作为重要的教育内容，引导学生在物理实验学习中不断提升自身的实际动手能力，激发学生物理学习的积极性。

二、初中物理实验教学中存在的问题

（一）教学模式过于单一

近年来，随着我国素质教育理念的不断推广，不仅要求教师将核心素养的培养作为重要的教学内容，还要在课程教师中彰显学生的主体地位。然而，依旧有很多初中物理教师受到传统应试教育理念的影响，在进行物理教学过程中存在重理论轻教学的情况，在进行物理实验教学过程中也不愿意带领学生动手进行实验操作，而是通过板书的方式对实验操作步骤以及操作过程中需要注意的问题进行讲解，这就导致物理实验教学中学生的实际动手操作能力无法得到充分的锻炼，学生多是进行物理实验相关原理与知识点的机械化记忆，这直接影响了学生对于物理实验课程学习的积极性。此外，很多初中物理教师对于物理实验教学的重视度不够，会占用一些物理实验课程时间让学生进行理论知识的学习。在这一教学模式下，学生的动手能力以及独立思考能力无法得到有效地提升，也就难以获得预期的创新思维能力培养效果。

（二）对学生创新能力培养的重视度不足

新课程理念要求初中物理教师能够将素质教育理念融入物理课程教学中，通过多元化的教学策略，在以往理论课程教学的基础上，不断提升学生的科学素养、创新能力、动手能力等物理核心素养。创新思维能力作为物理核心素养的重要组成部分，也是学生学好物理这一学科的重要基础。但是目前我国很多初中物理教师在物理实验课程教学中，并没有将对学生创新能力的培养作为重要的教育内容。因为受以往应试教育理念的影响，教师在开展物理实验课程教学中，多是考虑如何提升学生的考试成绩。因此，在教学评价工作中，也多是将学生的最终考试成绩作为评价标准，对于学生的课堂表现情况与创新能力的评价力度不足。这样也就导致学生无法正确理解物理实验课程的学习意义，在物理课程教学中也无法发挥出自己的主观能动性，多是被动进行一些考试重难点的学习。所以，教师在物理实验教学中要加强对学生创

新能力培养工作的重视，对现有的教学方式与教学评价模式进行积极创新，借此促进学生创新思维能力的有效提升。

（三）实验模式过于程序化

初中生因为面临着中考的压力，在物理学习中还存在实验课程比较少的问题，这对于物理实验课程的开展造成一定的阻碍。部分教师在物理实验课程教学过程中，为了保持教学进度，一般多是按照课程大纲中给出的实验步骤开展实验活动，基本上没有带领学生进行物理实验内容的设计。这样就导致实验模式过于程序化，学生在物理实验开始之前就知道接下来的各个流程，也就难以全身心地投入到物理实验课程学习中，对于实验变化情况也不愿意细心进行观察。此外，在这一程序化的实验教学模式中，实验流程过于单调化，学生的创新思维意识无法进行有效的发展，也无法通过物理实验来对重点知识内容进行深入地挖掘，也就难以提升学生的物理核心素养。

三、初中物理实验课程教学中学生创新思维能力培养策略

（一）激发学生创新思维意识

在初中物理实验教学中，首先要激发学生对于物理这一学科的学习积极性，引导学生参与到物理实验课程的探究中，这样才能够获得良好的创新思维能力的培养效果。物理学科还有着抽象性以及逻辑性强的特点，很多学生在一些物理概念的理解过程中存在理解困难的问题，直接影响学生的物理学习效果。此外，一些教师教学模式过于单一，导致学生的学习兴趣不足。针对这一问题，初中物理教师应加强与学生的沟通交流，对学生的性格特点、兴趣爱好等进行了解，在物理实验课程教学中进行多元化教学方案的设置，让物理实验课程变得更加趣味化、多元化，从而提升学生的学习兴趣，激发学生的创新意识，使物理实验课程获得良好的教学效果。比如，在“物体的沉浮条件与应用”教学中，教师可以引导学生通过日常生活中的盐水和乒乓球开展实验。让学生准备三杯相同容量的清水，随后在清水中放入不同剂量的盐，在搅拌均匀后放入乒乓球，然后让学生对三杯水中乒乓球的状态进行观察。学生在自主观察与研究的过程中，能够对物体沉浮条件有一个明确的把握，从而获得良好的物理学科学习效果。

（二）让学生在独立操作中培养创新思维

在物理实验课程教学中进行创新思维能力的培养，需要教师引导学生对物理实验中产生的各种现象进行积极观察，然后对观察结果进行总结归纳，明确实验中包含的物理规律。所以，在物理实验课程开展过程中，教师还要给学生提供良好的自主操作空间，让学生在不断地探究与操作过程中强化对物理知识点的学习，并且在独立思考中获得良好的创新思维能力培养。因此，在初中物理实验课程教学中，要求学生在已掌握知识的基础上进行自主操作。教师则需要在实验开始之前进行实验情景与问题的预设，让学生带着疑问参与到实验中。比如，在“电阻与电流”教学过程中，教师可以先通过多媒体技术进行实验流程的演示，然后将实验课堂的自主权交由学生，让学生根据预先设置好的问题进行自主操作，对电压跟电流在不同导线下的数值进行观测，从而明确电阻、电流与电压三者的关联性。学生独立操作物理实验的过程，实质上也是独立思考与总结的过程，能够加深学生对物理知识的记忆能力，对于学生创新思维能力的培养有着重要意义。

（三）调动学生的独立思考意识

初中生正处于青春期，思维意识相对比较活跃，在课堂教学中需要拥有充分展示自我的舞台，对于物理知识也有着较强的探究意愿。为了确保物理实验课堂的高质量开展，教师还要对学生的学习需求与性格特征进行分析。在实验教学过程中，不断培养学生的独立思考能力，让学生在思考探究过程中发散自己的创新思维能力，借此获得预期的课程教学效果。

四、结语

在素质教育理念下，创新思维能力作为初中物理课程教学的重要内容，能够让学生在物理知识掌握过程中提升自身的综合能力与科学素养，对于学生的后续学习与发展也有着重要的意义。初中物理教师要根据现阶段物理实验教学中存在的不足之处，对现有的物理实验教学模式进行不断的创新与优化，激发学生的学习兴趣，让学生在物理实验课程学习中提升自身的创新思维能力，从而确保物理实验课程的有序开展。

参考文献：

［1］周媛媛 . 初中物理实验教学中创新思维能力的培养［J］. 文渊（中学版），2020（1）：844.

［2］胡家举 . 初中物理实验教学中培养学生创新思维能力的思考［J］. 中学生数理化（教与学），2019（10）：80.

Pisco Med Publishing
ISSN:2705-0963（Print） ISSN:2705-0955（Online）

微课构建高中物理高效课堂的探究

瞿永兵

重庆市第七中学校 400031

摘 要：传统高中物理课堂教学过于死板，强调强识、强记，学生也处于被动学习的状态，其动手能力和学习能力很难得到培养。而微课的应用为高中物理教学注入了新鲜的血液，它是基于学生课堂学习主体地位进行的教与学，强调学生主观能动性的培养，不仅转化了师生课堂教学角色，同时还有效契合了新课程教学理念，对高效课堂的建设有着良好的辅助作用。为此，本文首先对微课与高效课堂之间的联系进行了探究，其次针对高中物理高效课堂构建中采用微课的优势展开了分析，最后探讨了其应用的有效策略。

关键词：微课；高中物理；高效课堂

随着教育现代化的发展，微课在教育教学中的应用有效转化了教学模式，对人本教学理念的落实带来了重要的促进作用，同时还可以培养学生良好的自主学习习惯，提高其物理思维能力。基于此，本文首先对微课与高效课堂之间的联系进行了探究，其次针对高中物理高效课堂中采用微课的优势展开了分析，最后结合课前———课中———课后———课外等教学环节探讨了其应用的有效策略。

一、微课与高效课堂之间的联系

所谓高效课堂旨在学生能够通过所学知识服务生活，在理论知识掌握中付诸于实践，通过良好学习习惯的培养使之能够适应社会发展，获得知识、品质和能力的协调发展。而微课与传统讲授教学模式不同，它是基于现代化科学技术发展的一种教学方法，以视频为载体，对教学重点、难点等进行充分解读，针对性强，资源丰富，时间简短，既可以提高集中注意力，又可以落实人本教学理念，培养自主学习的良好学习习惯，是构建高效课堂的重要基础所在，同时也是完善高效课堂教学目标的重要前提条件。运用微课助力高中物理高效课堂，不仅可以促进学生全面发展，还可以实现学生物理观念、物理思维、实验探究、科学态度和责任等物理核心素养培养。

二、微课在高中物理高效课堂中的运用优势

微课是利用网络和多媒体技术实现的，其拍摄内容是基于教学重点或者难点展开设计，它可以运用于课前进行导学，又可以在课中和课后进行知识探索、复习巩固，对学生良好学习习惯的培养有着重要的促进作用。同时，对于高中物理高效课堂的构建而言，其最根本的目的是促使学生可以将理论知识进行与实践探索，化被动为主动，展开实验探索，理论检验。利用微课进行高中物理教学探究，既可以将理论知识形象化，又可以将物理实验进行充分解读，培养自主探究能力，提高学生对物理知识的深层理解。可见其运用的优势所在。

三、基于微课的高中物理高效课堂的构建策略

（一）在课前运用微课导学，提高学生自主学习能力

自主学习既是一种能力，同时也是一种习惯。对于高中物理教学而言，已经不再是简单的知识传授，更重要的是学生学习能力和学习习惯的培养。为此，在构建高中物理高效课堂的时候，为发挥微课教学的育人价值，可以将微课运用在课前，以导学的形式展开教与学的第一个阶段，让学生对所学知识有一个基础的了解，在导学辅助下，培养自主学习习惯，提高教学质量。例如，在教学《闭合电路欧姆定律》物理内容时，可以利用互联网手段搜集生活中的一些电源，录制手摇发电机使得小灯泡发光和利用纽扣电池发声的音乐卡片实验等，在微课视频导学中，引导学生理解电动势的概念，通过微课导学，让学生总结分析，电动势的物理意义以及定义是什么？理解 W=Eq 物理公式定义，从而在微课导学中，为学生展示以下电路图，让学生进行自主思考和学习探索。

（二）立足“微视频”创设碎片化的教学情境

所谓的“微课”，通俗易懂的讲就是微型教学，教师要借助信息技术将课堂教学最核心的内容直观展现在学生面前，并且要将与之相关的教学资源做到充分补充，让课堂教学内容变得“碎片化”，更易于学生理解。其间，“微视频”显然是关键中的关键，不仅能为学生创设出碎片化的教学情境，激发出学生学习的兴趣与欲望，更能为高效课堂的构建提供极为重要的前提条件。以《力的分解》教学为例，在课前准备工作中，教师要深刻结合学生日常生活中的经验，针对“力的分解现象”“三角形定则”“平行四边形定则”“力的分解作图和计算”多个方面，制作出时长为 1–2min 的“微视频”，让学生能够通过观看教学微视频在最短的时间内接触到所要学习的重点和难点。在进入到课上教学活动之后，教师首先要向学生提出一个具有情景化的问题，达到聚焦学生视线的目的，即：为什么自己和父母在超市购物之后分别提购物点的一遍会显得更加轻松呢？最后向学生表明这一现象是可以用物理知识来说明的，而与之相关的生活现象还有很多，通过“微视频”大家就能充分的理解。最后教师则要将其呈现在学生面前，学生在观看和思考的过程中自然为学生创设出创设碎片化教学情境，由此引发学生强烈的学习兴趣，自然为课堂教学全程高效提供了极为有力的前提条件。

（三）在课中运用微课解析重难点，提高学习自信心

高效课堂的构建关键点在于学生对知识重难点的理解，在以往物理教学中，对于重难点知识，教师所采用的方法基本上就是一遍又一遍的讲解，或者直接运用习题法进行联系，效果并不理想，而微课教学的融合，教师可以对重难点知识进行针对性的讲解，让枯燥无趣的文字以更加形象的形式展示在学生面前。这样既可以调动学习积极性，又可以激发兴趣，提高学习自信心。例如，在教学《感应电流产生的条件》物理内容时，其重点是由实验现象促使学生能够分析归纳出

感应电流产生的条件，那么，在教学的时候，教师可以为其录制实验过程，为学生准备灵敏电流计、蹄形磁铁、线圈、线框、条形磁铁、大小螺线管等教具，让学生结合微课实验教学辅助，展开自主实验探究，在微课辅助和自主动手探究中思考：实验中铁芯是否起到作用？在断开或者闭合时才有感应电流，稳定时为何没有？怎样做才能使得导体放在磁场中产生电流？等。通过微课促使学生在课堂学习过程中对重难点知识进行有效解析，在掌握物理重点、自主探索难点的过程中提高学习自信心，打造高中物理高效课堂。

（四）在课后运用微课复习巩固，提高物理教学质量

学生在课堂上的学习很难得到充分的掌握和理解，需要在课堂学习的基础上进行课后复习和巩固，在及时地查漏补缺中，提高对物理知识的理解能力。基于此，在构建高中物理高效课堂的时候，为提高物理教学质量，培养学生物理核心素养，可以在课后环节进行微课教学辅助，利用微课不受时间和地点限制这一优质特性，提高学生物理学习能力。例如，在教学《电势差与电场强度的关系》物理内容时，本节是电场力做功的一个应用，将电场两大性质有效联系起来，是学生理解位置和电势关系的重要学习基础所在，那么，在复习阶段，教师可以利用微课进行查漏补缺，培养学生良好的复习学习习惯

（五）在课外运用微课开发资源，拓展学生学习空间

高中物理新课程标准中提到：要提高学生对物理知识的应用能力，以学以致用为教学目标进行教学设计。基于此，为实现高效课堂的构建，教师要拓展学生的学习空间，将微课教学运用于课外进行课程资源开发，这样既可以拓宽眼界，又可以提高学习质量。例如，在教学《生活中的传感器》物理内容时，可以在借助生活中全自动洗衣机、电冰箱为教学材料，进行课外资源的开发，以生活应用为辅助，在微课视频录制中为学生而介绍各个元件，以及工作原理，这样既可以提高学生对物理知识的理解能力，又可以达到学以致用的教学目标，在构建生活与物理桥梁的同时，端正学习态度，同时，在这一过程中，为提高学习能力，教师可以利用微课教学的优势，进行项目教学辅助，在微课中为学生录制生活中的传感器的应用，进行知识讲解，然后以生活中的传感器为项目主题，让学生展开自主探索，学习创新。依次来拓展学习空间，开发资源，落实高效课堂的建设。

四、结语

对于微课下高中物理教学中高效课堂的构建而言，教师要充分把握课前、课中、课后、课外等教学环节，在优化教学过程中的同时，激发学习兴趣，培养学习习惯，促使学生能够在微课教学辅助下得到学习能力的提升。通过导学、重难点解析、复习巩固、资源开发等，使得学生在微课教学中形成一个系统的学习模式，实现高效率、高质量教学。

参考文献：

［1］钱月华．微课背景下高中物理高效课堂的构建策略［J］．科学咨询（教育科研），2019（12）：204．

［2］林伟．基于微课的高中物理高效课堂教学的构建思考［J］．课程教育研究，2019（34）：179-180．

［3］陈武．浅谈微课在高中物理高效课堂构建中的应用［J］．中国新通信，2020，22（06）：173．

Pisco Med Publishing
ISSN:2705-0963（Print） ISSN:2705-0955（Online）

简谈基于初高衔接开展初高中数学教学策略

苏永红 崔海霞

额尔古纳市第一中学；额尔古纳市第二中学 022250

摘 要：初中数学与高中数学相比，在知识的难度方面会比较简单，并且，初中的数学题运用的公式也不会很多。但是，升入高中之后，由于年龄的增长，学生能够理解的公式越来越多，所以，教材将比较难以理解的知识都放在高中的教材中。然而，同学们却不适应难度的突然提高，对此会出现明显的不适应状况。而为了能够有效地完成教学目标，教师必须要对所教授的内容予以研究。本文主要通过对初高中数学衔接教学当中存在的问题进行分析，找到学生在衔接中的问题，并且根据实际情况给出相应的对策，有效提升数学教学的效率和质量。

关键词：初高衔接；高中；数学；教学策略

初中学生升入高中之后，在数学的知识衔接方面可能会存在一些问题，主要是因为随着学生的年龄增长教材的难度也会增长，并且，学生刚刚升入高中，初中的数学思维还没有改变，还是会运用初中的数学思维去思考一些数学题，这样做的后果很可能会让学生的数学成绩下降。

一、初高中数学衔接教学中存在的问题

（一）数学教材难度跨度较大

初中时期，学生的年龄都比较小，简单公式的运用也不会特别复杂，但是，升入高中之后，随着学生年龄的增长教材也在不断地更改。高中数学的概念会更加抽象、逻辑性强，同学们一不小心就会会错题意，并且，高中数学题的种类也会变得更加复杂多变。除此之外，学生还必须要有数学思想，要会用数学的眼光看待问题。由于初中数学教材的难度普遍较低，学生只要了解固定的模式，就可以解决部分的数学题，但是，高中数学教材的难度却没有改变。比如，在初中的时候，教师对于二次函数的要求比较低，学生只要了解大致内容就可以答对一部分的题。但是，在整个高中时期，二次函数贯串了始终，如果学生在初中的时候基础没有打好，那么在学习高中部分的内容就会比较吃力。

（二）初高中的课时安排差异大

初中时期，学生需要学习的内容很少，学习科目相较高中来说也比较少，所以，学习数学的课时会比较充足，课容量也比较小，教师授课的进度也会相对比较慢一点。对于一些重点、难点，教师会多次重复地对学生进行讲解，并且会给学生留下足够的时间去练习和复习。但是，进入高中之后，学生要熟悉的科目越来越多，这就导致了课容量变大，一部分基础比较差的学生可能就会跟不上教师的脚步，一些重点、难点也理解不了。由于高中时期的课时少，授课速度加快，对于一些重点和难点的内容，教师没有更多时间给学生重复讲解，也没有更多时间留给学生去复习和练习，因此，一些高一的新生会不适应高中数学的授课方式。比如，以必修 1 第一、二章为例，这两章内容渗透了高中生必须要掌握的数学思想和数学方法。但是，由于学生刚开始上高中，适应不了高中的学习进度，很有可能会错失这些知识的积累。

（三）初高中数学教学方法变化较大

初中时期，教师授课的时候相对会细致一点，因为初中时期课时量比较多，所以会给教师留足够的时间，并且，初中时期的教材也比较简单，灵活度也不是很高，所以，学生只要把握了一个“套路”就可以解决一部分的题型。但是，升入高中之后，教材会偏难一点，并且灵活度也很高，因此，学生需要自己去探索其中的技巧，然后举一反三，才能够考出好成绩。高中时期，教师不可能将所有的题型都给学生全部讲解，需要学生私下去多练习，多总结，多多去请教老师。除此之外，学生在课堂中也一定要有记笔记的习惯，因为一时的记忆可能会忘记，当时记在笔记本上，之后还可以看笔记本进行复习。学生要学会归纳总结，在遇到问题的时候，拿出笔记本自己摸索，而不是一味地希望教师讲解整个过程，需要自己去形成数学思想，只有从思想上改变了，在做题的过程中才能更好地利用公式。

（四）初高中思维方式变化大

初中数学与高中数学在思维上会有很大的变化，初中数学的抽象思维能力在整个教学的过程中只是起着比较基础的作用，学生只需要按照教师所教的解题思路去做题就能取得很好的成绩。但是，升入高中之后，学生必须摒弃之前的思维模式，不断地创新自己的思维，养成一定的数学思路，并且，一定要明白，在高中时期的数学要靠自己去探索，而不应该再去记教师的解题思路。由于初高中的数学思维方式变化比较大，所以，部分学生会适应不了这种变化，导致数学成绩下降。

二、初高中数学衔接教学中存在的问题与改进措施

（一）创设优质的初高中衔接教学环境

据心理学家的研究调查发现，学生在一个比较放松的环境之中会学习到更多的知识，因此，学校和教师有必要为学生创建一个相对宽松、和谐的课堂环境。初中、高中数学衔接是一个比较重要的问题，教师必须重视这一问题。教师有责任也有义务给学生创建一个相对轻松的课堂氛围，在上课

的过程中，尽可能地在讲授知识之余，放松学生精神，或者是调整自己的授课方式，增加课堂的趣味性，将学生的注意力集中到课堂之中，又或者是给学生播放一些比较有名气的数学教师的视频，让学生在学习之余放松一下，也可以在放松的时间里学习到知识，放松之后，学生会提高学习效率。例如，为了使学生更好地从初中的数学思维模式跳转到高中的数学思维模式，教师可以在讲解解三角形的时候，以初中的全等三角形为切入点构建一个三角形知识的学习环境，在讲授的过程中，先引导学生对初中的知识进行复习，然后再逐步引入高中的正弦定理中，让学生能够在一个良好的学习环境中完成知识的学习，并为他们的数学知识体系构建打下良好的基础。

（二）不断培养学生的批判思维能力

批判思维指的是学生要有独立思维能力，不能一味地去选择跟别人一样的答案。对待问题要有自己的见解，有自己的想法，要学会灵活运用数学公式，不盲目跟从别人的答案。初中的学生会过于依赖教师的讲授，但是上了高中之后，对于数学题学生要有自己的见解，自己去选择应该用哪些公式答题。学生只有拥有自己的数学思维，在今后的数学题作答过程中才会有更高的正确率，成绩也会因此而提高，所以，教师要加强对于初中学生批判思维能力的培养，为学生在高中时期的数学思维打基础。

（三）不断培养学生的创新思维能力

加强初中生的创新意识和创新能力的培养，是素质教育的基本要求，也是新课改的最终目的。因此，要明确创新能力培养的目标，进一步优化初中数学的教学模式。创新能力的培养与素质教育有着十分密切的联系。素质教育是需要提高受教育者的综合素养，作为基本的目标，它不仅重视人的道德素质修养，还对于学生的个性化发展以及身心健康有着诸多的要求。创新思维指的是学生在解决问题的时候，在原有的知识基础上可以产生跳跃思维，不再僵化。因为在初中时期，数学题型并不是很多，所以，学生只需要记住一种类型的解题技巧就可以作答很多数学题。但是，上了高中之后，题型会变得更加复杂，学生需要具有创新性思维才能读懂题目，才能进一步利用自己所学的数学公式将题目解答出来。因此，当学生升入高中之后，教师要培养学生的创新思维能力，从而帮助学生提高数学成绩。

（四）不断革新衔接教学模式

由于高中数学与初中数学相比，难度较大，在做题的过程中，学生需要具有良好的抽象思维和逻辑思维。因此，高中生想要提升自身的数学成绩，不仅需要良好的数学基础，还需要增强自身的自学能力，从而形成良好的数学思维。由此可见，传统的教学方式中，机械的训练和记忆无法提升数学成绩，不断创新和改革数学的教学模式才是推动高中数学进步的重要途径。首先，在教学过程中，教师要给学生一个缓冲的时间，先从初中数学的教学模式入手，然后逐步提升难度，让学生能够慢慢适应高中的学习模式，从而实现学习的过渡。由于高中数学的内容较多，难度较大，教师在教案的设计上要注意数量的把控和知识难度的把控，不断调整教学方法，根据学生的实际情况来完善初高中数学的衔接。其次，教师应当向学生传授正确的学习方法，结合每个学生的实际学习情况和需求，选择学生最适当的学习方法，从而进一步帮助学生形成良好的自主学习能力。在学习的过程中，学生一定要把控好重要的几个学习环节：做好充分的课前预习准备，在课堂中认真听课，完善笔记，做好课后练习。最后，要定期进行复习总结。帮助学生培养良好的学习能力，完善自身的学习框架和体系，不仅能够使学生提升数学成绩，培养良好的学习习惯，还能使学生将被动学习逐渐过渡为主动学习，完善初高中数学教学的衔接。

三、结语

教师想要做好初高中数学的合理过渡和衔接，实现高中的教学目标，就需要帮助学生构建数学知识体系，发挥教师的主导作用，以学生为主体地位，让学生积极主动地参与高中数学的学习中。教师要通过测试来掌握学生在基础知识方面的不足，从教材难度上、课时安排上、教学方法上和教学思维上找到问题所在，并且创设优质的初高中衔接环境，培养学生的批判思维能力和创新思维能力，进一步改革和创新衔接教学的模式，帮助学生顺利度过衔接的过渡期，不断提升数学成绩，掌握数学的学习方法。

参考文献：

［1］李楠．初高中数学教学衔接中存在的问题及应对措施［J］．语数外学习，2019（09）：52.

Pisco Med Publishing
ISSN:2705-0963（Print） ISSN:2705-0955（Online）

初中英语教学中结构化教学策略探究

田忠斌

林周县教育局 西藏自治区昌都地区边坝县 855500

摘 要：基于结构化教学的英语教学，是尊重英语和英语教学的性质，在教学过程中贯穿结构化意识，整合知识结构、思维结构、认知结构和教学结构等要素，创造性应用的英语教学。

关键词：初中英语；教学策略；结构化教学

“结构”一词源于拉丁语“structure”，原指统一物的各个部分、各单元及其关系，指构成、建造。《现代牛津字典》对结构（structure）的解释有三：一是指连接、组织和安排事物各部分的方法；二是指由各个部分组成的一个结构体；三是指构成事物所有部分周密的安排和组织。《辞源》对结构的解释与牛津字典具有相似之处：一是指连接构架，二是物体构造的式样。结构被定义为：事物各个部分的配合、组织或事物的组织方式和内部结构，如物质结构、工程结构、文章结构；结构是事物系统联系的诸要素按固有的相对稳定的组织方式或联结方式。两个以上的要素按一定方式组合起来，构成一个统一的整体，其中诸要素之间确定的构成关系，就是结构。“化”的意思表示转变成某种性质或状态。换言之，是使某种对象具有某种性质或状态的过程。故结构化就是使某种对象按照其内部要素的逻辑关系连接、组合形成结构的过程，使之具有结构的性质。结构或结构体是结构化的结果。

一、基于结构化教学的初中英语教学实践探索

（一）建立知识点之间的联系，以初中学段为单位，整体建构知识结构

整个初中英语知识体系有其自身的结构，要想让学生掌握初中三年的英语知识结构，教师要自己先熟练掌握其结构。具体来说，就是教师要熟悉每一个知识点及其它们之间的联系，并能从初中阶段的学科培养目标出发，以相对宏观地意识与做法，创造性的把 3 年的英语知识先解构，根据学生的现有学习水平再建构，不拘泥或固化于某个章节的知识传授，在日常教学中，引导、指导、帮助学生，通过循序渐进地积累，逐步完成初中阶段知识结构的整体建构，防范、避免并切实解决知识零散和系统性弱的问题。

如，人教版七（下）Unit4 Don’t eat in class 这个单元，主要是学习各类规则及规则如何制定，并上升到正确的情感价值观的教育。此单元的重点句型是用“should+V”表达责任与义务，基于对 should 的熟练掌握，教师可以迁移应用场景到人教版八（下）Unit1 What’s the matter? 这一单元，用“should”学会给出建议和意见。又如：“I have a cold，what should I do?”教师还可继续迁移 should 的应用场景，整合教材到九（上）Unit10 You are supposed to shake hands? 该单元是谈论风俗习惯的，此处的 be supposed to do 就等于 should do。在不断的教材教学整合过程中，教师促使学生明白 should 这个情态动词后跟动词原形，既可表示人们对做某事的义务和责任，又可用它表达对某事的建议或劝告。由 should do sth 延伸到 be supposed to do sth，be expected to do sth，ought to do sth，这样就自然地让学生对 should 这个词有了相对全面的、整体的、系统的认识。

（二）以教学目标为设计导向，遵循循序渐进原则，尊重学生认知结构

以教学目标为导向，由易到难、逐层递进、螺旋上升的设计教学任务，尊重学生认知结构，既能提升学生思维品质，又能有效达成教学目标。

如，人教版八（上）“Unit6”：I’m going to study computer science 这个本单元，其主要话题是生活目标，期望学生能通过该单元的学习，简单谈论对未来的打算。对此，教师通过五个“WH”和一个“HOW”的问题结构，以问题串为抓手，一步步启发学生思考，引导学生思维发展，让语言教学不仅仅是只为教会几个英文单词，而通过语言工具的桥梁将学生的思维与情感带到新的境界，实现“脑中无语言痕迹，心中却熠熠生辉，生活充满阳光”的效果。

（三）根据英语学科核心素养，重学生能力的发展，提升学生思维品质

初中英语学科核心素养体系四大支柱为语言能力、学习能力、文化品格、思维品质；八个分支为阅读能力、初步作文的能力、沟通与表达能力、积极的学习情绪、开放包容的多元文化态度、逻辑思维、批判性思维、创造性思维。实际教学中，教师可通过很多丰富的、结构化的教学设计提升学生的思维品质。

如，人教版八（上）Unit10：If you go to the party，you’ll have a great time. 该单元的功能是学生用 IF 条件句简单谈论事情的结果。教师可以通过故事接龙类的拓展活动巩固 if……will……条件句的使用，在活动中发展学生的想象力和创造力，促进思维品质提升。同时，在情感态度和价值观方面也会给学生积极启示。

（四）建设充满艺术的微环境，以激发兴趣为前提，突破超越言语结构

初中英语课堂中，教师的课堂语言至关重要，精确的课堂语言不仅是学生学习课本知识的桥梁，而且为学生提供了一个学英语的应用微环境，有时教师的一句鼓励反馈会激起学生更高的学习兴趣。以 Unit5：Do you have a soccer ball?SectionB（2b 的课堂实录为例，试分析突破超越言语结构的英语课堂。当然，课堂只有言语是不够的，教师的面部表情、肢体语言、与学生之间的课堂距离、思维方式甚至生活观等都对教学有着深刻的影响，所以教师需努力成为有生活情趣的人，面有微笑、眼中有光、心中有爱，教师应用热情、真情和激情去感染学生，才会为学生创造一个色彩斑斓的、超越言语的世界。

（五）选拔和培养教学小助手，挖掘学生学的能动性，打通课上课下结构

能动性和结构化意识是结构化教学中的基因性要素。调动学生学的能动性是教师始终要努力挖掘和培养的目标。用好教学小助手既能帮教师做好各项教学辅助工作，还能及时反馈“学”与“教”的问题，促进教师反思、精进教学，更能在促进师生、生生互动中，实现教学相长。所谓教学小助手，顾名思义，就是助力教师更好地开展教学活动，帮助同学更好地学好学科知识、养成良好学习习惯的学生小帮手，简称教学小助手。教学小助手和课代表相比，在功能上一致，在配比上更灵活。一般来说，每个班各学科都会设立 1–2 名课代表，负责协助教师开展学科教学工作，如帮助教师布置与收发作业，协助教师做学习任务的督促和检查，为同学进行学习内容与方法等方面的答疑解惑等多项辅助性工作。与之相比，教学小助手的工作内容丝毫不少，但在人数上则会根据小组合作学习的需求设置，所以其人数要远多于课代表的数量。通过小助手的帮忙，使得课上、课下有机结合，自成一体。首先，教师要精心选拔小助手，选择那些学习程度不错，性格比较开朗，有一定的管理能力，且奉献精神和服务意识强的同学来做老师的小助手。其次，在日常工作中锻炼小助手的工作能力，包括带好早自习，汇总好作业，查组员背诵，反馈教学效果促教师反思，实现“兵教兵”学生合作学习，达成全班学生共同进步的目标。同时，小助手在每日与老师的互动中增强反思意识，使学生得到了成长。因他们辅助作用的有效发挥，使课堂内外教学组织结构更健全，师生、生生互动更积极高效。

二、结语

21 世纪是终身学习的时代，教师更需要终身学习，研究世界最前沿的教育理念，并大胆践行；教师需对新课标认真解读，真正明白所教授的学科具有怎样的特点，教师的教学、学生的学习应达到怎样的状态？弄明白为何教？教什么？如何教？教师要研究中、高考发展趋势，明白语言知识的运用是经思维将知识内化后作出的行为转换，仅靠记忆、分散孤立的学习词汇或语法规则，是不可能发展出真正的语言运用能力的，通过结构化的教学，让学生的学习技能得以发展，让知识变成能力，既能应对各种不同的中高考题型变化，更具备学科核心素养，成为综合能力强的是带新人。教师对结构化教学要深层理解，真正明白“无结构，无教学”，英语教学是整合知识结构、思维结构、认知结构和教学结构的教学各要素组合和操作程序，而非只停留在知识的结构化上。

英语教学各个相关要素并不是孤立存在的，英语教学的结构化模式强调了知识结构、思维结构、认知结构和教学结构的整合。思维结构是知识结构转换成学习者认知结构的实现条件，教学结构是思维运行的环境和过程设置，而教学结构则体现了教师的思维结构。所以教师需要不断地学习、反思，先结构化整合包括自身在内的所有教学资源。想要学生有结构化意识、思路和方法，老师首先就要有结构化意识，思路和方法，只要我们不断相观而善、反躬自省，就一定能够达到我们所设立的目标，结构化教学就能够显示它自身的优势。

参考文献：

［1］温忠义．英语结构化教学模式建构与应用［D］．重庆：西南大学，2015：6．

［2］王力争，刘历红．基于中学课堂变革的结构化教学实践探索［J］．当代教育与文化，2018，（6）：42–50．

［3］王力争．结构化教学模型建构与分析［J］．当代教育与文化，2020，（3）：43–51．

［4］乔红霞．用好教学小助手，实现教学相长［J］．中小学教材教学，2021，（1）：44–47．

Pisco Med Publishing
ISSN:2705-0963（Print） ISSN:2705-0955（Online）

浅谈职高数学教学中提高核心素养的思考

姜运新

黑龙江省鸡西市鸡东县职业技术学校 黑龙江 鸡西 158200

摘 要：在数学课本教学内容的基础上解读核心素养，需要教师深入理解和把握教学内容。与此同时，教师还必须要能够及时更新教学理念，不断转变教学方式和方法。当然，将核心素养的培养融入数学教学课堂中，对于数学教师而言也是一种新的挑战。教师在日常教学活动中，除了要充分利用自身的知识储备，还要能够根据学生的实际情况制订教学计划和策略，帮助学生学习数学知识的同时培养数学核心素养，为其日后的学习和发展提供基础保障。

关键词：职高数学；核心素养；数学教学

在怎样在职高数学教学中融入核心素养培养？想必这是每一位职高数学教师所关心和正在头疼的问题。而在实际教学过程中，职高数学教师不妨从以下几个方面着手，将学生核心素养的培养融入教学活动中：强化学生的学习兴趣；融入生活化情境教学；精准把控课堂教学内容；有目的地设计课后作业；引导学生用数学知识解决实际问题等。在本文中，将结合多年教学经验展开具体分析和论述。

一、影响职业高中数学有效性的因素

（一）选用教材方面

在当前，中等职业教育现行规划教材，大多只是采用统一的、具有通用性和系统性的相关教育规划教材。基本上和普通高中数学教材结构差不多，只是在难度上有所下降，并没有与所学专业相对应并配套的较好教材。没有凸显一定的“职业”特色，也没突出相关专业的要求，实际上不同的专业应使用具有与自身相适应的专业教材。因此，这样的教材内容使职业高中数学教学的有效性降低了。

（二）专业学习与教学实际情况严重脱节

专业学习与数学教学实际情况严重脱节的情况会严重影响学生，使他们的学习目的不明确，还会对所学数学知识不会有效运用，也知之甚少，同时还不知道学的知识与专业要求间的关系。加上数学课的开设时间比专业课早，等到专业学习中用相关的数学知识点时，学生早不会了，已陌生或全忘了。因此可以说，之前的数学教学就没有意义了。

（三）教学手段与方法单一

中职生在通常情况下都是基础差，知识薄弱，在思想和态度上也会认为学习无用，对学习可以说是非常讨厌的，尤其对现有的基础课程设置与单一的教学手段及方法更是产生排斥和惧怕心理，学习态度不认真，使学习非常被动。加上缺乏教学辅助手段，内容脱离实际，导致学生没有主动学习数学的求知欲。因此，久而久之厌学情况会更突出，越来越严重，甚至抵制学习，这就增加了学习的难度。而且在体系安排方面有点大而全，没有根据专业学习的需要与实际情况而适当地选择和调整教材内容，使方式方法与学习特点不相适应，还与培养自主创新人才的需求不相适应，同时使学生无法真正了解与认识数学学习与专业学习间的相互关系。这样使学生失去了学习的愿望和动力，使教学的有效性大大降低。

二、职高数学课堂提高核心素养的策略

（一）创设生活化教学情境

职高数学教师在教学过程中肯定会发现，当教学内容与生活有密切联系的时候，学生的活跃度较高。基于此，教师可以在教学内容设计上融入生活元素和情境，以此调动学生的积极性，促使学生将数学知识运用到实际问题解决中，充分尊重学生主体地位，激发学生的学习兴趣，提高其数学应用能力。

职高数学中有关于集合概念的教学内容，其主要是为了让学生明确集合的定义，能够认识常用数集的概念以及如何记忆，初步形成从属关系的认识，进一步认识何为有限集合、无限集合以及空集合。刚开始进行集合相关概念教学的时候，不必着急于新课内容的讲授，教师可以先引导学生归类，回忆什么是有理数、什么是自然数、什么是整数和分数等。紧接着，再引入集合的概念，试着让学生从生活中找到有关于集合的例子，以加深学生对于集合概念的认识和理解。例如，一个饭店里面的房间、一个火锅店里的客人、一个班级里的学生等等，都属于有限集合；而空气中的氧气、空气中的灰尘等则属于无限集合。教师要充分利用生活实例加深学生对于数学知识的认知和理解，以逐步提升学生的数学核心素养。

（二）开展课堂教学活动

职高生主要通过课堂教学得以实现数学学习。为此，教师要充分把握和利用课堂教学时间，帮助学生提升数学学习能力，以为学生核心素养的培养提供保证。作为数学教师，要重视教学内容的研究，并能够准确掌握学生的学习情况，保证职高数学教学质量和效率得以提高。

举个例子，就“指数函数与对数函数中的对数”的相关教学而言，教师要充分利用生活实例让学生进一步认识何为对数模型，深刻体会数学知识与生活实际的联系，并在反复练习的基础上，让学生能够在类比、分析、归纳等方面能力有所提升。在开始讲课的时候，教师可以利用多媒体展示相

关教学资料。例如，细胞的分裂，众所周知，细胞可以从一个变成 2 个，再由 2 个变成 4，逐渐增多，那要经历多少次裂变才能够达到 1000 个细胞的目标呢？学生在教师的引导下对此问题进行深入分析和思考，而思维比较活跃的学生则能够快速得出答案："将分裂次数 y 看作是要得到的细胞个数 x 的函数，则可以得出 $y=\log_2 x$。"通过引入生活实例，能够加深学生对于对数函数的认识，还有助于学生数学核心素养的培养。

（三）激发数学学习兴趣

众所周知，兴趣才是最好的老师。所以，教师要培养学生的数学学习兴趣，在课堂上要想方设法激发学生的兴趣，从而使得学生能够深入到数学钻研和学习中。受到传统教学理念的影响，职高数学教学常以教师照本宣科，学生被动接受知识的模式开展。枯燥乏味的数学教学难以激发学生的学习兴趣，有的学生甚至会出现厌学心理。在此情况下，职高教师在开展教学活动的过程中，要以学生兴趣为出发点，选取学生感兴趣的题材，提出具有争议性的问题吸引学生注意力。通过设置悬念性问题引发学生思考，激发学生的求知欲，从而将核心素养渗透到数学课堂。

职高数学中有关于三角函数中角的概念的相关内容，而此教学主要是为了让学生进一步认识何为角的动态定义，从而加深对于正角、负角、零角、象限角、终边相同的角的认识和理解，以培养学生从多维度思考问题的能力。教师可以通过对不同角度的表示法的相关训练，进一步提升学生的问题分析能力和抽象思维，从而能够用正确的方法表示出终边相同的角。在讲述相关内容的过程中，教师要充分利用多媒体，给学生播放一些角的图片或者视频，例如，运动员的 720 度转体，钟表的时针、分针以及秒针所形成的角度等，以此作为后续教学的铺垫，尽可能集中学生的注意力，引导学生对播放内容展开分析和讨论。紧接着，教师要引入正题，播放教学内容的 PPT，并在教学完毕后向学生提出以下问题："在 0–360 度的范围内找出与 10 度、–20 度终边相同的角的集合 S，并指出各属于哪个象限。"以强化学生对所学内容的理解和记忆。教师在此教学过程中可以有效激发学生的学习兴趣，对学生数学核心素养的培养也起到了重要作用。

（四）提升数学应用意识

职高的数学教师应培养学生的数学应用意识，使学生清楚地认识到数学应用意识的重要性。随着科学技术的飞速发展，数学的研究领域越来越广泛。在举例的过程中，教师应充分考虑学生的生活经历，找到合适的情境，融入学生的认知，使学生更快更有效地解决数学问题，通过运用实际问题提高学生的应用意识，加强学生对问题的印象，使学生了解问题的实质。把数学问题的本质拿出来，不仅要学习问题，还要了解问题的本质，以便有运用推理的能力。例如家庭用水、电缴纳费用，收支等问题，会计统计运算，计算机编程，航空、航天运行轨道及时间、机场飞机调度问题等等，都证明了数学实际应用的重要性。教师应鼓励学生自行搜集有关资料，让他们更了解数学的发展和价值，从而激发他们学好数学的勇气，进一步加深他们对应用数学知识重要性的认识。这时候，只要教师加以引导，学生就可以将学习的理论知识运用到实际问题的解决中，潜移默化中提高了学生的数学核心素养。

三、结语

总而言之，新课程改革的大背景下，职高学校在教学方面也取得了一定的成效。但素质教育的推进也使得社会各界开始关注职高生核心素养的培养。由此，职高生核心素养的培养问题已然成为当前职高学校首要探索的问题。职高学校的数学教学过程中，教师必须要坚持以人为本的教学理念，利用教学实践活动落实核心素养，将自己的数学课堂打造成为一个注重学生核心素养培养的教学课堂。

参考文献：

［1］严士军 . 创新教学方法，打造职高教学高效课堂［J］. 读与写，2020，18（1）：17.

［2］谢化宇 . 职高数学教学方法改革探索与实践［J］. 中学课程辅导（教学研究），2020（3）：94.

［3］杨晓航，翟文静，赵志国 . 高职高专高等数学教学中存在的问题及教学探讨［J］. 河南工学院学报，2020，28（3）：75–77.

Pisco Med Publishing
ISSN:2705-0963（Print） ISSN:2705-0955（Online）

探究可视化教学在初中化学教学中的有效应用

叶 萍 周卫坚

江西省上饶市广丰区贞白中学 江西 上饶 334600

摘 要：当今社会经济发展速度飞快，信息技术已经在人们的生活、工作当中得到渗透和普及，包括对教育领域的改革。初中是学生进行化学学习的启蒙阶段，这一时期学生是否有学习兴趣、学习方法是否恰当，都影响着学习效果的呈现，也对他们今后的进一步深入学习影响深远。可视化教学作为一种信息技术支撑的现代化教学手段，逐渐成为教育领域探索研究的热点，文章就以此为背景，探索可视化教学在初中化学教学中的应用。

关键词：初中化学；可视化教学；有效应用

随着社会的发展，教育已经越来越重要，人们对教育的重视程度也越来越高，对于教学的方式，教师们也是费尽了心思，在化学方面也是一样。在快节奏发展的当今社会，传统的文字承载信息方式慢慢演变成图表、视频等可视化的传达方式，这也影响到了教育领域的教学方式改革。在初中化学教学中，采用可视化的教学方式，能够便于学生的理解，使学生都可以参与进课堂中，使他们更深入地了解这门知识，化抽象为具体，提升学生的内在兴趣和学习动力，从而取得良好的教学效果。

一、发挥可视化教学的优势，提高学生学习化学的兴趣

化学在初中的学习中占据非常重要的地位，由于其知识晦涩难懂，学生很容易出现抵触心理，不愿意学习化学，最终影响学生的学习成绩。但是，这个阶段的学习关乎着学生今后对于化学的整体学习，因此首要目标必须是培养学生的兴趣。提高学生学习化学的兴趣，教师要充分发挥出可视化教学的优势，每次化学课前，教师讲述一些生活中与化学密切相关的现象并以视频的方式呈现出来，用动态的方式，激发学生对化学的兴趣。同时，教师也可以让学生进行一些简单的实验操作，有些化学实验没有明显现象，教师可以查找一些实验中人眼看不到的微观粒子的变化过程的视频或动画，让学生感受化学的奥妙，由此产生对化学的兴趣，激发学生的积极性，让学生自行感受化学，探索化学世界，进一步体会化学的奇妙。初中阶段的化学学习，学生掌握的大多是基础的知识、一些简单仪器的认识和应用、一些简单的化学方程式的书写，以及一些简单实验的原理，教师在提升学生对化学的兴趣这方面要下足功夫，让更多学生在学习化学方面产生动力，感受到更多的乐趣。例如，学习分子和原子时，分子和原子都是微小的粒子，肉眼看不到，可以指导学生阅读教材中的图。让学生感受到分子和原子确实客观存在。为了让学生更好地体会分子是由原子构成的，可以让学生亲手摸一摸一些常见分子的模型，如水分子、氧分子、氨分子和二氧化碳分子等分子模型，也可以让学生自己动手将这些分子模型拆分，再重新组合，让学生感受原子是单个的，原子一旦粘在一起，就构成了分子。再例如，学习酸碱盐之间发生的复分解反应时，复分解反应的条件是生成物有沉淀或有气体或有水生成。可以通过动画展示出酸碱盐之间反应的离子的交换，生成了沉淀或气体或水，通过对比反应前后离子种类的变化，得出复分解反应的实质是两种离子间的反应，有新物质（沉淀或气体或水）生成。通过奇妙的实验探索，吸引学生的注意力，提高他们的兴趣，从而顺理成章地引出了溶液中离子共存的题型，提高学生的思维能力，提高书写有关复分解反应的化学方程式的能力。

二、师生互动

教师在课堂上和学生互动是非常重要的部分，这样的教学方式可以让学生参与其中，还可以提高学生的注意力。可视化教学的特点就是可以让学生更加容易理解知识，使得学生学习起来更方便，吸引学生的学习兴趣。研究表明，在整堂课程当中，很少有学生会全神贯注地保持学习的状态，因此，互动式教学与可视化的教学可以最大限度地让学生的参与融入课堂中去，将抽象的知识具体化，不拘泥于文字表述方面，能够让学生更加熟练掌握知识，对每一个知识点都有自己的理解和感悟，并形成一个思维导图，对于以后的回忆是非常方便的。同时，教师与学生间的互动更能带动班级里每一位同学对于学习化学的热情，让班级里每一位同学参与进来，带动整个班级的学习氛围，从而促进可视化教学的进一步推动。例如，教师在讲解化学变化的实质时，以氧化汞分解成汞和氧气为例，可以请四个同学上台表演，其中两个男同学手持书写“H g”的卡纸，两个女同学手持书写“O”的卡纸，他们分别代表了汞原子和氧原子，一个男同学和一个女同学肩靠肩，表示一个氧化汞分子，构成的两个分子，分子间有间隔。然后在加强热的情况下，氧化汞分子分解成汞原子和氧原子，两个女同学重新组合，肩并肩结合成新的分子———氧分子。两个男同学没有肩并肩，而是有一定的距离，还在不停地运动。这样就把肉眼看不到的微观化学变化实质以表演的形式，展现在同学们的面前，学生更喜欢这样的上课形式，更容易突破这节课的教学难点。也能让学生更好体会，汞这种物质不是由分子构成，而是由原子直接构成，而且是在不断的运动着。形象地把化学变化的实质表现得淋漓尽致。

三、教师引导或演示实验教学

化学是一门以实验为基础的学科，在学习化学过程中，会有许多的实验要做，在化学实验中可以更清楚地了解实验的现象，印象才能更深刻，对于实验操作的熟练程度才能更好，实验对于化学这一门学科来说很重要，实验结论也是由一次又一次的实验得来的。学生需要掌握基本实验操作，这需要教师做演示实验或引导。刚开始学习化学时，首先教师要为学生演示实验，并把操作的过程制作成一张流程图，让

学生根据教师演示的，自己操作一遍。教师要起到引导和辅导作用，对于学生每一步的细节和注意事项都要加以强调，并及时纠正学生在操作中出现的错误，最终把实验的过程以视频的方式播放出来，让学生对实验细节加深印象。在化学这一学科中，需要学生不断地接触实验，课堂上教师为学生演示各种各样与课本相关的实验，同学们需要自己不断地摸索、思考，同时伴有各种各样的实验操作。在化学学习过程中，实验操作能力特别重要，这也就需要学生有良好的动手能力，只有自己不断地动手操作实验，才能真正地观察到实验的现象，牢固地记在心里。如果仅仅依靠教师课堂上演示的，自己也只能是有一个大概的印象，而可视化教学手段的应用，通过各种图表的演示，锻炼学生学习思维，让学生了解各种各样仪器的使用，对化学实验有一个系统的认知和了解。同时要在保证学生安全的前提下，让学生亲身感受实验中的每一个环节，学校配备相应的化学实验室和实验器材，让同学们去接触、去探索、去感知。在实验教学中，有些实验没有明显现象，教师可以借助数字化教学把看不到的实验现象可视化。

四、与生活内容相结合

传统的教学模式在教学上给学生的学习带来了很大的弊端，让学生对化学知识停留在书本层面上，难以有效拓展和延伸。而现如今利用可视化教学，创设新情境，以动态的方式能够使得学生提高参与度，提升对分析化学理论知识的兴趣，而且还能够通过教师的指导纠正以前的错误理解方式，形成自己一种独特的思维结构，这给学生学习化学奠定了一个良好的基础。例如，在学习第十一单元《课题 1 生活中常见的盐》时，可以播放一段有关生活中妈妈在家里做馒头的视频，某同学一进厨房看到妈妈在做馒头，靠近发酵后的面团说：“怎么这么酸呀？”妈妈拿起一包白色粉末，包装上写着“纯碱”。妈妈对儿子说“加了纯碱就不酸了”，儿子又问“纯碱？是氢氧化钠吗”？蒸完馒头，妈妈拿出两个大小不同的馒头，大的馒头加了纯碱后疏松多孔，而且不酸了，小的馒头没有加纯碱，硬硬的，而且还是酸的。该视频从学生比较熟悉的生活情境入手，很快就能引起学生的兴趣。教师可以设问：“这位妈妈加的碱是氢氧化钠吗？”学完新课，学生就懂了，蒸馒头加的不是氢氧化钠，而是纯碱，是碳酸钠。

总而言之，可视化教学作为一种新的教学模式，已经逐渐普及到不同学段的课堂教学当中。从实践中可以看出来，相较于传统的教学方法，在可视化教学模式的应用下，学生的积极性能够得到极大地调动，师生之间、生生之间的交流和互动频率也明显增加，学生作为课堂主体的地位得到最大突显，个体也散发出自信与魅力。因此，在今后的教学中，教师要不断对可视化教学进行开发和利用，在创新中推动教学更上一层楼。

参考文献：

［1］卢雨辰．素养视角下的中学化学教学热点和发展趋势研究：基于CNKI的知识图谱可视化分析［J］.化学教与学，2020（9）.

［2］邢志远．思维导图在初中化学教学中运用的实践研究［J］.考试周刊，2020（92）：143.

［3］周璠．探索学习在初中化学教学中的运用方法浅析［J］.新教育时代电子杂志：学生版，2020（4）：134.

Pisco Med Publishing
ISSN:2705-0963（Print） ISSN:2705-0955（Online）

浅谈初中物理教学情境的创设途径

周 建

贵州省黔南州瓮安县第四中学 550400

摘 要：教学情境创设主要依托于先进的计算机设备和互联网络，围绕初中物理的课堂教学目标和重难点，利用网络渠道获取与教学主题有关的影像、图像、图形、声音、文字、语言、符号等的信息化元素，根据课堂教学的要求进行有效编辑和整合，并利用投影机或者电子屏幕进行展示，引导学生以此为切入点进行学习和实践。因此，在具体课堂教学中，教师必须要考虑学生之间的个体差异和能力层次，在情境教学中增加更多的互动和实践环节，鼓励学生不断地进行思考和探索，并在了解和借鉴较为优秀的教学案例的情况之下，为学生构建具有教学情境特色和初中物理教学特征的优秀课堂教学体系。

关键词：初中物理；情境创设

情境创设是初中物理教学中常用的一种教学手段，为进一步优化措施，提高效果，文章对此进行了探究。首先分析了现阶段初中物理教学情境创设存在的一些主要问题，进而有针对性地提出了优化初中物理教学情境创设的有效策略。

一、目前初中物理教学情境创设存在的不足

情境创设是一种符合当下信息化教学发展和现代化教学发展的全新教学模式。在课堂教学当中引入该教学方法，不仅能快速地吸引学生的注意力，使学生转移学习重心，同时也能提升学生的学习效率和教师的教学质量。但在具体课堂教学中，受到应试教育理念和固有的物理课堂教学思想的影响，部分教师的初中物理课堂教学更加偏向于理论，其创设的教学情境也存在较为严重的理论化倾向。且部分教师对情境创设把控不足，无法掌握其根本的创设目标和教学目标，难以将其和实际的初中物理课堂教学进行有机组合。这不仅会使教学情境呈现单一化和枯燥化的现象，同时还会极大程度的挫伤学生的学习积极性和探究热情。部分教师在进行情境创设时，只是以教材上所提供的相关资料作为依据，利用计算机设备或软件将其转化成数字化元素，再利用物理情境的方式进行呈现。其很少在情境当中引入一些契合学生的兴趣和认知的拓展性教学资源，也没有结合学生的价值观、情感观、学习观等的发展规律进行创新和整合。有的教师为了能达成课堂教学目标，往往会过度的借鉴和引用较为典型的物理课堂教学情境，这就导致了其情境内容较为陈旧，难以全面的激发学生的思维和兴趣。

二、初中物理教学情境的创设措施

（一）丰富教学方法，营造生活化教学氛围

在初中物理教学中，通过多样化的教学方法来创设生活化的教学情境，这就需要老师不断丰富教学方法。在物理教学中可以运用多媒体教学法，将与教学相关的生活素材、生活现象等呈现出来，营造一种生活化的教学氛围，使学生切身感受到物理知识在生活中的实际应用，在所创设的教学情境中更好地掌握理论知识，提高实践能力。例如，在学习《凸透镜成像的规律》时，需要学生掌握凸透镜成放大、缩小实像和虚像的条件，掌握凸透镜成像的规律。而我会在教学过程中将生活中的实物举例，如照相机投影仪里面都有凸透镜，为学生营造一个生活化的教学氛围，拉近学生与教材之间的距离；然后让学生通过思考凸透镜所成像的大小、正倒跟物体的位置有什么样的关系，鼓励学生大胆猜想；让学生根据实验得出结论。这样可以更好地理解教学内容，主动参与课堂教学。

（二）创设课堂情境

当下，教师须对较为典型的情境创设教学案例进行研究，掌握情境创设的影响因素，把握情境创设的难点和要点，根据课堂教学流程对情境创设方法进行创新和改进。教师可利用大数据技术获取与课堂教学相关的物理教学元素，提取具有地域性、特色性、针对性、个性化的内容，以此丰富课堂教学情境内容；也可以通过访问优秀的初中物理教学数据库获取相关的数据信息，将之渗透和融入情境教学中；还可在情境当中增加有效的物理问题，导正学生的思维，引导其自主地进行学习。让学生立足于情境和初中物理教学课堂，从不同的角度和方向入手，进行有效的观察、分析、研究。结合学生的辨知能力、学习能力、逻辑思维能力，有效地借助情境对重点和难点知识进行分析，通过信息化手段的导入和现代化教学手段的分解，使学生能更好地掌握和理解相关的内容。例如，在“太阳能”的教学过程当中，教师可以利用教学情境的方式，向学生展示生活当中常规的水能、风能、天然气、石油、煤等资源，并提出问题：“这些资源有什么特点？”“人们可以开发利用的新能源有哪些？”引导学生在课堂上进行有效的交流，发散思维，再进一步导入太阳能的教学内容。教师可在情境当中利用信息技术为学生构建太阳的三维立体模型，引导学生直观、具体、深入地对太阳进行观察，引入一些相关的物理教学知识点，全面加深学生对太阳与太阳能的了解；也可在情境当中向学生展示太阳能转化为内能（光热转换）、太阳能转化为电能（光电转换）、太阳能转化为化学能（光化转换）等案例，引导学生结合教材内容进行观察和对比；或在情境当中导入太阳能转化的微视频，向学生展示太阳能转化和利用的过程，引导学生对其进行客观分析和学习，以使学生更好地掌握太阳能的优势，以及太阳能不能大面积应用的技术问题。最后，再进一步借助教学情境引导学生对知识进行归纳与梳理，以加深学生的印象和记忆。

（三）创设实验情境

实验是初中物理课程教学当中的重要构成部分，是全面提升学生的物理知识应用能力和综合实践能力的关键所在。因此，教师必须要有效地进行教学情境创设的总结和反思，理清以往实验教学中存在的缺陷和不足，对课堂教学方法进行有效的整合，并创设具有实验属性的物理课堂教学情境。

教师可有侧重性的整合教学资源，为学生构建具有指向性、教育性、科学性的实验操作情境，引导学生以此为媒介进行实验操作和探究；也可以利用手机或摄影机等电子设备，将教师的具体实验过程录制成短片，利用软件进行整理和编辑，并增加相应的解说，为学生构建教师示范式教学情境，使学生掌握实验操作的原理和方法。此外，教师也可以在实验情境当中引入小组合作探究式教学模式，根据实验目的进行小组划分，其人数应控制在4~8人左右。由小组长根据小组成员的优势和特长划分实验任务，组织小组成员根据情境进行实验操作。教师还可以结合实验情境当中存在的一些现象或问题，提出一些异于常人的猜想和假设，与各小组学生共同进行实验分析和设计，结合实验操作过程和实验数据，科学地进行验证。这样不仅能使学生更好地利用自己掌握的初中物理实验方法、思想、技能解决具体的操作问题，同时也能全面提升学生的实验综合素养与物理综合素质。

（四）转变教学观念，创设生活化教学情境

要在初中物理教学中创设生活化的教学情境，就需要老师转变教学观念，不能再将教学内容与生活实际割裂开来，而是要从生活中进行课堂导入，利用生活中的现象提出问题，布置生活化的作业，将所需的物理知识应用于实践。这样从教学的各个环节都与生活紧密联系，可以更好地使学生认识到物理知识来源于生活，并高于生活，要用来解决生活中的问题，培养学生的物理意识。例如，在学习《声音的特性》时，需要学生掌握声音的产生和传播，而我会让学生思考为什么我们能听到鸟叫的声音，同学之间说话的声音，父母呼唤我们的声音，这样为学生创设生活化的教学情境引发学生的思考；然后让学生通过实验探究声音是怎样产生的，能够进行传播的条件是什么，这时我会从学生的生活中选择一些实验器材，包括细绳、钥匙、音叉、水槽、音响、蜡烛、火柴、声传播演示器等；接着让学生先观看演示实验，再进行实验操作，最终得出实验结论。生活中随处可见的饮料瓶，也能做很多有趣的物理实验，力学中的弹力、摩擦力、压力、压强，声学中的音调、响度，光学中的反射、折射等等，饮料瓶装上水都可以完成。

三、结语

总而言之，教师必须要掌握教学情境创设的特殊性和特质，明确当下的人才培养要求和整体发展趋势，立足于现状，为学生构建具有创新、前瞻、促进、引导作用的情境创设方案，使其有效地引导和指导教师的教学行为。另外，教师还必须要掌握学生的认知、学习、思考的规律，结合课堂教学流程和教学情境操作方法，有效地进行丰富教学方法、生活情境、课堂情境、实验情境的创设。这样不仅能使学生更好地借助多方资源攻克初中物理学习难题，同时也能为初中物理教学与教学情境创设的同步发展奠定良好的基础。

参考文献：

［1］罗树汉 . 探究初中物理教学情境创设存在的问题及解决对策［J］. 中学课程辅导（教学研究），2020，14（10）：51.

［2］易芳 . 探究初中物理教学情境创设存在的问题及解决对策［J］. 魅力中国，2020（40）：115.

［3］尹华超 . 探究初中物理教学情境创设存在的问题及解决对策［J］. 中外交流，2020，26（28）：164.

Pisco Med Publishing
ISSN:2705-0963（Print） ISSN:2705-0955（Online）

初中语文教学中开展群文阅读教学策略探究

周秀丽

辽宁省铁岭市铁岭经济开发区九年一贯制学校 112000

摘 要：随着课程改革和素质教育的不断推进，初中语文的教学也在发生着不断的变化。群文阅读是一种新的阅读教学实践活动，它主要指的是教师和学生共同围绕一个或多个议题，对多篇文章进行比较阅读、探究阅读，以达成教学任务和教学目标。在群文阅读的过程中，学生能够接触到更加丰富的阅读材料，不仅有助于激发其学习兴趣，同时对于阅读效率和阅读质量的提升也有着积极作用。通过大量的阅读与反复的思考，学生能够掌握更多的阅读技巧，并在不断增加的阅读量中积累知识、开阔视野，最终促进学生综合素质的不断发展。

关键词：初中语文；群文阅读；教学；对策

阅读是语文学习中的重要部分，对于学生语言理解能力和语言表达能力的锻炼和提升有着不可替代的作用。初中是学生综合能力培养的关键时期，在此阶段，学生的知识和能力都在快速发展，因此，在初中语文阅读教学中，教师要注重采用科学的教学方法，以此保证学生的学习效率和学习质量。群文阅读是一种新型阅读教学方法，具有其自身独特的优点，对于学生各方面能力的提升有着积极意义。本文就初中语文群文阅读的教学方法进行了有效分析，希望能为语文教师的教学工作提供一定参考。

一、在初中语文教学中开展群文阅读教学的意义

（一）提升学生的语言能力

初中是培养学生语言能力的主要阶段，在此过程中，只有让学生做到“多读书，读好书”，保证学生阅读的质量和数量，才能为其语言能力的增长提供基础保障。群文阅读的方式能够让学生尽可能多的接触到不同类型的阅读作品，这样就能够使学生看到形式各异的表达方式和风格迥异的文学作品，不仅能够帮助学生开阔视野、增长知识，同时还能够引导学生积累丰富的词汇、学习不同的表达方式、认识不同的行文风格，当学生能够将所学到的语言知识运用于实践中，其语言能力能够得到有效的提升。另外，群文阅读也有助于学生不断挖掘自己的兴趣，找到自身真正热爱的事物。因此，教师需要充分发挥群文阅读的优势，通过群文阅读帮助学生不断积累词汇、增强语感，提升体会文字情感的能力。

（二）健全学生的审美观念

审美观念对学生的影响是终身的，不仅关系着学生健康心理的成长，同时对于学生在未来踏入社会后的工作生活、人际交往也有着重要联系。阅读活动能够为学生展现不同角度、不同意境中的美，从而引导学生树立健康、高尚的审美观念。群文阅读则能够为学生提供更加广阔的想象空间，引导学生多维度、多层次发现美和鉴赏美，并在不断的学习与积累中掌握通过文本方式创造美的能力。同时，审美发现和鉴赏能力有助于提升学生的语文水平，学生在群文阅读的过程中欣赏文字的美，感悟语言艺术，进而获得良好的审美体验，不仅促进了其语言理解能力的增强，同时也能够为学生的语言表达提供丰富的灵感，使学生运用不同的语言来创造美。

（三）增强学生的思维能力

思维能力是学生在学习与工作中必不可少的一项能力，良好的思维能力和思维习惯不仅能够帮助学生避免盲目地开展学习工作，同时还能够使学生在实践活动中保持正确的逻辑和清晰的条理，进而有效提升学习和工作的效率。群文阅读的主要方式是对一组文章进行讨论和理解，在此过程中，学生不断需要掌握几种固定的阅读理解方法，同时还需要借助不同层次的多文本从不同角度进行比较，分析和整合阅读材料，最终达到群文阅读的效果。这样的过程就是学生思维不断活动的过程，学生通过分析、思考、交流、总结等多个步骤，对思维活动进行不断地整合，进而提高理解能力和领悟能力，不仅完成了阅读理解中的需求，同时也实现了多方面能力的培养。

二、在初中语文教学中开展群文阅读教学的策略

（一）利用群文阅读激发学生阅读兴趣

语文的学习离不开大量的阅读，不仅需要熟读语文课本中的文章，同时也需要广泛阅读课外书籍，只有对不同的文本和知识进行广泛涉猎，才能积累更多的语言知识与写作素材，为语文综合水平的提升奠定基础。由于当下的学生面临着较大的学习压力，一方面没有充分的课外阅读时间，另一方面学生也缺乏足够的阅读兴趣，这些因素极大地阻碍了学生阅读量的增加。因此，为了有效激发学生的阅读兴趣，使学生主动参与到阅读活动中去，教师可以利用群文阅读的方式，带领学生对一组文章进行阅读，这样能够使阅读过程做到“一花引来百花开”，不仅保证了学生阅读的数量，同时对于激发其阅读热情、掌握阅读方法有着积极的作用。例如，在教学《出师表》这篇课文时，通过对文章的阅读以及教师的讲解，学生能够深切体会文章中诸葛亮的“忠”，此时，教师再趁热打铁，组织学生阅读《陈情表》这篇文章，使学生在为诸葛亮感动的情绪中继续阅读类似的文本，这样一方面学生能够产生浓厚的兴趣，去探究《陈情表》又讲述了怎样的故事，另一方面也能够使学生将两篇文章结合起来进行学习，从而提高阅读的质量。当阅读任务完成后，教师可以为学生布置课后阅读《祭十二郎文》的任务，使群文阅读延伸到课后作业中，这样才能更有效地帮助学生保持阅读兴趣，充分发挥群文阅读的作用。

（二）利用群文阅读提升学生基础知识

阅读不仅是发现美、感受美的过程，同时也是知识积累的过程，长久的阅读能够为学生奠定坚实的文化基础，掌握丰富的基础知识。对于初中阶段的学生来说，扩大阅读范围、增加阅读文本的类型，能够提升其不同方面的语文能力。因此，初中语文教师需要重视不同类型和题材的群文阅读，以

此来不断提升学生的人文素养，积累更多的基础知识。例如，“送别”是众多古诗文中的一个大类别，那么教师就可以以“送别”作为群文阅读的主题，组织学生对多篇描写“送别”的诗词进行阅读赏析，扩大阅读面、积累知识与常识。

（三）利用群文阅读丰富学生写作手法

写作能力是语文学习中的重要内容，具备较强的写作能力，不仅能够让学生不断发现美、创造美，同时也能使学生的语言表达更上新的台阶。在群文阅读的过程中，学生可以接触大量优美的文字和丰富多彩的修辞手法，从而为其模仿优秀的文章写作奠定了基础。因此，初中语文教师可以充分发挥群文阅读的优势，不断丰富学生的写作手法。例如，在教学《济南的冬天》这篇课文时，文章运用了大量的修辞手法描绘了作者在济南所见的冬天景色，如“山上的矮松越发的青黑，树尖上顶着一髻儿白花，好像日本看护妇。”这一句，通过比喻的手法体现了山上矮松的姿态，使得文章更加灵活、生动。然后，教师再组织学生对同类型的散文进行阅读，如宗璞的《紫藤萝瀑布》、朱自清的《荷塘月色》、张之路的《羚羊木雕》等等，通过对这些文章的阅读及对比，学生能够自然而然的归纳出其中的写作手法以及修辞方式，不仅促进了学生对语言文字情感的理解和内化，同时学生的文学素养也能够在潜移默化中得到提升。另外，教师还可以引导学生将这些散文中的优美词句以及巧妙的表达进行摘抄，并将这一习惯坚持下去，长此以往，学生能够积累更加丰富的写作素材，从而为其写作能力的提升奠定基础。

（四）利用群文阅读实现课外延伸

生活是语文阅读学习的最大外延，由于教材的文本是有限的，要想全面提升学生的语文素养，就需要引导学生将阅读延伸到实际生活中，补充大量的课外读物，使学生不仅能够在课堂中学习知识，同时也能在课后生活拓展能力。因此，初中语文教师可以利用群文阅读的方式，为学生适当增加课外读物的阅读机会，通过选择作者相同但内容不同的文章，不断强化学生在阅读过程中的感知性和趣味性，进而有效提升群文阅读的质量和效率。例如，在学习了《秋天的怀念》这篇文章后，教师可以组织学生对史铁生的《病隙碎笔》、《我与地坛》等散文集进行阅读，进一步体会作者的思想感情。再如，教师也可以选择主题相同但题材不同的文章开展群文阅读，如学习了《孙叔劝学》这篇课文后，可以带领学生阅读《劝学》、《劝学诗》等。另外，也可以让学生阅读文体相同但内容不同的文本，如毛泽东的《沁园春·雪》、《沁园春·长沙》等等。通过这样的方式，学生能够补充更加丰富的课外知识，体会阅读给自身素养和能力提升带来的益处，从而养成良好的阅读习惯，为未来的长远发展打下坚实的基础。

三、结语

综上所述，群文阅读对于学生语文能力的提升以及语文知识的丰富有着积极的意义，初中语文教师在阅读教学中需要运用多种教学方法，不断调动学生的积极性，提高学生对阅读学习的参与程度，从而更加充分地发挥群文阅读的作用，为学生未来的学习奠定基础。

参考文献：

［1］陈学柱 . 群文阅读背景下初中语文阅读教学研究［J］. 读与写，2020，17（33）：80-81.

［2］于汇 . 刍议初中语文群文阅读教学策略［J］. 考试周刊，2020（86）：49-50.

Pisco Med Publishing
ISSN:2705-0963（Print） ISSN:2705-0955（Online）

核心素养下史料在历史教学中的价值

周学军

江西省丰城市剑声中学 江西 丰城 331100

摘 要：史料是历史知识的源泉，是原汁原味的“历史”即“绿色”的历史，是历史学研究的主要依据。因此运用史料教学，具有不可替代的价值。

关键词：史料；历史；教学；价值

史料是历史知识的源泉，是历史学研究的主要依据。中学新一轮课程改革要求：“以学生发展为本”，”教会学生学会学习”成为了教学的主要指导思想和主要目标。因此运用史料教学不仅有助于学生扎实掌握历史基础知识，而且在提高学生历史学科的应用意识，培养学生科学严谨治学的态度以及思维能力、分析问题和解决问题的能力等方面起着重要的作用，具有不可替代的价值。现从以下四个方面探讨史料在初中历史教学中的价值，以求抛砖引玉。

一、史料有助于激发学习兴趣

在学习中，兴趣永远是行动的先导，它能使青少年学生向着内心所展示的方向和目的去接近、追求、探索和钻研。学生学习历史的兴趣，不仅关系到能否学好历史这门学科，而且又是十分密切地关系到潜在的许多复杂素质以及各方面智能的迅速发展。培养学生的兴趣，首先需要中学历史教科书本身能引起学生的阅读兴趣，教师在课堂教学中适当借助一些史料，可以激发学生的学习兴趣，增强他们对真实历史的认知积极性。如在讲授《红军不怕远征难》的一节时，可以利用影碟机放映《四渡赤水》等电影的镜头，朗诵毛泽东的《长征》诗词，使学生从这些史料中体会到一种征服自然、勇往直前的气壮山河的力量。在教学进程里，采用有活力、能感动人。调动人情绪的多种情感表达方式来酿造情感氛田，使学生带着情感来学习，进而了解到文献所述当时的历史情境，分析出了历史事件、历史现象的本质特征，出现一种“心有灵犀一点通”的局面，从而提高学习效果，促使学生自主探究，走进历史情境，感受历史，顿悟历史。

二、咀嚼史料有助于学习方法的形成。

运用史料并不仅是为了补充教师讲述的内容，或为使学生适应考试题型而进行的训练，更重要的是为了运用史料创设学习情境。引导学生在分析史料中获取历史知识，促进学生对历史的理解，进而培养学生认识历史的能力和方法。中学生的思维特点说明，中学生已经具备了认识和理解一定历史问题的能力。只不过应根据学生思维发展的不同阶段，从感性到理性，从具体到抽象。中学历史教学涉及的历史地图主要有：战争形势图、疆域图、水利图、手工业分布图等，都为丰富学生的时空想象力提供最佳的素材。如通过对教材上的《三国同盟和三国协约》的形势图，以及补充的《第一世界大战形势图》的分析。使学生对东线、西线、南线交战国家有了直观形象的了解，从而进一步认识到西线的决定性作用；又如通过对《秦疆域图》、《唐疆域图》、《元祖疆域图》、《清朝疆域图》等讲解。形象地让学生进一步了解历代的统治范围与兴衰变化的情况。历史教学中运用史料培养学生的比较鉴别能力，可以指引导学生比较鉴别发生在不同时期、不同地点的同一类历史事件、历史现象的有关史料，找出其中的异同。使学生了解历史事实的本质差异。

三、史料的引入有助于教材的深化与充实和学生思维能力的培养。

随着现代教育教学理论研究的深入，如何采取有效的措施培养学生历史思维能力，已成为当今中学历史教学改革的发展趋势。而史料教学的这一方面功能是任何教学方法所无法取代的。历史的过去性增加了中学生理解历史的难度，很多情况下学生只是一知半解地死记教材现有结论，严重制约了其历史思维能力的发展。教材受篇幅的限制和编写者自身认知的制约，对有些问题没有作深入的阐释，不是有些重点难点没有史料和思考题，就是有些知识点只有历史结论而没有说明的过程。对于这一不足，教师可以通过引用史料来弥补。史料能比较生动地反映历史的本来面貌，既深化和活化了教材，又拓展了学生的知识视野，帮助学生准确地领悟历史。培养学生的历史思维能力是历史教学的核心任务，也是当前教学改革的着眼点。要培养学生的思维能力，关健是教给学生如何去思，如何科学地思考。如引导学生总结太平天国的爆发原因时，通过以下材料来完成：

材料一：鸦片战争后鸦片大量进口，10 年当中，每年从 3 万箱增至 60 万箱：造成白银大量外流。材料二：鸦片战争后，洋布、排挤了土布，“民间之买洋布、洋棉者十室而九”。材料三：清政府为了支付战争赔款和军费开支，极力搜刮，加捐加税。1843-1850 年规模较大的群众基动有 700 余起，遍及十几个省。对每则材料可以通过提问的方法来完成解读：材料说了一个什么问题？这个问题出现的原因是什么？会对当时的中国造成怎样的影响？问题逐渐深入，接近真相，在回答问题时。学生需要利用第二专题有关西方列强侵略中国的内容，通过此材料学生可以理解太平天国爆发的背景和原因。学习中，引导学生要学会用历史思维去思考、去研究、去探索历史事件背后的东西。让学生逐渐发现、越来越相信历史是越读越有味的。通过对史料的分析、讨论，开展“历史小论文”、“历史辩论会”“历史剧创作”等实践活动，引导学生多层次、多角度地思考问题，培养他们的创造性思维。善思的一个重要方法就是要让学生学会以历史教材为依据，运用辨证唯物主义和历史唯物主义的观点去认识、分析历史现象和历史人物，然后得出正确的结论。由一位历史人物的事迹，展开丰富的联想，充分体现了创造性思维发散性的特点。经常开展这类活动，由最初的兴趣 ---- 形象思维一抽象思维的多次重复与演绎，会极大地提高学生思维的灵活性

学会独立思考，善于思考，让学生的思考力生长起来。

四、史料有助于正确价值观的形成和道德修养的提升。

历史教育是一种综合性的人文素养教育，对于初中生来说，不仅要学习知识，还要在学习中强化其正确的价值观和高尚的道德修养的培养和完善。

历史教育是关怀人的解放，人的完善，人的发展的教育，这是其他学科所不具备的独有的优势。在课堂教学中，史料则是为完成每节课的教学目标服务的，史料使用的本身包含着培养学生处理历史资料的能力，同时，掌握历史学习的基本方法，主要是掌握论从史出、史论结合，全面分析、概括和阐述历史事件的方法，养成独立思考的学习习惯。

学校是德育的重要基地，而学科教学是学校德育的主要途径。历史教学中的德育是中学历史教学所要完成的三大任务之一，也是历史教学所具有的重要社会功能，它的这一教育作用是其他学科所不及的。历史学科纵横中外，包揽上下几千年，融政治、经济、军事、文化、人文、风情等各种知识于一炉，内容丰富生动，包含有大量的德育素材。中学生的年龄特征和生理、心理发展水平决定他们更易于接受具体、直观、生动的感性知识，这就要求历史课的教学应具体丰富、生动、直观。如《甲午中日战争》一课，教材只是将战争主要经过和有关典型人物作了大致的介绍，而关于当时中国士兵们英勇参战、奋勇杀敌的描述不多。我在教学中补充了这样一段史料："有一位 12 英寸炮的炮长，手执拉火绳，正在对敌瞄准中，突然，头颅被击碎，血肉横飞，打到周围的伙伴，正当其颠仆之际，下面的一员立即抱着他的腰身，将其遗躯传到再下一员的臂上，然后由己僵硬的掌中，取得拉火绳，就了炮长的位置。修正目标，继续开火。…当镇远舰首陷于严重的火带中时，曾征集志愿救火人员，虽然三日舰以炮弹扫射火焚之处，而弃兵均英勇应征，毅然承担着看来几乎是必死的任务。"通过这段史料的引用，学生的脑海里就浮现这样一幅立体的图景：舰船上，弹落如雨，血肉横飞，烟火弥漫，士兵既须战斗，又要救火，却始终保持着高昂的士气，视死如归。这时，中国士兵在战斗中英勇献身的梢神深深感染了他们，也教育了他们。使学生们在知识的学习中受到了深刻的教育。所以，史料教学与德育的有机结合比之抽象的说理更能发挥出历史教学的德育作用。

总之，中学历史史料教学在丰富历史教学内容，引发学生兴趣，培养学生认知能力，习得认知方法，发展学生历史思维，乃至形成正确的价值观，提升道德修养等方面具有不可低估的价值。鉴于此，应该认真研究、大胆尝试，给中学历史课堂增添一抹"绿色"。

参考文献：

［1］中华人民共和国教育部 . 全日制义务教育历史课程标准（实验稿）［S］. 北京：北京师范大学出版社，2001，4—5.

［2］中华人民共和国教育部 . 普通初中历史课程标准（实验）［S］. 北京：人民教育出版社，2003.4—5.

［3］钟启泉，崔允漷，张华 . 基础教育课程改革纲要（试行）解读［M］. 上海：华东师范大学出版社，2001，247.

［4］姜义华，瞿林东，赵吉惠 . 史学导论［M］. 上海：复旦大学出版社，2000，212.

［5］时蓉华 . 现代社会心理学［M］. 上海：华东师范大学出版社，1989，246.

Pisco Med Publishing
ISSN:2705-0963（Print） ISSN:2705-0955（Online）

浅谈应用问题驱动教学模式构建初中生物有效课堂的策略

黄美荣

广西省百色市隆林各族自治县第二中学 广西 百色 533400

摘 要：初中阶段，生物学课程存在一定的复杂度，且初中生物起到了衔接高中的重要作用，目前的生物学课堂结构亟待更新。教师应积极学习先进的教学理念，构建高效的生物学课堂，以提高学生的学习能力。当前，受传统教学理念的影响，初中生物学课堂存在较多的不足之处，教师可以将问题驱动各项模式应用于生物学课堂中，借助问题驱动的优势构建良好的生物学课堂，从而提升生物学教学效率。

关键词：问题驱动；初中生物学；有效课堂；构建策略

在新课程改革背景下，创建有效课堂是教育工作者面临的首要问题。生物学学科具有一定的科学性，教学内容较为抽象，学生的学习难度较大。近年来，各种教学模式层出不穷，驱动教学模式被广泛应用到初中生物学教学中，受到教师的广泛关注。由此可见，研究基于问题驱动的生物学有效课堂构建策略非常重要。

一、对问题驱动教学方式含义及作用的论述

随着新课程改革的全面落实，问题驱动教学模式受到越来越多人的重视。在初中生物教学中，教师必须全面掌握问题驱动的要点，紧抓核心，将其优势体现出来，从而提高生物学课堂教学效率。所谓问题驱动教学方式主要是指教师在教学中以问题为引导，激发学生独立思考的能力，增强学生之间的交流，完善学生个体对生物学知识的认知，构建相关的系统结构，以提高科学素养。在相关问题的驱动下，教师可以借助问题对学生进行良好的指导，摒弃以往单一、落后的教学方式，更好地凸显学生的主体地位，提高学生分析和判断问题的能力，构建高效的课堂，从而培养学生的生物学素养。问题驱动教学模式包含多个方面。第一，创建情境教学模式，即教师需要提出和本章节有联系的问题，让学生主动思考，采取实验方式获取答案。第二，教师对问题进行优化，把全班学生分成多个小组进行合作式学习，相互讨论和分析，激发学生的积极性和主动性，使学生主动参与生物学学习。第三，提升学生的自主学习能力，帮助学生解决学习中的难点问题。第四，总结、归纳知识点，帮助学生深入理解知识点，教师根据每章的知识及学生的学习情况设置相关习题，以达到巩固知识的目的。

二、基于问题驱动的生物学有效课堂的设计方式及要点

教学过程中，科学合理的课前教学设计方式及良好的思路是关键。问题驱动策略是在初中生学习活动的基础上形成的，要求教师在生物课堂上设置不同的问题，让学生主动思考，并提出相关建议，认真探究。问题中包含很多教学知识点，有助于学生在潜移默化中学习知识，使学生将问题当作学习的一个突破口。例如，在教学种子萌发的知识点时，教师可以先让学生了解种子的奇妙之处，为学生准备一颗种子，进行仔细观察，了解种子的结构，并对不同的种子进行对比分析，从而使学生掌握核心知识点。在设计教学环节时，教师应加强每个环节的联系性，循序渐进地帮助学生掌握知识点，从而提高学生的学习能力。

三、基于问题驱动的初中生物学有效课堂构建策略

（一）提升学生自主思考问题的能力，帮助学生解决问题

教师除能够指导学生学习，还能为学生的学习增添动力。因此，在初中生物学教学中，教师应鼓励学生，帮助学生探究和解决问题。教师应凸显学生的主体地位，培养学生的学习能力，激发学生的学习兴趣，使学生主动参与课堂活动。例如，在学习有关人体呼吸的知识时，教师可以先让学生讲解自己对该章节内容的了解，让学生化身“小老师”为同学解答和讲解知识点，使同学了解人呼吸和周围事物之间的联系，我们吸进身体的是何种物质？呼出的又是什么？转换原因是怎样的？气体交换后对人们身体产生了何种影响？学生在交流讨论中，调动自身主观能动性，对知识点产生更深入的了解，还能够提高表达能力。此外，动手实践能力也是初中生必须具备的一项能力，这也是新课程改革工作的重点之一。

（二）创设合适的教学情境

在创设教学情境的过程中，教师可以借助多媒体设备，使学生更好地融入情境。教师利用教学情境，能有效吸引学生的注意力，激发学生的学习兴趣，使学生全面掌握知识点。学生能够在深入思考教师设置的问题的基础上，获取准确的结论。比如，教师可以借助多媒体设备将种子萌发到长大的整个过程以视频的形式播放出来，并提出问题：是何种原因让小小的种子长成参天大树？变化因素是哪几种？此前学生对知识点的了解有限，对这些问题存在强烈的好奇心，并由此产生探索知识的动力。良好问题的提出能够为学生带来不同的学习体验，教师需要掌握好问题设置的难易程度，采取最佳的问题设置方式，激发学生的学习兴趣。

（三）加深师生、生生交流，做好相关的评价工作

在生物学教学过程中，教师可以将全班学生分成多个小组，采取小组合作的方式探讨问题。在生生交流的过程中，学生能够清楚地认识到自己和其他同学的差距，从而主动参与学习。小组合作学习能够加深学生对知识点的理解。教师可以以小组为单位为学生设计问题，为学生预留充足的时间，并引入竞争机制，激发学生的学习热情。教师应不断优化合作学习的方式，加强学生之间的交流，强化学生的各项能力。教师需要了解学生的学习情况，并据此不断调整教学策略，有针对性地向学生提供指引，从而激发学生的学习兴趣，使学生更好地掌握所学知识。除此之外，教师应结合学生的平时表现及小组学习情况，给予学生科学合理的评价，使学生了解自身的不足之处，从而不断进步。

（四）精心设计生物学知识问题

教师提出问题后，可以为学生预留解答题目的时间，引导学生进行观察和思考，一旦发现学生思路存在误差后，必须及时引导学生，促进学生思维不断拓展。比如，教师让学生观察种子生长过程的前期阶段，可以先让学生观察种子。虽然这些种子不管颜色形状还是大小都有诸多的不同之处，但都可以生长成与之相应的植物。这种现象是否说明不同种子存在的结构都是一样的呢？这是本节课程开展的教学重点，教师应要求学生仔细思考、讨论。教师在此过程中要仔细观察学生的课堂表现，并及时优化问题，帮助学生彻底解决问题。同时，教师应积极开展实验教学工作，指导学生主动寻找答案，了解实验原理和操作过程。教师可以带领学生使用放大镜观察种子结构，让学生亲身感受种子的特点。

（五）基于概念图进行有效的问题驱动

在概念教学中，概念图的运用比较普遍。实际上，概念图可将概念之间的关系直观、形象地表现出来，将其运用到概念教学中，可提高学生对概念知识及概念之间关系的理解能力，也可帮助学生系统地掌握好课堂上的重要概念知识，还有利于促进学生思维能力的发展。在这个基础上，教师要创设有效的问题，发挥问题驱动的教学作用，则可更好地促进学生对概念知识的理解与掌握。比如在《绿色植物的光合作用》一课的教学中，教师可将光合作用的概念图呈现给学生观看，让学生直观地理解这一概念图中蕴含的概念关系，然后提出问题，促使学生围绕着问题，深入理解相关概念知识。例如教师可提出以下问题："绿色植物是通过什么结构场所进行光合作用的？绿色植物要利用自然界的什么能量进行光合作用？这一自然界的能量可将绿色植物的什么物质转化成为有机物？在光合作用过程中被释放的物质是什么？"学生在这些问题的驱动下，可对光合作用的场所、能量、原料、产物等概念之间的关系进行有效的理解与掌握，进而使其更好地掌握好光合作用的概念知识，有利于提高这一概念教学的实效。

四、结束语

综上所述，问题驱动教学法在初中生物概念教学中发挥着重要的教学作用，教师可从采用不同的方法，巧妙地导入问题驱动教学法，如合理设计问题串、创设生活化问题情境、根据概念图设计课堂问题等等，可切实提高生物概念教学的实效。在初中生物学教学过程中，教师可以采取问题驱动教学方式构建有效课堂，凸显学生的主体性，加深学生对生物学知识点的掌握。教师可以借助多媒体设备，积极开展合作学习，提高学生的合作能力，使学生通过自主学习，更加直观地了解问题，从而提升初中生生物学学习效率。

参考文献：

［1］李映仪 . 基于核心素养的初中生物有效课堂生命教育的研究［J］. 科学咨询（科技・管理），2020（11）：166.

［2］张翀敏 . 初中生物有效课堂的构建策略研究［J］. 才智，2020（10）：14.

［3］马海芹 . 基于问题驱动的初中生物有效课堂构建研究［J］. 才智，2019（13）：47.

［4］赵生忠 . 问题驱动应用于初中生物有效课堂构建的策略分析［J］. 考试周刊，2020（A0）：121-122.

［5］刘嘉丽 . 巧用问题教学激活初中生物课堂的实践探究［J］. 知识文库，2020（22）：137-138.

［6］刘辉 . 基于问题的初中生物课堂教学探究［J］. 中学生数理化（教与学），2020（08）：32.

Pisco Med Publishing
ISSN:2705-0963（Print） ISSN:2705-0955（Online）

微课在中职数学教学中的应用

黄 磊

广东茂名市第一职业技术学校 525499

摘 要：新时期的课堂教学资源非常丰富，微课已经成为重要的一个元素，在教学课堂上扮演着重要的角色。与普通高中的学生有所不同，在中职学校接受教育的学生的学习能力各不相同，所以在教学时，教师应该充分利用现有资源，如利用微课提升教学的有效性。另外，教师还可以通过课前学生自主探究，明确本节课的教学难点，通过转变课堂模式构建翻转课堂，运用课堂视频演示助力学生理解，通过课堂知识拓展激发学生的学习兴趣，通过课后针对性的指导提升学生的学习效率。

关键词：中职学校；数学教学；微课

在信息技术飞速进步的同时，微课在我国教育体系中得到了广泛的应用，在中职数学教学中更是如此。微课得到了众多教师和学生的认可，在具体的教学实践中，也取得了一些不错的成绩，但也不断暴露出一些共性问题，如教学流于表面、内容不切实际、教学管理不便等。对此，我们应予以重视，并进行深入思考。微课与中职数学教学的结合，不可单一地套用形式，而须要根据实际情况，从形式、内容、课堂氛围等多个方面考虑，将微课科学、有效地导入课堂中。微课的视频时间较短，教师往往在 5–10 分钟内完成对某个知识点的针对性讲解。在这种模式下，知识点将更加具有针对性，提升了课堂教学效率。从现在的情况来看，中职学校并没有充分利用微课资源，影响了教师构建有效课堂。为此，在新时期下，教师应重视利用微课资源，通过在不同阶段引入微课资源，适时适度地提高课堂教学效率。

一、在中职数学教学中应用微课的必要性

微课就是教师将拍摄、制作而成的教学视频通过信息技术传递给学生，让学生能够基于网络的辅助来自行学习，从而形成良好互动的一种信息化教学方式。它可以将难以理解的知识点以更加直观、形象的方式展示出来，帮助学生更好地理解和掌握知识。微课打破了传统课堂和网络课堂之间的界限，丰富了课堂教学形式，从只讲求内容输送的课堂，转变为讲求教学质量和效果的课堂。教师在课堂上利用微课来激发学生的学习兴趣，学生在学习期间也会时刻跟随教师的节奏，保持较高的专注度，知识的学习和理解更加深刻、到位。在一个班级中，每名学生的学习基础、学习效率各不相同，对此，微课可以随时暂停或重复播放，从而让落后的学生能够及时跟上教学进度，保证课堂学习的质量。

二、微课在中职数学课堂中的应用策略

（一）课前自主研究，明确学习瓶颈

学生如果无法接受教师的教学节奏，将影响到接下来的学习效果。因为教师无法顾及所有学生，导致部分后进生在学习上更加困难。为此，教师可以利用微课，让学生通过课前的自主学习，明确课堂上需要重点学习的知识，帮助学生找到自己存在的问题，并及时与教师进行交流和探讨，提高教学效率。例如，在教学“等比数列的定义与通项公式”这一部分内容时，教师可以根据课程所学内容提前设计微课教案，或者在网络上搜索相关资源，让学生在课前完成相关知识点的学习。微课的内容设置主要是基础知识点，保证学生在掌握这些基础知识后，能够在课堂中跟上教师教学的步骤。如在教学这一部分内容时，学生需要明白等比数列的含义和等比数列的通项公式，具备初步的数据处理能力和归纳能力。在制作微课视频的时候，教师可以简单介绍这些知识点，并强调其中的重点和难点，告知学生在预习过程中，如果出现了不懂的问题、难以攻克的知识点，都要及时记录下来，然后，教师可以在课堂上着重讲解这一部分知识点。

（二）教师做好课前准备，科学设计教学环节

对比传统教学课堂，微课很好地协调了图片、音频、视频等各种媒体资源，为学生创设了一个现代化、超现实的学习环境。以往课本上生涩难懂的知识点，被教师以更加直观的视频、图片的形式进行阐释后，能够让学生更好地理解和记忆，学生在课堂学习中的积极主动性也会大大提高。由此可见，课堂是需要用心设计的。教师通过巧妙的设计和安排，让学生发现课堂学习并不一定是古板的、枯燥的，而可以是生动的、有趣的。教师借助电脑图像技术、互联网技术、实时信息传输技术等，让学生感受互联网时代微课教学的便利性和趣味性，学生的主动性可以被更好地激发，能够取得传统课堂无法达到的效果。

（三）转化课堂模式，构建翻转课堂

在传统教学模式下，教师主导的课堂影响了学生自主学习能力的发挥，也让很多学生在课堂上出现了注意力不集中的情况。对新时期的学生来说，只有他们主动参与课堂，才能够更加深入地理解某一知识点，提高课堂教学效率。教师应通过一定的方法，调动学生学习的主动性，让学生在课堂上主动接受、掌握、输出知识点，实现高效课堂的建设。在传统课堂上，学生现学现卖，而在翻转课堂模式下，学生在课程开始之前就已经完成了学习过程，课堂上主要是教师针对性地攻克重点和难点。因此，教师可以利用微课，让学生设计课堂、主导课堂，扮演教师的角色，从不同角度来思考问题，提高学生的课堂参与度。例如，在教学“平面向量的数乘运算”这一部分内容时，教师就可以提前向学生发放平面向量的数乘运算微课，教授向量的概念、加减运算等有关向量的基本知识。在此基础上，教师引导学生进一步学习向量的数乘运算。在翻转课堂教学模式下，教师并不讲解基础知识，而是有针对性地讲解学生遇到的问题，这样能够有效提高课堂教学的效率。

（四）课堂视频演示，助力学生理解

数学知识相对比较抽象，在学习数学时，很多学生就因为其抽象性而对知识点的理解不够深入。教师通过语言很难生动地表现出来抽象的知识，这就需要教师运用不同的教学

方法，以不同形象展示数学知识。尤其在教学有关立体几何方面的知识点时，有些学生的空间想象力比较弱，影响了这部分知识点的学习。微课通过这种更生动、更形象的方式，具体地展示这个章节的内容，弥补学生在学习该章节知识点时空间想象力的缺陷。在课堂教学时，教师还可以利用微课展示相关知识点，让学生在脑海中呈现出更生动、更形象和更立体的模型，培养学生的想象能力，加深学生对知识点的理解。

（五）拓展课堂知识，激发学生兴趣

中职数学知识的学习难度并不大，但很多学生因为对数学这一学科不感兴趣，导致学生课堂学习的积极性和主动性不高，注意力不集中。尤其是对中职学生来说，他们本身在学习上存在学习自主能力不足的情况，兴趣的缺失使得他们难以端正数学学习态度。要想激发学生的学习兴趣，教师可以从相关数学知识入手，通过适当地拓展，让学生对学习知识点充满期待，感受到数学学习的魅力，引导学生主动探究、积极学习。因此在教学时，教师可以利用微课创设教学情境，加深学生对知识点的理解。

（六）课后针对指导，提升学习效率

在中职数学教学中，学生还需要利用更多课后时间反复学习和巩固知识点，以达到较好的学习效果。即使当下提倡素质教育，提倡为学生减负，但不可否认的是课时的不足严重影响了教学效果。因此教师运用微课，是在为学生减负的基础上，有针对性地发现学生的问题，为学生制订适合他们的课后练习，提升学生的学习效率，保证数学课堂的有效构建。例如，在教学“数列的实际应用”这一部分内容时，教师可以重点考查学生课堂所学知识的情况，然后根据学生的薄弱之处重点设置练习题，让学生在课后利用微课巩固所学知识的同时，使学生在回顾知识的基础上，完成课后习题，找出课堂学习存在的问题，加深对知识点的理解。如在对数列进行求和计算时，学生容易混用等差数列和等比数列的求和计算公式，或者不能够充分利用题目现有的条件，以至于对不同求和公式的使用不够灵活。教师可以此为依据，设置有针对性的练习，加深学生对基础知识的理解。

三、结束语

总之，在中职数学课堂教学中导入微课，已成为我国教育体系发展到当前阶段的必然之举。微课可以更好地服务于中职数学教学，提高课堂教学的质量和效率。基于以上策略，笔者通过巧设微课情境、提高“微体验”、创设问题情境等多种方法，促进微课与中职数学课堂的合理融合，并取得了良好的效果。数学学习的方法很多，微课资源作为容易获得的有效学习资源，教师应该充分利用，把微课融入不同教学环节，减轻学生学习的压力和负担，构建生动、有趣和高效的数学课堂。同时，中职数学教师应注意，不是引入微课资源越多越好，而应把微课资源控制在合理的范围内，适时适度才能够发挥微课的最大作用。

参考文献：

［1］蒋有为 . 基于微课的中职数学教学实践研究［J］. 成长，2020（4）.

［2］孔维娟 . 微课在中职数学课堂教学中的应用［J］. 江西教育，2021（15）.

［3］李国健 . 基于微课的中职数学教学实践分析［J］. 启迪与智慧（中），2021（4）.

［4］中职数学“微课”的教学应用实践与思考［J］. 路彦星 . 数学学习与研究 .2019（04）

Pisco Med Publishing
ISSN:2705-0963（Print） ISSN:2705-0955（Online）

探究对话教学在小学数学课堂的应用价值及策略

王世昌

贵州省遵义市新蒲新区永乐镇官田小学 563128

摘 要：现阶段，在小学数学的课堂中，越来越多的小学数学教师会采取对话教学的方式开展教学活动，这样不仅可以让学生的学习过程变得更加轻松，还能够引导学生进行更加深度的思考，加强学生自主学习和分析的能力。所以，在开展教学活动的时候，小学教师应该要先分析学情，设计更加适合学生的教学方案，还可以根据内容适当地做一些教学延伸，以此有效提高学生对于数学学习的热情和探究精神。另外，教师还应该要尽量提升自己，不断进行创新和尝试，总结出更加适合学生的教学方式，将“对话式教学”的精髓发挥到极致，将数学教学课堂变得生动有趣、丰富多彩。

关键词：小学数学；对话教学；应用价值；应用策略

数学作为一门具有较强抽象性和逻辑性的学科，对于小学生的思维还是具有一定的要求的，同时数学又是每一个学生从小就开始学习的学科，因此对于小学生来说是非常重要的。处于小学阶段的学生，其往往拥有较强的好奇心和好动的特点，如果数学课堂氛围比较枯燥，他们就很难长时间将注意力集中在课堂上，也就无法专心学习，导致学习难度上升。为了能够有效解决小学生学数学难的问题，小学数学教师应该要学会在课堂中合理结合对话式教学这种教学模式，这样才能够充分体现出该教学模式对于提高小学数学教学质量的价值，让学生们充分体验到解开数学题的成就感与喜悦感。

一、对话教学在小学数学课堂的应用价值

现如今，科学技术不断发展，时代也在不断进步，越来越多的教育工作者开始关注数学课堂教学氛围的构造。因此，教师需要转变教学模式，更新自己的教学理念，在充分尊重学生主体地位的前提下为学生打造一个更加轻松的学习环境。对于小学生来说，由于学生的自主学习能力不强，上课注意力往往都不容易长时间集中，为了改善这一问题，更好地提高教学质量，教师应该要学会利用更加丰富多元的教学形式来激发学生对数学的学习兴趣。“对话式教学”这一教学模式的提出，不仅可以增加小学数学课堂的趣味性和互动性，让学生更好地参与到课程学习中来，还能够让学生在学习数学的过程中感受到数学这门学科的魅力。

另外，由于数学这门学科其本身就具有较强的逻辑性和抽象性，因此加强对小学生的数学教育，不仅可以加强学生的逻辑思维能力，对于学生未来的成长和发展都具有重要的意义。所以，身为小学数学教师，在开展教学实践的过程中，应该要根据更新的教学理念设计教学方案，将对话式教学模式与数学课堂进行结合，从而给学生提供一个更加具有活力的数学课堂，增添数学课堂的趣味性和活跃性，以此充分激发出学生的学习积极性，取得更加良好的教学效果。

二、生态课堂“对话式教学”存在的问题

（一）错把“对话式教学”理解为课堂问答

针对年轻教师来说，由于其具有较强的接受能力，因此“对话式教学”在实际的教学课堂中的应用也变得更加容易。但是对于年纪稍微大一些的教师来讲，因为他们长时间受到应试教育理念的影响，这些新出现的教学模式在这些教师的课堂中就无法得到合理地、正确地应用。在数学教学课堂中，还是存在部分教师无法正确认识到“对话式教学”理念的现象，他们总是会认为“对话式教学”就是在课堂中对学生提出几个简单的问题，然而实际上该教学模式的主要目的是加强教师与学生的沟通，让教师能够及时掌握学生的学习情况，以便于及时调整教学方式。通过这种方式，不仅可以让学生拥有了自我表达的空间和机会，还能够加强学生的自主探究能力，促使学生全面发展。

（二）只重视对的想法，缺少对错误想法的引导

很多学生在学习数学的时候，不可避免地会遇到很多的问题，这个时候如果他们可以及时向教师询问，体现出自己的自主学习意识，对于学生来说是一件很好的事情。但是由于部分教师在面对学生提问的时候，只重视学生是否回答对了这些问题，重视对学生的问题进行解答，忽略了深究学生会出现问题的原因，也就导致数学教师不能对学生错误观点进行正确的评价。因此，为了让“对话式教学”在数学教学中的应用更加合理，教师可以构建一个评价体制，对于学生的正确观点进行表扬，对于学生的错误观点进行引导和纠正。这样才能够有效提高学生对于数学学习的积极性，帮助他们树立学习自信心，从而感受到学习数学的魅力。

三、对话教学在小学数学课堂的应用策略

（一）增加课堂互动，培养学生自主探究

在小学数学教学实践中，教师采取对话教学模式，不仅是为了将学生的注意力更好地集中到小学数学的课堂中来，更重要的是通过这样的教学模式还能够丰富学生的数学素养。数学这门学科虽然具有抽象性，但实际上还是来源于生活。由此可以看出，通过这样具有一定创新性的教学模式，既可以帮助学生养成分析问题和探究问题的习惯和能力，还可以让学生对于数学文化学习产生较大的兴趣，以此提升学生的文化素养，使数学学习过程变得更加有内涵。在这种充满活力的课堂中，学生可以放心地发挥出自己的学习积极性，展现出自己活跃的思维，为学生今后的学习打下基础。

例如，在教学有关“多边形的面积”这部分内容的时候，教师可以为学生设置一些问题，比如说：“同学们，请看以下图片并仔细观察，你们在其中发现了哪些图形？你会计算他们的面积吗？”在得到学生的回答之后，教师就可以引入面积计算的方式，再通过多媒体技术为学生展示更加直观形象的教学内容，使抽象性的内容变得更加易于理解。这样不仅有利于教师充分发挥自己的引导作用，还有利于学生深化对于数学概念或知识的理解和记忆。

（二）组建学习合作小组，充分发挥对话式教学

要想更好地实现教学目标，在目前的教学课堂中，教师就应该采取更加创新的教学方式，与学生之间搭建一个更加平等的交流平台。通过与学生的友好交流，不仅可以帮助教师更加深入地了解学生的学习兴趣和爱好，明确学生的学习水平和能力，还有利于教师针对学生学习上的不足之处及时调整自己的教学方式和内容。比如说，教师可以在学期开始的时候根据一定的标准将学生分成不同的小组，然后根据每个小组不同的学习能力和水平分配不同的学习任务，这样既可以充分体现出学生的个体差异性，还能够体现出合作学习模式的价值。在教学内容完成后，教师还可以通过开展合作小组活动，让不同小组的学生针对该教学内容进行讨论和分享，别的小组成员可以对分享的学生进行合理的点评。通过这样的教学环节，既可以帮助学生加深对知识的理解和记忆，还能够及时发现并完善学生在知识体系建构方面的不足之处，从而提高学习质量，加强学生的学习能力。

（三）创设情境，调动学生积极性

小学数学课是培养学生逻辑思维能力的基础，对学生今后的学习具有重要意义。在小学数学的课堂上，利用“对话式教学”能够帮助教师结合实际生活情况创设适合学生的教学情境，有利于将理论知识与实际生活进行有机结合，从而激发学生的积极性和学习兴趣，提高学生在数学课堂的参与度。另外，运用对话式教学，还可以不断加强学生的自主探索数学能力，促使学生更好地实现全面性发展。

例如，教师在讲解有关数学概念的内容时，就可以通过多媒体将概念的定义用图片、视频或动画的形式展现在学生面前。由于小学生对数学概念的理解并不深刻和准确，对概念定义的认识也比较模糊。所以，通过这样的方式，不仅可以为学生提供一个丰富多彩的教育环境，加深学生对数学概念知识的理解程度，还能够将抽象的知识变得更加易于理解，能够取得更好的教学效果。

（四）以教学内容为依据，合理设置数学问题

问题的设置能够让学生在课堂之中探讨数学问题，加强教师和学生之间的交流。除了概念性的理论知识，数学还是一门包含了较多实践内容的学科，往往需要学生动手动脑进行推导验证。在这个实践过程中，教师发挥出来的应该要引导作用，所以小学数学教师应该要分析学生的身心发展特征，这样才能够站在学生的方面想问题，设计更加贴合学生特点的教学方式。

例如，教师在教学有关“长方形和正方形”的内容时，就可以为学生列举一些来自于日常生活的例子，将理论知识融合到实际生活中。比如说教师可以为学生展示一些教室中的物品，包括书本、文具盒、黑板擦等，然后对学生进行提问，让学生说出这些物品的某个面是长方形还是正方形。在这个过程中，除了学生可以回答，教师自己也可以回答，并且教师还可以故意答错，这个时候学生就会积极指出教师的错误。通过这种方式，不仅可以让学生明白教师也可能会犯错的道理，让他们知道犯错误并不是一件可怕的事情，只要及时改正就可以弥补，还可以为数学课堂添加活力，提高学生的参与性，并且有利于增强学生的自信心，提升学习效率。

四、结语

在小学数学生态课堂进行对话式教学实践，不仅可以为学生和教师创造更多平等沟通、对话与交流的机会，还可以为学生打造一个轻松愉悦的课堂学习环境，这样既可以利用对话引导学生发散思维进行思考，还能够引导学生养成自主学习的习惯，让学生的知识广度变得更加宽泛。当学生拥有了较为完善的数学思维和丰富的数学素养之后，就能够掌握更多的解决问题的方式，还能够将这些方法合理应用到日常的学习和生活中，以此促使学生的多种能力得到提升，实现学生的全面发展。

参考文献：

［1］花卉 . 小学数学生态课堂“对话式教学”的实践与思考［J］. 数学学习与研究，2020（11）：48.

［2］张春霞. 小学数学开展“对话式教学”的应然之道［J］. 教书育人（教师新概念），2020（12）：40.

［3］王海云 . 小学数学生态课堂“对话式教学”浅论［J］. 百科论坛电子杂志，2020，（9）：854.

Pisco Med Publishing
ISSN:2705-0963（Print） ISSN:2705-0955（Online）

电化教学能提高课堂教学的愉悦感

吴红英

安徽省合肥市包河区西递中学 230000

摘 要：学生从学习活动本身获得乐趣，感到愉快是对学生进行素质教育的有效途径。电化教学是增强课堂教学的愉悦程度之有效方法。它不仅能使学生消除逆反和厌学心理，以积极开放的心态投入到学习活动中去，高效率地掌握知识和技能，提高智商和各种认知能力，又能使学生的心理得到健康的发展，并将获得的知识和感受到的基本感情积累、内化，逐步升华为稳定的积极的高级情感（道德感、理智感、爱情感）。同时还有利于学生形成具有个性特征的志向和意志品质。影响课堂教学愉悦度的重要因素的重要因素之一是教学内容和教学形式的新颖程度越高，则越能激发学生的好奇和求知欲，越能引起学生的学习兴趣，学生从中也能获得最大的愉悦感。实践表明，学生在课堂上的主体意识越强，主动积极参与的程度越高，则从中体验到“愉快”情绪程度也越强。电教媒体声像的强刺激有利于创设与教学内容和谐的教学情境使学生的注意力、思维和情感非常自然地融于教学活动中，强化了学生的主体意识。在课堂上做巩固性练习时，可由教师控制其试题出示的时间长短，使其具有一定程度的竞赛性质，也能大大地激励学生的参与热情和积极程度。

关键词：电化教学 高效课堂 激发 主体 学习兴趣 课堂学习愉悦度

导语：现实教育越来越需要最大限度地激发孩子们的学习兴趣，激发孩子的兴趣方式多种多样，那么在课堂内，在课余作业及其他学习中都可以借助电化教学手段，丰富学习的色彩，增强教学内容和形式的新颖程度，最大限度地满足学生的求知需求，能强化学生的主体意识和参与意识，从而提高学生学习的学习愉悦感。

正文：“愉快教育”的实践和理论研究表明，使学生从学习活动本身获得乐趣，感到愉快是对学生进行素质教育的有效途径。它不仅能使学生消除逆反和厌学心理，以积极开放的心态投入到学习活动中去，高效率地掌握知识和技能，提高智商和各种认知能力，又能使学生的心理得到健康的发展，并将获得的知识和感受到的基本感情积累、内化，逐步升华为稳定的积极的高级情感（道德感、理智感、爱情感）。同时还有利于学生形成具有个性特征的志向和意志品质。

因此力求获得教学过程积极情感的最佳效果，就成为进行教学设计的重要课题。《心理学》中用“愉悦度”愈高，上述三方面的效果就愈显著。运用现代化电化教学手段能有效地提高课堂教学的快感度。

一、电化教学能提高教学内容和教学形式的新颖程度

影响课堂教学愉悦度的重要因素的重要因素之一是教学内容和教学形式的新颖程度越高，则越能激发学生的好奇和求知欲，越能引起学生的学习兴趣，学生从中也能获得最大的愉悦感。电教媒体不仅由于其带有深厚感情的声音和具有鲜艳色彩的图像同时作用于学生的眼、耳的形式本身就能使学生感到新颖，感到兴奋，而且由于现代化录像技术能真实记录和再现自然界的各种景观，所以能将许多平时不易看到的自然景象真实地移到课堂上，使课本中文字叙述的教学内容更加直观形象化，如生物中讲“鸟的多样性”时，通过剪辑的录像片能让学生在课堂上看到各种活生生的鸟的形象的同时还能听到每种鸟的真实的鸣叫声；地理课中讲《地形变化》时，剪辑录像片不仅能让学生在课堂上亲眼目睹典型的“褶皱”、“断层”等地貌，还能将地震时的地裂、房屋倒塌、海啸的情景以及火山喷发时的壮观景象——呈现在学生眼前。这显然比课本中文字的描述、老师的讲解，甚至挂图或标本更能引起学生的情趣，同时由于电教媒体还可以用蒙太奇的加工手法，能使如“种子的发芽、生长”、“家蚕蜕皮、吐丝、结茧、成蛹、变蛾”等需要较长时间才能完成的过程在几分钟内就由录像片栩栩如生地显现在学生的眼前。这些都能使学生感到新奇，感到所学学科知识的趣味无穷。电教媒体的这种微缩空间和时间的功能无疑都能提高原课本教学内容的新颖程度，从而提高了课堂教学的快感度。

二、电化手段最大限度地满足学生的求知需求

心理学的研究表明当人们在某种需求获得满足时，或当某种努力获得成功时，就会有“愉快”的情绪；而且人们的需求是有层次的，获得成功的事件是难易不同的，而愈高层次需求获得高。而在课堂教学中一些难度较大的知识也正是学生高层次的需求，也是学生在课堂上教难理解，较难获得成功的问题，电教媒体则有助于缩小和消除学生求知需求与知识能力间的差距，使其获得成功。例如物理中讲“平抛运动”是，由于传统教法的演示试验中，物体在空中运动时间很短（一般不超过 0.2 秒）学生难以看清，更难以想象出它和其他分解的两个分运动的关系。计算机在有刻度坐标的空间模拟抛平运动，并用“定格”和“反复演示”的功能就能满足学生渴望清楚地看到水平，竖直两个方向上的分运动与合运动的等时性和独立性原理的愿望，很快掌握了平抛运动的规律，讲“振动和波”时，用计算机模拟质点的震动和波动的关系也能取得同样的效果；教学中在讲“抛物线”时学生了解了最简单的抛物线方程 $y=ax$ 的曲线各项特征后，就有了进一步了解较复杂的诸如：$y=a(x+b)^2+c$ 方程曲线特征的愿望，而有相当一部分学生对这种图像的动态变化与方程中各常数间的关系难以联系起来（即数形结合的数学思想）。而用抽拉的投影片或计算机的动态平移演示就能在学生的头脑中留下深刻的印象，让学生观察，而用持图讲解时又没有动态变化过程，过于枯燥，但抽拉片和旋转复合片两套投影片就能使学生直观地观察到并理解了基因自由组合时“互补干涉性”和“独立分配性”原理。

以上几例说明由于电教媒体具有“时间”、“空间”的放大功能，具有“运动”、“定格”和“复现”的特点就能以形

象思维作基础培养学生的抽象思维和空间想象能力，从而理解和掌握一些高难度的知识，最大限度地满足学生最高层次的认知需求，同时也有助于学生在解答一些难题时获得成功，从而提高课堂教学的快感度。

三、电教手段能强化学生的主体意识和参与意识

教学实践表明，学生在课堂上的主体意识越强，主动积极参与的程度越高，则从中体验到“愉快”情绪程度也越强。

电教媒体声像的强刺激有利于创设与教学内容和谐的教学情境使学生的注意力、思维和情感非常自然地融于教学活动中，强化了学生的主体意识。“十里长街送总理”纪实的录像很快缩小了学生与课文的时代差距；配有诗朗诵的“周总理，你在哪里”的录像震撼着学生的心灵，使他们也怀有与他们父辈同样的对周总理崇敬的心情，一段“闪闪的红星”中的节选使学生情不自禁地步入“小桔灯”那白色恐怖的战争年代，与课文中的小姑娘有了情感共鸣；而配以声音的录像片（或投影）创设英语教学氛围的例子更是屡见不鲜了。

电教媒体还能为所有学生主动积极参与教学活动创设条件，用显微镜摄像技术制作的“布朗运动”录像片、加特写镜头拍摄的“查理定律”实验中温度计和压强计上的读数、在实物投景器上所做的在各种小试管中发生的化学反应实验等等。这些传统教学中，都只能让前排少数学生看清或由老师（或由学生代表）叙述的实验结论，由于借助了电教手段可以让全体学生都清楚地直接观察到实验现象和实验结果。

同时运用电教媒体（投景或计算机网络）在课堂上做巩固性练习时，可由教师控制其试题出示的时间长短，使其具有一定程度的竞赛性质，也能大大地激励学生的参与热情和积极程度。

又由于在计算机网格中可事先编辑储存好由浅入深的试题、提示及答案，学生在复习课上，能够根据自己的情况独立地进行练习和及时得到反馈，更有利于因材施教，有利于强化各种不同程度学生的主体意识，从而提高了课堂教学的愉悦程度。

点评：

电化教育为深入理解和探索教学提供了平台，使学习变得更容易理解和掌握。利用信息技术的交互作用，使课堂更加活泼，师生间的互动更加灵活。

但信息技术在当前使用中存在一些肤浅的认识：看图片，观视频、听音乐。这仅仅把信息技术看成了演示工具，其实信息技术还可以作为协作工具、研发工具、交流工具等促进课堂教学的变革与创新。吴老师从提高教学内容和教学形式的新颖程度，满足学生的求知需求，强化学生的主体意识和参与意识等三个方面，谈了自己对电化教学的认识，理论与实践相结合，不仅阐述了怎么教，更重要的是谈论了为什么这么教的问题，真正从“使用”的层次走向“融合”、“整合”的境界，更有价值的是从课堂教学中关注教学内容到关注学生精神状态、愉悦感，体现了学生才是课堂的主人。开放式的、以资源为中心的信息技术与课程整合能使我们的课堂更加丰富，更加多彩，更加生动，更加突出学生的主体地位。这不仅仅是一种技术上的整合，更是一种理念上的整合。

参考文献：

［1］陆凯华 . 运用电化教学，实现愉快教学［J］. 新课程（小学版），2008（1）：18-18.

［2］杨丽娜 . 巧用电教媒体 提高课堂效率［J］. 读写算：教研版，2015，5（021）：345.

［3］巫霞 . 运用电教手段 培养学生能力［J］. 都市家教：上半月，2013.

Pisco Med Publishing
ISSN:2705-0963（Print） ISSN:2705-0955（Online）

三学课堂理念下的小学语文教学

刘敬禹

东海县青湖中心小学 江苏 连云港 222300

摘 要：新课程标准倡导以学生为主体，即一切为了学生、为了一切学生、为了学生的一切。打造“真学、深学、乐学”的“三学课堂”，要从让学生说话做起，使学生在独立平等、轻松和谐的环境中发展自己的学习个性，发挥学习的主动性与创造性，达成学习目标，这才是我们追求的课堂教学理想境界。

关键词：小学语文；三学课堂；教学策略

构建小学语文“三学”课堂，不仅有助于提升学生的语文学习能力，发展学生的核心素养，而且有助于提升教师的教学能力，提升教师的专业素养。对于“教学”的内涵诠释，经典教育学教材的定义就是“教学是教师教和学生学的双边活动”。笔者认为，“教学”这一理论概念和实践行为，至少有三种内涵，其一是“教师的教”，其二是“学生的学”，其三是“教与学的关系、互动”。“三学课堂”正是基于对“教学”理论认识和实践探寻基础上而生发的。“三学”应当涵盖“学材”“学法”和“学程”三个方面。实践中，教师可以让学生“自学（学生个体学）”“互学（学生小组学）”“导学（教师引导学）”相互交融，从而让语文课堂教学呈现出一种生机勃勃、活而不乱的动态之美。

一、开发学材：“三学”课堂建构的基础

小学语文教学，最为重要的是两个方面的问题，一是“学什么”的问题，二是“怎样学”的问题。开发学材，就是要将教学内容转化为学生的学习内容。在教学中，教师要揣摩编者的编辑意图，通过整合资源，将教材转变为学材。开发学材，是建构“三学课堂”的基础。在开发学材的过程中，教师要拓展学材建构的广度，提升学材建构的准度，注重学材建构的精度，从而提升学材建构的质量，让学材更匹配学生的学习。在语文教学中，教材一般并不能直接拿过来作为例子，而是需要经过重组、加工，需要重构。开发学材，教师要考量的是，引导学生向哪个方向学，将学生的学习重点定位什么，等等。从这个视角来说，学材的开发是“一千个读者有一千个哈姆雷特”。一篇文章的内容很多，比如字词句篇，比如听说读写，比如工具人文，比如语修逻文，等等。对语文教材进行“学材再构”，需要教师练就修剪的功夫，需要教师将学生学习的主要内容、核心内容凸显出来

二、鼓励发言：“三学”课堂构建的根本

（一）说话是学生的基本权利

允许学生说话，在教学过程中学生有什么想法就说什么，想怎么表达自己的观点就怎么表达，每一个学生都能在轻松愉快的交谈中培养大胆发言、勤于提问、敢于争辩的品质，无限地释放各自的潜能，同时也应允许学生有不同的收获与进步。如教学《雪孩子》时，师让学生展开想象，看着雪孩子变成白云，小白兔心里会想些什么呢？让学生畅所欲言，有可能非常感谢雪孩子、舍不得让他离开；有可能想明年还会再见……不管学生说出什么答案，只要言之有理即可。还应该多鼓励，让孩子充分表达自己的内心世界。这才充满童趣，是学习童话故事的最高境界。

（二）让学生说话，要允许表达灵感

课堂教学过程中要关注学生全面的发展，这就要求教师要尊重学生与众不同的感受和理解。教学过程中要以学生为中心，充分发挥学生的主观能动性，激励学生对教材内容的自我理解，鼓励学生追求创新，尊重学生的独特感受，是学习过程成为一个富有个性化的过程。教学过程中插话的学生通常是上课认真听课，主动思考的学生，他们的插话往往是情不自禁、脱口而出，这种情不自禁地脱口而出也正是学生思维灵感火花的迸发，而这种迸发是不定时的，这火花像流星一样可能会昙花一现，同时它又可能是模糊的，或者是片面的。当它出现时，必须立即去巩固它、补充它。创新往往需要灵感，灵感常常是创造性飞跃的前奏。《一匹出色的马》这篇课文中描写春天的景色很美，书上的插图也很精美。老师正想让小朋友对春天的郊外一番赞美时，“半路杀出个程小金”，学生突发灵感，谈起了他们所看到郊外实景，说村里河面上满是烂菜叶，从那儿走过，会闻到一股臭味！老师并不认为学生在“煞风景”，而是让学生把心里想法说出来，然后把话题自然引到环境保护上去。《狐狸分奶酪》这篇课文写道：“熊哥哥和熊弟弟在路上捡到了一块奶酪，高兴极了。可是，他们不知道怎么分这块奶酪，小哥俩开始拌起嘴来。”老师问学生有什么话要说。举手发言的很多，大部分学生觉得小哥俩不团结，斤斤计较。就在这时一位平时不爱讲话的学生冒出一句：“我觉得熊哥哥和熊弟弟捡到东西应该交公。”教师抓住这个话题进行思想教育，引导孩子们从小树立正确的价值观和人生观。由此可见，老师要允许学生“情不自禁”地说话，并给予足够的关注，适时抓住学生思维灵感的火花，让其尽情表达，保护了学生的学习积极性。

（三）让学生说话，要允许进行争论

课堂教学中的争论可能发生在生生之间，也可能在师生之间。在小学低年级，也会有学生有自己不同的见解，但大部分学生的逻辑思维能力较弱，容易形成思维定式和从众心理。在理解《悯农》这首诗意时，有学生提出谁知道这碗里的饭，每一粒都是农民辛辛苦苦种出来的呀！人们到底知不知道？有的学生不知道，如果知道作者不会这么说了。有的学生说；“没种过庄稼的人他们只知道拿钱买粮食吃，怎么知道种粮食的苦呢？当然不知道。”也有的学生不同意这种说法，作者亲眼看到农民种田这么辛苦，他就知道。这是作者看到这样的情景不由得赞叹起来：人们啊，你们可知道这碗里的饭来得不容易啊！因此，有老师参与、教师引导的积极的争论不但可以深化学生对教材的了解和充分认识，也潜移默化地培养学生的逻辑思维能力，同时也激发学生的独立思

考的主动性，对巩固学习起到了重要的作用。在课堂上留给学生充分的时间进行交流讨论、争论，对学生的意见给予充分地尊重和肯定，并适时点拨指导，让学生的品味语言的能力、语言表达能力、创新能力和个性发展潜力在长期的语言交锋中得到锻炼与发展。

三、研究学法："三学"课堂建构的关键

建构"三学课堂"，不仅要解决好学生语文学习"学什么"的问题，更要解决好学生语文学习"怎样学"的问题。学法，就指向学生"怎样学"的问题；"学法"是学生学习方法的集结，也是学生学习方法的简约化表征。在"三学课堂"上，教师不仅要研究自身的教法，更要研究学生的学法，从某种意义上说，教师的教法依据学生的学法来确定。换言之，只有将教法建立在学生的学法基础上，教法才是有意义、有价值的。研究学法要坚持"三结合"，也就是将个人学习、小组学习以及全班学习结合起来的形式。学法，基于个体来说，就是个体性的认知方式、思维方式；基于群体来说，还包括群体性的交流方式、研讨方式等。基本的、普适性的学法有预习、听课、复习、作业等；语文独特性的学科学法如朗读、阅读、表达、写作等。研究学生的学法，是建构"三学课堂"的关键。学法的研究应当贯穿学生语文学习的始终，因此，学法研究不是静态的，而是动态的。

四、设计学程："三学"课堂建构的核心

对学生的学材开发、学法指导，只是为学生的自主学习提供了空间、可能。在语文教学中，教师应当精心设计学程，对学生的语文学习进行统筹规划，促进学生自主学习、自能学习、自发学习、自觉学习。值得注意的是，设计规划学程，并不是让教师将学生的学习流程"钳制住""规约住"，而是要求教师在引导、启发学生的过程中，赋予学生自主的、自能的思维、探究时空，以便充分发挥学生语文学习主体性作用。设计学程，是建构"三学"课堂的核心。学程设计不仅仅注重预设，更要注重生成。传统教学中非常注重"教"的成分，往往忽略"学"的价值。学程设计，以学定教、因学施教、顺学而导，从而则彰显了学生"学"的本位。学程设计，将教师的"教"与学生的"学"完美结合。在语文教学中，教师要优化教学预设，优化教学引导，优化教学反思，从而塑造主体性的课堂、生成性的课堂、互动性的课堂。学程设计不仅要独特、精致，更为学生对文本的自主思考、探究留有空白。通过学程设计，引导学生积极地投入到语文课堂学习之中，就能让师生互动和谐，就能提升学生的语文学习力。建构"三学"课堂，能提升"教学双能"，一方面增强了教师确定教学内容的能力、执教能力；另一方面增强了学生自主学习的能力，增强了学生参与群体（小组、全班）的能力。"双能"视野下的"三学"课堂建构，让课堂这一场域真正成为学生心智交流、心灵滋养、灵性启迪的活动场、情感场、生命场。

五、结语

"三学课堂教学模式"应创设以生为本的轻松和谐的学习气氛，引导学生进行积极思考，激发学生表达欲望，使他们养成主动思考、求异创新的习惯，准确表达自己的思想感情。这样才能使学生的创造潜能和创新能力得到充分发掘，真正体现学生的主体地位。

参考文献：

［1］赵德兵，丁向鸣.语文"1+X"阅读触网初体验——智慧课堂环境下的小学语文主题阅读教学实践［J］.安徽教育科研，2020（12）：102-103.

Pisco Med Publishing
ISSN:2705-0963（Print） ISSN:2705-0955（Online）

浅谈课堂互动方式在小学英语课堂教学中的实践应用

杨晓燕

江苏省苏州工业园区东延路实验学校 江苏 苏州 215123

摘 要：课堂互动教学模式是以师生互动与生生互动的相互融合为构建基础，要求教师能够根据实际情况优化教学过程，采取适当的形式为师生、生生之间创造更多的交流机会，同时课堂互动教学模式也是一种能够遵循新课改下“以生为主体”的实践模式，尊重学生主体地位，打破传统教学形式下教师为主体的教学现象。在课堂互动中，教与学之间不再是学生的单向反馈，而是师生之间的双向合作，以轻松、愉悦的学习环境调动学生参与学习的积极性，促使学生学习效果的提升，实现事半功倍的教学效果。

关键词：小学英语；课堂互动教学；现状；策略

小学英语教学中，实施课堂互动可以让教学课堂更加生动，让教学过程更具体，通过互动有利于建立良好的师生关系，打造轻松愉快的教学氛围，改善学生对英语的态度，提高学生学习英语的能力，便于学生学习英语，让学生感受到英语的乐趣，实现寓教于乐。因此，小学英语课堂教学中要重视师生之间以及学生之间的互动，充分发挥互动教学模式的作用，充分唤醒学生的学习主动性意识，帮助学生加深对英语教学内容的理解，进而提升学生的学习能力及综合素养，把学生培养成符合需要的人才，开展素质教育。

一、小学英语教学现状分析

小学英语是学生学习英语的初始阶段，对于学生以后的发展和未来英语的学习有着十分重要的意义，但是当前小学英语教学中仍然存在很多问题，首先就是英语教学方法单一，“填鸭式”教学无法充分调动学生的学习兴趣。小学英语教学中，大多数教师在教学过程中更善于采用自己习惯的教学模式，“填鸭式”教学根深蒂固，这样的教学方式不仅缺乏灵活性，而且太单一，无法调动学生学习的积极性，直接影响着教学质量。新课改背景下的课程教学过程，更应该突出学生的主体地位，但是传统教学模式下学生仍然处于被动的学习状态，也是当前小学英语教学中比较突出的问题。其次，课堂气氛不活跃，师生之间缺少语言交流。课堂教学环境对于学生的学习有着十分重要的意义，而师生之间的互动更是教学过程中必不可少的重点活动，而当前很多小学英语课堂教学中，教师与学生之间的交流很少，有的互动也只是教师提出问题学生进行解答的互动过程。由于师生之间缺乏有效的互动和交流，很多学生在课堂上无法跟上教师的授课节奏，导致英语的学习效率越来越差，成为影响小学英语教学质量的重要问题。

二、小学英语课堂教学师生互动的重要意义

（一）打造学生为主体的课堂，激发学生学习积极性

新课改背景下的教学过程，需要实现学生的主体地位，而课堂的有效互动，能够将课堂真正地还给学生，充分体现出学生学习的自主性和主观能动性。课堂互动，能够让学生积极参与课堂讨论以各种教学活动中，成为课堂教学中的真正主体。互动式教学，教师能够为学生提供更广阔的发展空间，便于学生自主学习，让学生大胆说出自己的想法，拓宽思维，激发出学生学习的积极性，增强学习效率。

（二）强化学生主动学习的意识，助力学生核心素养的提高

自主学习能力是学生学好知识必备的能力，课堂互动教学模式，能够更好地培养学生的自主学习能力，学生在教师的引导下能够自主构建知识体系，发现、提出并解决问题，互动的过程就是学生独立思考和自主学习的过程，无论是师生之间的交流还是生生之间的合作，都需要学生自主性的学习，这样的教学过程能够大大提高小学生的自主学习能力。新课标注重培养学生的核心素养，英语学科具有很强的实践性，必须引导学生在会读会写的基础上学会表达与运用，而互动教学为学生提供了互相交际的空间和条件，能够有效提高学生英语交际的能力，培养学生的英语核心素养。

三、小学英语课堂互动教学的有效策略

（一）创设情境，促进互动交流

教师要借助于情境的导入营造乐学的氛围，能吸引学生的注意力，提升学生参与互动交流的兴趣，也给课堂增添无限活力。小学生的注意力易分散，教师要借助于教学情境让学生的注意力重聚课堂，让他们更专注于互动交流。教师要借助于情境的创设，向学生呈现图片、视频等内容让学生感受到真实的场景，使互动更真实。情境的创设，能为学生提供具体的情景，能帮助学生在交流中巩固所学知识，同时也能提升互动学习的效果。对于小学生而言，他们往往缺少词汇的积累以及英语交际的氛围，教师要借助于情境为他们铺路搭桥，让他们能自然地融入情境中，与同伴展开讨论交流，能促进他们的语言知识的运用，提升他们的语言运用能力。

如在教学译林版六下 Unit7 Summer holiday plans 的 Story time 时，教者说我们就要放暑假了，同学们有什么计划？将要怎么度过这个暑假？学生听说要放假都很激动，兴奋地讨论着自己的暑假计划，有说要 go to Beijing，有说要 go to Disneyland，也有说要 visit grandparents 等等。

（二）游戏教学，点燃互动热情

小学生玩乐，教师要依据生情，寓教于乐，将游戏与所学内容结合起来，吸引学生自然地参与互动交流。教师要挖掘游戏元素，让枯燥的语言知识变得富有情趣，能吸引学生

自然地融入互动之中。传统教学中，教师只注重语言知识的习得，却不关注学生的反应，导致学生陷于枯燥的记忆、枯燥的训练之中，难以感受到学习英语的乐趣。教师以游戏化的方式教学，让学生边玩乐边互动，即便是潜能生也能不自觉地参与交流。教学是一门艺术，教师要建立游戏与教学内容的联系，借助于游戏激起互动，能调动学生参与交流的兴趣。

（三）设计任务，促进互动合作

在小学英语互动教学中，教师要提出具体明确的任务，为学生的思考提供明确的指引，让他们在任务的驱使下，有具体明确的话题参与交流，能促进他们交际能力的提升。教师要鼓励学生在思考后交换自己的想法，能大胆表达自己的见解。教师不以权威压制学生，而要成为学生合作交流的指导者，成为合作学习中的“首席成员”，能真正融入小组的交流之中。如在学习译林版四下“Unit6 Whose dress is this”第一课时教学中，教师者设计任务如下：1. 通过阅读找出文中与衣服相关的词汇，如 coat，shirt，sweater，jeans，trousers 等；2. 回答问题：Whose gloves are these，Su Yang? Whose dress is this，Helen?3. 互动讨论：How do you choose the right clothes? Why? 教师要尊重学生的差异，设计循序渐进的层次问题，先引导学生从文中找出与衣物相关的词汇，能促进学生词汇量的积累，再依据文本内容设计问题，最后一个任务具有一定的开放度，让学生讨论交流如何选择合适的衣物。教师通过任务的设计，为学生的自主阅读、思考、讨论提供明确的指引，让他们通过合作交流，增进学生的理解。

（四）丰富活动，强化学生表达

在小学英语教学中，教师要借助于丰富的活动调动学生参与的兴趣，锻炼学生交际能力的发展。教师要引领学生积极参与活动，释放他们的学习潜能，让他们在讲故事、角色扮演中融入所学的词汇、语法知识进行灵活地交流，从而能促进他们语言表达能力的发展。教师要鼓励学生依托文本内容，发挥自己的想象，对所学内容进行合理地改编，这样能促进学生对所学语言知识的巩固。教师要进行激励性的评价，要多鼓励他们，调动他们的互动兴趣。在学习单词内容时，教师可以依据主题内容创设情景剧，通过生生之间的互动交流。能加深他们对所学内容的理解。如在学习译林版四上 Unit7 How much? 的 Story time 时，教者根据对话内容，可以编排销售的情景短剧，让学生分别扮演销售员与顾客的角色，针对新学的单词与语法知识展开交流，如 Can I help you? How much are they? They are…yuan. How much is it? It is…yuan. 让他们在购物情景中进行自由地交流，学生在交流后可以互换角色，通过针对性的情景训练，能提升学生的语言水平和口语表达能力。

四、结语

总之，在小学英语教学中，教师要让于学生，为学生提供互动交流的机会，激发学生的互动意识，提升互动教学的效果，让英语课堂变得更具活力。我们英语教师要优化教学内容，设计出丰富多彩的活动，吸引学生的主动参与，让他们积极参与互动交流，能促进语言素养的提升。

参考文献：

［1］许晓丽 . 以言语交际为中心的小学英语教学方法［J］. 华夏教师，2020（30）：29.

［2］苟红娟 . 浅析新课标下小学英语课堂教学中的师生互动策略［J］. 科技资讯，2020，18（17）：152 — 153.

Pisco Med Publishing
ISSN:2705-0963（Print） ISSN:2705-0955（Online）

小组合作在小学语文益智课堂教学中的有效应用

张 华

贵阳市南明区解放桥小学 550002

摘 要：新课程改革实施以来，小组合作教学备受关注，它不仅可以提升学生学习语文的积极性和主动性，而且还可以引导学生在具体的问题探究中提升思维能力和创新能力，对于学生语文素养的形成大有裨益。而在当前，小组合作学习还存在着很多的问题，最主要的就是形式化，教师只关注了课堂组织形式，而忽视了学生的内在成长。在课程教学的过程中，学生才是课堂学习的主体，合作学习应该是学生主动性、有实效的教学活动，不应该只因形式的多彩而存在。在小学语文教学中，可以通过开展益智课堂，能够有效提升素质教育，有效提高小学语文教学的有效性。

关键词：小学语文；小组合作

教育是我国社会发展中的永恒话题，同时也是推动社会文明建设的主要途径，所以我国始终对教育事业发展保持着较高重视度。本文就小组合作学习在小学语文益智课堂教学中的应用，展开了相关的分析和研究。

一、小学语文合作学习的意义

（一）激发学生的主观能动性

受传统教育理念影响，大部分小学生都认为语文课是枯燥乏味的，在课堂中的积极性不高，导致课堂教学的有效性难以进一步提升。开展合作学习，可以活跃课堂氛围，在小组成员讨论的过程中，能够激发学生的学习兴趣，在融洽的学习氛围影响下，学生会充分发挥自身的主观能动性，提高学生在课堂活动中的参与度，促进学习效率的提升。

（二）提高小学语文教学质量

与传统的学习模式不同，合作学习有利于缩小学生间的个体差异，在进行分组时，教师会充分考虑小组成员间的平衡性，使小组成员在学习中能够实现优缺点互补，这样在进行讨论时，能够呈现“强扶弱”的学习趋势，帮助学差生提高学习能力，逐渐缩小学生间的差异，实现同学间的共同进步，进而提高课堂教学效率，为提高小学语文教学质量奠定基础。

（三）增强学生的沟通能力

小学是学生接受义务教育的基础阶段，义务教育的办学宗旨是面向全体学生，落实素质教育，培养学生的实践能力和创新思维，实现最终的教学目标。小学阶段的学生沟通能力和语言组织能力较弱，在合作学习过程中，能够锻炼学生的沟通能力，在协调小组成员不同意见的同时，强化小学生的语言组织能力，不仅能够帮助学生认识到自身的不足，还可以让学生懂得站在他人角度上思考问题，促进学生综合能力的提升。

二、小组合作在小学语文益智课堂教学中的有效应用

（一）把握好开展小组合作学习的时机

小学语文教学不仅仅要求学生认识字词句，更希望学生可以通过语文学习掌握正确的思想品格和学习品质，从而为学生后期的发展奠定坚实的基础。但是就目前小学语文教学而言，教师对小组合作学习的模式过于依赖，不论是何种教学内容，教师都乐于引用小组合作学习方式，尤其是在一些公开课上，教师通常会选择小组合作学习方式，活跃课堂学习氛围，这种形式上的合作学习，不但达不到有效教学的目的，甚至还会影响学生的思维模式，使学生逐渐认为合作学习方式就是做做样子。因此，教师在小学语文课堂教学中，应用小组合作学习方式时，要合理地把握住时机，以此让学生自然而然的展开讨论，也就能够提高学习的质量和效率。例如，教师在进行《观潮》文章教学时，在正式开讲前需要详细地了解文章的中心内容，以及作者的写作手法和文章结构等，以此在教学中的合理时机，介入小组合作学习，从而提升学生的理解能力和探究能力。如文章中多处采用了形象地比喻句，使文章更加饱满和生动，而比喻句又是作文写作的重要修辞手法，此时教师就可以让学生以小组合作的形式，将文章中的比喻句全部找出，并且分析出文章中采用比喻句

（二）改变教学方式，创设合作情境

教师要认识到小组合作学习的重要性，在实际的应用过程中，积极改变传统的教学方式，将合作学习的优势充分发挥出来，促进学生学习能力的提升。这需要教师贯彻“以人文本”的学生观，在制定教学计划时，充分考虑学生的学习情况，结合学生的兴趣爱好，创设恰当的合作情境，有利于调动学生学习的积极性，让学生深入体会学习的乐趣，强化学生对合作学习的认知，为今后学生的学习和发展奠定基础。例如，在《秋天的雨》的教学中，为了活跃课堂气氛，在课堂活动开始前，教师可以让学生在小组间进行讨论，谈一谈大家对秋天这个季节的印象，让学生在同学的描述过程中，感受不一样的秋天美，强化学生对秋天的喜爱和赞美之情，创设合作情境，让学生快速地进入到讨论的环节中，激发学生的学习兴趣。紧接着开展相关的教学内容，让学生在小组间有感情地朗读课文，并共同总结秋天的雨的特点，引导学生将课文内容与学生的生活实际相结合，教师要注重对学生的指导，让学生能够感悟秋雨的“五彩缤纷”，体会秋雨的“气味香甜”，增强学生对课文的理解，进而提高合作学习的有效性。

（三）趣味导入，提升学生学习自主性

小组合作不应该是被动学习的另外形式，它应该让学生在一种积极乐观的心理状态下完成教师布置的各项任务，这就需要教师利用趣味化的教学活动启发学生的思维，打开学生的心门，使学生能够在充满期待的心理氛围下感受自我思考的乐趣。具体的课程教学中，教师可以通过情境创设、语言引导或者是故事讲述等方法让学生对于文本探究产生浓厚的兴趣，从而使小组成员形成良好的团队合作意识。例如在小学语文《白鹭》这篇课文的教学过程中，教师便可以利用

趣味化的语言激发学生的探究兴趣，使学生学会如何赏析散文的语言，提升自我的审美鉴赏能力。“同学们，今天，老师为大家展示一段动态的视频，在这段视频中有一只飞翔的白鹭，请大家仔细欣赏，用自己的语言描述自己看到的画面。我们会为每个小组成员打分，看哪个小组描绘得更好。”在教师的激励下，学生产生了学习探究的兴趣，在小组成员的合作下，学会了梳理文意，学会了巧妙组织语言。在趣味化的导入过程中，教师可以让每个小组成员感受到自己作为小组成员的价值，不能孤立每一个学生，更不能让学生在小组中做一个沉默者，这样，就失去了小组合作的意义，故而，关注每个学生的情绪至关重要。

（四）科学分组，确保小组结构平衡

小组的结构平衡是确保学习效率的基础，教师要改变固有的分组习惯，避免进行随机分配，确保小组结构平衡，进而达到学生间互帮互助的学习目的。在进行分组时，教师要遵循“组间同质，组内异质”的分组原则，保障小组分配的科学性，教师要充分了解学生的学习能力、学习习惯、知识基础，尽可能地做到组内成员优势互补，进而达到弥补学生群体中个体差异的效果，促进合作学习有效性的提升，使学生能够在小组合作学习中互帮互助，共同成长。此外，教师要开展多元化的教学评价，总结成功的教学经验，方便了解学生的学习情况，制定有针对性的教学计划，促进学习效率的提升。

（五）及时指导学生改正和提升

合作交流的效果检验也是课程学习中不可或缺的一个环节，在这个环节中，教师要让学生积极将自己的交流成果展示出来，使其成果得到科学的检验和指导，当前，很多教师在学生合作交流后，就结束了课程教学活动，这不仅让学生的学习无法得到更好的检验，也会将合作交流学习模式推向一个毫无可控的风口，教师要积极为学生疏通言路，让学生充分发表自己的观点，做有效的教育。例如在《王戎不取道旁李》这篇课文的教学过程中，教师便可以设计合作交流问题引发学生的深入思考，“同学们，在这篇文章的教学过程中，我们一起合作探究以下问题：第一，这篇课文讲述了一个怎样的故事？第二，它告诉我们一个什么样的道理？第三，在你的生活中，有没有遇到过类似的事情？”在这样的问题探究下，学生们便开始梳理文本意思，感受其中的情感，教师不要忘记检验学生的学习成果，这样就会深入了解每个学生的掌握情况，展开有效的教育。及时反馈，才能因地制宜，才能使学生在人生发展的初级阶段感受到自身存在的价值和意义，也能让学生自身发现在合作交流中出现的问题，从而及时指导学生改正和提升，让语文教学更有效。

三、结语

综上所述，在小学语文教学中开展小组合作学习模式，是现代教育中应用较为广泛的有效教学方式。此外，教师必须重视分组的科学性和合理性，尽量使小组成员之间形成良好的帮带效果。通过以上的一些建议能够确保在小学语文益智课堂教学中最大限度的保障教学效果，进一步推动小学语文教育事业的有序发展。

参考文献：

［1］安六十草 . 小学语文教学中小组合作学习的策略［J］. 散文百家（新语文活页），2020（11）：118.

［2］杨保成 . 合作学习模式在小学语文教学中的应用探讨［J］. 课外语文，2020（31）：59 — 60.

［3］王丽 . 浅谈小学语文良好课堂氛围的营造［J］. 甘肃教育，2020（23）：46.

Pisco Med Publishing
ISSN:2705-0963（Print） ISSN:2705-0955（Online）

小学数学课程思政教学研究

柳 娟 邓彩霞

甘肃省华亭市东华镇北河小学 甘肃 华亭 744100

摘 要：总书记在2018年9月的全国高校思想政治工作会议上指出，要坚持把立德树人作为中心环节，把思想政治工作贯穿教育教学全过程，实现全程育人、全方位育人，要用好课堂教学这个主渠道，思想政治理论课要坚持在改进中加强，其他各门课要守好一段渠、种好责任田，使各类课程与思想政治理论课同向同行，形成协同效应。各地各高校为了全面贯彻总书记重要讲话精神，正在逐步推进“课程思政”课程建设，这种新的教育理念已在教育界各行各业达成共识，各高校任课教师都应该充分挖掘所授课程的思政教育元素，将教师和课程的育人功能发挥最大化。

关键词：小学数学；课程思政；教学研究

总书记在主持召开学校思想政治理论课教师座谈会时提到，在大中小学循序渐进、螺旋上升地开设思想政治理论课非常必要，是培养一代又一代社会主义建设者和接班人的重要保障。作为一名小学教师，教师的教育行为对学生的成长和发展意义重大，甚至会影响学生价值观的形成，在潜移默化中塑造学生的品格。因此，作为一名小学教师，同样应该强化课程思政意识，把握好立德树人的教育本质，利用好三尺讲台的主阵地，在传授知识的同时，最大限度发挥育人的功效，帮助学生扣好人生第一颗扣子。

一、小学数学思政教育现状

数学作为小学阶段的主科，在学生的学习中占据了较多时间，因此，若能在小学数学教学中较好地融入思政元素，将有利于学生的长期发展。从目前看来，小学数学教学融入思政元素的情况并不理想，主要体现在两个方面。

（一）重分数轻素养

教学时间紧，教学任务重的压力，部分教师只注重如何将知识传授给学生，让学生快速掌握解题技巧，以便在考试当中获得更高的分数。在此过程中，教师可能忽略了培养学生的数学素养，更无暇思考如何将思政元素融入课堂。

（二）专业知识与思政教育的融合对教师提出了更高的要求

李万军在《课程思政理念下数学教育目标解析》一文中提到了课程思政理念下数学教育应是知识性目标、能力性目标、思想性目标的统一。如何在符号语言和形式演绎的海洋里体现“真善美”，成为数学课程思政面临的首要问题，这对每一位数学教师提出了更高的要求，教师不仅要掌握专业的数学知识，还要了解知识背后所蕴含的社会价值。只有深刻认识“知”与“德”之间的辩证关系，才能更好地输出，而这恰恰是大部分教师所欠缺的能力。

如何将小学数学与课程思政进行有效融合？首先我们要以发现的眼光挖掘数学课程当中的思政元素，罗斌等人在《人教版小学数学教科书中优秀传统文化分析》指出，人教版小学数学一至六年级的教科书中涉及的中华传统文化题材多达75处。这启示我们在教学的过程当中可以借助这些题材传承和发扬中华优秀传统文化，培养学生的文化认同感，从而起到思政课的教育效果。在历史的长河中，数学经历了悠久的传承与发展，同样形成了具有鲜明特色和丰富内涵的数学文化，其中应当有更多的思政元素值得我们去挖掘，也有更多的角度等待我们去解读。有学者认为，数学文化即是数学相关人文活动及其精神产物的总和，也就是数学相关的人文活动，包括文化的内化与文化的外化两方面，并对数学文化进行了教育范围内的外延确定。这为数学教育工作者融合数学文化与数学课程思政提供了更加清晰的思路和更加具体的实施路径。

二、小学数学思政教育的素材挖掘

其实，生活中并不缺乏小学数学思政教育的素材，只要用心观察和提取，就能有所发现。现笔者选取数学故事、数学名人、数学史三方面谈谈数学文化视角下数学课程思政教育的素材挖掘。

（一）教师要善于从数学故事中挖掘思政素材

在小学数学课堂中加入数学故事的形式，符合小学生的年龄特点，学生乐意听、记得牢、吸收好。一些教师善于借助数学故事呈现数学知识，但很多时候未能上升到思政层面进行德育渗透，做到了“教书”，却忽略了“育人”。好的数学故事一定蕴含着某些人生道理或是能突出某种精神品质。比如《田忌赛马》的故事，教师不仅要让学生感受到选择策略的重要性，还可以对学生进行启发：一开始拥有一副好牌不代表就能取得最终的胜利，积极的心态和善于思考的习惯能够帮助我们摆脱逆境。数学教师要多从不同的角度解读数学故事，挖掘出更为丰富的思政素材，并在课堂上进行升华，让学生在潜移默化中得到价值引领。

（二）教师要善于从数学名人中挖掘思政素材

在数学漫长的发展过程当中，涌现出了一批批求真务实的数学家，他们前仆后继，忘我地投身于数学研究之中，在时代的更迭之下最终建造起宏伟的数学殿堂，他们身上有许多宝贵的精神品质值得学生深入了解并学习。然而在数学教材当中，学生虽然通过课本的介绍了解了一些数学家，但由于篇幅有限，难以受到有效的德育熏陶。因此笔者建议教师可以布置一些课外拓展作业，比如以“探访数学名人”为主题，让学生在收集资料时了解更多数学名人的事迹，在事迹中多方位了解数学名人。数学名人的人生故事，有的体现了艰苦奋斗的精神，有的体现了迎难而上的无畏勇气，有的体现了国家为上的爱国主义精神……这些真实的故事，是最有力的思政教育素材，讲好名家故事，可以形成榜样的力量，让学生树立正确的学习观并获得积极探索的内在动力。

（三）教师要善于从数学史中挖掘思政素材

数学并非是人类大脑臆想出来的产物，许多学生在数学学习遇到瓶颈之时，难免会发出“到底是谁创造了数学”这

样的哀叹。由此可见，在一些学生的心里，数学不过是人类创造的一系列符号游戏，其实用价值并未得到学生的认同。因此，在数学教学过程当中渗透数学史就显得很有必要。从数的产生到现代数学体系的建立，其背后的发展历程无不充满着曲折，正是因为这些曲折，人类在探索世界的过程当中所体现出来的求知热情和求真态度就显得更为宝贵。讲数的产生时，可以让学生了解到数的产生有其必要性，同时也可以着重介绍中国在这方面的先进性，让学生认同中国在数学发展中所做出的贡献，激发学生的爱国主义精神；在讲圆周率时，数学家在没有先进计算工具的情况下花费大量时间计算圆周率时的过程则体现了他们的恒心与毅力……学生只有了解了数学发展的历史，才能惊叹于人类智慧的无穷无尽，并提高对数学这门学科的接受度。同时，数学史的融入也可以让学生体会到数学的严谨，以此培养学生严谨的治学态度和崇尚理性的精神。

三、恰当进行讲解，在换位思考中进行思政教育

德育是思政教育的重要方面，帮助学生知对错，明礼仪，懂廉耻。在实际教学中，教师应该以身作则成为学生的榜样，数学老师的一言一行同样会影响学生正确价值观与世界观的形成，所以在数学教学中，教师应该捕捉时机进行充分的联想。

例如：在教学“观察物体”这一课时，我借助事先准备好的教学视频，让学生说出第一眼看的事物是什么形状，是个什么物品，然后进行视觉角度翻转，直到物体产生新的物体形态，从而让学生知道在不同的视角、不同的距离、不同的角度之下，眼睛所看到的情景不一样，进而发展学生的空间观念。在讲到这里时，教师应该结合课程和实际经验去对学生进行思政方向的引导。比如：角度不同，所看到的事物也会不同，大家在生活中总会遇到各种问题和分歧，学会转换角度解决问题，学会换位思考，理解他人所想。每个人都有不同的思维，各有各的看法，一定要学会改变看事情的角度，这就是改变做事情的方式，会多个角度去思考问题，会使事情变得简单，不要把自己的思维太固定，不然就算是天才也会钻进死胡同。从而让学生明白换位思考，多角度思考问题，事情就会简单很多，从侧面也进行了思想品德教育。

四、结语

丰富的数学文化内容为数学课程思政的实施提供了更多的可能性，这需要教师本身有所积累，也需要教师慎重选择，随着时代的发展，数学文化的内涵在不断丰富，教师也应当秉持着自我革新的精神不断汲取知识，挖掘更多的思政素材。在将数学文化融入数学思政教育时，教师要认真分析教学内容，找到思想政治教育在数学文化当中的落脚点，当然，也要避免牵强说教，在找不到融合落脚点时，生搬硬套反而会让学生感到厌倦。让数学文化融入数学课堂思政教育的过程变得更有温度和深度，需要数学教育工作者进一步努力和深究。

参考文献：

［1］汪晓勤 .HPM：数学史与数学教育［M］. 北京：科学出版社，2017.

［2］恩格斯 . 自然辩证法［M］. 北京：人民教育出版社，1971.

［3］汪晓勤，叶晓娟 .“分数指数幂”：从历史发生的视角看规定［J］. 教育研究与评论（中学教育教学版），2015(4)：59-63.

Pisco Med Publishing
ISSN:2705-0963（Print） ISSN:2705-0955（Online）

浅谈小学数学板块知识整合、重构方面的研究

龙芳芳

江西省抚州市临川区第五小学 江西 抚州 344100

摘 要：板块知识整合与重构模式的目的主要在于突破传统的“一课一教”教学模式，以单元间相互联系的知识点为线索将点串成线，从而结成面，以培养学生对知识的整体性意识和学习过程中的发散性思维。教师在运用板块知识整合与重构教学模式的过程中，要着重把握知识之间的关联性，从最基础的知识点入手，通过探寻延伸知识点与基础知识点之间的关系进行单元性的知识整合，以激发学生兴趣、培养学生学习能力。

关键词：小学数学；数学教学；板块知识；整合与重构

在小学数学课堂中，更要充分考虑到学生主体的特点，通过合理的板块知识整合与重构模式，激发其好奇心、探索和求知欲，来促进教学的推进以及课堂效率的提高。板块知识整合与重构主要是以单元部分为主，使学生在单元内能理清知识之间的线索；在单元外能了解单元之间的相互联系，从而增强学生对数学知识的整体把握。数学学科以“数与代数”、“图形与几何”、“统计与概率”、“综合与实践”四个部分为主，但每个部分并不是在一个阶段便会完整教学，而是采取分段教学。这便会导致部分学生在学习过程中前后的知识无法形成整体概念而停留在相互分裂的状态，在运用这些数学知识时也就会固定思维、死板化，不利于学生对知识的有效把握和运用以及数学思维的形成。在这种情况下，教师在课堂设计的过程中就要注意将各个部分的知识以“单元”为板块，以板块单元中知识的关联性为线索，引导学生将碎片化的知识形成一个统一的整体，从而使学生对数学的知识体系有更清晰的认识。

一、小学数学教学中知识整合的现状

小学阶段的数学知识是基础内容，也是重要内容，提高教学质量就要采用科学手段，但是从实际教学现状来看，还存在着一些不足。主要体现在数学教学中对学生知识整合没有加强重视，知识的联系性不强，造成知识的割裂现状突出，学生不能对所学的知识灵活运用，这就必然会影响学生的学习效率。教师在数学教学中对知识整合的意识比较薄弱，没有将知识整合和实际教学发展要求相结合，也没有结合学生学习特征制定知识整合的教学方案，这些都会阻碍数学教学的发展，不利于学生的数学思维的发展。

二、板块知识整合与重构在小学数学中的具体运用

（一）“学材再建构”单元知识整合

教材编写考虑到不同年龄阶段学生的接受能力和思维能力，同时通过反复强调提高学生对知识的记忆和运用水平，在数学教学的课程划分中，同一教学部分被划分为不同难度内容安排在不同的教学年级，使学生逐步适应，提高难度。但是在这个过程中，也出现了部分学生由于这种“分块式”划分，前后知识点无法自觉的联系在一起，出现了对知识点的僵硬化理解，失去了对知识的整体性把握。系统论揭示了“整体大于部分之和”的理论，一个完整的系统离不开若干个有内在联系的因素相互组成，系统规模的大小是可变的且富有层次感。因此在课堂设计中，教师要用心解读教材，在课前准备中认真研究把哪些知识点进行学习材料再建构，哪些能整合到一起，用什么方法整合等问题。

（二）“思维导图”引导学生整体把握

思维导图是板块知识整合与重构过程中的重要学习工具。板块知识整合与重构的目的在于使学生将同一基础性概念衍生出的新问题和新概念有一个整体的单元性的把握，并在此基础上把握各单元之间的相互联系。在这个目的下，梳理有关基础概念及其衍生框架的知识体系就尤为重要。只有在拥有清晰的数学体系基础之上，单元内与单元间的整合才成为可能；在单元性知识整合与明晰单元间的关系基础之上，思维导图也能够更加清晰和完成。此外，运用思维导图的目的也是在于使学生对碎片化、零散化的知识有一个系统化的把握。所以思维导图的运用与板块知识整合与重构之间是殊途同归，相辅相成的关系。在运用板块知识整合与重构模式的课堂中，教师应该带领学生在梳理知识的过程之中，运用思维导图，同最基础的重点知识出发，运用发散性思维，通过知识与知识之间的联系找到知识的衍生，从而对同一单元内的知识有整体性的把握。此外还要激发学生探寻知识与知识之间的联系、运用；知识的衍生运用和方向；单元间知识的组合运用等方面的兴趣，鼓励学生进行小组内与小组间的探讨并分享成果，调动学生的学习积极性，营造轻松活跃的课堂氛围。

（三）“整合习题”培养“关联性”思维

数学学习的目的不仅在于数学知识和概念的掌握，更重要的是培养学生运用数学知识发现并解决数学及生活中问题的能力。在数学概念教学完成之后，学生对数学概念的掌握和巩固主要还是来源于实际的数学问题解答过程中。而传统的数学课堂练习是：教师讲解例题——学生练习对应题目——教师批改——学生修正答案，这样一个过程。因此，在复习和巩固阶段，教师在设计课程习题时，也应该充分考虑与课程内容相联系的单元内容，并将之搜集整理，使学生不是仅仅局限于本课课程内容的习题练习，更要进行单元内已学习内容的整合习题。这使学生在整合习题的过程中，能够更好的区分单元内相似知识点；学会组合运用一个单元内的不同知识点对问题进行解答；对单元内的知识点之间的联系有更加清晰的认识和把握。但是在这个过程中，教师要注意习题难度的循序渐进，还是要在重点突出本课新内容的基础之上，进行单元内课程内容的组合掌握。此外，教师还可以利用小组合作学习的学习模式增加学生在课堂中的参与感，提升学生的学习兴趣，让学生在实践操作或讨论中主动获取知识，探求真理。

三、板块知识整合与重构过程中应避免的问题

（一）内容零散，不成体系

在板块知识整合与重构的过程中需要注意的是，一定是属于同类的有联系的单元的知识点才能够进行整合，不能单纯为了达到板块知识整合与重构的目的，使零散的，不成体系的知识生硬的组合到一起。这样不仅会增加学生的负担，更会使学生在思维上混淆板块知识整合与重构的含义和作用，无法达到板块知识整合与重构所要求的目的。尤其是对小学的学生来说，进行以板块知识整合与重构的方式进行教学本身就存在着较大的难度，如果不能真正使学生感受到数学知识的整体性和体系性，很有可能会使学生在思维的发散性过程中去缺少逻辑，未来更加难以形成正确知识框架，这就违背了板块知识整合与重构教学模式的初衷。

（二）重点模糊，中心不明

把握重点，突出中心是板块知识整合与重构过程中的重要原则。与思维导图的建构过程需要从一个基础的知识点出发一样，在板块知识整合与重构的过程中，也要有明晰的重点作为整合过程中的线索和坐标。同一个单元的知识内容一定是围绕着这个单元的重点展开的，或是其衍生或是与之相反的概念和运用。而在小学数学的课堂中，新课时阶段板块知识整合与重构的重点要更多的放到本堂课程的新学内容上，辅之以其他关联内容。因为小学课堂的主体自身把握重点的能力不强，如果不突出课堂的重点，难免学生会混淆重点，忽视对新课程内容的理解和把握。而在整体复习阶段，则需要从整体的视野出发把握一个最基础的重点内容，并以此为重点和坐标系，整合与之相关的知识内容，使学生形成对以重点为中心的整块知识链条的把握。

（三）只重教学，不重思维

板块知识整合与重构模式不论从课堂设计还是思维培养方面都对教师和学生都提出了更高的要求。在小学阶段学生的自主学习能力较弱的情况下，教师更是板块知识整合与重构模式的主要引导者。但是板块知识整合与重构作为一种课堂模式，除了能够使学生更好的学习知识点以外，还应该使学生在这种课堂模式下形成自觉的整合知识点的意识。因此在第一学段的教学中主要是以教师为主，但是在第二学段中，教师在教授知识点的过程中要有意识的培养学生运用思维导图等工具，将前一阶段学习过的知识进行整合，以培养学生的逻辑性思维和整合能力，使学生能够运用这种思维自主的进行未来的学习，提高学生的学习素质。

四、结束语

如何使板块知识整合与重构跟我国的教育实践相结合，使其能够更有效的运用于课堂教学中，提高课堂效率，发挥它的优势依然是需要我们通过实践来发现并阐明的问题。现阶段，板块知识整合与重构模式多用于语文、英语等学科，但我们应该看到，小学数学阶段正是培养学生数学意识和逻辑思维能力的基础性阶段，板块知识整合与重构对于小学数学的教学同样具有重要意义。我们应该根据小学数学基础性的特点以及小学学生主体的特殊性，发挥教师在课堂中的重要作用，引导学生通过单元性知识整合培养其初步的体系意识和问题意识，发展数学思维能力，为未来的数学学习打下良好的基础。

参考文献：

［1］张学良．新课改下的小学数学与信息技术的整合［J］．中小学电教（下半月），2019（03）：12-13．

［2］陈婉芹．现代信息技术与小学数学整合的思考［J］．新课程（小学），2019（06）：58-59．

［3］马榕亮．关于新课标下信息技术与小学数学课程整合的思考［J］．教育观察（下半月），2020（14）：69-70．

Pisco Med Publishing
ISSN:2705-0963（Print） ISSN:2705-0955（Online）

小学数学教学中“一题一课”教学策略探究

唐梅仙

浙江省金华市东阳市湖溪镇中心小学 浙江 金华 322117

摘 要：如何才能够提升课堂成效呢？这是每一位一线教师和学者一直思考和探究的问题，也因此提出了许多新方法。在此，笔者提出“一题一课”模式应用在小学数学课堂，以期为教学模式改革提供一点参考性建议。

关键词：小学数学；一题一课；教学策略

通过实际教学经验总结了解到，小学生在学习知识的时候呈现出了点状化、碎片化等特性，同时思维也不完整。要想有效解决这些问题，笔者假设在课堂上实施“一题一课”，即教师从一个题目出发，遵照学情设计探究课，从而带领学生深挖数学，尽可能做到“解一题，学一法，会一类”，实现学生的自主、持续性发展。本文探究的就是“一题一课”模式教学的有效策略。

一、小学数学“一题一课”教学中面临的问题

（一）小学低年级学生学习数学的积极性不高

首先，小学低年级的学生年龄都比较小，性格活泼，对于学习没有很强的专注力，只有他们十分感兴趣的事情，才能引起他们高度注意力。再者，小学低年级学生由幼儿教育刚刚步入小学教育，小学数学不再是幼儿园数学简单的加减法知识的运算，不再像幼儿数学那样通俗易懂、贴近生活实际，在内容和难度上都有了一定程度的加深，对于小学生的思维能力和总结概括能力有了进一步考察。由于小学低年级学生还没有掌握有效的学习方法，数学学习的效果和成绩往往是差强人意，久而久之，学生对于数学的学习就会出现懈怠和排斥心理，甚至于影响数学能力的培养。

（二）教师的教学方式单一，缺乏新意

首先，传统的应试教育模式下，教师习惯于在黑板上记录下密密麻麻的计算公式、推导公式、解题方法等等。僵化的教学模式、枯燥的理论知识根本提不起学生学习的数学兴趣，无法集中学生学习的注意力，严重降低了数学课堂的教学质量。同时在展开教学的过程中，教师应该把课堂的主动权交到学生手中，让学生成为课堂的主人，教师在学生自主学习的过程中，要做好引导工作来帮助学生进一步学习。再者，在教学开展的过程中，教师与学生缺乏有效的沟通交流，许多同学因为自身数学成绩差，从而出现自卑和畏惧心理，在数学课堂中的表现不够积极踊跃，教师也因为基于急切想要提升学生成绩的想法，对于学生严加管教，导致数学课堂氛围紧张，师生之间产生距离感，更加不利于数学课堂的开展。

（三）基础知识薄弱，学习能力差

要想解决问题，首先教师要具备发现问题的能力。可是目前的小学生审题能力很弱，不能及时提取问题中的关键信息和关键词，不知道如何将题目中所隐含的信息转化为具体的数据，同时因为没有养成好的学习习惯，在审题的过程中马马虎虎，常常会遗漏掉关键信息，就会出现看不懂题目或是对题目一知半解的现象。同时，学生由于年龄小，生活实践经验和生活阅历不够丰富，遇到比较抽象的数学问题，学生无法将其与生活实际相关联，找不到合适的解决问题的方法，导致解题效率低下。

二、小学数学“一题一课”教学的重要性

（一）改变学生学习方法，促进好习惯的养成

小学生没有较好地解决数学问题的能力。一方面是由于年龄小，生活阅历不丰富，学习能力比较差造成的，同时与小学生没有养成正确的解题思路和良好的学习习惯有着很大的联系。在数学练习中，很多同学一看到应用题就会回避，看到一大串文字时就会嫌麻烦，甚至于连读都没读，便会下意识地告诉自己不会做，即使去读应用题的题目，如果没有掌握正确的方法和思路，那么理解的效果往往也是差强人意。所以教师应该在平常的应用题解题练习中有意识地培养学生正确的解题思路和良好的学习习惯，教会学生怎么将题目中隐含的条件转化为可用条件，用笔去勾画关键词和关键句，这样不仅会大大加快解题速度，同时也会保证解题质量。

（二）举一反三，提高课堂效率

由于小学低年级学生的思维能力和总结概论能力还没有得到系统的锻炼，所以他们在这方面的能力就比较欠缺，常常会出现同一类型的题，只要稍微改变数字或者是解题思路，学生就会对这些题目完全陌生起来，即使是教师刚刚讲过。如果在课堂上教师一遍又一遍重复地讲解同一类型的题目，难免会浪费时间，拖延教学进度。而且，班级里每个同学的学习能力各不相同，对于有的同学来说很简单的题目一直重复讲解，就会打消学生学习数学的积极性。教师应该在课堂中有意识地培养学生的解题能力，激发学生创新思维、发散思维，能够让学生对于同一类题目做到举一反三、融会贯通，进而达到提升课堂效率的目的。

（三）对于未来数学的学习起到了促进作用

数学作为一门基础性科目，数学的学习将会伴随学生的整个学习生涯，同时，在数学的学习过程中会注重考查学生的思维能力和逻辑推理能力，这个能力的提升会进一步促进理科科目的学习和发展，有意识地培养学生的解题能力，会在不知不觉中让学生的思维能力和逻辑推理能力得到进一步提高，在解题过程中学生为了到达快、准、稳的学习效果，就会不断地引导自主思考、提升自我发现的能力，将自己的学习潜能激发到最大化。

三、小学数学“一题一课”教学策略

（一）培养学生在解决问题时抓住重点的能力

学生之所以讨厌做应用题，是因为学生面对一大串文字而找不出文字内所隐含的重点信息，而筛选信息和收集信息是解决问题的前提和关键，在做应用题的过程中，教师要不

断地向学生灌输筛选和收集信息的意识。举个例子，在北师大版一年级课后专项训练应用题中，有这样的题目：商店里有 20 瓶汽水，上午卖掉了 9 瓶，下午卖掉得和上午一样多，一共卖掉几瓶？还剩几瓶？当一年级小学生面对这样的应用题时，注意力就会只集中在其中的数字 20 和 9 上，而这个题目的关键句是下午卖掉的和上午一样多，如果学生注意不到这句话，就会导致他们的思路出现偏差。教师在讲解这道题目时，应该先让学生自主思考，等学生读完题目后，可以向学生进行提问，提问这个题目的意思是什么？哪句话是整个题目的重点，并要求他们把重点勾画出来。教师经常性对学生进行重点句的提问，会让学生形成惯性思维，进一步提升学生筛选信息、收集信息的能力。

（二）营造良好的学习情景，调动学生学习积极性

小学低年级学生正处于活泼好动的年龄，单一的教学模式无法吸引学生的学习兴趣，就无法保障数学课堂的顺利开展。游戏不仅仅是小学生感兴趣的话题，更是辅助教师进行顺利教学的工具，利用游戏来为学生创设轻松、愉悦、有趣的教学情境，可以使学生全身心地投入到学习中来。举个例子，当教师在了解北师大版一年级第四节《认识钟表》时，可以利用游戏教学来吸引大家的注意，激发他们探求知识的好奇心。虽然钟表是日常生活中非常常见的生活用品，但是对于一年级的学生来说，认识钟表有一定的难度，学生经常会把时针和秒针弄混，导致他们不能准确地说出时间。针对这一现象，教师可以组织同学们利用游戏加深印象，挑选 12 名学生，来对应钟表上的 12 个数字，围成一圈，再找一名学生站在圈中间，学生的两只胳膊伸展开来当作时针和分针，秒针忽略不计。教师可以单独向圈内学生传达指令，指向教师要求的时间，让其他学生来猜，也可以每一位学生轮流去圈中当指针。通过游戏教师可以清楚地知道学生的学习情况，学生也可以在游戏中开拓思维，发展思考能力。

（三）利用小组合作模式提升小学生解决数学问题的能力

随着新课程改革的不断推进，在新课改中明确表明以往的教学模式已经不适合现行的教学体制，而小组合作学习模式可以为学生学习创造良好的学习氛围，在小组合作的过程中学生可以互相合作、沟通、分享彼此的学习方法和学习心得，交流观点，促进小组成员的共同进步。举个例子，当教师讲解北师大版小学一年级《有趣的图形》时，教师可以现在多媒体上放映一些想让学生认识的、比较简单的一些图形；也可以引用生活中常见的物体放映在多媒体上，让学生来判断其是什么图形；还可以让小组之间进行比赛，以此来激发学生的积极性，吸引学生的注意力。先让学生对其学习的图形感兴趣，下一步教师可以鼓励学生自由结组，然后为学生准备作图时用到的工具，如纸张、胶水、剪刀等等。在小组成员的共同努力下做出多媒体上呈现出的图形，以此来加深学生的对于图形学习的印象，鼓励学生自由发挥，利用这些图形进行拼接、剪裁会形成怎样的效果，发挥小组成员共同的智慧，分享观点和想法。

四、结语

综上所述，采用“一题一课”方式能够让学生疑惑处和教师教学点有机融合，完成无缝对接，最终做到学有所获，教有成效的结果，让整个课堂教学成效显著提升。

参考文献：

［1］陈加仓 . 小学数学拓展课教什么怎么教［M］. 北京：中国人民大学出版社，2017.

［2］俞卫胜 .“一题一课”，追求简约，贵在自然［J］. 中学数学，2017（04）.

Pisco Med Publishing
ISSN:2705-0963（Print） ISSN:2705-0955（Online）

浅谈幼儿园德育教学的实施策略

颜 璐

贵州省兴义市义龙新区郑屯镇中心幼儿园 贵州兴义 562400

摘 要：幼儿天性活泼好动，心智还在发育当中，脑海中还没有形成价值观念、道德标准层面的内容，这也就要求教师必须从幼儿开始抓起，帮助幼儿养成良好的道德品质，树立正确的价值观念。幼儿的行为活动具有不确定性，这就要求教师针对幼儿行为特点，对幼儿行为进行科学的引导和规范，帮助幼儿实现身心健康成长。

关键词：幼儿；德育教学；实施策略

德育是幼儿教育工作中一个非常重要的组成部分。在教学中，教师要对幼儿德育工作开展中存在的问题要进行分析和整理，针对德育的重要性积极找到相应的对策，指导德育工作更顺利地开展。笔者结合在幼儿教学工作中的一些经验，提出新德育教学策略，为做好幼儿德育工作提供参考。

一、幼儿园加强德育的重要作用

幼儿的发展包括智力、品德、身体、性格，其过程中性格和品德发展有重要意义，良好的性格、品德能够促进全面发展。在现代社会发展中，智力发展并非根本要素，良好的品质和性格才是不可或缺的。首先是诚实守信的品德。其次是自我管理能力。再次是坚持不懈的精神。最后是开朗豁达的性格。幼儿阶段是养成良好品行的重要阶段，因此幼儿园的有必要开展德育。

二、幼儿园德育教学的现状分析

（一）教师对德育认识没有达到统一高度

我国作为一个文明古国，伦理道德是重要内容。但目前，德育出现隐性化特点，使幼儿园德育缺少重视。据调查，仅少数教师能够深刻且全面地认识德育的重要作用，重视德育的理论探究。仍然有部分教师对德育停滞于浅表性认识，日常活动中仅是单一的思想品德引导。

（二）德育缺乏主体地位

幼儿园德育提倡教师结合幼儿思想意识展开道德、品质方面的教育，幼儿在活动中就会产生积极的认识。这并非单纯意义上的道德知识灌输和行为训练，而是结合幼儿内心展开心灵自主活动，是幼儿发展中主体性的表现。

三、开展幼儿园德育教学的有效策略

（一）家校共育，共助幼儿成长

对于外界事物会非常好奇，很可能会模仿一些看到的动作行为、学习一些不好的习惯，而父母看到后会觉得非常诧异。这是因为工作忙，平时也缺少主动与孩子进行沟通，缺少对孩子一些反常现象的关注，因此孩子出现一些反常举动，父母就会觉得很突然，难以接受。导致这一现象产生的另一个重要原因就是，家长没有发挥出在教育孩子过程中的辅助作用，导致对孩子的学习情况缺乏了解，不了解孩子做出这一举动的原因。幼儿教师在对教学管理过程中，必须时刻注意幼儿的一些异常举动，多与幼儿进行面对面地沟通交流，了解幼儿内心的想法，并将幼儿的日常行为和想法及时地与幼儿家长沟通，让幼儿家长能够掌握幼儿的思想动态和行为举止。家长也应在日常生活中，多关注孩子的言谈和举止，多与孩子谈心，消除孩子的逆反心理。因此，教师应充分发挥家长在教学育人中的辅助作用，家校共育，从而达到共同促进幼儿健康成长的目的。在日常教学中，幼儿教师还应指导幼儿家长不要责备孩子，幼儿成长发育期一些特殊心理需要家长和教师的共同努力，这样才能帮助幼儿实现转变。教师和幼儿家长应共同努力，有针对性地指导幼儿开展学习活动，多与幼儿谈心、一起玩耍，及时对幼儿进行鼓励和指导，从而帮助幼儿实现学习成绩的进步，实现幼儿成绩的提高和身心的健康发展。

（二）社区活动，培养幼儿美德

家长和教师也要关注幼儿的心理健康，使其养成良好的品德，实现身心健康成长。家长应经常带孩子一起和社区的幼儿做流戏，分享玩具，让孩子感受到朋友之间的友善。社区的小朋友，每个人的发展能力都不一样，有的小朋友会下象棋，家长可以让自己的孩子和同伴下象棋；有的小朋友会跳舞，可以让孩子学学模仿扭一扭、跳一跳。在这样的社区氛围当中，幼儿会大大提高社会经验，知道好多跟自己差不多大的小朋友会跳格子、唱歌、跳舞、下象棋等；也知道社区的爷爷奶奶们喜欢做什么。这就丰富了幼儿的视野，增加了幼儿的经验。

（三）树立榜样，提高幼儿德育认识

现如今，不同幼儿之间道德品质差异显著，道德行为存在不稳定性，其行为目的容易受到影响。一方面幼儿喜欢模仿，故教师可以借助榜样的力量使其模仿养成良好的习惯。比如，幼儿不喜欢洗手、挑食、随手乱扔垃圾等。为此，教师要以身作则或者将养成洗手习惯、不挑食的幼儿树立为榜样，拍照并放在教室一角，对这种行为表扬和肯定，发放奖品。同时，鼓励其他幼儿也要效仿学习，使其知道洗手是一种健康的行为，在日常生活中要勤洗手、不挑食、不乱扔垃圾的好习惯。另一方面，教师在幼儿心中是值得尊敬的，故教师要严于律己，时刻注意的自己的言行举止，这样才可以给幼儿树立良好的效仿榜样。

（四）组织游戏活动

以游戏的方式进行德育可以更好地达到寓教于乐的效果，也便于幼儿更好地理解德育知识。例如，学习《烛光里的妈妈》这首歌时，可以组织歌唱竞赛。教师向幼儿讲述妈妈的辛苦和不易，鼓励在放学后帮妈妈做家务、洗脚等。或者在母亲节的时候，带领幼儿做贺卡，每名幼儿用自己的方式表达对妈妈的爱。此外，也可以通过游戏的方式让幼儿懂得互敬互爱、尊老爱幼的道理。例如，设计找朋友的游戏使其学会同伴之间要相互帮助，学会运用礼貌用语，养成团队互助、和谐友爱的道德品质。

（五）强化幼儿园日常德育

在幼儿的日常活动中会接触到很多德育的机会。幼儿园在组织活动时要结合幼儿的日常生活进行德育的渗透，同时要研究如何更贴近学生实际和生活的教育模式。如在和幼儿的交流中，教师要运用文明用语，有意识地进行文明礼貌的引导，对幼儿产生潜移默化地影响；在操场上活动时，要引导学生如何排好队，和身边的小朋友友好相处，同时引入交通规则，形成良好的遵守交通的习惯；在过某个传统节日时，给幼儿灌输传统文化的价值观，要尊敬父母、尊敬长辈、热爱祖国等。日常德育的开展往往能够在无形之中培养幼儿的德育观。在日常生活中开展德育，需要合理利用相关素材，对某些内容的糟粕进行摒弃。随着社会的发展，很多传统文化的内容应该随着时代的发展而发展，教师在运用传统文化时，需要结合幼儿的成长背景和接受能力，避免出现过度教育的情况。

（六）开展专题教育，完善德育内涵

将传统节日（春节、中秋节、国庆节）与德育相融合，让幼儿在学习中弘扬发展，在发展中创新，感受中华文化的神奇魅力和民族自豪感，丰富德育内涵。例如，在教室中挂上有中国特色的灯笼、剪纸、十二生肖图等，在墙角摆放瓷器、盆景等，给幼儿身临其境的氛围，在引导中了解中华传统文化，培养民族自豪感。或者将幼儿感兴趣的内容融入教学中，如传统工艺、音乐、民间故事等，让幼儿得到熏陶。

（七）为人师表，发挥教师德育引领作用

正所谓“身正为范，德高为师”，幼儿教师作为幼儿教育、教学活动的主要实施者，作为幼儿学习和生活中的主要行为和思想引领者，作为幼儿在幼儿园生活中接触最多也最信任的人，要想高质量开展对幼儿的德育教育，幼儿教师便要在平时的工作和生活中有意识的注意和规范自己的言行，为各方面发育还不够成熟的幼儿树立正向行为示范，进而使小朋友们在学习和模仿教师一言一行的过程中，获得潜移默化的引领，促成其良好行为习惯的养成以及德育意识的提升。例如，刚入幼儿园的小朋友们卫生意识比较差，经常会看到孩子们随手乱扔垃圾，没有“垃圾桶”意识，更不懂得垃圾分类的原则，对此教师所采用的多次语言说教成果都不是很明显。就此，在与其他教师进行集体讨论之后，可以采用行为引领的方式来进行间接教育，即借助某次绘画课的机会，教师看到教室的地上有很多小朋友们用过的废纸，还有散落的彩笔盖，并没有直接批评孩子们不注意卫生、不懂得整理，而是在绘画课结束之后，和其他两位老师一起蹲在地上将彩笔盖收集起来，还按颜色进行区分，盖到相应的彩笔上。同时拿起班上的笤帚，开始清扫地上的废纸屑。孩子们看到老师的举动之后，并没有像往常一样投入到课间休息的游戏活动当中，而是跟着老师一起收拾“残局”。这样“无声”的行为引领教育不仅给小朋友们做了很好的德育示范，还达到了“授之以渔”的德育教育目的。

综上所述，幼儿就像初升的太阳，冉冉上升，生机勃勃，幼儿是祖国的未来，因此对幼儿的教育工作显得格外重要。在新时代背景下，开展幼儿德育工作中，教师必须结合幼儿成长发育特点，关注幼儿日常生活表现，与家长及时沟通，帮助幼儿在人生之初就养成良好的品行，借此提高德育工作的实效性。

参考文献：

［1］卢素芳，顾红云 . 幼儿园生活化德育体系的建构与实施［J］. 学前教育研究，2020（04）.

［2］曹淑双 . 让德育伴随幼儿成长——浅谈幼儿园德育［J］. 教师，2020（07）.

［3］陈小静 . 提升幼儿园德育管理实效性的思考［J］. 当代家庭教育，2020（35）. 索［J］. 家长，2020（35）.

Pisco Med Publishing
ISSN:2705-0963（Print） ISSN:2705-0955（Online）

小学低段数学教学中融入游戏教学的有效策略

赵以娟

江苏省淮安市淮阴师范学院附属小学新区实验学校 江苏 淮安 223001

摘 要：随着新课改的落实，教学更加注重学生在学习中的主体地位。对于小学数学低段教学来说，让学生体验到数学学习的乐趣，在寓教于乐中掌握数学知识，能够帮助学生养成良好的数学意识，夯实数学基础。数学游戏能够帮助学生理解抽象的概念，理清复杂数学知识的脉络，突破教学的重难点，帮助学生掌握数学知识与概念。

关键词：小学低段数学；游戏教学；有效策略

小学低段是为学生夯实数学基础的重要时期，就目前小学数学的教学情况来看，大部分教师采用的依然是传统的教学方式，教学过程枯燥乏味，无法引起学生的学习兴趣。在数学学习中引入游戏环节能够有效调动学生学习的积极性，营造良好的课堂氛围。本文对数学游戏的概念进行简要论述，并且对其进行了分类，选择了几种使用比较广泛的游戏类型进行了实例分析，为小学数学低段游戏教学提供参考。

一、数学游戏的分类

根据教学实践的研究，数学游戏大致可以分为语言类、猜测类、益智类、实践类、比赛类和角色类等六种类型。语言类数学游戏是指通过语言来进行的数学游戏，比如唱儿歌、讲故事等方式是在数学教学中比较常用的语言类游戏。猜测类游戏是指学生根据自己已有的知识储备和经验去推断结果的游戏方式，它能够有效锻炼学生的发散思维，活跃课堂的气氛，调动学生学习的积极性，比如猜测游戏、找宝藏游戏等都是比较常见的猜测类游戏。益智类游戏指的是学生利用自己的知识、智力以及技能展开的游戏行为，这类游戏需要大脑、眼睛、手等多种器官的参与，因此能够显著提高学生的思维能力，比如速度游戏、智力游戏、拼组游戏等是数学教学中常用的益智类游戏。实践类游戏是在数学教学中最为常见的一种游戏方式，它通过对学生多感官的刺激，真正实现让学生在寓教于乐的氛围中学习数学知识。比赛类游戏是以竞赛的方式展开的游戏形式，包括体力和智力方面，最常见的形式有看谁算得快，以及各类游戏化教育软件提供的拼比游戏。角色类游戏是一种创造性极强的游戏类型，学生通过模仿和创造来模拟现实生活，这类游戏符合学生的心理发展特点，能够满足学生的喜好，通过角色扮演来提高兴趣，提升学生对于数学知识的掌握程度。

二、小学低段数学教学中融入游戏教学的有效策略

（一）语言类游戏

在小学数学低段教学中的运用在不同教学时段应用语言类游戏的效果大有不同。比如在《认识东西南北》这节课的教学中，教师可以用儿歌的方式来引导学生掌握相关知识。教师可以先示范儿歌的唱法，让学生跟随教师学习歌唱，看哪个学生最先学会这首歌。通过歌曲的学习，学生能够掌握东西南北 4 个方位的具体位置，学生可以根据儿歌来指出具体的方位。最后，教师可以让学生在教室内辨别 4 个方向，还可以将学生带到操场中，通过儿歌来辨别自己所处的位置。教师要根据教学的实际情况灵活使用游戏教学，使用在课前导入中，能够有效提高学生的学习兴趣；在课中进行数学游戏，能够提高课堂的活跃度；在课后展开数学游戏，学生能够结合课堂中所学的知识进行实践，从而提高应用能力，感受到数学学习的乐趣。

（二）猜测类游戏

在小学数学低段教学中的运用在《上下》这节课的教学中，教师可以利用猜测类游戏来进行教学，引入“猜一猜”的游戏方式，帮助学生掌握上下的概念。由于小学生缺乏空间意识，不能很好地理解物品之间的相对位置，教师需要对其做好引导工作。在课堂中，教师可以根据学生的课堂表现，选择学生上台将三种水果的图片贴到黑板上，按照数的顺序一直往下贴，然后询问学生最喜欢吃的是哪一种水果，让其他同学进行猜测。此时教师可以利用一些提示来引导学生，比如“它在苹果的上面”“它在葡萄的下面”等，猜对的学生可以获得相应的奖励。通过这种猜测游戏，让学生能够感受到数学学习的乐趣，并且在游戏中掌握上下位置之间的关系。

（三）益智类游戏

在小学数学低段教学中的运用益智类游戏主要以锻炼学生的思维方式为主，在数学教学过程中，教学内容包含大量的文字和符号，抽象性比较强，教师可以引入填数的游戏来提高学生的学习积极性。一般填数游戏是以九宫格或图形等方式展开，学生利用不同的解题方式解开其中的未知数，提高探究的欲望。教师可以先设置简单的填数表格，让学生进行填写，完成之后，教师可以再设置更难一点的填字游戏，通过闯关的方式，让学生不断通过考验。学生在完成填数游戏之后，可以相互之间进行交流，解释自己这样填写的原因，在讨论的过程中，能够提高学生的逻辑思维能力和语言表达能力。每一个环节结束之后，都要让学生展开充分的讨论和交流，交流闯关的经验，从中学习他人的思维方式和解题技巧，提高数学学习水平。

（四）比赛类游戏

在小学数学低段教学中的运用比赛类游戏可以更好地激发学生潜在的竞争意识，找到自身与他人之间的不足，激发自主学习的动力。比如在讲解《人民币的简单计算》时，在学生初步掌握人民币的简单计算方法后，教师利用游戏化教育软件设置比赛游戏，让学生两两一组进行 PK，PK 后学生马上就能看到结果，同时能看到自己失分的题目，找到自身和同伴的差距，利于激发学生内在的学习动力。

（五）角色类游戏

在小学数学低段教学中的运用角色类游戏能够显著提高学生的学习热情，同时还能够培养其创造能力。比如在和差问题中，教师可以用比身高的方式来进行教学，用表演的形

式呈现数学知识。在游戏开始之前，教师可以选取身高差距比较大的两名学生到讲台上进行表演。一开始，个子高一点的学生弯腰和矮个的同学保持一致，让学生进行观察，得出高个子的同学去掉高出的身高，就等于矮个学生的身高。然后矮个的学生踮脚或踩到椅子上，和高个子的学生保持一样高度，学生通过观察，得出矮个学生身高加上两人相差的身高，就等于高个学生的身高。通过角色扮演的方式，将原本抽象的问题更加形象直观地表示出来，帮助学生顺利理解和掌握相关概念，突破教学的重难点。

（六）培养学生良好的学习习惯

低年级小学生学习数学的兴趣，不是一蹴而就的，教师除了要注重教学的趣味性，提升个人的魅力，还需要培养小学生有一个好的学习习惯。培养学生良好的学习习惯，对于刚刚进入小学的低年级学生来说十分重要，这直接关系到学生之后的学习。只有一个好的习惯作为支点，学生的学习之路才能长远。例如，班级的小燕同学，上课的时候兴致也很高，对于课堂提问回答得也很好，但是考试的成绩忽高忽低，教师经过观察发现，小燕计算方面出错率很高，家长反馈孩子很马虎。于是，教师对小燕的情况进行反思并总结，试着从提高小燕的阅读能力入手，让小燕在平时练习作业时大声读题，提高她的数学阅读能力；之后，在学生日常练习的时候，关注学生是否书写规范，并把写字清晰、格式正确的作业本作为示范，进行表扬。在数学教学中教师要重视对学生学习习惯的培养，只有这样，才能提高学生学习的效率，从更深层次提高学生对数学知识的兴趣。

（七）增强数学实用性，激发学生兴趣

低年级的数学与学生接触到的生活有很大的关联，那么，如果在教学中，让学生把生活中的人、事放到课堂学习中，就可以很好地吸引学生的关注，激发学生的兴趣，在学习探究中找到共鸣。低年级数学的很多知识点可以回归到小学生熟悉的生活中去，让学生从身边的实际存在中感知数学，并且运用数学，这能够很好地帮助小学生体验成功感。首先，可以利用生活中学生熟悉的事物来组织教学，激发学生兴趣。例如，低年级小学生在学习数的加减法的时候，教师教学的教具可以换成学生喜欢的小玩具、小糖果，学生利用自己熟悉的物品进行加减，有效地吸引了他们的关注，增强了他们的注意力，同时对于加减混合的算理理解起来变得轻松。其次，还可以利用生活情境来进行教学，这样不仅帮助小学生对知识的理解，还十分有代入感。

三、结语

在小学数学低段教学中运用数学游戏，能够发挥出低年级小学生的创造能力，锻炼其逻辑思维能力，成功激发学生的学习欲望。教师在开展教学活动时，要贴合教学的目标和内容，选择最为合适的游戏类型，让学生在寓教于乐中完成数学知识的学习，帮助其复习和巩固所学知识。教师要坚持以生为本的教学理念，从全新的视角出发，正确看待数学游戏，重视数学游戏在教学中的作用，积极引导学生参与到课堂学习当中，从而提高学生的学习效率，促进数学课堂教学质量的提高。

参考文献：

［1］吕晴晴 . 教育游戏在小学数学中的应用研究［D］. 山东师范大学，2020.

［2］陈婷婷，张银，杨传达 . 教育游戏在小学低年级课堂教学中的应用研究［J］. 湖北函授大学学报，2020（02）.

Pisco Med Publishing
ISSN:2705-0963（Print） ISSN:2705-0955（Online）

浅谈小学生语文作文能力培养研究

陈红萍

竹西小学 江苏省 扬州市 225000

摘 要：在小学语文教学中，作文能力是强化学生表达能力，综合提升其文学素养的重要学科素质能力。在新课程逐步推进落实的情况下，作文能力培养工作在原有的教学功能基础上，对学生自身全面学习发展进程愈发关注，因此在新的教育环境中，如何在小学语文教学过程中有效落实作文能力的培养工作，成为相关教师当下重点关注的问题。

关键词：小学；语文；作文能力

在整体教育环境不断完善，社会发展建设对学生综合素质水平要求逐渐提高的形势下，小学语文教学对学生基本素质能力愈发重视，其中学生作文能力的培养占据重要地位，是促进小学语文教学发展的重要内容。

一、培养小学生作文能力的重要性

小学语文作为学生初步建立语文知识体系，奠定各项语文素质基础的重要课程，在新的教育教学发展趋势下，更侧重引导学生将知识技能转化为自身认知理解内容，并对其进行合理应用。作为学生通过创作表达输出自身文学积累或思想观念的基本能力—“作文能力”在小学语文教学过程中的有效培养，不仅可以为学生提供更贴近自身实际学习需求的写作训练内容，还能改变学生语文学习认知，促使其借助作文能力实现深度学习，强化课程教学效果。

二、基于小学语文教学的作文能力培养瓶颈

（一）被动写作

受传统教学模式与应试教育影响，目前部分作文能力培养工作仍采用灌输讲解的知识传导方式，导致学生自主发挥的空间被不断压缩，难以调动其创作积极性。受此影响，学生在写作训练过程中往往只是被动接受写作技巧等知识信息，并不能对其进行深度思考转化，使作文能力培养工作流于形式，难以达到预期效果。

（二）素材匮乏

目前部分作文教学活动过于偏重写作技巧的训练，对写作素材积累的重视程度略有不足，不能调动学生积极观察身边的生活事物并通过写作进行表达，导致作文能力培养工作呈现一定的局限性。受此影响，部分学生将写作仅视为应对学科考试的学习内容，并未有效构建写作表达与实际生活的联系，限制了学生的学科思维空间。这明显与当下教育教学的发展趋势不符，不利于教师及时完成小学语文教学转型优化工作，不能落实促进学生全面学习发展的教学目标。

三、基于小学语文教学的作文能力培养途径

（一）优化写作引导，促进创作表达

受自身语文学习写作水平与写作知识储备的限制，学生在小学语文课程教学中，需要借助一定的教学引导来帮助其构建写作方法等知识点之间的具体联系，进而通过写作表达将课程所学内容与自身思想感情相结合形成一篇属于自己的文章。因此，针对学生该项学习特征，自主创作表达的教学引导工作成为激发学生创作兴趣、增强其写作表达欲望的关键。在现代教学技术的支持下，写作引导环节可以为学生提供更全面的感官体验，便于其直接对特定景色、人物形象、故事情节等进行观察与感知，进而结合自身思想感情生成具体观点，为其作文写作训练奠定基础，使学生能够在后续写作表达环节阐述自己的思想感情或具体观点，而不是直接对教师提供的思想观点进行复述。相较于直接为学生提供具体写作要求的作文训练导入模式，丰富描写对象呈现形式的写作表达引导模式能够为学生提供更多的写作角度，便于其在写作过程中将各类写作技巧与自身表达内容相结合，在有效锻炼学生写作能力的同时，也在一定程度上改变了作文写作千篇一律的问题，综合提升学生的作文写作水平。

（二）注重读写结合，延伸写作思维

作文写作实质上就是学生将学习过程中接收的知识信息进行输出、转化的过程，因此作文能力培养工作与阅读培养工作具备较强的关联性，读写结合模式成为长期教学中稳定提升学生作文能力的关键。一方面，以群文阅读为代表的阅读训练活动，可以帮助学生及时接收各类知识信息，在阅读教学引导下思考不同文章体裁中的语言运用技巧，进而在后续写作训练活动中，主动应用各类修辞手法或文章布局结构完成作文写作。群文阅读让学生在切实体会不同写作方法应用效果的同时，也能在写作表达过程中思考文章内容。因此构建阅读训练与写作训练相互促进的语文教学模式能综合提升学生语文学习水平。另一方面，文章阅读后的改写或续写训练活动，也能为学生提供更广阔的自主创作发挥空间。教师通过让学生模仿文章的写作风格与手法，引导学生深入揣摩文章中的各类叙述描写技巧，进而借助各类优秀文章综合提升学生写作能力。

（三）引入生活元素，保证素材积累

基于小学作文呈现出的“假、大、空”问题，缺乏生活观察与写作素材积累是制约学生作文能力发展的重要因素，因此在作文能力训练中融入生活元素，是促使学生构建生活

实际与写作表达联系的关键，也是促使学生通过观察生活不断积累写作素材的重要途径［3］。与专项写作训练活动相比，生活化写作训练活动能够为学生提供更贴近自身生活内容的写作表达途径，让学生在写作任务驱动下主动观察身边事物，进而通过写作进行描述或调动自身想象力构建完整的故事内容，以此将生活内容转化为具体的写作材料，让学生不断积累各类写作素材，在写作练笔过程中逐渐形成自己的风格，避免学生被各类写作模板限定了自身的写作视野。同时，以生活元素渗透为导向的作文教学活动，也能为学生提供更丰富的作文创作背景，比如倡议书等写作训练活动可以为学生提供更丰富的创作方向，使其在不同体裁文章的写作训练活动中，横向对比不同写作要求下的写作方式，便于学生理解作文写作中的各项规范，以此强化学生的作文能力。除此之外，生活化写作训练活动能够围绕特定的写作表达主题，为学生提供不同体裁文章内容，便于学生从不同生活观察角度出发，尝试利用不同素材进行写作，进而通过对比同类事物的不同写作方式与内容，思考各类写作技巧或词句应用方式的实际效果，逐步构建完整的写作思路，避免其在作文写作中出现“流水账”问题。

（四）鼓励修改作文，积极互动交流

基于小学生在作文写作中经常出现跑题的情况，审题能力培养在整体作文能力的培养工作中较为重要，直接影响到学生能否根据作文题目要求选择合适的角度与素材。因此，“修改作文”作为集审题训练、病句修改、句式优化等训练内容于一身的综合教学活动，其在语文教学过程中的有效应用，是学生提升自身作文写作精确性与合理性的关键。作文修改活动一方面可以促使学生对自身习作内容进行修改，借助小组讨论或师生互动，通过分析习作内容与作文题目的契合性，训练自身审题能力与提纲列举能力，为其作文能力成长奠定基础；另一方面让学生通过修改教师提供的素材，深入揣摩分析词句或片段内容，思考不同写作方法的适用条件与应用方式，来锻炼学生的写作能力。相较于单纯创作的写作训练形式，作文修改活动的合理引入，能够为学生提供更具针对性的写作思考方向，便于其思考不同写作要求下的写作表达方法，进而对自身习作内容进行反思，并将反思内容精确到词句用法、文章结构、中心主题这几方面，有效提升作文写作的规范性与合理性。同时，基于作文修改的学生互动与师生互动，也能为学生提供更好的思维交互环境，便于其借助其他学生的写作思路与教师指导，拓宽自身写作思维视野，进而通过比较不同写作角度与文章内容，建立正确的写作思路与写作方法应用认知，以此强化作文能力。

（五）完善教学评价，强化写作总结

在作文能力培养要求下，传统作文评价体系已经不能满足学生作文能力成长发展需求，基于该体系开展的写作总结活动在学生作文能力培养中的实效性也逐渐降低。因此，基于各项写作能力素质与写作创新精神的教学评价体系，成为突破传统语文写作教学评价局限性、优化写作总结活动的重要元素。一方面，新型作文评价体系更侧重于学生日常习作内容的评价，使学生能够及时发现自身习作内容呈现的问题，进而通过逐步改善部分文章缺陷，稳定提升自身作文能力，并根据习作评语不断调整写作训练规划，以此提高写作训练效率。

另一方面，新型作文评价体系对学生的创新意识更为看重，使学生在教学评价的鼓励下，能够尝试从新颖的角度进行写作表达，在不偏离中心主题的前提下，勇敢尝试提出新颖观点，促使学生跳出固定的写作框架，真正通过作文写作锻炼自身语言表达能力。同时，以新型作文评价体系为核心的写作总结活动，不再以教师为绝对主导地位，而是借助写作自评与学生互评活动，让学生有效参与到作文分析评价过程中，便于其在教师引导下，从文章结构、主题思想、词句用法以及逻辑性等角度出发，全面分析作文内容，帮助学生建立正确的写作认知结构，不断完善自我写作要求内容，驱动学生强化自身作文能力。

四、结语

为综合强化学生语言表达能力，提升其文学素养水平，针对小学语文教学，教师应重视作文能力在课程教学过程中的培养工作，从学生实际写作能力与课程教学阶段目标出发，丰富写作训练内容，完善写作训练机制，让学生在良好的写作教学引导下，综合提升自身作文能力，有效提高文章写作质量，为其整体语文学习奠定基础。

参考文献：

［1］张小娟 . 小学语文教学中学生写作能力的培养［J］. 科学大众（科学教育），2019（10）：61.

［2］秦玲 . 小学生作文写作能力的有效培养途径［J］. 文学教育（上），2017（2）：81

Pisco Med Publishing
ISSN:2705-0963（Print） ISSN:2705-0955（Online）

浅谈英语绘本在小学英语教学中的作用及应用策略

陈夏鲜

竹西小学 江苏省 扬州市 225000

摘 要：在社会经济快速发展的背景下，人们对教育的关注度越来越高，教师的教学方式与教学质量也得到了显著提高。小学英语教学模式随着新课程标准改革而逐渐改变，为了进一步提高小学生的英语水平与英语综合素养，英语绘本教学方式被引入课堂。本文立足于以小学英语教学现状，结合英语绘本的特点分析、选择合适的英语绘本以及英语绘本在小学英语教学中的作用三方面，对小学英语教学中应用英语绘本的有效策略作出分析。

关键词：英语绘本；小学英语；英语教学

一、当下小学英语教学的现状

在现代教育领域中，英语教学逐渐受到相关教育部门的重视。在现今的生活中，英语逐渐成为与我们生活息息相关的一门学科。小学阶段是学生学习基础英语知识的关键阶段，英语教师在对小学生开展英语教学时，需要帮助学生真正了解并掌握英语知识。只有学生能够熟练应用英语基础知识，他们的英语水平才能得到不断提升。因此，在对小学生进行英语教学的过程中，教师应对自身的综合素质进行提升，同时转变自身的教学理念，根据社会的实际需求，逐步实现教学与社会发展步伐的一致性。

二、英语绘本的特点分析

（一）形象性

与以往枯燥的英语教材相比，英语绘本能以直观形象的图文形式展示教学内容，在一定程度上增加了小学英语教学的趣味性，从而增加了小学生学习英语的兴趣与积极性，并提高了小学生的课堂专注力。

（二）生活性

英语绘本内容十分贴近小学生的实际生活，因此在他们阅读绘本的过程中可以借助其中的英语故事开阔自身视野，增加自身的生活经验。

（三）故事性

英语绘本的内容以不同的故事描述为主，在故事内容在与实际生活相融合的前提下构建相应的学习情境。因此学生在阅读绘本时，能够快速理解、掌握绘本内容，从而体会到英语学科的乐趣。

三、如何选择适合小学英语教学的英语绘本

在小学英语教学中，英语绘本内容的选取占据十分重要的地位。在选择英语绘本时，教师需要注意以下几点要求：绘本应契合学生的英语知识水平与实际的学习需求。绘本内容应与小学生的年龄特征与心理特征相符，包含合适的英语语法与词汇知识；绘本内容应与实际英语教学内容相贴合。教师在教学过程能根据不同的教学内容选择不同的英语绘本；绘本内容应具有丰富性、多样性与全面性。保证教师在使用绘本的过程能够有效提升小学生英语听、读、写等方面的能力。英语绘本的选择彰显着教师的智慧与心血，因此教师在选择绘本时，应充分掌握教学内容与学生的实际情况，保证英语绘本的难易程度适中，能有效提升小学生学习英语兴趣的同时，提升自身的教学质量与效率。

四、英语绘本在小学英语教学中的作用

（一）绘本能够在培养学生良好英语阅读习惯的基础上，提高学生英语阅读的热情

对正处于小学阶段的学生来说，由于年龄限制，他们各项能力还不够健全。同时由于小学生活泼好动的特性，导致他们在上课时间无法集中注意力以及自主学习。因此，教师的教学方式与教学内容的趣味性是小学英语教学过程中提高学生学习兴趣，维持其上课自主性的重要因素。在小学英语课堂教学中，教师对学生的引导有着重要的作用。对于刚步入小学的学生来说，开展英语知识的学习较为困难。他们在以往枯燥的英语教学模式下无法形成自主学习的良好习惯，从而阻碍自身的英语知识水平与英语应用能力的提升。

（二）推动学生形成基础性的英语运用能力

在小学阶段开展英语教学的目的在于帮助小学生了解、掌握英语知识的同时，促使他们在生活中对知识进行熟练地运用。为了实现上述目标，教师需要及时转变教学方法。在传统的英语教学过程中，教学方式与教学内容较落后。以教科书内容为例，英语教科书绝大部分的英语知识是以文字形式所展现的。因此，小学生在接收和学习英语知识时，词汇量的匮乏会直接阻碍他们理解英语知识，从而导致学生英语基础知识水平得不到明显的提升，不利于他们英语知识运用能力的发展。为了有效解决上述问题，教育部门应打破传统的教学方式，结合线下最流行的教学手段，引入英语绘本阅读方式。

（三）提高小学生的英语综合学习素质

在学习英语绘本的过程中，教师的照本宣科会限制小学生的想象力，在教学过程中教师不仅要讲解绘本中知识点的作用，还要结合绘本中的图画、故事背景引导学生步入相应的情境中。小学生强烈的好奇心使他们极其容易畅游在图文并茂的英语绘本故事的海洋里，极易接收英语绘本中的知

识点，有效提高了学生的学习效率，同时又在英语绘本的故事中增强了自己的思维能力。教师在教学过程中引领小学生进入英语绘本的故事中，成为主人公或其他角色。如在学习《可爱的鼠小弟》时，让小学生说一说，如果自己是精灵鼠小弟，自己会不会和鼠小弟做一样的事，并且询问小学生为什么。因为英语绘本的趣味性要远高于传统课本，所以小学生更容易接受。教师在教学过程中讲解知识点之后也可以鼓励学生独自在讲台复述英语绘本中的故事内容，这样的教学模式既可以激发学生学习的兴趣，提升学生英语绘本学习质量，又可以让小学生在学习的过程中有参与感，同时培养了学生良好的发散性思维，不拘一格，在选择英语绘本角色时培养了学生好的价值观。

五、在小学英语教学中应用英语绘本的有效策略

（一）基于英语绘本的优势合理利用绘本资源

为了充分发挥绘本在英语教学中的作用，在小学英语的实际教学中，教师的教学内容应与英语绘本相融合，结合教学实际情况深化英语绘本在英语教学中应用。绘本的优势在于其可以通过简单的图片与文字模式代替传统教学内容。对于小学生而言，其对图文的理解能力远远高于对纯文字的理解能力。因此，教师在教学中引用英语绘本能够有效提高小学生的理解能力以及学习兴趣。另外，英语绘本还可帮助小学生以更快速度掌握教师的教学内容。在实际教学过程中，教师需要注重英语绘本在课堂教学中的应用方式，为了提高学生对英语知识的掌握能力与运用能力，教师可以利用绘本增加学生的英语阅读数量。在保证学生有充足的阅读量后结合他们使用英语绘本后的学习情况，对绘本的使用方法进行深不断改进和完善，实现绘本在英语教学中效益最大化的目标。

（二）搜集英语绘本资源，利用英语绘本进行系统化教学

随着英语绘本资源种类的增加，绘本形式也越来越繁杂。基于此种情况，绘本的内容与质量方面在各个绘本中具有差异性。在一定情况下，教师对英语绘本资源的搜集率会影响英语教学课堂的正常开展，教师应保证英语绘本中的内容与教学内容保持一致。另外，教师在教学过程中若想要保证每个学生学习进度的同步性，便要要求学生阅读相同的英语绘本。对于学生而言，其在选择绘本资源的时候，本身没有甄别能力，这就要求教师发挥好自身的作用，结合学生的实际情况选择适宜学生的绘本素材。作为小学生英语学习的基础拓展材料，在选择绘本素材的时候，最需要考虑的问题便是语言难度。当难度过高的时候会直接影响学生的学习兴趣，对于学习质量的提升，也难以做出有效的引导。所以教师在选择绘本资源的时候，需要结合学生实际情况去选择内容有趣、难度适中，能够满足学生发展需求的绘本资源。为了更好地发挥绘本素材的应用价值，教师还可以合理利用多媒体资源去丰富教学内容，合理选择教学方法去充实学习过程。

六、结语

结合上文所言，想要有效提高小学生的英语知识水平与英语综合素养，教师在教学过程中可以借助英语绘本，在英语绘本与教学内容充分融合的基础上，转变以往枯燥的教学方式。另外，在提高教学趣味性、故事性的基础上，教师需要构建与绘本相符合的教学环境，以此激发学生对英语学习的热情与信心，从而有效提高学生的英语知识掌握能力与运用能力，进而实现小学教学的高效性。对小学生来讲，加强英语阅读能力的培养具有至关重要的意义和长远的价值，小学教师在开展英语教学活动过程中，应充分应用绘本向学生讲述英语阅读方面的知识，为英语阅读教学增加充足的趣味性，增强学生英语阅读的参与意识及主动学习意识。利用英语绘本开展阅读教学实践工作，可以对学生的英语阅读能力进行提升和优化，使其能够在学习英语阅读知识、阅读绘本内容的过程中获得综合学习能力的培养与提高，帮助学生树立正确的思想价值观念，最终实现对学生英语学习能力以及综合素养的培育，使得英语教学能够与教育改革的目标与方向相契合。

参考文献：

［1］赵丽娜 . 浅谈英语绘本在小学英语教学中的应用［N］. 咸阳日报，2019（F4）.

［2］高婷婷 . 英语绘本在小学英语课堂教学中的运用［J］. 林区教学，2019（07）.

［3］曹鹏程 . 英语绘本在小学英语教学中的运用探讨［J］. 求知导刊，2021（12）.

［4］马静 . 英语绘本在小学英语教学中的价值研究［J］. 教育界，2021（09）.

［5］周莹 . 小学英语绘本教学中素材的选择与教学互动研究［J］. 考试周刊，2021（16）.

Pisco Med Publishing
ISSN:2705-0963（Print） ISSN:2705-0955（Online）

小学英语课内阅读与绘本阅读的融合

高云妹

竹西小学 江苏省 扬州市 225000

摘 要：对于小学生来讲，英语知识的学习存在一定困难，其和汉语知识有很大的差异，学生如果不感兴趣则很难全身心投入到英语课堂之中。为此，在新课改背景下，小学英语教师要注意激发学生的学习兴趣，俗话说兴趣是学习最好的老师，英语绘本具有较强的技术性与故事性，能够有效激发学生的学习兴趣，基于此，小学英语教师应科学利用英语绘本，将其存在的教育意义发挥出最大化，为小学生学好英语知识做铺垫。以下主要内容为英文绘本在小学英语教学中的开发和运用策略。

关键词：小学；英语；绘本

现如今，诸多小学英语教师未结合学生的真实水平及特点进行差异化教育，在具体教学中只注重理论知识讲解。长期受传统教育理念影响，不能有效的进行英语教学活动，不能结合学生的具体需求及特点进行教学互动，课堂环境枯燥且乏味，导致教学效果很难达到预期，也无法激发学生学习的主观能动性。

一、小学英语的教学现状

在教学实践中，诸多小学英语教师都未树立前沿的教学理念，也没有彻底的认识到教学模式完善与优化的具体作用，一味的重视英语教材内容讲解，忽略学生语言表达能力以及学习能力培养。另外，在具体教学过程中，教师未做到第一时间创新教学方法，只是采用板书的教学手段，没有积极利用网络信息技术多媒体技术，严重影响小学英语课堂教学有效性。

二、英语绘本的三个特点

（一）技术性

相比普通的英语文章，绘本的形象性和直观性更强。小学时期的学生语法知识以及词汇量都不如高年级学生丰富，汉字阅读都十分困难，更不要说英文阅读了。还能依托英语绘本，给小学生创建直观且形象的阅读情境，虽然小学生对文章内容了解不全面，也能依托图文并茂的内容知道故事内容，提高学生学习英语的自信心，调动学生学习积极性与主动性。

（二）故事性

绘本的典型特点为用图说故事，其核心要素便是故事性，又能切实吸引小学生的注意力。一本优秀的绘本，从封面至尾页，一同连接起一个趣味故事，每幅画面都并非独立的个体，故事内容十分丰富，小学生比较容易接受新事物，对绘本内容并不陌生。依托英语绘本，小学生还能掌握多个国家的文化，而绘本内的图片可以帮助学生更充分的掌握当地文化习俗，给英语内容学生增添有价值的文化背景。

（三）生活性

大部分英语阅读绘本当中的内容和题材来源都比较广泛，很多都贴近小学生的实际生活，这样的英语阅读绘本内容更容易被小学生接受和理解。阅读绘本内容涉及诸多方面，而且题材与小学生的生活紧密相关，容易被小学生接受。除此之外，在英语阅读绘本当中，很多故事都来源于美国和英国等西方国家，小学生能够通过对英语阅读绘本的学习，了解更多西方的习俗和文化，为日后的英语学习打下坚实的基础。

三、英文绘本在小学英语教学中的应用意义

（一）有助于提高学生学习英语知识的兴趣

由于绘本精致的构图和丰富的色彩，它的直观性以及形象性不但可以调动学生英语阅读积极性，还可以有效培养学生对英语的重视程度，愿意主动参与英语课堂活动。英语绘本不但可以帮助学生理解文字，还可以减小阅读难度。因为小学生受英语语法以及词汇量的影响，无法完全理解英语内容，而绘本内的图片能够帮助学生掌握英语文字，优化学生在词汇和语法方面的问题。

（二）有助于加强学生的情感体验

受绘本生活性特征的影响，故事情节的系统性由此决定，并给学生营造丰富的故事情况，使英语阅读变得更连贯，学生在既定的故事情境中，可以更深入的理解语言，并产生强烈的联想。针对英语绘本内出现的语句与词汇，能够加深学生理解和记忆。此外，英语绘本内容牵涉非常广，能够增强小学生对英美文化的认识，丰富学生的眼界，加强学生的情感体感，使其积累大量英语词汇与语法。

（三）有助于提升学生的听力能力

优秀的绘本其实是有趣的故事与鲜明的图画的结合体，让小学生可以在学习英语知识当中体会到乐趣。基于英语绘本为主的教学手段可以有效吸引学生的注意，为一种满足小学生身心发展特点的教学方法。绘本内的故事过半利用的英语基础用语，在教学中，教师可以让学生边看边听，这可以有效提高学生的听力能力

（四）有助于增强学生语言运用能力

英语绘本的载体是图画和文本，主要对事展开深入阐述。绘本拥有独特的叙述模式，可以将语言表意功能充分的凸显出来。在学习绘本故事时，学生首先要掌握的是词语的涵义，而不是单词发音和重点句型等等。这与绘本表意功能息息相

关。此外，绘本故事的学习可以切实增强学生的语言能力，在分析故事人物心理变化时，可以与其产生相同的情感，有利于学生形成正确的价值观。

四、英文绘本在小学英语教学的应用策略

（一）结合绘本特点，调动学生英语研究兴趣

小学英语教师若想在教学过程中实施绘本教育，把其当作教学的辅助工具，需要对绘本教育优势进行全面考量，之后选取合适的英语绘本教材进行深入分析。英语绘本具有较强的多元性，比如其颜色十分鲜艳，图案十分精美，可以有效调动学生学习英语知识的热情。同时，每本英语绘本都隐藏着诸多知识点，比如固定表达结构和词汇等，小学英语教师通过系统进一步研究，可以有效加强学生英语知识学习能力。除此之外，小学英语教师还可以把英语绘本的故事内容当做是特定的教学情境，让学生主动分析，而学生的英语学习欲望也会随着故事发展而被激发。结合上述内容，小学英语教师能在网络数据库内给小学生选取恰当的绘本教育材料。在绘本素材的选取上，除了要确保教育的全面性，还应满足小学生的年纪特点。针对小学生来讲，教师要以调动其学习积极性为主，选取一些趣味十足的绘本内容。

（二）应用绘本优势，完善教师教学手段

小学生比较活泼且爱动，有着鲜明的喜好。以往采用的教学模式单一，没有什么趣味可言。这是导致小学英语教学效果不良的主要因素。而在新课改背景下，教师要积极创新教学方法，改变教学观念，通过现代的教育方式来激发学生学习积极性，进而提升教学有效性，推动小学生身心良性发展。小学英语教师与绘本教学有机结合，不仅仅能让学生在绘本内学习知识和复习知识，还能科学的利用绘本内容，进而丰富教师的教学手段。比如，“Introductions”这个绘本在介绍自己与家人时，小学英语教师能与绘本内的故事内容相结合，安排学生开展角色扮演活动，利用英语把绘本内的故事内容展现出来。例如，将学生分为多个学习小组，之后结成几组家人，他们出发去打退恶龙，经过大片森林与湖泊，抵达山顶以后，被恶龙吓跑，又穿过大片森林与湖泊逃回的故事。学生能应用现有的材料制成各种道具，将扫帚当作划船的工具；还能对绘本故事进行变动，加强喜剧效果。如此，学生在欢快的氛围中学习英语内容，并获取实践的机会，还能提升对英语知识学习的积极性与主动性。

（三）指导学生正确阅读绘本，复习旧内容

英语绘本内包含大量小故事，情节拥有较强的完成性与连续性，小学英语教师在教学实践中应对学生进行适当且正确的引导，首先指导学生观看英语绘本封面以掌握基本内容，之后再引导学生阅读绘本内容，把其中的关键对话转述给学生，在转述中一定要注重语气与情感，使学生在倾听中分析故事，感受其中蕴含的人生道理与情感等。另外画出重点词汇以及语法，让学生记在笔记本上，使学生切实体会到绘本阅读的重要意义，尽管是听故事但是并非娱乐，学生在故事内可以学习新内容巩固旧内容，进而将绘本应用优势充分发挥出来。比如，在学习星期一、星期二、星期三、星期四、星期五、星期六、星期天这七个单词时，教师便能应用“The very hungry caterpillar”绘本辅助教学。其讲的是一个毛毛虫不断的吃东西，从星期一吃到星期天，通过不断的演变与进化变成十分漂亮的蝴蝶的故事。该英文绘本内的插图十分艳丽，毛毛虫的形象非常可爱且笨拙，故事内不但包含Monday，Tuesday，Wednesday，Thursday，Friday，Saturday，Sunday这几个单词的具体用法，还包含Monday，Tuesday，Wednesday，Thursday，Friday，Saturday，Sunday这些词汇的运用。学生经阅读不但学习了诸多新内容，还对以往的英语词汇进行了巩固，有助于加强小学生的英语水平。

（四）依托学生特点，精心选择英语绘本内容

首先，选取贴近学生实际生活的绘本。尽管诸多绘本源于生活，但是因为生活情境的差异，绘本内的部分内容与生活语境相脱离，小学生不易理解。因此，教师要选取贴学生生活的英语绘本，比如“David，NO”。其次，选取匹配学生认知能力的英语绘本。不要选择难度较大的英语绘本，由于小学生思维能力与理解能力有限，若是故事太难，学生则很难掌握其中心内容。基于此，教师要结合学生具体情况选择英语绘本，保证其趣味性。

五、结语

在新时期背景下，英文绘本在小学英语教学中的应用意义有很多，其中比较常见的是有助于提高学生学习英语知识的兴趣、有助于加强学生的情感体验、有助于提升学生的听力能力、有助于增强学生语言运用能力。为了将英文绘本在小学英语教学中的应用意义发挥出最大化，小学英语教师应通过结合绘本特点，调动学生英语研究兴趣、应用绘本优势，完善教师教学手段、指导学生正确阅读绘本，复习旧内容、依托学生特点，精心选择英语绘本内容，来实现既定目标，提升小学生英语学习水平与核心素养。

参考文献：

［1］严晶晶 . 小学英语绘本阅读中的多模态教学［J］. 小学生（中旬刊），2021（07）：47.

［2］方文娟 . 探究以读促写在小学英语写作教学中的应用［J］. 新课程，2021（24）：188.

Pisco Med Publishing
ISSN:2705-0963（Print） ISSN:2705-0955（Online）

浅谈思维导图在小学英语教学中的应用策略

王景媛

竹西小学 江苏省 扬州市 225000

摘 要：对于学生来说，学好英语是很困难的一件事，既要学单词，还要会阅读。对于英语教师来说，教好英语也不容易，面对不同层次的学生，需要不同的教学策略。思维导图是有效的方法之一，能够改善枯燥的英语课堂氛围，将零散的英语知识点系统化，有利于学生深层次的学习。本文将分析小学英语教学的现状，对思维导图在小学英语教学中的应用进行探讨，希望能够为广大英语教师提供参考。

关键词：思维导图；小学英语；英语教学

思维导图作为一种行之有效的思维训练工具，给小学英语教学带来了巨大的变化，学生可以按照思维导图进行预习，还可以按照思维导图进行复习，给学生指明了学习的方向。但是在实际教学中，有些教师对思维导图的运用还存在着一定的误区，使思维导图在小学英语教学中发挥不出其应有的作用。为此，教师要优化教学策略，挖掘思维导图的内涵价值，利用思维导图引领学生系统地学习英语知识，构建完整的知识体系，实现学生学习效益的最大化和英语教学效果的最优化。

一、小学英语教学现状分析

（一）注重成绩，不重视学法

小学英语教学受传统教学理念和考评方式的影响很深，以至于当前还有很多英语教师把英语成绩作为评价学生的唯一标准，只要学生的英语成绩不好，就会被划到差生的行列。对待考试，英语教师会设计出各种各样的试题和形式，但是却忽略了在日常教学过程中教给学生学习方法。很多英语教师都有这样的想法，只要学生记住每一个单元的重点单词和句型，学生的考试成绩就不会很差，而大多数学生还停留在死记硬背上，学生知其然不知其所以然，导致整个英语学习都是枯燥的，使学生丧失英语学习的兴趣。

（二）注重整体，不重视个体

小学大多数都是大班制，一个班级里有很多学生，而且每个学生的个性和学习能力都不同，这就使得教师不能顾及每一个学生的感受，教学采用一刀切的方法，选择的教学内容也是固定式的，没有做到因材施教。经常会有学生走神后跟不上教学进度，还有的学生由于缺乏与教师的沟通，导致对英语学习失去信心。在这样的环境下，教师只注重班级整体，要求课堂要保持安静，认真听教师讲课，至于学生是否听懂并不关心，也不重视对学生的学法指导，学生表面上是在听课，实际上心思并不在课堂。

（三）注重课堂，不重视实践

目前，有一些教师把主要的精力都放到课堂教学上，诸如对英语单词，英语句型等的教学，而忽视了英语实践活动的作用，很少组织学生进行英语实践，这样造成了学生英语高分低能的现象，很多英语成绩好的学生却不敢开口说英语，这需要引起高度的重视。还有的教师认为英语实践等上了初中再组织也不迟，小学阶段就是要学好英语基础，这种思想也限制了小学英语的整体发展，使得学生对英语的好感下降，不利于形成良好的英语语感。

二、思维导图在小学英语教学中的应用策略

（一）巧用思维导图，丰富词汇储备

词汇是学习英语的基础，学生必须要掌握丰富的词汇，才能够为以后的学习打牢基础。教师可以巧妙地运用思维导图的方式辅助词汇教学，一方面拉近学生与词汇的距离，改变学生错误的学习习惯，另一方面有利于养成记忆词汇的好习惯，提高学生的主动性。词汇与词汇之间也是具有一定联系的，不要把词汇孤立起来，教师可以利用思维导图给学生进行词汇的拓展，每讲到一个新的词汇时，要进行适当的延伸，让学生清楚地认识到与之相关的词汇或者衍生词汇，这样能够促进学生对所学词汇的掌握，在无形中提升词汇储备量。教师可以利用思维导图的树型图进行联想和关联教学，从树根往上，从树枝到树叶，以此类推，能够让学生接触到很多书本上没有的词汇，使学生的学习过程更丰富，学习成果更突出。教师还可以用思维导图进行整理词汇教学，引导学生将学过的英语词汇进行分类整理，可以按照词汇的结构，也可以按照词汇的含义，最终整理出一张生动、可视的认知结构图，帮助学生快速记忆词汇，并且很好的运用到实践中，从而强化学生的学习体验，把单词学习当成一种乐趣。

（二）结合思维导图，提高阅读实效

小学是阅读的起步阶段，虽然在小学英语教材中没有长篇大论的内容，但是学生的阅读效率却并不高，究其原因，主要是英语教师在阅读教学时只关注词汇和语法的讲解，没有引导学生自主阅读，把英语文章肢解开来，学生找不到文章的主旨。在新时期，教师必须转变思路，带领学生学习阅读技巧，帮助学生分析文章脉络，并且运用思维导图将复杂的英语知识简单化，形成师生互动的良好局面。教师可以在课前给学生展示思维导图，要求学生按照思维导图的内容进行阅读，在阅读中找出自己不懂的地方，由英语教师进行统

一的答疑解惑。与以往不同，学生按照思维导图的顺序，很快就把文章读完了，而且也弄清了文章的主旨思想，这对于学生的成长是十分有利的。教师还可以等学生阅读完文章以后，给学生出示思维导图，让学生按照思维导图去反思自己的思路是否正确，在不断地训练之后可以提高学生的阅读水平，使学生掌握多样化的阅读策略。而且，教师还可以鼓励学生自己去画一画文章的思维导图，每个学生画出的思维导图都有差别，这时英语教师不要评判谁对谁错，而是耐心地给学生分析和纠正，把英语课堂真正还给学生。

（三）利用思维导图，拓宽写作思路

学生对英语写作普遍存在着困惑，他们有的不知道该从何入手，有的没有写作素材，还有的写着写着就偏离主题了，这些现象都是需要摒弃的。教师应该认识到写作教学的重要性，将思维导图引入到写作中，拓宽学生的写作思路，有利于培养学生的创新精神，使学生在一个有条理、有规律的框架下完成写作。写作过程是一个思维过程，写作时的人称、时态、语态、句型等都有着严格要求。要使学生写出语篇流畅的作文，首先要导出整体框架，理清写作思路。要知道学生写作之所以跑题，大多是因为头脑中没有写作框架，而运用思维导图则打破了这个限制，学生能够清晰地认识到大的框架，经过反复练习可以准确地把握主题，写出一篇又一篇的优秀作文。其次，要在思维导图中进行词汇和词组的分析，将写作所学的词汇和词组等列举出来，学生也可以借助工具书去查找更多的写作资源，提高学生的语言运用能力。再次要将不同文体的训练融入思维导图中，教师应该对不同的文体制作不同的思维导图，让学生掌握各种文体的写法。

（四）引入思维导图，增强表达自信

针对学生“哑巴英语”和“中式英语”的现象，教师应该在日常教学和课后辅导中进行深度的剖析，为学生绘制出表达技巧的思维导图，使学生不再惧怕开口说英语，在不断的实践中锻炼英语思维和表达能力，用思维导图为学生架起英语表达和思维的桥梁。英语教师可以将学生分成不同的学习小组，让学生在组内进行英语表达训练，可以是一对一的训练，也可以是一对多的训练，小组成员互相鼓励和帮助，使不爱讲英语的学生也有了参与的热情，他们发现即使讲错了也不会被同学嘲笑，从此便大胆地进行英语交流，还可以组织小组成员的合作会话，锻炼学生的口语能力，小组中形成了比学赶超的好局面。教师利用思维导图及时记录小组交流的成果，使小组活动中合作会话的成效最大化。思维导图能够有效助记，突出重难点，是锻炼学生英语口语表达的重要助手，只要思维导图用得适当，就一定会对提高学生的口语水平有很大的帮助。

（五）活化思维导图，锻炼实践能力

学习英语不能局限在课堂，而是要走入实际生活，让学生有运用的机会，锻炼实践能力。根据学生的实际水平，英语教师可以活化思维导图的应用，发挥思维导图的功能，使得学生的实践活动更高效，更专业。在组织课外活动前，英语教师可绘制一幅开放式的思维导图，学生可以创意英语课程表，可以制作英语手抄报，可以制作英语贺卡，还可以进行英语趣味配音秀，创编英语韵律歌谣等，这一系列的英语活动会极大地增强学生的英语兴趣，开发学生的英语潜质，给学生提供发挥和展示的平台。对于思维导图的使用还要常教常新，不能拘泥于固定的模式，也不能因循守旧，需要英语教师在实际教学中不断改革和创新。

三、结语

综上所述，小学英语教学运用思维导图能够开发学生的智力，提高学生的学习效率，拓宽学生的知识面，促进英语知识体系的构建。教师让思维导图融入英语教学的各个环节，利用思维导图开发课堂教学新模式，打消学生对英语的畏难情绪，激发学生的学习兴趣，使学生掌握更多的英语技巧，锻炼学生的英语能力，提高英语课堂教学效率。

参考文献：

［1］周丽敏 . 思维导图在小学英语教学中的应用探析［J］. 新东方英语，2020（11）.

［2］刘娟 . 小学英语课堂思维导图教学法的应用［J］. 山海经：教育前沿，2020（8）.

［3］田娜，王林 . 思维导图在小学英语教学中的应用研究［J］. 中国现代教育装备，2019（4）.

［4］孙瑜 . 探讨小学英语思维导图的应用［J］. 数码设计，2019（7）.

Pisco Med Publishing
ISSN:2705-0963（Print） ISSN:2705-0955（Online）

小学中高年级段数学综合实践活动教学策略研究

王园园

竹西小学 江苏省 扬州市 225000

摘 要：随着新课程改革的不断深入，学校越来越注重培养学生的综合能力，其中就包括学生理论联系实际的能力。对于小学生而言，他们的理解能力与动手能力较差，因此小学数学教师在教学过程中应该将课堂教学与课外实践有机结合，使学生在接受理论知识的同时锻炼自身的实践能力，从而进一步加深对知识的理解与记忆，提高自身的综合能力。以下内容则对小学数学课堂教学与课外实践结合的意义和实施策略进行简要分析。

关键词：小学；数学课堂；课外实践

随着教育事业的不断发展与改革，小学数学教师越来越重视实践教学，这对学生日后学习起着重要作用。因此，小学数学教师需要探究新方法、新思路来激发学生的学习兴趣，调动他们的学习积极性和主动性，进而提高他们的学习效率和质量。

一、小学数学课堂教学的问题

（一）教学内容不够

丰富小学数学的知识内容基本为简单的数学计算为主，同时需要记忆的也比较多。在教学过程中，小学数学教师往往都是简单地讲解书本中的知识，而后由学生自行学习和思考。教师所讲述的内容仅限于书本，对于小学生而言，其教学形式比较单一，教学内容不够丰富，无法有效激发小学生的学习兴趣，还会给小学生带来压力。同时，小学生并不能深入地理解所学知识，仅仅对其进行记忆，随着时间的推移，他们就会忘记所学知识，导致学习效率下降。因此，在教学过程中，小学数学教师需要通过其他渠道来扩充教学内容，以生动形象的方式讲解教学内容，提高教学的效率。

（二）教学方式比较单一

传统教学模式下，教师只注重知识的传授，教学方式比较单一，已无法适应现代化教学的要求。在该教学模式中，学生的思维被禁锢于书本及知识之中，无法拓展他们的思维空间，致使他们逐渐产生逆反心理。仅限于课堂教学的模式无法满足小学生心理发展特点，无法调动他们的学习积极性和主动性。同时，在这种单一的课堂教学模式下，学生的主体作用没有发挥的空间，也无法培养学生的实践及动手能力，阻碍了学生综合能力的发展。

二、小学数学课堂教学与课外实践结合的重要性

（一）丰富教学内容

通过小学数学课堂教学与课外实践结合，将课外实践所获得的知识与能力融入数学中，使得教学内容不再局限于书本，大大丰富了教学的知识内容。小学生在学习书本知识的基础上，能够吸收课外实践经验，加深对所学知识的印象。这有利于提高小学生的综合能力，也有利于提高教学的质量和效率。

（二）改善教学模式

小学数学教师可以通过课外实践改善以往传统、乏味的教学模式，使得教学方式多元化、有趣化，促使课堂教学与课外实践紧密结合，提高课堂教学的时效性。

（三）提高小学生学习热情

数学课堂教学与课外实践的有机结合，能够使学生在快乐中学习，在学习中体会快乐，进而减轻学生心理压力，缓解学生畏难情绪。由此可见，小学数学教师可以通过课外实践活动，提高学生的学习热情。

（四）提高小学生实践能力

将数学知识带入学生生活，再通过生活将学生带进数学，在生活中寻找数学问题，在数学中解决生活问题，促进学生“数学眼光”的形成，使其能够将理论知识与生活实践相结合，亲身感受数学的价值所在，从而提高自身实践能力。

（五）提高小学生学习效率

数学课堂教学与课外实践的有机结合，满足了小学生的好奇心，使小学生在动手的过程中建立数学思维模式，加深对课堂知识的理解与记忆，并将书本知识通过多种方式进行表现，提高学习效率。

三、小学数学课堂教学与课外实践相结合

（一）课堂讲述与操作并行

对于刚刚接触数学的小学生而言，他们对数学知识比较好奇，也具有一定兴趣，但是他们的理解能力不强，对数字、进制、计算比较陌生。因此，在教学过程中，教师仅进行单纯的讲解是无法提高学习效率的。在小学低年级教学中，由于小学生年龄较小，逻辑思维能力不强，对于书本并没有很大兴趣，更注重于娱乐方面，因此教师则可通过课堂教学与课外教学相结合的方式展开教学，将知识转化为直观形象的图片或视频，让学生从真正意义上理解数学基础内涵和规律，使其能够比较清楚地用自己的语言去讲述数学的内在原理。小学生在学习新的数学知识时，需要一定知识经验与生活背景材料为基础和支撑，因此教师应该在已有的知识基础上进行延伸、演化，并进行进一步选择、提炼，将所学的知识进行升华。教师还要引导学生进行预习，而后进行讲解，再举

行一系列活动，如剪纸、捏橡皮泥等动手活动。提前预习，能够使学生在活动中得到一系列启发，与教师的沟通也会变得简单、易理解。将一些生活经验融入其中，激发了学生的学习兴趣，促使他们积极主动发言和思考，实现了理论与实践的完美结合。教师要鼓励学生搜集自己以往生活经验以及所见所闻，将课堂讲述与操作相融合。教师可将数学知识加以组织，以此引导学生学习操作，激活学生已有储备，将动手能力与思维相结合，使得肢体记忆带动思维记忆，培养学生动手能力，促进学生对数学知识进行理解、记忆，提高学习效率，促进学生理解能力的提高。众所周知，在小学数学教学中，与钟表相关的知识是比较难的。对于小学生而言，他们的逻辑思维能力还未形成，因此他们对于六十进制这个概念并不能完全理解并吸收。基于此，小学数学教师就需要将教学内容与课外实践相结合，逐步引导学生学习，以此加深学生对所学知识的理解，提高他们的学习质量。

（二）在课堂学习后组织相关活动

在传统教学模式中，学生对于课堂知识的掌握是有限的。据相关研究指出，在一节课中有两个注意力分散高峰期，第一个是开课后二十五分钟左右，第二个是下课前五分钟左右，并且一节课只有十分钟的时间为注意力高度集中期。因此，在教学过程中小学数学教师要充分利用这些时间段，并利用课外实践活动弥补课堂教学的不足，提高教学效率。随着信息技术的不断发展，玩游戏、看电影成为小学生生活中必不可少的娱乐方式。对于天真烂漫的小学生而言，他们心中都有一个梦想，就是想扮演动画片里的人物，以施展自己的才华。基于此，小学数学教师则可以充分利用小学生的这一特性组织他们进行课外活动表演，并给他们充足的思考及展现空间，使得小学生不太成熟的抽象思维获得提升，进而得到足够的体验感。

小学数学教师可以每周组织一次活动，通过活动提高小学生的思维发展能力，培养学生主动探索、主动思考、主动创新的能力及习惯。小学数学教师不仅需要关注学生数学成绩方面的问题，还需关注小学生习惯的培养，刺激学生的自主性。在活动过程中，作为活动组织者以及监督者，小学数学教师要保证活动的公平公正，增强学生在活动中的体验感。

同时，教师要带动较为内向的学生，鼓励他们积极发言，主动参与到活动中，培养他们的表达能力。小学数学教师还要给予学生正确的引导，增强他们的自信心，激发学生内心的渴望，使他们敢于表达，改正退缩的问题。同时，小学数学教师需要给学生提供探索的机会，使得学生主动在生活中寻找知识，提高自己的知识储备量以及综合能力。另外，在活动中，小学数学教师需要制定相应的规则，使得所有学生都参与其中，都有发言权及动手权，使得学习活动更具有体验感与仪式感，进而促进小学生心理的健康成长。由此可见，此种教学方式更具人性化，且效果更佳，不仅能够激发学生的学习热情，提高学生的学习效率，还对小学生综合素质的提升具有推动作用。

（三）课堂教学内容进行实际探究

小学数学相对于语文等其他学科来说比较枯燥，将生活中的事物用数学方式简单表述，不携带任何感情色彩。因此，小学数学教师可通过课外实践活动改变教学现状，将数学知识带到生活中，充分利用生活将其诠释，让学生能够把外在的直观学习实践和内在的抽象思维过程有机联系起来，真正理解数学这门学科的精髓所在。

课外实践研究活动以学生为主，学生可利用此机会不断发现、交流、合作来实现创新，在遇到不懂的问题时主动探索，相互交流，并进一步实现自我锻炼以及提高自主获取新知识的能力，以此将该观念带入数学学习当中，促进学生对数学的探究。教师可将学生带入社会，参加社会公益活动等，使得学生进一步了解生活，了解社会，开阔其思维。通过体验生活，学生在学习的过程中会有所收获，有所感悟，并能够采取合理有效的方式努力提高自己的学习效率，培养自己的自主探究的能力。这在一定程度上还可以提高学生的整体意识和民族意识。实践探究活动的开展，大幅改善了学校传统的教学模式，从而给予学生更大的发展空间，使学生打破局限性思维，并在一定程度上促进学生心里的健康成长，消除叛逆心理，并促进学生创新观念的产生，从而使学生真正实现品学兼优。

四、结语

课堂教学与课外实践的结合对于小学数学的教学而言至关重要，通过知识与技能的相互转换，将数学形象化，更有利于小学生的理解与记忆，从而提高小学生的学习效率，促进其全面发展。

参考文献：

［1］俞菊妃，何建东 . 中学数学教学中渗透极限意识举隅［J］. 中学数学研究（华南师范大学）：下半月，2020（3）.

［2］欧之海 . 初中数学课堂教学中分层教学的实践与探索［J］. 考试周刊，2020（63）.

Pisco Med Publishing
ISSN:2705-0963（Print） ISSN:2705-0955（Online）

浅谈在小学英语阅读教学中提升学生思维品质的策略

张晓玉

竹西小学 江苏省 扬州市 225000

摘 要：本文主要针对小学英语阅读教学中学生思维品质的培养展开深入研究，结合小学英语阅读教学中培养学生思维品质的重要性，提出了几点切实可行的培养措施。如建立小学英语阅读教学的框架；利用绘本设置问题，促进学生思维发展；合理处理语法，锻炼学生的语言能力；以小结回顾开展活动，强化学生的思维能力；丰富阅读教学手段，引领学生的思维；开展阅读拓展活动，提高学生的思维能力。通过以上措施，能够使学生的思维品质得到培养。

关键词：小学英语；阅读教学；思维品质

在小学英语教学过程中，开展阅读活动能激发学生的思考，并引导学生在思考的过程中开拓思维，这有利于学生更好地表现自己，从而调动学生的积极性，使其主动参与阅读活动，逐渐产生英语阅读良好的习惯，同时使学生的思维能力得到不断强化，英语阅读学习水平不断提高。基于此，小学英语教师在英语阅读教学中，要着重培养学生的思维品质，并采取有效的阅读教学措施提高学生的思维品质。

一、小学英语阅读教学现状分析

小学英语阅读教学中，锻炼学生的语言能力，培养学生的文化意识，提升学生的学习能力，强化学生的思维品质等学科核心素养几方面应作为教师的教学目标。但是实践中，笔者通过课堂观察、访谈等方式进行了相关调查研究，发现英语阅读课上较为突出的问题是：由于教师教学方式枯燥，学生对阅读内容缺乏兴趣，因而缺乏学习动机。阅读教学仍摆脱不了以往的“几步走”“几大块”这样的窠臼，程式般的教学呈现使得学生思维品质的提升成为“镜中花，水中月”。为探索更好的教学方式来提升学生思维品质，笔者在课内阅读和课外绘本阅读教学中促成学科核心素养的形成。

二、小学英语阅读教学中培养学生思维品质的重要性

在小学英语教学过程中，英语阅读教学是最重要的组成部分。阅读理解的本质是读者与文本、读者与作者的交流，通过通读文本内容，创造文本的内涵，这是读者在阅读的过程中，构建其人格及精神的过程。基于此，为了提高学生阅读理解能力，教师必须要想方设法对学生的思维品质进行培养。教育的最终目的是使每一个人的潜能得到充分发挥，使每一个学生能够成为更好的自己。课程的功能也绝不仅仅是传授知识，而应当注意发掘教材中的道德因素，寓道德教育于语言教学中，使学生学会如何做人，养成健康向上的品格。思维品质是指人的思维个性特征，反映在其思维的逻辑性、批判性、创新性等方面所表现的水平和特点。它作为英语学科核心素养的一个重要内容，应被教师重视起来。并在绘本教学中，教师不应只带学生读懂故事，引导学生掌握故事，更要从故事的内容和整体中挖掘教育意义。思维品质的提升有利于提高学生的思维能力，培养学生的创新意识，增强学生的英语语言能力、提高自主学习的效率，以及形成跨文化意识，因此，在英语故事教学中促进学生思维品质的发展势在必行！

三、小学英语阅读教学中提升学生思维品质的策略

（一）建立小学英语阅读教学框架

在阅读教学过程中，为了更好地培养学生的思维品质，教师首先要明确教学目标，寻找与学生实际情况相符的阅读素材，并以学生为主体，充分发挥学生的主观能动性，让学生更好地阅读和学习。在明确教学目标上，与新课程标准下分解课程有一定联系，还要注意学生学习基础的差异性。与此同时，从小学英语教师的角度来看，尽可能整合教材的素材，并将教材中深层次信息挖掘出来，自身并起到帮助的作用，帮助学生构建完整的知识体系。除此之外，教师应在小学英语教学活动的过程中，给予学生一定的空间，让学生在此空间中来发挥自己，确保阅读教学中教师充当的角色是一名引导者，而不是机械地为学生讲解知识，进而还能更好地训练学生的思维品质，让学生逐渐养成良好的思维习惯。

（二）利用绘本设置问题，促进学生思维发展

在小学英语阅读教学的过程中，对于教师而言可通过绘本开展，以此培养学生的思维品质。绘本具有图文优势，针对图文教师可带领学生进行分析，借助图片，结合学生的实际情况，精心为学生设计问题，自身并起到引导作用，引导学生对图文进行观察，培养学生观察能力，促进学生思维的发展。总之就是当学生看到绘本某一页时，教师要对学生进行相应的提问，提问的主要目的就是激发学生的思考。通过这种阅读教学方式，集中学生的注意力，满足学生的好奇心，将学生阅读的兴趣激发出来，锻炼学生的语言表达能力，使得学生的思维品质得到培养。

（三）合理处理语法，锻炼学生的语言能力

在小学阅读教学中，英语语法是一项重要内容。阅读教学可让学生直接进入情景中，有利于使学生的逻辑思维能力能到锻炼，还能教会学生对完整句子的表述。在阅读教学中，教师将语法教学引入其中，可以获得良好的教学效果。对于小学英语教师来说，可以采取分层阅读的形式开展阅读教学，但是此前提条件下，要结合学生的学习水平，将词汇和语法作为知识重点，可从教材中人物对话入手，让学生进行模仿，进而使得学生的语言表达能力不断提高。教师可将学生划分成小组，让小组成员来到讲台中将文中内容进行描绘，并分角色扮演出来。在这一过程中，教师认真倾听，适当地对学生进行点评。由此让学生对英语学习逐渐产生学习兴趣，还能锻炼学生的思维能力。

（四）以小结回顾开展活动，强化学生的思维能力

对于小学英语教师来说，为了更好地培养学生的思维能力，基于阅读教学的实际情况，可以从阅读后的小结进行英语阅读活动，在这一过程中，还能对学生的思维进行锻炼，

提高学生归纳总结能力，强化学生的思维。在小学英语阅读教学过程中，教师还要不断优化教学资源，适当开展相应的整合工作，使得课堂的氛围变得更加活跃，当学生阅读完之后，适当对学生进行鼓励，将自己的想法充分表达出来。这种对话活动其实也是回顾阅读的过程，使得学生具有一定的独立意识，充分发挥出学生的主观能动性，提高学生参与阅读活动的积极性。

（五）丰富阅读教学手段，引领学生的思维

小学英语教师在阅读教学的过程中，不要仅限于使用一种教学手段，可采取各种各样的教学手段。在选择阅读内容上，所选择的内容要是学生能够更好地理解的，让他们在不同角度上，来发散自身的思维。对于小学英语教师来说，在阅读教学的过程中，可结合学生的心理特点，为学生寻找生动的图片，还可适当引入思维导图，来不断提高学生的思维能力。首先，读图。在阅读教学的过程中，需要充分考虑学生的思维特点，通过图片的形式来对学生进行积极引导。为了促使学生更好地理解阅读内容，小学英语教师可引导学生作图，进而还能调动学生的积极性，来生动展示出阅读材料内容。其次，思维导图。小学英语教师在阅读教学的过程中，为了能够更好地引领学生的思维，还可利用思维导图的形式，针对框架内容，来帮助学生进行建立知识框架，使得学生对英语课文能够更好地理解，并顺利地读下来，在清晰的逻辑性思维中，来对学生理解能力进行强化。

四、结束语

总而言之，在小学英语阅读教学中，对于教师来说，要采取有效的措施，要着重培养学生的思维品质，在课堂上，以学生为主体，充分发挥出学生的主观能动性，激发学生的学习兴趣，精心为学生设计问题，帮助学生理解阅读内容，锻炼学生的逻辑思维能力，进而获得良好的教学效果。在小学英语阅读教学中，可以形成与以往教学方法不同的外部刺激，创设丰富的英语阅读情境；有利于培养学生的学习参与主动性，以优化课堂结构；还能创建阅读学习的多样形式，提升实践运用语言的能力，提升学生思维品质的效果。培养和提升学生的思维品质是一个需要在教学实践中长期关注的问题，是课程标准的基本要求，需要教师在每节课、每一个教学环节中不断思考和落实。对于思维品质培养和提升的深入研究，不仅有利于学生个人与学校整体的综合发展，而且有利于学科学段教师的专业水平提升。这种对于思维品质培养的整体性思考和实践，是落实学科核心素养中必备品格的重要手段，也是落实课程标准理念的重要体现。

参考文献：

［1］冯实玮 . 在小学英语教学中提升学生思维品质的策略探究［J］. 英语广场，2020（34）：133-136.

［2］周燕芬 . 小学英语阅读教学中思维品质的培养初探［J］. 英语广场，2020（27）：131-133.

［3］唐冰 . 小学英语教学中思维培育的研究综述［J］. 教育科学论坛，2020（10）：78-80.

［4］张泰刚 . 小学英语课堂教学中培养学生思维能力的问题与对策［J］. 中小学外语教学（小学篇），2019（07）

［5］夏谷鸣 . 作为英语学科核心素养的思维品质内涵分析［J］. 杭州外国语学校，2019（06）.

Pisco Med Publishing
ISSN:2705-0963（Print） ISSN:2705-0955（Online）

探究幼儿园实践中生长式美术活动设计方面需要注意的问题

周培雯

太仓市双凤镇幼教中心新湖幼儿园 江苏 苏州 215400

摘 要：《纲要》当中提出："应当为幼儿构建探索学习外部世界的机会，从而更好地地促进幼儿认知能力的发展。"贴近自然的美术活动可以让幼儿一方面认识一些日常生活中的知识和现象，同时发掘其审美意识和艺术感受力，通过回到自然的美术活动，充分地让孩子去接触与探索自然，同时发掘自然现象里面的美的元素，这对于培养孩子的美育、德育、认识能力都有十分积极的作用。不过对于幼教工作者而言，在开展此类美术活动的时候，在内容设计方面应当科学把握目标对象与难易程度，这样才能让美术活动更好地吸引幼儿的注意力，思考能力，从而起到良好的美术教育效果。而怎样做好生长式幼儿美术活动，本文结合了有关幼教理论与一定的教学实践对该问题实施了探讨，并结合实践效果提出了生长式美术活动的科学方案与需要注意的问题。

关键词：幼儿美术活动；生长式美术；幼儿活动设计

幼儿美术活动是在幼儿园平时授课内容里不可缺少的一项活动，生长式美术教育是一种对植物进行生长观察，并在观察活动中进行自然认知教学、美术教学，将对自然的观察与美术教学活动进行结合的教学模式。由于生长式美术教学涉及到多方面的问题，因而教师在组织活动方面需要注意很多细节，一些教师容易在活动设计方面认识不足，造成活动的难度跟幼儿认知能力不相符，造成美术活动难以达到教育目标。针对此类问题，本文结合一定的教学实践，对幼儿园生长式美术活动在设计方面需要注意的问题进行了探讨，以下就从具体方面对该问题实施详细阐述：

一、幼儿园生长式美术活动设计方面存在的不足

生长式美术教学是一种结合幼儿园种植园及养殖园活动开展的美术教育，简单来说，就种植园是让幼儿通过观察植物，动手浇水，动笔绘画，来进行植物认知和美术教学。这属于一种自然美术教学观念在幼儿教育中的体现，我国著名教育家陶行知先生曾经提出"幼儿园活动要以大自然为活教材"、"生活也就是教育，教应当是从生活中来，在生活里面开展"的教育观点。不过在设计幼儿生长式美术活动中容易遇到一些问题，集中表现在教师怎样掌握难易程度、吸引幼儿的注意力，针对该问题，本文将美术活动设计方面需要注意的事项概括如下：

（一）在同一个活动里操作的步骤缺乏科学性

在一个美术活动中，通过观察得出，活动步骤的科学性会对活动的难易程度产生影响，步骤太简单或者过分复杂都是不合适的。步骤过分繁琐就会超过幼儿的接收能力，使他们不能在规定时间做完；步骤过分简单则会使得任务缺乏挑战，削弱幼儿对于活动的积极性。通过观察得出，在生长式美术教学的实践活动方面，老师如果把活动的步骤设计的不够科学，会造成幼儿对美术活动的参与效果大大降低，如，大班在丁香花生长式美术学习活动的开展上，目标为让幼儿们认识种植园里面的植物丁香花，并且通过观察进行蜡笔绘画创作。活动包括三个步骤：第一步，教师向所有小朋友讲解丁香花的特征和在种植园里面的大致位置，观察应该注意的问题。第二步，教师带领小朋友来到种植园，让小朋友去寻找观察丁香花，第三步，教师让小朋友回到教室，回忆并且用蜡笔进行绘画，表现植物特征。第四步，教师回收所有绘画作品，并进行讲评。因为操作的步骤第二步和第三步脱节，造成很多孩子对植物特征记忆不深，认识不足，难以通过绘画难以表现出丁香花的特征，造成任务完成情况不理想。

（二）单个任务过于困难

生长式美术活动里，某些环节难度太大或者任务超出幼儿的能力都会造成任务实施的效果受到影响，使得孩子很难完成任务，比如说上面丁香花认知与绘画的例子里面，第二个步骤和第三个步骤之间存在时间上的延续问题，地点也不在同一地点，孩子对于丁香花的记忆能力左右了其对绘画任务的完成情况，一些孩子在第二步时候只注意辨别丁香花，寻找丁香花，而没有对其特征进行重点记忆，结果造成在第三步需要依靠回忆来还原植物特征的时候的造成了困难，这是因为对于年龄较小的幼儿来说，其认知方面的注意力与记忆能力的综合使用还无法达到成人的应用程度，通过完全用回忆去绘画的方式对于很多幼儿来说具有较高难度。而这一步完成得不好，就会造成整个活动效果不理想。

（三）美术活动材料选取上的失误

幼儿园的美术活动的特性使得美术活动里所使用的材料显得尤为重要，材料选择不对就会直接影响美术活动的难易程度，并且会削弱幼儿的热情。上述例子中，老师给幼儿们提供的材料是植物园当中众多花卉里面特征不太容易分辨的丁香花，这会使幼儿们在植物寻找观察方面遭遇一定的困难。在众多的花卉植物中很难迅速发现并辨别出哪一种是丁香花，而且植物观察过程中孩子注意力主要集中在辨别上，而缺乏对植物特征记忆的重视，造成第三步回到教室通过回忆绘制丁香花容易遇到困难，如果活动选择的对象不是某一具体花卉，而是植物园中比较普遍的小草，那么这种选材上造成的难度就不会让孩子在绘画活动上遭遇困难。

二、探究问题原因

（一）教师对美术活动实践操作需要注意的问题缺少探究与思考

生长式美术活动包括若干个可以分解的步骤，每一步都对下一步构成直接的效果影响，而仅仅从教学理论上进行研究设计，不一定在实践方面符合幼儿的认知能力与动手操作习惯，活动设计含有对幼儿能力与行为模式方面的要求，如果教师仅仅从理论上设计出活动，而没有经过实践性的观察思考来发现活动内容的不合理之处，容易在实践操作方面遭遇一些问题，这就要求教师要在活动的理论设计基础上，通过组织一两次活动实践来进行效果的观察，通过实践效果来发现活动中存在的问题，这样才能使得活动更具可操作性。

（二）美术活动的材料难以吸引幼儿的兴趣

在生长式美术活动里，一些教师容易较多的注重植物认知的知识性，而不够重视幼儿对于植物认知的兴趣特点。事实上，植物自身的特征跟幼儿对植物认知的兴趣决定了老师对生长式美术教学在材料上的选取。幼儿所选植物的兴趣爱好倾向也左右了他们在美术学习上的效果，丁香花是幼儿不太容易注意到的花卉种类，很多幼儿不具备对丁香花花卉特征的概念印象，而且对于认知此类花卉也缺乏兴趣，这会造成美术教学的效果因选择了丁香花作为材料而受到影响。如果教师选择的是幼儿们喜爱的向日葵或者多肉植物，幼儿的兴趣会自然被调动起来，从而在植物认知与美术绘画方面取得更好的教学效果。

（三）教师无法做到对每个教学组织形式的都有充分的认识

教师能够运用不一样的组织形式为幼儿进行不同的教学，进而激发幼儿内在的各种潜能。不过由于很多老师对不同的教学组织形式没有深入地了解，所以教师无法给幼儿更好的学习方式，在集体教学与自由学习组织方式的配合方面缺乏控制，也会让幼儿的美术学习与植物知识的认知能力无法充分发挥出来；例如第二步教师在植物园中让幼儿自主学习进行丁香花的寻找，但有些幼儿并未去实施，而只不过在植物园中玩耍，教师对于这种情况实质上难以发现和控制，这必然造成第三步绘画活动上推进困难，组织形式的认识控制能力不足是造成丁香花生长式幼儿美术教学效果受到影响的重要原因。

三、合理安排生长式美术活动的内容和要求

（一）任务步骤设置符合科学性要求

在丁香花生长式美术教学活动中，一个突出的问题是幼儿记不住丁香花的花卉特征，因而在利用回忆进行绘画方面存在较大困难，但是如果从花卉难度上去解决这一问题，教师选择容易记忆的植物或者孩子们喜爱的植物进行生长式美术教育，此类植物种类有限，这会造成教育活动的知识性受到很大影响，而为解决这一问题，本文改动了教学方法的第二步和第三步的具体措施，由原来的：第二步，教师带领小朋友来到种植园，让小朋友去寻找观察丁香花，第三步，教师让小朋友回到教室，回忆并且用蜡笔进行绘画，表现植物特征。更改为将第二步跟第三步结合，让幼儿携带小型画板与蜡笔去植物园进行那观察写生绘画。这样幼儿依靠记忆力记不住植物特征的问题就迎刃而解对了，而且通过一边观察一边绘画还可以让幼儿更好地认知植物，学习植物方面的一些知识，提高了其认知水平与植物知识丰富程度。

（二）任务布置方式

由于生长式美术教学并非单一的对幼儿绘画水平的训练与培养，而是按照陶行知提出的自然教育观点，存在让孩子认识自然，了解自然，通过实践活动进行审美意识的培养和发掘等多方面的教育目的。因此在任务布置上如果片面强调孩子绘画成果像不像真正的植物，就难以起到让幼儿认知自然的良好效果。因此，本文改动了原有教学方法的第三步，由原来的，教师让小朋友回到教室，回忆并且用蜡笔进行绘画，表现植物特征。更改为：第三步，教师让小朋友回到教室，选择部分植物特征表现出色的小朋友，让其一边展示自己的绘画作品，一边说明植物的特征主要有哪些方面，用什么颜色的蜡笔表现效果最好。这样就使得幼儿在认知植物方面更加注意对植物知识的学习和分析，同时在美术表现上更加注重颜色运用的差异性和美术效果。从而达到更好的教育目的。

四、结语

生长式美术教育是一项综合性质的幼儿教育，其目的不仅仅是培养幼儿的绘画能力，更多体现的是将自然教育和美术教育相结合的教育思想，寓教于乐，通过实践观察与深入到自然环境中来进行幼儿美术教学。让幼儿对各种自然植物进行生长观察，并在观察活动中进行自然认知教学，美术教学，让美术活动更好地吸引幼儿的注意力，思考能力，让幼儿一方面认识一些日常生活中的知识和现象，同时发掘其审美意识和艺术感受力，通过回到自然的美术活动，充分地让孩子去接触与探索自然，同时发掘自然现象里面的美的元素，从而起到良好的美术教育效果。这就要求教师在教学内容的设计方面综合考虑以上的教育目的，而不要单纯地去追求趣味性或者美术绘画的技法准确性地要求，而应当从综合教育的基本理论出发，注重教育活动对幼儿能力的综合发展与培养，只有立足幼儿的综合能力与认知水平的发展培养，生长式美术教育的真正作用才能有效发挥出来，才能为幼儿认识能力与审美能力的提升提供有益的推动力。

本文系太仓市“十三五”规划课题:《回归自然：在幼儿园“圈圈农场”中实践生长式美术活动的研究》

参考文献：

［1］朱艳琴 . 浅谈幼儿美术教育活动设计思路与指导策略［J］. 太原城市职业技术学院学报，2006（02）

［2］周轶珏 . 谈幼儿园美术活动的组织与指导［J］. 中学课程辅导（江苏教师），2012（13）

［3］乌斯哈拉 . 以游戏活动为载体，实现幼儿美术教育与各领域的融合［J］. 美术教育研究，2016（20）

Pisco Med Publishing
ISSN:2705-0963（Print） ISSN:2705-0955（Online）

浅谈小学数学教学中学生兴趣的培养策略

邓治伟

嵩县旧县镇中心学校 河南 嵩县 471433

摘 要：众所周知，小学生作为还未成年的孩子，并不具有很强的思维能力和纪律性，做事和思考完全依靠自己的好恶，只要是其不感兴趣的就会直接表现出来，带着这种情绪进入课堂后，想要取得较好的学习效果显然是不可能的。想让学生对数学学习产生兴趣，单纯依靠学生本身的自觉是不现实的，只有教师和学生彼此紧密沟通和配合，才能够使逻辑严密的数学知识深刻地留在学生脑中。

关键词：小学数学；兴趣；培养策略

在小学阶段，由于学生普遍具有很强的好奇心，并且大多活泼好动，因此，兴趣便成为了驱动学生学习的重要内在动力。缺乏学习兴趣的学生会在学习中表现出消极的态度，不仅学习效率低下，对待学习的态度也很抵触，学习效果不容乐观。作为教师，应当主动思考如何在实际教学中帮助学生培养对数学学习的兴趣。基于小学数学教学中学生兴趣培养涵义以及现状，本文将重点阐述具体应用方法。

一、小学数学教学中培养学生兴趣的重要性

我国的小学教育都是沿用着传统的教育模式，即所谓的“应试教育”，以“唯成绩论”为指导思想。这样的教育模式尽管在一段时间里起到了非常明显的作用，但就长期而言，这种教学模式与学生的天性发展严重违背，更多是把课本中刻板的知识硬生生地塞给了学生，让其强制性地接受，这种方式会引起学生的强烈不满。而在小学数学中尝试进行学生兴趣的培养便是从传统教育模式的反面出发。从学生的兴趣出发也就意味着要对学生的学习情况和个人性格有较深入地了解，而这则对师生之间的交流和沟通提出了很高的要求。“兴趣是最好的教师”，这句话便是说明这个道理。如果一个人对一件事有浓厚的兴趣，那么即便这件事本身存在较高的难度，也不能阻止其继续深入钻研。兴趣可以帮助人排除外界的所有干扰，尽快地进入心无旁骛的专注状态，学习效率自然成倍增长。与此同时，在教学中注重培养学生的兴趣也就意味着教育主导权的部分让渡，不再是教师的单方面输出而是依靠学生的自主学习，学生的获得感更高，在未来的成长和发展中优势更加明显。

二、小学数学教学中存在的不足

（一）教学方法落后

上文提到，在漫长的小学教育历史中，逐渐形成了一种传统的教育方式，这种教育方式是基于集体式的教学活动而量身设计的，在最初应用的一段时间里发挥了很明显的作用，帮助一批又一批的学生掌握了知识，把握了自己的命运。然而社会在不断地发展变化，这种传统的教学方法却鲜有改变，已经非常明显地落后于社会发展要求，成为教育改革的一大累赘。在传统教学模式中最令人诟病的便是教师落后的教学方法。不少教师一到课上就面无表情地拿起课本宣读公式，在宣读完毕后就带领学生执行题海战术，为学生布置大量的书面作业，学生在巨大的学业压力压迫下忙得团团转，自然无法提起兴趣。除此之外，越来越多的教师开始迷信程序化的教学模式，把别人行之有效的教学方法生搬硬套到自己的课堂教学中，最终出现水土不服的情况，很难取得成效不说，还进一步恶化了学生对于数学学习的兴趣。

（二）学生抵制心理较强

小学生虽然身处在学校，受到统一的教师监管，但仍然掩盖不住其性格特点，作为年纪尚小的孩子，小学生更容易意气用事，换句话说，只对自己感兴趣的学科倾注精力，而对自己不感兴趣的内容则完全不看。在学习数学的过程中要涉及到许许多多的新知识、新内容，这些新知识新内容都与过去所学有着较大的差别，因此学生会感到不适应，直接的表现就是对数学学习产生抵触心理。如果在最初的学习中就陷入到理解困难的处境，那么小学生很容易失去继续学习的信心。

三、小学数学教学中培养学生学习兴趣的有效策略

（一）丰富课堂教学形式

小学阶段的学生正是好奇心重的年纪，对所有新奇的东西都会产生兴趣，因此教师应当加以利用，为学生提供更加丰富多样的教学方式。尤其是近年来多媒体信息技术的崛起，在生产生活领域实现了更加广泛的普及，实现了生产力水平的大幅度提升，因此，有关多媒体教学技术进小学的倡议一直都在，教师可以利用多媒体信息设备结合课本为学生展示诸如文字、图画、视频乃至动画等形式的内容，让学生在这些其感兴趣的呈现方式中感到沉醉，进而萌生自主学习的意识。除此之外教师要反思过去照本宣科的教学方式，不再只是到课堂上宣读课本和布置作业，而是要在课前做好备课工作，制定教学计划的同时也做好预案。

（二）多运用鼓励的教学手段

学生与教师之间是平等的关系，根本不存在谁高谁低的问题，然而在过去，教师就是威严的象征，就是说一不二的权威，只要教师布置给学生的任务，学生就只能硬着头皮完

成，在整个过程中学生不仅得不到任何的快乐，而且渐渐地就对数学丧失了兴趣。因此，首先教师就要摆正自己所处的位置，不是居于学生之上而是平起平坐。针对学生偶尔出现的小错误，教师要主动宽容以待，对于其优异表现则要不吝赞美，甚至可以尝试进行实物奖励，让学生在学习中感受到无微不至的关注，学习热情更加高涨。除此以外，教师可以尝试把学习兴趣作为一个量化指标放到期末的教学评价中，不再是拘泥于过去的单一“唯成绩论”，而是倡导百花齐放，让那些表现出极高学习热情的学生得到应有的奖励。

（三）创设主动参与的教学情境

在实际教学中最常遇到的场景就是师生之间缺乏有效的互动，往往都是教师在喋喋不休地讲解，学生却默然无语，表现出极低的热情。作为教师，一方面要从改进自己的教学风格入手，努力让自己的教学风格更加有趣，吸引学生注意；另一方面也要积极鼓动学生主动参与，让每一位同学都有在课堂上发言的机会，无论对与错，教师都要予以尊重，尤其是要做到以身作则，用自己的亲身示范打消学生的心头顾虑。

（四）创新教学模式

过于陈旧死板的教学模式已经逐渐成为束缚学生自由发挥的主要阻碍，如果能够集合当下最新的教学思想和教学手段构建一个全新的教学模式，想必会极大程度地提升学生的学习兴趣。在当下，除了当堂授课以外，还发展出各种形式网络课程，在诸多网络教育平台上都有着数量繁多的教学视频，涉及到方方面面。作为一种比较新颖的教学模式，学生对此是感到陌生和好奇的。广大教师可以借助这些新兴的互动交流平台作为自己课堂教育的重要补充，毕竟课上教学的时间太过有限，往往受限于时间以及教师的临场发挥，而且会存在许多错误。因此，教师可以在课下创建自己的直播账号，录制有关学习内容的讲解视频提供给学生，让学生可以超越时间和空间的限制，做到随时随地提问和解答，及时扫除横在学生面前的难题。除此以外，教师还可以举办一些促进全体同学参与的活动，比如把数学课代表轮换安排，每一个人都可以在某一时间段担任数学课代表，负责作业的收集和布置，辅助教师开展教学设计，在深度参与中逐步培养学习兴趣。

（五）将数学知识与生活实际进行联系

数学知识虽然看上去晦涩难懂，而且枯燥无味，实际上却是来源于生活，几乎所有的数学原理都得益于人类长时间的生活实践，通过敏锐的嗅觉和视觉，人类最终总结出了系统的数学学科。然而，在教学中，学生面对的往往只是冷冰冰的课本和知识点，单纯依靠教师讲解很难做到熟悉，而且数学作为一门严谨的学科，课本当中很少存在文化故事和名人轶事，使得学生单纯依靠想象力重构数学原理。为了降低学生的理解难度，教师要积极思考如何把数学知识与生活实际相结合。尽管数学原理对于学生而言是陌生的，但教师十几年的生活体验也为学生进行知识联接提供了丰富的对象。而且如果能够借助数学知识解决生活中的实际问题，那么数学带给学生的震撼将会非常明显，多一些类似情绪的存在，学生学习数学的干劲就会越足。脱离了生活的数学就仿佛是无根之木、无源之水，数学来源于生活，并且经过学生的学习和成长，最终也将应用在生活当中，是一个完全正向的循环过程，值得广大教育工作者学习和应用。

总而言之，通过改变教学模式、创造学习情境以及与生活相联系的种种策略，教师可以最大限度地为学生对数学兴趣的产生提供完备的外部条件，同时也应该看到适度性的原则，不能过度迷信某一种措施，而是要尽可能地进行综合运用，毕竟学生的学习兴趣激发是一个复杂的系统工程，必然要付出无数的心血才能够取得理想的效果。

参考文献：

［1］朱俊华，刘晋扬 . 大观念视角下的小学数学单元整体教学［J］. 基础教育课程，2020（14）：38-43.

［2］王小燕，康世刚 . 小学数学文化的学习方式研究［J］. 现代中小学教育，2020，36（6）：37-40.

［3］李林波 . 数学文化在小学数学课堂中的渗透［J］. 教学与管理（理论版），2020（1）：100-102.

Pisco Med Publishing
ISSN:2705-0963（Print） ISSN:2705-0955（Online）

试论德育在小学语文教学中的渗透意义及策略

方赛娥

海南省临高县调楼镇美良中心学校 海南 临高 571836

摘 要：在现代的教学过程中，人们开始渐渐重视学生的德育。小学语文教学在渗透德育的时候有一个天然的优势，因为小学生在学习语文知识的时候还是比较好懂的，而且小学语文教材中有许多与德育息息相关的内容，教师如果能够合理地运用这些德育知识，那么就可以更好地帮助学生获得良好的德育。

关键词：小学语文；德育教育；渗透意义；渗透策略

随着新课程改革的不断深入和推进，教育重点慢慢发生了改变，传统的教学更注重学生的成绩提升，忽略了学生的德育发展，所以传统的教学是不适用于现在的教学的，而且存在许多问题。现代的教学开始渐渐重视德育，旨在让学生更好的发展。在小学语文教学过程中，语文作为小学生的重要基础科目，对于学生的一生都有着巨大的影响，所以在小学语文的教学过程中渗透德育是非常重要的，如何有效渗透德育是当下每个教师都应该思考的问题，教师需要及时改变教学策略和教学重点，这样才可以促进学生的综合性和全面性发展。

一、德育在小学语文教学中的渗透意义

（一）有利于德育知识传授语文知识

内容具有一定的文化覆盖性，根据教材内容进行教学研究可在教学中增加德育教育的内容，使知识内容逐渐影响小学生的思想意识。同时，根据语文教材内容的实例，易于对抽象的德育教育内容加以具现化举例，并在教学内容中进行德育思想的延伸，能够对小学生不良的个人行为加以预防，使德育教育对小学生的能力发展起到帮助。根据教学内容进行德育渗透，完成知识教育的延伸，便于教师使用教材内容所展示的实例解释德育思想，以此减少德育渗透的阻碍，使小学生在相同的教学时间中，根据教师提供的德育实例获得更好的发展。综合以上对语文教育因素的分析，由于小学生的年龄偏小，其思想与意识形态的发展尚不成熟，其对于德育教育中内容的敏感度也会更高，以此为基础思考语文教学的更多可能，可使德育教育借助知识教育的进行得到持续的渗透。

（二）有利于学生身心健康

教育缺失使得小学生的个人素质发展变得迟缓，现在手机等智能设备对小学生思维思想的影响相当大，移动智能设备的发展不仅对小学生的学习方法带来了改变，也对德育教育工作造成了一定的影响，教师在语文课堂渗透德育思想时，需要重视这方面的内容。德育思想的养成，对小学生的身心健康发展尤为重要，德育与智育的双重培养策略，能够加强教学内容的教育层次感，开展与学生思维发展相互联系的德育教育活动能在具体实践中，减少德育与智育教育之间的差异性，打破两者间的教育界限。

（三）实现师生平等交流

为了在小学生的成长中促使其养成正确的价值观念，并塑造出更为健康的品格，教师首先应在整个班级范围内，营造出平等交流的教育氛围。与此同时，在语文知识的讲解中，利用完整的教学脉络，帮助小学生认识到自身的德育问题，可在思维发展层面满足素质培养的要求。在师生的平等交流中，教师的身份不再只是教师，而是一个可交流的“朋友”，教师与学生的身份对等，能够改变小学生的思维思想，使小学生能够在教学中与教师产生良好的互动，这样的教育交流形式能够提升德育教学的质量，使用更具现代化的师生相处模式，降低学生的学习抗拒感，令小学生能够在高质量的师生交流中，认识到正确德育思想对个人发展的重要价值。同时，这样的教育模式也是独具特色的，以师生关系的增强作为德育渗透的起始点，能够增强学生的学习真实感，并且可帮助教师探究小学生所面临的具体问题，创造出更具针对性的教学课堂外，使对这个世界充满好奇心的学生，能够在个人层面做好力所能及的事情，最终在德育思维层面得到健康快乐的发展。

二、德育在小学语文教学中的渗透策略

（一）挖掘教材内涵，渗透德育

语文教材中有不少的德育教育内容，根据中国经典的文化故事进行德育渗透，可以在教学中起到教育引导的作用。同时，语文教材中所涉及的德育教育内容，通常需要教师花费较多的时间进行教学融合，为了在提取教材中具备德育教育价值内容的过程中，将教学内容置换为小学生爱听的课题，教师可在原文的基础上，增加生活化的教学事例，以便小学生在精彩的教学故事中维持学习热情，提升个人素质水平。

例如，三年级课文《陶罐和铁罐》教学时根据学生对课文内容的学习与理解程度，教育学生每个人都有自己的长处和短处，如有的学生热爱学习、有的学生乐于助人、有的学生热爱劳动。要看到别人的长处并且正视到自己的不足，人与人之间要和睦相处、互相帮助、团结协作。帮助小学生通过课文阅读更好地体会文章表达的情感。可完成德育教育与教材内容的融合，减少孩子在学习中对德育教育内容的抗拒感，使学生能够根据教学内容进行人文思考。其次，教师在文本内容的基础上，利用精彩的故事进行引导，并提取教育内核，可使小学生能够在文章写作情感的表达中，对德育思想进行充分的体会。如五年级课文《搭石》一课，可根据课文内容摆搭石和走搭石两部分对学生进行为他人着想、尊老爱幼、互相礼让的思想品德教育可见，通过教学文章所讲述的主要内容进行德育渗透，易于引发小学生的情感共鸣，并在文本人物的行为举止与思想情感中展开德育渗透，可以有效激发出小学生的德育思想，使小学生在生活中、学习中的德育水平提高。

（二）创设教学情境，渗透德育

因为德育教育内容较为抽象，学生难以理解，教师在进行德育渗透的过程中，应随时更换教学课堂的主题，让知识课堂中所渗透的德育内容，更为贴近小学生的生活，才能在基础教育条件下，解决当下小学生在学习德育内容中遇到的困惑。同时，将富有德育教育意义的知识，通过置换教育主题的方式展开，可扩充学生的学习视角，使小学语文教学课堂焕发出新的活力，使小学生在内容饱满的课堂中实现德育思想的内化，这种教学融合方法，利于小学阶段的学生，在语文课文教育中获得相关的德育渗透。

例如，利用《少年中国说》一文创设教学情境时，教师可利用多媒体等教学媒介，播放钟南山院士及其团队研究新冠病毒的治疗药物、医护人员救治病人的场面以及我国奥运健儿夺冠后升国旗唱国歌的场面相关的视频，便于小学生感受到其中的氛围。同时，在文章中的阅读中拓展相关的生字，并在教学引导中改变学生的思考角度，可在德育方面激发小学生的爱国情感。可见，具备教学情境的课堂，越到课堂讲解的后期，其能够引发的情感共鸣更为深刻。最后，语文教材中蕴含了人生百态，其中蕴含的人文思想与德育观念同样深厚。不同文体内容中的故事线路通常不同，根据教材中人物视角的转变，在思想层面引发小学生的情感体会，使小学生在视角的转变中获取文体知识，在交叉思考中得到德育思想的完善。

（三）围绕识字教学，渗透德育

教师在识字教育的过程中，更换教育方式，以汉字的形成与发展为核心，进行德育渗透与知识延伸，会使小学生的学习过程更加科学。按照字体与笔画的书写逻辑，帮助学生进行生词的记忆，并在书写习惯的培养方面，发挥德育教育的优势。才能以文化的发展为根基，加深学生对中国文字的情感体会，易于在具体的教学过程中，使学生产生一定的民族自豪感，最终通过中国文字文化的映射，加深学生的德育认识，只有这样，才能在知识传导层面，减少智能手机等设备对小学生书写态度的影响。其次，在汉字学习的过程里，加强德育渗透效果，能够带给小学生更多的学习乐趣，减少小学生陷入书写误区问题的发生。再次，为了利用更为体系化的教育方法，化解小学生识字困难的教育危机，教师首先要对上下结构与左右结构的汉字书写方法进行分类，利用类比教学方法，启发小学生对文字书写内容的相关性思考，不仅能够解决规范小学生书写时的字体摆放问题，还能在教学中实现德育教育的高品质渗透。最后，根据规整的字体结构，进行教育话题的拓展，从字体形态的变化中，更换教育思路，可实现德育教育的有效渗透。只有字体结构之间能够协调组成，才能在书写中得到完美的展现。

三、结语

总而言之，在小学语文的教学过程中渗透德育是非常重要的，教师需要在提升自身素质的同时，不断地提升专业素养。在教学过程中改变传统的教学方法，以多样化的教学方法完成德育在小学语文教学中的渗透，在教学过程中根据教学内容及时地拓展德育知识，让每个学生都能够通过学习树立正确的世界观和价值观，有一个更好的发展。

参考文献：

[1] 郑茜 . 小学语文教学中渗透德育的思路及意义探究 [J]. 读天下（综合），2020（2）：1.

[2] 农丽 . 谈谈小学语文教学中德育渗透的研究策略 [J]. 课程教育研究（学法教法研究），2019（1）：72.

Pisco Med Publishing
ISSN:2705-0963（Print） ISSN:2705-0955（Online）

巧用几何知识，破解磁场问题

冯云周

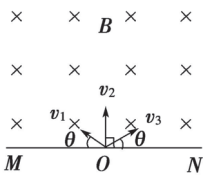
河北隆尧第一中学 河北 邢台 055350

摘 要：高中物理有关带电粒子在洛伦兹力作用下在磁场中做匀速圆周运动的问题，是物理问题与数学方法很好的一个结合点，因是历年考试的热点。但是，这种题目灵活多变，方法性强，对空间构想能力以及数学几何运算能力要求较高，因而难度较大。笔者从事高中物理教学多年，总结出了一些方法，以帮助同学们学习和进步。下面是他的一点心得体会，希望对大家有所帮助！

关键词：磁场；几何知识；临界与极值

首先，让我们从一道简单的题目说起吧！

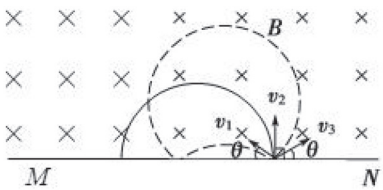
【题目 1】在真空室中，有垂直于纸面向里的匀强磁场，三个质子 1、2 和 3 分别以大小相等、方向如图所示的初速度 v_1、v_2 和 v_3 经过平板 MN 上的小孔 O 射入匀强磁场，这三个质子打到平板 MN 上的位置到小孔 O 的距离分别是 s_1、s_2 和 s_3，不计质子重力，则有（　　）



A. $s_1 > s_2 > s_3$　　B. $s_1 < s_2 < s_3$

C. $s_1 = s_3 > s_2$　　D. $s_1 = s_3 < s_2$

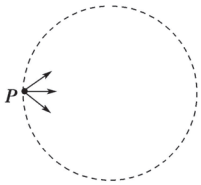
分析后不难发现，本题的正确答案应是 D。本题正确答案的得出，其实是源于一条十分简单而直观的几何知识：半径一定的圆内最长的弦是它的直径。本题中，垂直于平板 MN 射入磁场中的那个质子，向右转过半个圆周后又垂直打在 MN 上，落点与 O 点间的距离是直径，故而与入射点 O 相距最远，如图。



将本题中所用的想法进一步提炼拓展，可得出如下结论：在磁场中沿不同方向发射速度大小相同的同种带电粒子，即粒子的轨迹圆半径相同时，粒子在任一方向上能够达到的最远点离发射点的距离等于轨迹圆的直径。而要做到这点，只须让粒子垂直于这个方向发射即可！

下面，我们用这一结论再来分析一题：

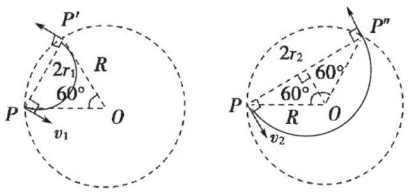
【题目 2】（2017·全国卷 Ⅱ）如图所示，虚线所示的圆形区域内存在一垂直于纸面的匀强磁场，P 为磁场边界上的一点，大量相同的带电粒子以相同的速率经过 P 点，在纸面内沿不同的方向射入磁场，若粒子射入的速度为 v_1，这些粒子在磁场边界的出射点分布在六分之一圆周上；若粒子射入速度为 v_2，相应的出射点分布在三分之一圆周上，不计重力及带电粒子之间的相互作用，则 $v_2 : v_1$ 为（　　）



A. $\sqrt{3} : 2$　　B. $\sqrt{2} : 1$

C. $\sqrt{3} : 1$　　D. $3 : \sqrt{2}$

【解析】带电粒子垂直匀强磁场入射，做匀速圆周运动，入射点与出射点也均在轨迹圆的圆周上，其连线是轨迹圆的一条弦。当粒子以速度 v_1 入射时，入射点 P 与最远的出射点 P'（与 P 点相邻的磁场区域圆的六分之一等分点）的连线 PP' 必为相应轨迹圆的直径 $2r_1$，而粒子也必然是垂直于该直径入射的，如图甲所示。设圆形区域的半径为 R，由几何关系知 $r_1 = \frac{1}{2}R$。



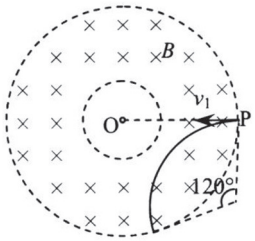
甲　　乙

同理可得，粒子以 v_2 入射及出射情况，如图乙所示。由几何关系知 $r_2 = \frac{\sqrt{3}}{2}R$，可得 $r_2 : r_1 = \sqrt{3} : 1$。又因为 m、q、B 均相同，由公式 $r = \frac{mv}{qB}$ 可得 $v \propto r$，所以 $v_2 : v_1 = \sqrt{3} : 1$。故本题选 C。

最后，我们用上面的那个结论分析一道磁场中的临界极值问题。

【题目 3】如图所示，真空中，垂直于纸面向里的匀强磁场只在两个同心圆所夹的环状区域存在（含边界），两圆的半径分别为 R、$3R$，圆心为 O. 一重力不计的带正电粒子从大圆边缘的 P 点沿 PO 方向以速度 v_1 射入磁场，其运动轨迹如图，轨迹所对的圆心角为 120°. 若将该带电粒子从 P 点射入的速度大小变为 v_2 时，不论其入射方向如何，都不能进入小圆内部区域，则 $v_1 : v_2$ 至少为

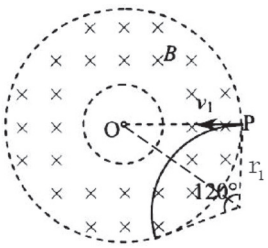
ISSN:2705-0963（Print）　　ISSN:2705-0955（Online）



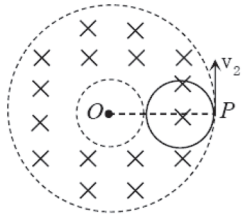
A. $\frac{2\sqrt{3}}{3}$　　B. $\sqrt{3}$

C. $\frac{4\sqrt{3}}{3}$　　D. $2\sqrt{3}$

【解析】当粒子从 P 点沿 PO 方向以速度 v_2 入射时，如图：



由几何知识得：$r_1=\frac{3R}{\tan 60^\circ}=\sqrt{3}R$，又 $qv_1B=m\frac{v_1^2}{r_1}$，解得：$v_1=\frac{\sqrt{3}qBR}{m}$；当粒子从 P 点以速度 v_2 入射，相当于从 P 点开始向左飞行去“够”左边的小圆区域，其中垂直于 PO 方向向上射入磁场的粒子向左“够”的距离最远，为其轨迹圆的直径。如果我们让这样的粒子恰好不能进入小圆区域，那么沿其他方向入射的粒子都将不能进入小圆区域，即不论粒子入射方向如何，都将不能进入小圆区域，如图：



此时粒子轨道半径 $r_2=R$，由 $qv_2B=m\frac{v_2^2}{r_2}$，解得：$v_2=\frac{qBR}{m}$，则：$v_1:v_2=\sqrt{3}$，故 B 正确。

可见，熟练而巧妙地运用几何知识，是成功解决带电粒子在磁场中的圆周运动问题的决定性环节。因此，我们平时一定要注意数学几何知识的学习与积累，为顺利解决物理问题打好基础。

Pisco Med Publishing
ISSN:2705-0963（Print） ISSN:2705-0955（Online）

小学语文国学经典教育探究

何永富 甘广全 曾伟光 李银丽 李雄芳

贵港市覃塘区实验小学 广西 贵港 537121

摘 要：“国学”指的是我国一门以儒学作为主体的中国传统文化的学问，其中包括了中国的一切历史文化和传统思想文化，其目的是能够在新时期继承和弘扬我国的民族文化和民族精神。在小学教育的过程中对学生进行国学教育能够有效激发学生的爱国情怀，在小学时期就充分培养学生对于传承民族文化的认同感，有效培养学生良好的道德品质以及健全的人格，对于我国现代化的发展和国家建设具有非常重要的现实意义。所以在我国的小学语文教学中应当有效融入国学教育，为我国的国家建设打下坚实的基础。

关键词：小学语文；国学教学；教学方法

国学教育是为了能够更好地弘扬我国的传统文化。随着对外开放程度不断加深，现今我国已经吸收和融合了国外的很多民俗文化，在吸收和融合这些文化的同时也不能忘记我国优秀传统文化。所以小学语文教学需要有效渗透国学教育，更好地传承和弘扬我国传统文化，一个民族只有建立在传统文化的基础上才能更好地为民族发展提供源源不断的精神力量。本文就在小学语文教学过程中如何渗透国学教育进行分析和研究，希望能给相关部门提供参考和帮助。

一、小学语文教学中开展国学教育的价值

（一）有利于培养小学生的民族精神和良好的思想品德

一个民族的民族精神指的是在漫长的历史发展过程中逐渐形成的人们所共同拥有的精神力量和心理象征，民族精神是一个民族最为宝贵、最为核心的价值体系。只有将民族精神深深植根于民族当中，民族的发展才能健康、长久。

而我国的国学教育的教学素材拥有的是我国古代各种优秀的书籍合集，比如《老子》《论语》等，这些优秀的历史文化书籍蕴含了我国几千年文化的知识沉淀、优秀的历史道德品质和精神力量，对于有效引导小学生在这个时期的心理健康成长有非常重要的作用和意义。从小培养小学生的民族精神，让学生养成正确的道德品质和人生价值观，传承我国优秀的历史文化是非常重要的。而国学素材中的很多经典书籍对于培养小学生良好的道德品质具有极大的促进作用，比如《三字经》中的“融三岁，能让梨”这短短的几个字就将我国几千年来所传颂的传统美德体现了出来。

（二）有利于提高小学生的审美能力

在对小学生进行国学教学的过程中教师可以从国学的经典素材中选取一些符合现代小学生特点的素材来教学，通过让学生在学习的过程中感受我国古典文学的语言美，从而有效培养学生感知和审美的能力，教师还可以在此基础上进一步发展和培养学生的审美能力和创造力。在我国国学素材中很多的古典文学都是通过精练的语言来展现优美的意境，学生通过欣赏和学习这些优美的语句，充分体会这些精练的语句中所蕴含的完美意境，对于有效培养学生的审美鉴赏能力有非常良好的促进作用。

二、小学语文教学中如何渗透国学教育

（一）引入经典诵读法开展国学教育

诵读的方法是学生进行语文学习的一个重要的学习方法，是语言积累的主要手段。学生通过诵读能够在诵读的过程中充分体会文章中所蕴含的语言魅力以及其中的节奏韵律。在诵读的过程中需要心、口、眼、脑并用，把文章逐字、逐句的读音读准，有效把握好文章的语言节奏，诵读时还需要感受文章的情感，进行有情感的诵读，在诵读的过程中体会文章作者在写作的时候蕴含的各种思想情感和所展现出来的唯美意境。通过对古典文学进行诵读能够让学生有效地体会我国国学经典的语言魅力，同时体会作者的情感所在。通过这样朗朗上口的诵读方式能够让学生对于国学经典的学习更加感兴趣，能够自主进行国学教育的学习，从而有效学习其中所蕴含的我国优秀的传统文化和传统美德，对我国的优秀民族文化进行良好的继承和弘扬。诵读国学经典更加有利于学生自己体会我国国学经典中所蕴含的传统美德，从而让学生能够自己去继承和学习我国优秀的传统文化，并且能够更好地对学生开展国学经典的教学，让学生自己去诵读，成为教学课堂上的主导者，这样让学生以主人翁的意识进行学习才能够在小学语文教学的过程中开展国学教育。

（二）与音乐结合开展国学教育

在我国的国学经典当中，有很多的书籍和内容都是和音乐相关的，很多的文学经典在古代的时候都是以音乐的形式进行传唱并且流传至今的，所以在对学生进行教学的过程当中可以有效地结合音乐来开展国学教育，让教学过程变得更加轻快，有效活跃教学过程中的教学气氛。首先在教学的过程当中，教师可以在开始教学之前先准备好一些古典音乐作为背景音乐来配合对国学经典进行诵读。比如说用古筝、琵琶等乐器所演奏的音乐，这些乐器弹奏的音乐具有音色优美、古色古香的特点，在诵读国学经典的时候作为背景音乐最为合适不过。将这些音乐配合一些契合乐曲氛围的作品进行使用能够起到非常良好的衬托作用，在一定程度上使得古典音乐和国学经典交相辉映，从而把文章和作者想表达的思想感情和意境更好地展现出来。让学生在学习的过程当中在音乐和诗词文学的双重熏陶下感受国学教育的魅力，从而对国学的学习产生更加浓厚的学习兴趣，有效提高我国古典文化作品的感召力。

举个例子来说，比如教师可以用《但愿人长久》这首歌曲来作为诵读苏轼的《水调歌头》这首经典诗词的背景乐，用《几多愁》这首歌曲可以配李煜的《虞美人》，在学习这些古典诗词的过程当中就可以加入这些古典音乐来进行良好的配合。当然在教学的过程当中为了能够有效地避免学生太长时间学习而产生厌倦情绪，教师在教学的过程当中要采取各

种各样的教学方法来鼓励和支持学生去进行一些学习娱乐的活动，同时可以让学生在学习古典诗词的过程当中对诗词进行编曲或者编舞，来更好地对古典诗词进行学习和理解，这样不仅能够让学生以自己感兴趣的方式去进行古典文学的学习，同时也让学生找到了学习古典文学的乐趣所在，进而能够更好地独立自主的学习。

（三）通过绘画经典来学习国学底蕴

在对学生进行教学的实践过程当中，要想有效地把国学教育渗透进小学语文教学当中，教师需要在教学的过程当中采取多种多样的教学手段和措施来有效调动学生学习国学的学习兴趣和积极性。比如说在学习一些古典文学的时候，教师在教学的过程当中可以和绘画结合起来进行教学。比如当教师在教学《夸父追日》这篇文章的时候，可以引导学生根据文章的文字内容对夸父追日的场景进行绘画，通过让学生自己绘画夸父在追日过程当中的各个场景去感受夸父在追日过程当中无畏牺牲的精神，然后再由此引导学生体会和感悟文章当中所蕴含的我国不屈不挠的民族精神。除此之外，在课外的学习过程当中，教师可以提出某一个经典的文学典故让学生在阅读的基础之上根据自己的想象给文章进行配画，将文章中的具体场景展现出来，以此让学生进一步加深对于文章的认识和理解，充分感悟文章的主旨大意和其中所蕴含的民族精神。另外，教师还可以成立一个国学书画专栏，用一些形象、直观的图画来展现一些十分经典的国学作品，让学生通过这些书画作品去感受我国国学经典的魅力，从而有效提高学生对于国学经典学习的能力和热情。

（四）增加国学经典课外阅读开展国学教育

引导学生进一步加强对于国学经典的学习还有一个十分重要的途径，就是引导学生利用课外时间自己开展国学经典的阅读，以此来增强学生对于国学教育的认识和理解，扩展学生对于国学经典的学习。教师可以向学生推荐一些适合他们的国学经典让学生利用课外的时间进行阅读和学习，也可以在班级上组建一个国学书籍学习小图书馆，让学生自己利用课余的时间自由的借阅，以此来拓宽学生国学经典的学习范围和知识面。当然教师也可以建议家长为学生购买一些适合他们的书籍和画报进行阅读和学习。为了有效地促进学生进行课外国学经典的阅读学习，教师可以将课外阅读笔记和课堂奖励进行有效结合，通过奖励的形式充分激发学生对于课外阅读国学经典著作的积极性。除此之外，教师还可以举办一些班级的比赛来激发学生的学习积极性，让学生积极地参与到各种各样的国学的学习活动当中，有效激发学生的创造性和自主学习的能力，让学生养成良好的课外阅读的习惯。通过增加学生的课外阅读范围和数量，让他们获得更多接触和了解国学的机会，从而让教师更加有利地开展各种各样的国学教育课程。

三、结语

综上所述，教师在进行小学语文教学的过程当中，需要采用各种各样的教学方法和措施来有效刺激学生对于国学学习的兴趣和积极性，丰富学生在学习过程当中的学习体验，让学生能够在各种丰富多彩的教学活动当中不知不觉地接受国学教育的熏陶，从而让学生对于国学经典的学习更加认可并且积极、自主地进行学习。

参考文献：

［1］朱珂 . 国学教育在小学语文教学中的渗透策略［J］. 名师在线，2020（32）：87.

［2］向新蓉 . 小学语文教学中有效渗透国学教育的策略研究［J］. 科学咨询（教育科研），2020（9）：277.

Pisco Med Publishing
ISSN:2705-0963（Print） ISSN:2705-0955（Online）

幼儿园混龄游戏对幼儿社会性发展的作用

寇晓芳

山西省晋中市榆次区第一幼儿园 030600

摘 要：混龄游戏是将3—6岁不同年龄段的幼儿组织到一起游戏，有效利用幼儿园的户外空间和自然环境，为幼儿提供开放的、丰富的游戏材料，让幼儿在混龄游戏中相互模仿、思考、学习、挑战，这也是对幼儿园基本活动的一种补充。

关键词：幼儿；混龄游戏；社会品质

混龄游戏是根据各领域的目标、要求与内容，创设若干区域，各活动区投放不同的材料，幼儿打破年龄、班级界限在各个区域内选择自己感兴趣的方式、自主地参与活动，发展幼儿各项能力，同时扩大幼儿之间的接触与交往，使幼儿在活动过程中相互影响，充分体现幼儿是活动的主人。我园自从开展混龄游戏后，在组织过程中如何提高混龄游戏的有效性，是我们在组织活动中应该思考的，文章提出以下对幼儿园混龄游戏的组织策略的点滴做法。

一、因地制宜的创设活动环境

在创设活动环境时，我们根据幼儿园户外活动场地面积较大，一楼公共空间连着户外的现状，对各空间进行进一步的优化与分割。并根据各场地材质的不同进行内容的设置，我们根据人工草坪场地、原生态草地、硬场地、各种功能场地等特质的不同，对园内的活动场地进行了全面的规划和分析，充分挖掘各种场地的优势，最大地发挥各场地的作用。如，我们根据原生态草地上有各种各样的体育器械情况，设置“野战部队”游戏区，根据人工草坪上有足球场地，我们设置了“足球小子”区，根据幼儿园大榕树下的空间设置了“创意空间”游戏区，根据幼儿园种植园地周围的空间设置了“户外娃娃家”，根据幼儿园一楼走廊空间大，设置了艺术氛围浓厚的“艺术长廊”活动区，各游戏区负责人根据现有的环境及内容巧妙创设适合的活动环境，为混龄游戏的开展奠定了物资基础。室内共享区域，我园结合五大领域，把楼层进行了划分，一层图书“悦读”、二层美术“乐创”、三层科技“愉探”、四层社会“娱游”。

二、投放适合不同年龄幼儿的材料

游戏区中由于是混龄活动，幼儿的能力差异、年龄差异、个体差异等都较明显。如何投放适合不同年龄段幼儿的材料是我们要思考的，为此，我们在各个活动区创设了适合不同水平幼儿的游戏情境和活动材料，以满足不同幼儿的年龄差异和个体差异。我们根据不同年龄层次的幼儿在认知、能力、情感态度上明显的差别，在同一个游戏中，投放有差别的材料，这个是我们在开展混龄游戏中的共识。那么落实到具体的材料中时，我们必须仔细分析体现的特点：由年龄特点带来的兴趣点、理解能力、操作难点不同。我们在一个游戏中投放不同层次的几份单独材料比较容易，难的是如何在一份材料中体现出几种不同层次的玩法、特点，更能够促进孩子之间的融洽，同时实现教育目标的统一。

如在“交通”游戏区中，在投放材料中，我们所提供的材料是否能够为幼儿的混龄游戏创造条件，我们投放了不同的小车供孩子们选择，有一人骑的小车，有两人共同骑的小车。在游戏中，不同年龄的幼儿共同开一辆车去送外卖。大班幼儿骑车，中班幼儿坐在“小车”上，大带小去完成送外卖的任务，这样可以使大小不同年龄的幼儿非常自然地共同投入到游戏活动中，并且体验到了混龄交往的快乐。

如：在“创意空间”游戏区中，我们组织幼儿开展“花草拓印”活动，我们思考如何在一份材料，体现出多个层次，思考如何投放不同层次的材料能促进幼儿前期的单独制作和后期的组合制作，让两个年龄段的孩子根据自己的能力完成同一个操作材料中的不同步骤，最后组合的成品一定会得到两个甚至三个一起制作孩子的喜爱。如，中班幼儿提供的材料更多的是单一材料的花草组合，而大班的孩子对创意组合更感兴趣，两方面兴趣点不同产生的配合，让操作材料的价值得以多层次的体现。

三、加强混龄游戏的组织策略

混龄游戏由于打破了年龄与班级的界限，师幼之间、幼幼之间都不熟悉，这给活动区老师的组织工作带来了一定的困难，如何更好的开展混龄游戏，提高游戏的有效性，我们采用以下几种方式逐一开展。

（一）分时段逐步混龄

创设好的游戏区如果一开始就进入混龄游戏模式，容易导致孩子们找不到活动场地，不认识组织活动的老师而导致整个游戏停滞不前，鉴于此，我们将采用分时段逐步混龄形式，以提高混龄游戏的效果。

1. 不混龄游戏各活动区采用不混龄游戏形式开展，组织的教师根据安排的内容和场地设置好环境，本班幼儿通过一段时间活动的开展，尽快掌握自己班级游戏区游戏规则与玩法。

2. 同龄混班游戏孩子们对自己班级的活动熟悉后，我们采用同年龄幼儿自主选择混班形式开展，同年龄段的孩子们很快就熟悉了不同的游戏区域。

3. 逐步进入混龄模式在孩子们对本年龄段游戏内容、场地熟悉的情况下，我们开始了混龄的游戏活动，中大班共8个班级，采用“以强带弱”“以大带小”的活动方式开展活动。通过一段时间的运行与教师的引导，孩子们掌握了混龄游戏活动的常规。在此基础上，我们开始了真正意义上的混龄活动，并逐渐形成了一定的活动常规。

（二）建立活动规则

孩子们每人一本游戏护照，每次共享区域前，孩子们会在游戏护照上自己做计划，选择自己所喜欢的区域，第一次听到音乐时，孩子们会按照区域计划找到自己所选的共享区域开始游戏，在游戏的过程中孩子因为年龄、经验不一样，

教师通过护照游戏记录，初步了解幼儿情况，有针对性的个别介入和指导。当第二次听过音乐响起时，代表区域游戏结束，孩子们需要整理使用的材料，区域教师会对本次区域游戏进行评价，请各位老师就近观摩评价，当音乐第三次响起时，孩子们需要回到自己教室。在混龄活动中教师还引导幼儿建立取放器械的常规，孩子们和老师一起进行活动的收尾工作，整理好玩具，归位，清洁场地。最后，活动结束后，进行活动分享，达到大小幼儿共同进步的目的。

（三）尝试各种游戏，体验游戏快乐

在组织过程中，混龄游戏由于打破了年龄段的界限，我们发现有部分幼儿一直选择固定的内容，不喜欢挑战其它游戏。为了让幼儿在活动中既能愉快地玩，又能达到提高幼儿各种能力的目的。在活动中，我们记录下每次参与活动幼儿的信息，教师会根据幼儿的游戏计划向幼儿做出相应的建议和提醒。鼓励幼儿轮流交换不同的区域进行游戏。由于老师的鼓励和引导，孩子们没有重复活动的内容，幼儿不仅能发展各项能力，也提高了活动兴趣，促进了身心全面健康发展。

如：大一班妍妍小朋友在参加混龄游戏时，每次都选择自己班级的扎染活动，不愿意去参加其它区域的活动，看到这种情况，老师设计了不同颜色的区域牌，投放到不同班级，同时鼓励幼儿选择不同的活动大胆去参加，通过老师的引导与鼓励，妍妍小朋友尝试和同班小朋友一起去参加不同的区域活动，通过参与不同区域的活动，她也体验到了不同游戏的快乐。

四、教师有效评价指导

不同年龄段幼儿参与的混龄游戏，如何才能提高幼儿的游戏水平，这需要老师的有效指导，只有老师在组织过程中，根据不同年龄段的幼儿水平进行有针对性的指导，才能促进幼儿的各项能力发展，提升幼儿相关游戏经验。在混龄游戏中，教师善于敏锐地观察每个幼儿的活动情况，对幼儿的游戏情况加以组织和引导。同时充分发挥混龄优势，达到“大带小”的效果。教师还要及时、合理地评价幼儿游戏情况，以保证幼儿参与活动的积极性。例如，幼儿在玩“野战部队”时，小年龄幼儿对攀爬梯子过不去，感到有难度时他们会放弃游戏，这时教师的一个微笑、一句鼓励，都使他们感受到教师的鼓励和肯定，孩子们会不断挑战，继续投入到游戏当中。通过以上一些指导策略，幼儿园的混龄游戏开展的有声有色，孩子们在自由、宽松、快乐、充满童趣的氛围中自主快乐地进行混龄游戏活动，孩子从胆怯退缩到勇敢尝试、从被照顾到照顾别人……在一次次的混龄活动里，孩子收获了很多很多。

综上所述，游戏是幼儿阶段最重要的活动，而混龄游戏打破了年龄、班级、场地等的限制，是孩子们非常喜欢的游戏形式，在游戏中，不仅能提高幼儿各方面的能力，而且对幼儿的合作交往能力等都能够得到有效的提升。混龄游戏作为一种新的游戏组织形式，在开展过程中为幼儿提供了更多与异龄幼儿互动的机会，弥补了同龄编班教育的不足，对幼儿的社会性发展具有积极意义。

参考文献：

［1］洪安若 .0~3 岁婴幼儿社会性发展评估工具的分析与启示［J］. 幼儿教育，2019（46）.

［2］孙萍 . 混龄教育中幼儿社会行为的发展［D］. 江苏师范大学，2019.

［3］袁秀云 . 幼儿就是未来世界：我们这样建设幼儿鲜艳的社会性品质［M］. 上海教育出版社，2019（14）.

［4］刘景轩 . 幼儿园混龄游戏的组织策略探析［J］. 教学论坛，2019，11（02）：188-189.

Pisco Med Publishing
ISSN:2705-0963（Print） ISSN:2705-0955（Online）

如何激发小学语文学习兴趣

李 萍

广西壮族自治区柳州市三江县民族实验学校 545500

摘 要：从我国小学教学情况来看，多数学生在某一科目的学习成绩比较优秀，主要原因都是学生对此科目的学习具有浓厚的兴趣，或者喜欢任课教师的讲课方式，由此可以看出，学生的学习兴趣在学生的学习过程中具有至关重要的作用。因此，教师在教学过程中应改变传统的教学方法，以及教学观念，在教育学生的过程中不仅关注学生的学习情况，还要注重学生学习兴趣的培养。

关键词：小学语文；学习兴趣；培养策略

近年来，素质教育理念的快速发展，使我国的教育理念发生了一定的改变。教师和家长将对学生学习的关注重点从学生的成绩转移到学生的学习兴趣上，在教学过程中开始注重培养学生的学习兴趣。针对我国小学语文教学特别是农村小学来说，由于学生学习的知识具有一定的内涵，单凭教师的讲授很难让学生进行深入的理解，只有通过科学有趣的教学方法，为学生的语文学习中营造出愉快的课堂氛围，才能激发学生对语文学科的学习兴趣，让学生积极主动地参与到课堂学习中，从而理解课文内容的深层含义，成为学习的主人，提高学生的语文综合素养。

一、在小学语文教学中激发学生学习兴趣的重要性

（一）能引导学生积极主动的进行学习

兴趣在学生学习的过程中有着独特的吸引力，它能激发学生的学习欲望，引导学生积极主动地参与到语文课堂中来。这样学生就会对小学语文的学习产生浓厚的学习兴趣，学生在学习过程中就能主动地去发现学习过程中存在的问题，从而激发自己的探究欲望，通过自己的努力去解决问题，提高学生的自主学习能力，从而提高小学语文课堂的教学质量以及教学效率。

（二）能有效活跃学生的学习思维

学生学习思维的活跃程度在学生的学习过程中具有至关重要的作用，当学生的学习思维比较活跃时，就能紧跟教师由扶到放的引导进行思考，不断发现问题并进行自主探究，从而提高学生的学习质量，巩固学生对所学知识的掌握程度，如果学生的学习思维不够活跃，在课堂中无法根据教师的引导进行思考，就会降低学生的学习质量。学生学习思维的活跃程度主要受学生学习兴趣的影响，当学生对学习产生浓厚的兴趣时，就会在课堂学习中保持注意力的高度集中，从而活跃自己的学习思维，并积极主动地参与到语文课堂的交流讨论中，从而提高自己的学习能力。

二、在小学语文教学中培养学生学习兴趣的有效策略

（一）运用情景教学法

由于小学生的年龄比较小，他们缺乏丰富的生活经验，对教师所讲的部分教学内容缺乏一定的理解，知其然而不知其所以然，无形之中增加了学生的学习难度，因此，教师在教学过程中可以使用情景教学法将困难的内容简单化，帮助学生进行理解。比如：教师在教学《乌鸦喝水》这一课时，文中讲述了一只乌鸦口渴了，突然看到一个装有水的瓶子，但是瓶子里的水比较少，瓶口又小，乌鸦喝不到水，于是乌鸦看到水瓶旁边有一堆小石子，就将石子放入水瓶中，瓶子中的水渐渐升高了，乌鸦就喝到水了的故事，由于一年级的学生年龄比较小，无法理解为什么放入石头就能将水变多，于是，教师就可以为学生创设情景激发学生的学习兴趣，为学生准备相应的水瓶、少量的水以及小石头，让学生通过自己动手操作看到水位逐渐升高的变化，从而体会出乌鸦的聪明。学生通过自己动手操作实验从而理解课文内容，比教师讲授更简单，创设情景教学法既能增加学生的学习乐趣，活跃课堂氛围，同时还能激发起学生浓厚的学习兴趣，提高学生的语文学习能力。

（二）通过角色扮演来调动

从小学语文教学内容来看，多数课文都包含了大量的人物对话，其对话内容也比较符合学生的年龄特点、贴近学生的生活，教师在讲授这类课文时，可以采用角色扮演法进行教学。角色扮演法能更有效的激发学生学习的热情，调动学生的课堂参与度，让学生在角色扮演中体会人物的思想感情以及心理变化，并加入自己的想法去塑造人物的形象，从而更好的理解并掌握课文的内容，大大提高语文课堂教学的质量。比如：教师在教学《陶罐和铁罐》这篇课文时，文中的主要角色有陶罐、铁罐和两个人，由于文中的陶罐和铁罐的对话内容比较多，语气和心理变化也比较明显，因此教师在教学过程中可以引导学生分小组进行角色扮演，让所有的学生都能参与。既能提高课堂效率，还能让所有的学生体会到了学习的乐趣，有利于教师在教学过程中对学生学习兴趣和学习能力的培养。除此之外，针对于文章较长、故事人物角色以及对话较多的课文，比如《草船借箭》，教师就可以将学生进行分组，让学生在课下进行角色扮演练习，练习到一定程度的时候就可以让学生在班级中进行比赛，看看哪一组学生的表演更加惟妙惟肖，既能调动学生的学习积极性，还能提高学生的口语交际能力，促进学生的全面发展。

（三）结合生活实际讲解课文内容

生活中发生的各种有趣的故事对学生都有着独特的吸引力，教师将生活中的趣事引入到小学语文课堂中，不仅能降低学生对课文理解的难度，同时还能拉近学生和课堂的距离，激发学生的表达欲望。比如：教师在讲解《北京的春节》这一课时，文中详细的描述了北京人为迎接春节所做的准备、过春节时的情景以及过春节后的情景，让学生充分感受到了北京人对春节的重视以及过春节时的风俗习惯，从而感受到中国的传统文化魅力，教师可以让学生根据文章内容的时间线索为大家讲述自己家在过春节时的具体场景，由于孩子在

过春节时会买新衣服、得到压岁红包，所以每一个孩子都非常期待春节的到来，谈起有关春节的事情都会滔滔不绝，具有强烈的表达欲望，既能活跃课堂氛围，同时还能提高学生的表达能力，让学生发自内心的对语文学科产生学习兴趣。

（四）运用游戏教学法活跃课堂氛围

教师在小学语文的教学过程中可以结合文本的内容，结合学生的身体和心理特点组织学生做一些小游戏，既能让枯燥并乏味的小学语文课堂增添一些趣味性，同时还能让学生在玩耍中进行学习，有利于培养学生的学习兴趣，提高学生的语文学习能力。在做游戏的过程中，由于班级教室的空间比较小，学生人数比较多，留给学生活动的空间较小，所以教师应尽量选择一些简单的游戏，既能确保学生在玩游戏过程中的安全问题，同时还能激发学生的学习兴趣。比如：教师在讲授《对韵歌》这篇课文时，由于课文的内容比较押韵，读起来朗朗上口，教师可以组织学生在同桌之间进行拍手游戏，一边做游戏一边朗读课文内容，让学生在玩耍中进行学习，能快速理解并背诵文章的课文内容，提高小学语文的课堂教学质量以及教学效率。

（五）运用多媒体技术进行教学

近年来，随着科学技术的迅猛发展推动了我国新时代教育事业的快速发展，多媒体技术也开始广泛的应用在教学过程中，推动了各科教学的快速发展。在小学的语文教学过程中通过使用多媒体技术进行形象直观的教学，能将生硬的语言文字转化成多彩的图片以及生动的视频，更能吸引学生的注意力，让学生更容易走入文本内容，更加深刻的理解课文内容，体会作者所要表达的情感。比如：教师在讲授部《一幅名扬中外的画》这一课时，文中描绘了清明上河图中的各种场景，形态各异的人们和无比热闹的街道，但是单靠书中的插画以及文字的描述，难以让学生深刻的体会出清明上河图的历史价值以及中国传统文化的神奇，这时，教师就可以利用多媒体为学生查找清明上河图的图片以及视频，教师在学生观看的过程中可以为学生进行讲解，让学生了解清明上河图每一个画面都有其独特的意义，从而感受到中国文化的魅力，激发学生热爱祖国，热爱传统文化的感情，同时还能激发学生的学习兴趣。

（六）构建和谐的师生关系

和谐的师生关系在教师的教学过程中具有重要的作用，能为顺利和谐的课堂教学奠定更坚实的基础。由于学生的年龄比较小，认为教师具有一定的权威性，对于教师所说的话、布置的任务都是无条件服从，但是这种权威性的师生关系不利于学生的发展，学生和教师在相处的过程中通常比较紧张，不敢表达自己内心真实的想法，如果学生说错、做错得到教师的批评时，就会打消学生的积极性，让学生对学习产生一定的恐惧心理与抵触情绪，不利于教师培养学生的学习兴趣。因此，教师在教学过程中，应学会站在学生的角度去思考问题，和学生建立一种平等和谐的师生关系，让学生在学习的过程中敢于表达自己的真实想法，从而让学生的思维得到进一步的发散，激发起学生学习语文的兴趣，让学生喜欢小学语文课堂，同时还会增进教师和学生之间的感情，促进学生的全面发展。

三、结语

综上所述，教师在教学过程中不要将自己的教学重点全部放在学生对知识的掌握上，还应重视对学生学习兴趣的培养，学习能力的培养。在小学语文教学过程中采用多种多样的教学方法，调动学生的学习氛围，把学生吸引到课堂中来，学生积极主动的参与到课堂学习中，从而激发学生的学习兴趣，提高学生的自主学习能力，全面提高学生的语文学习能力以及语文素养，促进学生的全面发展。

参考文献：

［1］王殿军 . 浅谈小学语文教学中如何激发学生学习的兴趣［J］. 未来英才，2017，（005）：290.

［2］赵国彦 . 浅谈小学语文教学中如何激发学生的学习兴趣［J］. 才智，2020，（007）：51.

Pisco Med Publishing
ISSN:2705-0963（Print） ISSN:2705-0955（Online）

浅谈小学语文教学运用信息技术的现状及优化措施

李 青

贵阳市师范学校附属实验小学 贵州 贵阳 550081

摘 要：当今科学技术正处于更新迭代的黄金时期，很多先进成熟的科学技术已经在很大程度上改变了人们日常生产生活的方方面面，这其中以信息化及智慧化为首的相关科学技术发展势头尤为迅猛，深刻影响到人类社会的整体发展进程，确实需要给予积极关注。为推动学生全面发展，教师应紧跟信息时代发展的步伐，灵活高效地运用先进信息技术，实现语文教学资源优化。信息技术的应用有利于激发学生学习兴趣，创造活泼有趣的课堂氛围，提高课堂教学效率，更有助于培养学生的创新能力。因此，利用信息技术辅助语文教学是大势所趋。

关键词：信息技术；小学语文；现状；优化措施

语文是一门情感充沛且逻辑缜密的学科，然而处于青少年阶段的学生认知结构受到一定的局限，因此对于文章理解存在一定的障碍。教师若采用传统的灌输式教学方式，不利于学生学习兴趣的激发，然而利用信息技术可以将抽象的内容生动化、具体化，有助于提高语文教学效果。本文通过深入剖析当前信息技术在小学语文教学中的应用现状，针对性提出相关优化调整措施建议，致力于在进一步促进信息技术在小学语文教学中的应用提升方面提供些许参考。

一、当前信息技术在小学语文教学中的应用现状

（一）应用信息技术初步构筑教学情境

小学语文科目着眼于提升处于小学阶段青少年的人文素养，重视对于中华民族传统文化的传承发扬及对于西方文化的甄别吸收，其所具有的核心属性特征从源头上决定了小学语文科目对于教学情境的深层次依赖。

为了切实提升小学语文科目教学的整体效果，最为首要的就是采取诸多得力措施，初步构筑起系统完备的浸入式教学情境，从当前信息技术在小学语文教学中的应用情况来看，小学语文科目教学对于信息技术的应用越发娴熟，也初步构筑起了切合实际的小学语文科目教学情境，在一定程度上保证了小学语文科目教学的总体成效，但还需要在此基础上进行进一步优化提升，以期达到更为理想的整体水准。

（二）应用信息技术积极丰富教学内容

在当今新时代背景下，对于青少年尤其是处于小学阶段青少年的综合素质及专业素养提出了更高更新更全的要求，青少年是国家平稳健康运行发展的中流砥柱，为了切实有效确保我国长期健康可持续发展宏伟蓝图逐步推进落地，需要采取诸多得力措施进一步强化提升青少年尤其是处于小学阶段青少年的综合素质及专业素养。

具体到实际执行操作层面，过去那种高度依赖基础教材的小学教学尤其是小学语文教学模式已经不能很好地适应当前经济社会运行发展的现实需要。教师需要依托基础教材进行深层次的拓展延伸，这就为信息技术的深化应用提供了非常好的切入契机，通过科学有效应用相关信息技术能够在很大程度上丰富小学语文教学相关内容。

（三）应用信息技术逐步完善教学环节

对于青少年尤其是处于小学阶段的青少年来说，为了真正提升小学语文教学的整体效果，需要改变过去那种仅仅关注课堂教学环节的教学模式及方式方法，要采取诸多得力措施打造小学语文教学的流程化、标准化，将相对短暂的课堂教学环节向上游及下游进行科学有效延伸，从源头上确保小学语文教学能够取得应有的成效，通过合理应用相关信息技术逐步完善总体教学环节。

二、信息技术在小学语文教学中的应用优化措施建议

（一）着力夯实教学预习关键环节

为了切实有效提升小学语文教学的整体效果，在实际执行推进小学语文教学过程当中，首先需要对处于小学阶段青少年的关键属性特征进行深度把握，这是因为处于小学阶段的青少年身心正在快速成长发育，其与社会各个层面的接触程度普遍偏低，未能形成相对成熟系统的世界观、人生观及价值观，这就对小学语文教学提出了更高更全更新的要求，需要深入了解小学阶段青少年对于小学语文教学的核心诉求，在此基础上针对性开展小学语文教学相关工作。

具体到实际执行操作层面来看，教师需要采取诸多得力措施强化夯实小学语文教学的预习环节，通过对于相关信息技术的科学有效应用，在为小学语文教学所涉及的预习环节提供先进成熟的技术手段的同时，为课堂教学的实际推进打下坚实有力的基础，进而在最大程度上确保小学语文教学的具体成效。

（二）积极营造和谐高效教学氛围

从小学阶段青少年所具有的关键属性特征来看，小学阶段青少年普遍具有好奇心特别强及注意力不集中的特点，这就为小学语文教学过程的高质高效开展造成了一定程度的阻碍及挑战，为了切实有效提升小学语文教学的整体效果，需要积极秉持开放发展核心指导思想，从满足贴合青少年尤其是处于小学阶段青少年关键属性特征角度进行着手，采取诸多得力措施积极营造出和谐高效的整体教学氛围环境，鼓励

引导青少年尤其是处于小学阶段青少年参与到小学教学尤其是小学语文教学的具体过程当中，进一步强化提升青少年尤其是处于小学阶段青少年对于总体教学过程的参与度及积极性，尽快促进青少年尤其是处于小学阶段青少年完成从“要我学”到“我要学”的积极转变。

具体到实际执行操作层面来看，需要科学有效应用相关信息技术，在小学教学尤其是小学语文教学过程当中，要为青少年尤其是处于小学阶段青少年打造出缤纷多彩及丰富多样的教学内容呈现方式。

（三）持续提升融会贯通教学方法

工欲善其事必先利其器，在当前对青少年尤其是处于小学阶段青少年综合素质及专业素养要求日益提高的整体宏观大背景下，为了切实有效提升小学教学尤其是小学语文教学的整体效率及效果，需要在积极秉持开放发展及与时俱进相关核心指导思维的基础上，着眼于不断优化提升小学教学尤其是小学语文教学相关模式及方式方法，唯有如此才能在最大程度上保证青少年尤其是处于小学阶段青少年综合素质及专业素养符合初始预期目标，而相关信息技术的快速蓬勃发展为小学教学尤其是小学语文教学模式及方式方法的更新迭代创造了积极有利条件。通过对于相关信息技术的科学有效应用，能够明显提升小学教学尤其是小学语文教学的总体成效。具体到实际执行操作层面来看，通过合理应用电子交互白板等先进成熟技术手段，能够在识字教学的汉字书写环节明显提升总体效率及效果，有利于强化青少年尤其是处于小学阶段青少年的知识学习扎实度。

（四）重视打造闭环反馈提升机制

随着我国整体经济发展水平持续提升及广大人民生活水平普遍提高，社会各个层级对于青少年教育问题的关注程度不断提升，少年强则国强，作为国家未来支柱的青少年，其综合素质及专业素养是否过硬在很大程度上决定我国经济社会的平稳健康运行发展总体水准，因此需要给予足够的重视及资源倾斜。这在针对处于小学阶段青少年的教育教学方面表现得尤为突出。

语文科目是培养提升处于小学阶段青少年人文理念的核心科目。对于任何一项工作来说，预先设置建立起相对系统完备的闭环反馈提升机制能够在很大程度上为相关工作的推进落地提供关键性保障基础，唯有如此才能在潜移默化中实现相关工作的初始预期目标，进而形成螺旋式正向循环机制流程。

具体到实际执行操作层面来看，需要积极秉持全流程全链条核心理念，不能仅仅将注意力放在课堂教学单一环节。一方面注重课后对于小学教师及处于小学阶段青少年两个角度的意见征集，在基础上优化改进总体教学模式及方式方法；另一方面需要加强课前筹备的系统完备程度，为小学教学尤其是小学语文教学的整体效率及效果提升奠定好坚实有力的前置性关键保障基础，这有利于提升青少年综合素质及专业素养。

三、结语

我国是当前世界上最大的社会主义国家，同时也是最大的发展中国家，我国经历了很长一段时间的快速发展提升时期，自身综合国力得到极大提升，广大人民群众的生活品质也得以不断迈上新台阶，而近年来我国乃至全球各国都逐渐进入了转型发展平台时期，预计会在未来较长时间内持续处于转型发展平台时期，这对我国各个行业领域尤其是针对青少年的教育教学领域提出了更高更新更全的要求，需要积极秉持与时俱进的核心指导思维，充分利用信息技术所带来的积极优势，着力提升处于小学阶段青少年的综合素质及专业素养。本文通过深入剖析当前信息技术在小学语文教学中的应用现状，相应提出着力夯实教学预习关键环节、积极营造和谐高效教学氛围、持续提升融会贯通教学方法及重视打造闭环反馈提升机制。提出相关优化调整措施建议，期望在进一步强化促进信息技术在小学语文教学中的应用提升方面起到一定的推动作用。

参考文献：

［1］毛园丽 . 信息技术在小学语文教学中的应用现状与优化策略研究［J］. 课外语文，2019（18）.

［2］陈莺慧 . 信息技术在小学语文教学中的应用现状与优化策略研究［J］. 课程教育研究，2020（2）.

［3］杨雪珍 . 当前我国小学语文教学中信息技术的应用分析［J］. 人文之友，2019（6）

Pisco Med Publishing
ISSN:2705-0963（Print） ISSN:2705-0955（Online）

瞄向学习活动的灯塔
——基于结构的教学目标确立

李云彪

沈阳市沈河区育鹏小学 110015

摘 要：教学目标是指教学活动预期达到的结果，是育人目标、课程目标的具体化体现，也是教师完成教学任务所要达到的要求和标准。教学目标就像茫茫大海中的一座座灯塔，为航行的船只指引正确的方向。在某一学科的教学中，教师只有瞄向学习活动的灯塔，也就是根据课程目标和具体的教学内容确定详细的教学目标，才能更好的选择教学内容和调控教学效果，使教学活动高效开展。

关键词：结构化 教学目标 学习方法

“结构化教学”重视学习过程就是认知结构的组织和重新组织的过程，既强调原有认知结构的作用，也强调学习材料本身的内在逻辑结构。通过梳理不同学科与知识、不同年段与认知的教学目标结构，使具有内在逻辑结构的材料与学生原有的认知结构联系起来。

“结构化教学”从整体关联性建构入手，将学科、学年、单元、课时逐层有机整合，促进知识与学习的合理统整，帮助学生整体建构知识，促进学生能力的培养、新知识建构以及情感态度价值观形成的进程。

一、目标结构化的意义和作用

教学目标是教学过程的出发点和归宿。它决定着一个学科、一个单元、一节课的教学内容、结构、教学方法和教学组织形式，起着灯塔的作用——教学的导向。“结构化教学”最主要体现在优化了学生的知识结构与学科思维。学科学习的目的不仅仅是掌握一门学科的基础知识与基本技能，更重要的是要让学生获得这门学科的思维能力与思想方法。“结构化教学”使教师与学生目标相同，教与学路径一致，新与旧发生相互作用，新知识、新能力、新思维在学生身上获得新的意义。

（一）有利于教学过程的设置。

教学目标相当于作战指挥员，而教学过程则相当于部队，士兵没有统一的指挥，则是一盘散沙，不可能取得任何一场粘钩的胜利。教师在课堂上往往是想到哪说到哪，学生群体一会东一会西，没有明确的目的性，久而久之不仅毫无长进而且还可能产生厌学情绪。因此教学过程的设置依赖于明确的教学目标，教学环节也要显现出目的，并与教学目标保持一致，这样的教学目标在实现的过程中被具体化，分而划之、各个击破。

（二）有利于教学评价的反馈

教学目标确立以后，发挥其导向作用的同时也负载着对教学效果的评价反馈功能。这种评价与反馈主要体现在两个方面，一是评价教学环节实施的走向，各环节之间是否为阶梯关系，层层递进；二是评价所教学内容的达成程度，将实际学情与预设学情相对比，得出目标设置的合理性。这种依据教学目标所做出的评价才是最终评价教学效果的标准。

二、目标结构形成的心理机制

（一）目标系统化

系统化就是以整体概括为基础，把各个部分按照某种规律进行合理编排，各个组成部分彼此之间存在一定的联系与关系，或并列或归属，同时又共同构成了一个整体。

（二）系统结构化

学生认知的系统建构是学习的终极目标，这个过程需要通过教学使之更为精致化、结构化。只有学生头脑中的认知结构趋于完善精致时，才能够提高他们解决问题时进行类型识别的准确度，随意调取所拥有的知识与方法，轻松自如的解决问题。

（三）结构可视化

思维导图是一种可视化的认知工具，也是学科教学中最有效的学习工具，在“结构化教学”的实践中，运用可视化的目标结构可以优化教师与学生的教学认知图示，促进师生明晰教学目标之间的关联，对学习过程中用力的分配，方式方法的选择起到了至关重要的作用。

三、目标结构的教学功能

（一）不同学习功能的目标结构

通过对教学目标的纵向与横向梳理，根据不同学习活动的侧重点、不同年龄学生的心智发展特点、不同学科的知识类型，教学目标也会表现出不同的结构形态，其学习功能也会有所不同。

1. 建构目标链

根据学科《课标》的总体要求、学段的学习层次、模块的学习任务、课时的学习重点，不断延展深化建构线性的目标链。目标链的建构更多的关注学习的深度与广度，更多体现了教师对学科不同知识类型学习的追溯与深究，在教学过程中能更好的引导学生思维的深度与深刻性。

2. 建构目标网

结构化导学将学习活动从三个维度立体建构目标网，知识与技能——过程与方法——情感态度与价值观，目的在于引导学生主动对知识进行建构，发挥和发展积极性创造性，

形成积极的学习态度和正确的价值观。在教学中，既没有离开情感态度与价值观、过程与方法的知识与技能的学习，也没有离开知识与技能的情感态度与价值观、过程与方法的学习，帮助师生在学习的过程中理清线索，将教学目标落实于实践活动的过程中。

3. 建构目标域

不仅每一个学科、每一个学习领域自成目标结构，而且不同学科、不同知识领域也要相互连接，形成更广大的目标域。在这个领域中，可以跨学科、跨知识类型的整合，使其更为宏观，帮助学生在更广泛的范围内架构知识与认知体系，打破思考的界限，开放思考的视野。

比如：部编版 6 年上语文教材第一课《草原》的教学目标设计。

原教学目标：

1. 会写“毯、陈”等 8 个字，会写“绿毯、线条”等 18 个词语。

2. 有感情地朗读课文，边读边想象草原美景。背诵第 1 自然段。

3. 能说出从哪里体会到了“蒙汉情深”。

4. 了解课文在写景中融入感受的表达方法，初步体达样写的好处。

结构化教学目标：

1. 正确认读本课 8 个生字，正确书写 8 个词语。理解“渲染”、“勾勒”、“拘束”等词语的意思。

2. 初读课文，归纳主要内容，在阅读过程中借助三读五构批注法理解“翠色欲流”、“群马疾驰”、“襟飘带舞”等词语的表达作用，想象草原的美丽与蒙汉情深的画面。

3. 体会作者运用“比喻”、“拟人”等修辞的表达方法，感受语言的美，感受蒙古草原的美好风光和风土人情。背诵课文第 1 自然段。

4. 了解课文在写景中融入感受的表达方法，做读写结合练习。

修改原因：

总体来看原定的教学目标更多关注这一课的教学，缺乏对《语文课标》要求、学段的学习层次、模块的学习任务、课时的学习重点的整体把控，难以形成目标链。教学目标细化程度不足，未能从三个维度立体建构目标网，这将会造成教学过程中落实目标缺乏操作性，教学环节的设计缺少达成目标的指向性。

1. 字词的教学目标。虽然老舍先生的语言平实，但是本课中牵扯到的渲染、勾勒等词语术语性比较强，所以需要教师的指导。

2. 归纳主要内容的目标。结合学生的学习实际思考，作为六年级的学生在自读的基础上应该具有归纳主要内容的能力，能够熟练应用批注的方法帮助深入理解课文。

3. 文章写作特点的体会目标。这一部分比喻、拟人的修辞方法运用让语言美和风光美很好的融合，引导学生进一步感受到情感的表达。同时要求能够背诵，积累语言。目标的制定明确，具体。

4. 表达与写作的目标。语文学科作为工具型学科，要在阅读的同时积累，并学会表达与写作，因此教学中要安排读写结合的任务，让学生学以致用。

三个角度去预设教学目标体现了对教学活动的重点思考过程，一生二,二生三、三生万物，体现了东方的智慧内涵，从线、面、体三维建立立体空间，体现了不同的结构、图示、认知功能之间的内在联系。

（二）通用目标结构与个性目标结构

同一学科的学习活动有一定的规律性，因此可以建构通用的目标结构。例如语文学科相同体裁的文本呈现在同一单元中时，就可以参看通用的体裁目标结构，在学习活动中将教学目标在不同文本中逐一落实或者反复强化。学生在进行学习活动的过程中，由于学习路径的个性化又赋予目标结构以鲜明的个性化特征，使每一个学生的思维都在自身的基础上得到不一样的成长与发展。

比如：部编版小学语文 6 年上第一单元以“触摸自然”为主题，编排了《草原》《丁香结》《古诗词三首》《花之歌》四篇课文。四篇文章题材不同，景色各异，相同的却是作者在描述景色时均融入了丰富的想象和联想。本单元的语文要素是“阅读时能从所读的内容想开去”，也就是说在阅读每一篇文章的过程中都要反复强化这一要素落实，目的是培养学生阅读时不仅能把握文章内容，体会思想感情，还能由课文展开联想，在深入理解课文的同时，活跃思维、激发创造力，因此可以建构通用的目标结构。教学中教师首先要明确什么是“想”、要怎么“想”，才能更好的引导学生落实语文要素。

（三）特殊学习活动的目标结构

深入学科实践的过程中不难发现，不同学习活动的基本规律也不尽相同，目标结构的建构要更多的关注到学科学习的特殊性，进而落实学生思维方式的培养，体现不同学习活动的不同认知规律。例如：阅读理解的感悟目标结构，表达写作的语用目标结构，实践操作的创新目标结构等等。

结构化教学是基于共性原理下的个性化学习方式，满足高效的学习功率。打破了一节课的局限，将教学的目标定位在一组课、一类课、一学科，多学科的组织与设计，统整教学资源，实现学生思维方式与学习习惯的良性形成。

参考文献：

[1] 陆世奇，彭亮 . 基于单元知识结构的数学教学目标和重难点确立 -- 以苏教版四年级下册第一单元为例 [J]. 教育研究与评论：课堂观察，2018，000（003）：20-25.

[2] 孙玲，徐文彬 . 基于单元知识结构的英语教学目标和重难点确立——以译林版六年级下册 Unit7 为例 [J]. 教育研究与评论：课堂观察，2018，000（003）：26-30.

Pisco Med Publishing
ISSN:2705-0963（Print） ISSN:2705-0955（Online）

基于“快乐读书吧”的小学整本书阅读教学策略研究

钱燕萍

贵州省六盘水市教育科学研究院 贵州 六盘水 553001

摘 要：阅读素养是学生的最核心的语文素养，《义务教育语文课程标准》（2011 版）建议“多读书、好读书、读好书、读整本的书”，整本书阅读成为开阔学生阅读视野和提升学生阅读能力的重要载体。部编版教材在三年级到六年级的八册教材中分别编排了一个单元的“快乐读书吧”，为学生的整本书阅读教学提供了一个开放、趣味的阅读指导空间，如何有效地利用起该阅读板块，指导学生开展有效的整本书阅读活动？笔者认为，围绕“快乐读书吧”进行整本书阅读指导，要参照教材的编排思想以及阅读策略，尤其要围绕四个阅读策略单元的相关阅读策略进行针对性训练，并将口语交际、阅读教学以及写作教学融入整本书阅读过程中。

关键词：小学语文；快乐读书吧；整本书阅读

统编版教材在三至六年级编排了八个“快乐读书吧”的学习板块，包括中年级的童话、寓言、神话、科学主题阅读，以及高年级的民间故事、古典名著、国外小说、外国名著这几个主题内容。本文以阅读策略与基本素养两个目标指向，探讨中高年级“快乐读书吧”整本书阅读教学的有效策略，提出在阅读策略方面，要坚持将预测、提问、提高阅读速度和有目的阅读这四项策略渗透其中；在基本素养方面，要坚持将口语交际、阅读教学与写作训练巧妙融合，最终提高整本书阅读能力。

一、坚持指向阅读策略的整本书阅读

新教材重视阅读策略教学，在 3 ～ 6 年级的上册教材分别设置有一个阅读策略单元的教学内容，主题分别为三年级的“预测”策略、四年级的“提问”策略、五年级的“快速阅读”策略以及六年级的“有目的阅读”，在对应年级的“快乐读书吧”整本书阅读训练中也要渗透相关阅读策略的训练。

（一）合理预测，充分想象

“预测”是三年级的阅读策略单元的策略主题，就是让学生根据图书的目录、内容梗概以及部分章节内容，对整个故事的大致经过进行合理的预测，培养学生的想象思维。三年级上册第三单元的“快乐读书吧：在那奇妙的王国里”的整本书阅读以童话为主题，让学生对《安徒生童话》中的拇指姑娘、坚定的锡兵以及丑小鸭等故事情节进行再预测、猜想，甚至可以把自己想象成童话中的主人公，和故事中的人物同欢笑、同悲伤，领略童话的魅力。

（二）善于提问，学会思考

“提问”是四年级阅读策略单元的策略主题，就是让学生边读边思考。运用提问策略进行阅读，有助于改变学生被动阅读状态，培养积极思考的习惯，深入理解文章内容。在四年级上册第四单元的“快乐读书吧：很久很久以前”的神话主题整本书阅读中，让学生带着问题阅读，如在《希腊神话故事》的整本书阅读中，引导学生思考：“希腊神话中神和英雄有什么不一样，他们是如何生活的？中国神话中的神与西方神话中的神有什么区别？”提问不仅能激发学生的好奇心和求知欲，也能让学生在整本书的阅读中积极思考，保持高涨的阅读热情。

（三）快速阅读，优化习惯

“快速阅读”是五年级的阅读策略单元的策略主题，旨在提高学生的阅读速度，形成略读、跳读、默读，纠正回读、反复读、中止阅读等不良习惯，学会逐句逐行地读，带着问题阅读，等等，最终既快又好地读好书。在五年级上册第二单元的“快乐读书吧：读古典名著，品百味人生”这一以古典名著为主题的整本书阅读中，教师根据学生阅读效率低下，不重视阅读速度的问题，给学生设置阅读记录表。学生在古典名著阅读中，都要完成阅读记录表的填写工作，这样能够增强快速阅读的意识。

（四）有目的阅读，提高效率

“有目的的阅读”是六年级阅读策略单元的策略主题，要培养学生带着问题进行有目的地阅读的意识以及根据不同的阅读任务采用不同的阅读方法的能力。在六年级上册第四单元“快乐读书吧：笑与泪，经历与成长”这一以成长为主题的外国小说阅读活动板块中，以高尔基《童年》这篇外国小说的整本书阅读为例，小说中出现了众多性格各异的人物，教师以小说人物关系及人物形象分析为阅读活动主题，让学生带着任务，采用浏览内容法、勾画中心句法、提取关键信息法等针对性阅读策略。在阅读过程中带着问题，边读边思考，提高了阅读效率。

二、坚持指向基本能力的整本书阅读

听说读写四项基本能力是语文学习的关键要素与基本能力，其中听与说共同融于口语交际教学中。口语交际、阅读教学与写作教学与整本书阅读的有效融合，实现了语文要素之间的融会贯通与相互促进。

（一）整本书阅读与口语交际的融合

《义务教育语文课程标准》围绕口语交际教学提出：“学会认真倾听，能清楚明白的讲述见闻，讲述故事力求具体生动；能简要转述，表达有条理，语气、语调要适当。”整本书的阅读教学，让学生将所阅读之书通过讲故事、简要转述、概括主要情节与同学分享，相互认真倾听，抒发阅读心得体会等。在整本书阅读过程中，学生的口语交际能力也得到培养和提升。

如以神话故事为主题的课外阅读教学，教师通过开展讲神话故事的阅读主题活动，组织学生进行悦读分享的口语表达活动。学生上讲台将自己所读的古今中外的神话故事书籍介绍给大家，学生在口语表达的过程中注意讲讲自己所介绍神话故事书的主要内容，以及推荐的理由，并选择其中的一

两个精彩故事讲给大家听。其他同学认真倾听，学生讲完之后可以就所介绍的书、所讲的神话故事设置简单的问题考考大家。如有学生给大家分享了《中国古代神话》一书，并讲了其中一个精彩的故事《神农盗谷种》；有学生分享了《希腊神话故事》一书，讲述了《特洛伊城的建造》与《木马计》的故事。在讲故事的过程中，学生具体生动、文从字顺、有条有理地讲，语言表达能力得到很好的锻炼；台下的同学被精彩的书和动听的故事吸引，培养了认真倾听的习惯。

（二）整本书阅读与课内阅读的融合

所谓“得法于课内，得益于课外”。作为整本书阅读的课外阅读是对以篇章为形式的课内阅读的扩展与延伸。课内阅读为整本书阅读提供了主题内容，同时也提供了方法指导。教师要善于建立课内阅读与课外的整本书阅读的有机联系，将课内阅读好的习惯、方法、技巧运用到课外整本书阅读中去。一是精读与略读结合。学生在小学学习生涯中所必读的课外书籍多达上百本，如何让学生在较短时间内涉猎如此多的课外读物，这就需要提高阅读效率。首先表现为阅读速度的提升，要将精读与略读结合起来，对次要的内容进行选择性略读和跳读。二是开展批注式阅读。不动笔墨不读书。阅读要入脑入心，首先就必须“有痕”，在整本书阅读过程中，让学生养成持笔的良好习惯，边读边圈画好词好句、精彩段落，在空白处写下阅读过程中突然闪现的灵感，写下阅读过程中的体会与感受，让阅读与思考结合起来。

（三）整本书阅读与写作教学的融合

读写结合、以读带写是阅读教学与写作教学的重要教学原则。以整本书阅读为契机，融入写作训练，不仅能深化学生对所读书籍的理解与感悟，还能培养和提升学生的语言表达能力尤其是写作能力。

一是从整本书阅读中练习写图书梗概。图书的内容梗概，能有效培养学生的概括能力、语言组织能力，对整书情节的把控理解能力。如在六年级下册第二单元的外国小说教学中涉及写作品梗概的内容，教师给学生布置相应的整本书阅读任务，学生在阅读《神秘岛》《茶花女》《饥饿的石头》《童年》等国外著名小说后，尝试写一篇五六百字的作品梗概，对所读书的主要内容与情节进行概述。

二是从整本书阅读中进行二次创作。对文学作品的二次创作包括改编、续写等，这对学生的语言想象力、创造力的培养十分重要。在五年级下册第二单元的古典名著阅读单元，教材中涉及课本剧表演，教师可以让学生尝试围绕中国古代四大名著中的精彩章节，如《西游记之三打白骨精》《红楼梦之刘姥姥进大观园》等进行课本剧的改编，融入自己对作品的理解和想象进行个性化表达。

三是整本书阅读后写读后感。学生在阅读一本书之后要有所感悟、有所收获，“好记性不如烂笔头”，在阅读一本好书之后，要鼓励学生通过写读后感的方式，把自己在整本书阅读过程中的知识收获、阅读心得、体会感想写下来，与同学一起分享和交流阅读收获，让阅读真正入脑入心。

三、结语

总之，整本书阅读是对单篇阅读的补充和拓展，对学生的阅读能力的培养不可或缺。教师应根据“快乐读书吧”的编排思路进行整本书阅读教学，实践预测、提问、快速阅读和有目的阅读等阅读策略，培养学生口语交际、课内阅读与书面写作等语文能力，最大限度地发挥整本书阅读的价值。

参考文献：

［1］中华人民共和国教育部 . 义务教育语文课程标准［S］. 北京师范大学出版社，2012.

［2］段红 . 指向阅读策略的整本书阅读打开方式——六年级下册“快乐读书吧”教学例谈［J］. 教学月刊，2021（Z1）：74-77.

［3］俞宁 . 以“快乐读书吧”为载体的整本书阅读教学探究［J］. 语文天地，2020（36）：69-70.2021.07 新课程导学（中）

Pisco Med Publishing
ISSN:2705-0963（Print） ISSN:2705-0955（Online）

小学语文阅读教学中读写结合教学模式探析

宋科伟

嵩县旧县镇中心学校 河南 嵩县 471433

摘 要：读写结合式教学在小学语文教学中的应用具有非常重要的意义，但是从现阶段小学语文教学的实际情况来看，其中依然存在着一些问题有待解决。笔者针对读写结合式教学在小学语文教学中应用的重要意义以及其中存在的问题进行了探究与分析，并提出了读写结合式教学在小学语文教学中应用的有效策略，希望有助于小学生生阅读能力和写作能力的提高。

关键词：小学；语文；读写结合

读写结合式教学，就是协调好阅读教学与写作教学之间的关系，利用阅读促进小学生写作能力的发展，通过对小学生写作能力的培养，进一步提高小学生的阅读能力，充分利用两者之间相辅相成的关系。作为小学中高年级语文教师应该注重加强读写结合式教学的应用，以此丰富语文教学课堂，促使小学生逐渐地养成良好的阅读习惯和写作能力。

小学阶段是小学生成长与发展的关键阶段，在这一阶段小学生智力的开发和习惯的养成都十分的重要。并且阅读和写作是小学语文教学两个重要构成部分，阅读和写作教学的有效开展，不仅有助于小学生的阅读和写作能力的提高，同时还可以促使小学生养成一个良好的阅读和思维习惯。读写结合式教学在小学高年级语文教学中的应用，可以促使小学生对阅读和写作产生强烈的兴趣，这样小学生便可以更加积极、自主地参与到教学活动中来，尽情地享受学习给其带来的快乐。另外，读写结合式教学在小学高年级语文教学中的应用，可以增加小学生写作素材的积累，扩大小学生的知识面，小学生的阅读和写作能力将实现同步提高，这对于小学生的全面发展来说十分的有帮助。

二、读写结合式教学在小学语文教学中应用存在的问题

（一）教师与小学生在语文教学中的位置存在偏差

部分小学语文教师深受应试教育理念的影响，在具体开展教学活动的过程中，始终由自身主导着整个教学活动，片面地认为自己才是课堂教学的重要主题，而高中生则只需要跟随着教师的思路，按照教师的要求进行学习便可，课堂教学缺乏双向的交流与互动，仅仅是单方面知识的传递，这种填鸭式、灌输式教学模式，会致使小学生对语文知识的学习逐渐地失去兴趣，尤其是阅读和写作，这对于语文学科教学的效果和效率来说无疑是致命的影响。

（二）教学内容较为局限

与其他学科知识的学习存在很大的不同，小学语文知识的学习不可以仅局限于小学语文教材。虽然在新一轮基础教育课程改革的背景下，小学语文教材中的内容得到了优化和改善。但是若想达到更佳的读写结合式教学应用效果，就必须对教学内容进行有效的扩展。但是，目前依然有部分高年级小学语文教师在应用读写结合式教学时，依然将教学的内容局限在教材上，长时间下来，既阻碍着小学生发散性思维能力的发展，同时还很容易影响小学生学习好奇心和学习兴趣。这也是小学高年级语文教师在应用读写结合式教学时存在的一个主要问题。

（三）阅读与写作训练过于机械化

在传统的小学语文教学模式中，教师为了提高小学生的阅读能力和写作能力，通常会将其作为两项重点任务来完成，分别通过阅读教学活动和写作教学活动的有效开展加以重点培养。阅读和写作训练的开展过于机械化，缺乏实质性的联系，不仅会对语文教学效果造成严重的影响，同时还会大大降低语文教学的效率。

三、读写结合式教学在小学中高年级语文教学中应用的有效策略

（一）创新教学理念，加强对小学生的引导

小学语文教师在应用读写结合教学开展教学活动的过程中，必须积极的创新教学理念，准确的定位自身在读写式教学中的位置，充分发挥引导者的重要的作用，为小学生创造一个良好的学习环境和氛围。高年级语文教师在具体应用读写结合式教学时，一定要为小学生留出充分的时间和空间展开联想和想象，为小学生创造更多自主学习的空间，大胆地讲述自己的感想，让小学生根据阅读文章的文本内容，深刻的体会文本内容的中心思想和内涵。例如：小学语文教师在讲《一只窝囊的大老虎》一课时，教师一定要积极的到地打破传统教学模式的局限。首先，教师可以提出问题：大家见过老虎吗？老虎长什么样子呢？很多小学生在动物园都见过老虎，一些小学生认为老虎十分的凶猛，也有一些小学生认为老虎比较温顺，小学生之间之所以会出现不同的答案，这是因为小学生思考问题的角度有所不同。随后教师可以引出本篇课文的题目《一只窝囊的大老虎》，这时教师可以再次提出问题：为什么说是一只窝囊的大老虎呢？以此促使小学生积极、自主地展开阅读，通过深入的阅读与分析，小学生很容易便可以找到问题的答案。需要特别注意的是教师一定要为小学生的发言提供充分的时间和空间，让其畅所欲言地表达自己的想法。最后，教师可以引导小学生仿照着本篇课文

写一篇有关小动物的作文。在这一过程中，不仅可以深化小学生对本课时语文交出知识的理解，同时还可以实现小学生阅读能力和写作能力的同步提高。

（二）通过多样化的形式应用读写结合式教学

虽然新一轮基础教育课程改革实施以后，各种先进的教学手段层出不穷，但是小学语文教师在应用读写结合式教学开展教学活动的过程中，绝对不可以盲目地从中选择一种方法就加以运用。这样生搬硬套的应用读写结合式教学，不仅难以充分发挥读写结合式教学的重要作用，同时还可能影响小学生阅读和写作兴趣的激发。因此，小学高年级语文教师一定要灵活地运用多样化形式应用读写结合式教学，这样更加有助于调动小学生参与的积极性，并且可以使得课堂教学氛围变得更加地活跃。

（三）通过阅读积累写作的素材

古代圣贤早就明白读书破万卷，下笔如有神的道理，阅读就是一个为写作不断积累素材的过程。小学高年级语文教师在应用读写结合式教学时，应该引导小学生在大量的阅读中不断地积累新的词汇、语句，甚至了解到更多的文章体裁。阅读还是一个发现美、体会美的过程。美不仅仅在我们真实的世界中，在书本上也存在着另一种美。小学高年级语文教师在开展读写结合式教学活动的过程中，仅局限于小学语文教材是很难实现读写结合式教学应用价值的，教师必须根据小学生的兴趣喜好为小学生推荐一些其比较感兴趣的书籍，通过课外阅读的延伸，一方面增加小学生的阅读量，另一方面帮助小学生积累更多的写作素材。例如：小学语文教师在讲完《精卫填海》一课时，小学生通常都会对这一课文的阅读意犹未尽，这时教师可以为小学生推荐《夸父逐日》《后羿射日》等文章，并要求小学生在完成阅读后，写一篇读后感，将自己阅读后的感受充分表达出来。另外，教师还应该指导小学生将阅读过程中遇到的好词、好句摘抄下来，在下一次教学活动中，鼓励小学生相互分享，并讲述自己对这些好词、好句的理解。总而言之，小学高年级语文教师在应用读写结合式教学时，一定要利用阅读促进小学生的写作，利用写作推动小学生阅读能力的发展，将两者很好地关联在一起，充分发挥读写结合式教学的重要应用作用。

（四）通过缩写训练，精准的提炼语言促进阅读能力的发展

缩写顾名思义就是将较长的一段话，经过精准的提炼变成一个与原句所表达内涵相同，但是内容更加简单的句子。通过反复的缩写训练，不仅可以促使小学生在写作时准确地表达出自己想要表达的意思，同时还可以促使小学生在阅读的过程中，快速、准确地掌握文章的主题思想和内涵，对阅读和写作能力的提高都十分得有帮助。因此，小学高年级语文教师在应用读写结合式教学开展教学活动的过程中，应该准确地把握一切的教学契机，加强对小学生的缩写训练，培养小学生的概括能力，以此为小学生阅读能力和写作能力的提高打下良好的基础。

例如：四大名著之一《西游记》是小学生普遍都比较喜欢看的书籍，其也是非常好的缩写训练素材。对长篇幅文章的缩写，不仅可以很好地培养小学生的总结、概括能力，同时还可以促使小学生学会耐心的品读文章，养成一个良好的阅读习惯。需要特别注意的是缩写训练是一个循序渐进的过程，不可以操之过急，一开始就让小学生对整部书籍进行缩写。可以先让小学生缩写其中某一句比较长的语句，然后到段落、章节，最后缩写整部书籍。如果一开始就要求小学生对整个故事的内容进行提炼，很容易致使小学生产生畏难心理，这时小学生通常就会对缩写训练非常的反感，这将严重阻碍读写结合式教学活动的顺利开展。

四、结语

小学语文教师在应用读写结合式教学方法开展教学活动的过程中，必须积极的创新教学理念，加强对小学生的引导，让小学生通过大量的阅读不断地积累写作的素材，并经常组织小学生进行缩写训练，以此进一步提高小学生的阅读能力和写作能力。并且若想充分发挥读写结合式教学的重要应用作用，就必须采用多样化的教学方式，避免小学生感到枯燥、乏味。

参考文献：

［1］刘萌 . 基于核心素养的小学语文高段“读写”结合有效策略［J］. 读写算，2020（21）：141.

［2］许美喜 . 读书万卷，妙笔生花——小学语文高段读写结合教学探析［J］. 新课程，2020（25）：48.

Pisco Med Publishing
ISSN:2705-0963（Print） ISSN:2705-0955（Online）

小学语文群文阅读中学生兴趣培养探究

宋庆丽

贵州省湄潭县湄江四小 564100

摘 要：群文阅读是指围绕一个或者多个主题，选择一组文章后进行综合性地阅读，形成统一共识的过程。群文阅读与传统阅读不同的是将阅读范围从单一引向了多元，对阅读者，不论是学生还是教师的学习思维都有了较大的影响，引领师生从个体学习过渡到集体建构，对于学生的文学素养、阅读兴趣等都有较大的提高。此外，群文阅读对教师的教学方式也提出了更高的要求，如何能引导学生接受群文阅读，并能通过群文阅读方式提高阅读兴趣是本文主要研究方向。

关键词：小学语文；群文阅读；兴趣培养

近些年随着教育的不断改革，中小学教育方式发生了很大的变化，在现代小学语文教育中，群文阅读成为教师课堂教育的一种有效方式。通过群文阅读教育，教师不仅可以使得课堂气氛更加浓烈，提高学生的课堂积极性，同时还能够实现高效课堂教育，通过归纳、总结提高学生的学习能力。本文从小学语文群文阅读开展的优势分析入手，提出小学语文群文阅读中培养学生兴趣的策略。

一、小学语文群文阅读教学的重要作用

（一）能够彰显阅读教学的独特价值

小学阶段很多学生对课文的阅读停留在细读层面，对于略读、精读及对比性阅读了解的非常少。同时，在阅读的过程中，学生也常常把握不住重点，只是在时间方面有很大的消耗。群文阅读教学的开展不仅可以教会学生多种阅读方法，同时将同一个主题的文章范围进一步扩大，可以更好地带动学生积极体验、有效探究，让学生在阅读的过程中有更强的参与性，从而帮助学生收获更多。

（二）能够显著提升学生的思维灵活性

小学阶段是学生读写能力发展的关键时期，从一篇文本入手，让学生们品味语言，借鉴手法，学生的学习思路会非常机械。群文阅读的开展，突破了模仿对学生能力发展的限制，可以让学生灵活借鉴、自主思辨，对于提升学生的思维能力，推动学生个性化成长具有重要意义。通过议题的选择、文本的解读、思维的碰撞、观点的交流，可以使学生具备良好的批判意识，同时能够为学生创新思辨提供更加广阔的空间。群文阅读的开展能够让学生从多个角度看待问题，推动学生实现个性化成长。

（三）是推动学生阅读成长的有效桥梁

新教材在课程编排上都是以单元为模块，安排主题相关的一些文章来设计，这为群文阅读的开展奠定了良好基础。在这一基础之上，教师要引导学生从单篇阅读向整本阅读有效迈进，关注学生阅读能力发展的同时，让学生能够有效的聆听，积极的表达，并灵活运用多种方法提升学生自主学习能力。群文阅读的开展实现了由单篇向多篇的有机过渡，为学生阅读成长提供了有效铺垫，使学生阅读信息的获取可以更加丰富，同时显著提升了学生的对比整合意识。群文阅读是推动学生阅读成长的有效桥梁。

二、小学语文群文阅读中培养学生兴趣的策略

（一）鲜明且富有趣味性的阅读主题的选择，吸引学生兴趣

群文阅读教学需要能从教材中来，又回到教材中去。要求了教师对群文阅读的主题的选择方面能做到：首先，立足于教材本身，小学生教材的文章质量较高，并能充分切合小学生成长特点，应当被反复阅读，并依此为依据展开拓展阅读。

例如，人教版的三年级教材中的《掌声》精读课文，可以补充阅读《背影》等文章，都围绕着“爱的奉献”的同一主题。此外，补充进行课外自主阅读，根据小学生的兴趣，可以选择童谣、儿歌等题材供小学生作为入门阅读材料。相对于传统的教材文章，课外阅读材料更具有趣味性和多元化的特点。

（二）鼓励群组讨论和团队分享，增强学生课堂上和课堂外的互动交流

教师在进行群文阅读教学时，适当进行引导，鼓励学生进行群组探讨和团队分享。第一，教师课前进行阅读材料的背景知识介绍，吸引学生的注意力。

例如，在讲解《景阳冈》课文时，可以通过引入《水浒传》小故事和武松打虎的绘画著作等，调动学生的学习热情。第二，设置线索问题，引导学生去探索式阅读，例如文章可以分为几个部分，中心思想是什么，引导学习解析阅读材料，贯彻阅读目的。第三，群文阅读的最后，需要教师对学生进行分组引导，帮助学生进行互动交流。不仅能达到增加学生阅读互动的兴趣，还有利于强化课文学习结果，巩固阅读内容。

（三）引导学生提高识字认字能力，减少阅读障碍

大量的调查数据显示，小学生由于受好奇心和求知欲的驱使，往往乐于主动阅读、探索。但是，对于部分小学生来说，阅读的兴趣常常被生僻字、生僻词组所减弱。因此，为了减少小学生阅读障碍，急需提高学生的识字认字能力。在

传统的查阅字典、词典之外，还需要探索多种识字技巧：首先，同类记忆法，对于有相同偏旁部首，或者笔画接近的生字，可以组合记忆；其次，强调生活中持续学习，利用姓名、店名、广告宣传等等，生活中的文字媒介，拓展学生的字词量。虽然对于小学生而言，在识字认字和思维模式发展都处于基础阶段，在群文阅读教学中会遇到各种阻碍困扰。但是，群文阅读教学模式具有的特点对小学生有更多积极意义。在今后的教学中，持续优化传统阅读方式，推动群文阅读教学是教学变革的大趋势。

（四）角色群文阅读，融入文本体会内涵

分角色群文阅读是小学生最喜欢的一种读书方式之一，它有利于调动学生读书的积极性，有利于学生快速融入体会课文。《棉花姑娘》这篇课文童趣盎然，教师要善于当导演，分配角色。教学中，笔者邀请能力强的 5 个孩子分别带上棉花姑娘、燕子、啄木鸟、青蛙、七星瓢虫的头饰扮演相应的角色进行示范表演。笔者以旁白来调动表演的孩子投入角色："生病了的棉花姑娘们可难受了，如果现在来了植物医生可好了，棉花姑娘就会马上求求他帮忙治病了。""燕子"飞过，"棉花姑娘"马上进入角色，赶紧用恳求的语气喊起来，"燕子，燕子，请你帮我捉害虫吧！"面对"棉花姑娘"的恳求，"燕子"却难为情地回答："对不起，我只会捉空中飞的害虫，你请别人帮忙吧！"棉花姑娘在与啄木鸟、青蛙、七星瓢虫几个角色的互动下，孩子们角色的对话读得非常投入，特别入情，给全班同学起了很好的示范作用。剩下的全班分组表演，孩子们都能读出应有的情绪，读得津津有味，演得声情并茂，越读越爱读，完全沉浸在群文阅读的快乐中，也能激发学生对于阅读的兴趣。

（五）设置情境，促进理解

小学生对课文的理解能力有限，因此，在教育的时候，教师可以使用情境方式，帮助学生学习，提高学生的理解能力，让学生集中注意力到议题中。在群文阅读教育中，由于教师会将几篇相关联的文章聚集一起，这就加大了学生的学习难度。因此，通过情境教育方式可以让学生真正感受到教师的用心，也便于学生学习。群文阅读教学不是简单的叠加，而是教师为了达到教育的目的，将几篇相关的文章汇聚一起，并就同一个主题进行教育，也就是平时所说的议题。通过构建相同议题，实现综合教育。在以往教育中，教师大多是以一个单元为一个主题展开教学。但是这样的教育方式主题不鲜明，有时几篇文章没有直接关联性，这就使得课堂教育过于单一，连接性不强。而在群文阅读教学中，教师通过将几篇具有相关性的文章联合在一起，设立一个主题，并就这个主题进行深入探究和学习，从而提高课堂教育效果，让学生能够更清楚学习目标。

例如，在教育部小学语文时，教师可以将《观潮》《鸟的天堂》《四季之美》等描写自然景观的文章放在一起。在教育学生的时候，教师首先要确立好主题，并收集相关影音资料，通过课堂播放形式展示给学生。让学生领略到大自然真实面貌，感受风云变化、潮起潮落等自然景观，同时西吸引学生的兴趣。为了提高学生的阅读能力，教师还可以让学生进行相关方面的讨论，并说出自己所见过的美妙的自然景观。此外，在教育学生的时候，教师要让学生学习文章对自然景观的描写手法和书写技能，从而提高学生的写作能力。通过构建真实情境方式，让学生进行相关段落描写，这样不仅可以促进学生的深入思考，同时也能通过情境促使学生对阅读的兴趣，还能够帮助学生提高写作能力。

三、结语

总之，在小学语文教学中培养学生群文阅读的兴趣，是当前我们语文教师研究和推广的课题。在现代小学语文教育中，教师要积极改变教育方式，转变教育观念，在培养学生群文阅读兴趣的同时，提高学生的课堂地位，通过构建开放式教育方式，让学生有更多的发挥空间。在课堂教育中利用群文阅读方式提高学生的学习能力和学习效率，让学生能够深入到语文学习中，并能够取得实实在在的学习成果。只有学生对群文阅读感兴趣，才能实现高质量的教育。

参考文献：

［1］李开忠 . 小学语文群文阅读教学策略研究［J］. 学周刊，2020（02）：60.

［2］梁健 . 基于思维导图的小学语文群文阅读教学［J］. 文学教育（下），2020（009）：74-76.

［3］书茵王 . 小学语文群文阅读在课堂教学中的应用探析［J］. 教育研究，2020，3（2）.

Pisco Med Publishing
ISSN:2705-0963（Print） ISSN:2705-0955（Online）

提升小学中年级语文阅读教学质量的有效对策

孙绮玥

南京市江宁科学园小学 210000

摘 要：对于小学中年级阶段的学生而言，三四年级是他们阅读能力和思维能力发展的关键时期，也是其小学生涯学习的转折期。倘若儿童能够把握住该阶段学习，借助有效的阅读策略提升阅读能力，不仅能达到事半功倍的作用，而且对其内在的修养和学识方面的培养也是极有裨益。但在实际的教学活动中不难发现，教学缺乏针对性、教师对学情缺乏深入分析、课堂掌控能力不足等问题制约着培养学生阅读能力的成效。对此，本文将结合笔者自身的教学经验及相关思考，对小学语文中年级阅读教学的有效策略浅谈一些个人的看法。

关键词：小学中年级语文；阅读；教学策略

阅读，是个体获取知识最重要的途径之一，也是语文教学中的重要模块。在小学中年级阶段，如何根据学生的阶段性的发展特点，采取相应、有效的阅读教学策略，一直都是一线教师关注的热点问题。由此，本文尝试从重视文本朗读，激发阅读效能；品析重点词句，提升感悟能力；培养提问意识，促进深度思考；丰富阅读形式，引导长效阅读四个方面入手，探究如何在小学中年级阶段有效提升儿童的阅读能力，进而为一线教学者提供可供借鉴的有效思路。

一、重视文本朗读，促进语感形成

古语有云“书读百变，其义自见。”朗读作为一种大声阅读的方式，自古以来就因其不胜枚举的利处而被诸多教育者所提倡。其优势主要表现在：它能促进儿童语感的形成，提高学习者深入理解文本的能力，有益于朗读者在阅读中感受到文章中的“诗性美”，甚至还能帮助基础薄弱的后进生形成一定的思考力……例如，在《富饶的西沙群岛》一文中，作者通过对海水、珊瑚、鱼群和海鸟等物的生动描写，突出西沙群岛的“富饶”景象。对此，在本文的阅读教学中，教师主要以不同环节采取不同朗读策略的方式，带领学生充分感受原文中字里行间的“美”和“富饶”。如，在课堂导入部分，考虑到学生初涉课文，尚无法准确把握住文本的情感；同时为能有效实现引导学生在整体通读的基础上，了解课文的大致内容。首先采取教师配乐朗读，学生小声跟读的方式进行教学。当灵动舒缓的音乐和着海风、浪声和鸟鸣等声音响起时，教师开始了舒缓而动情的朗读，学生们也在乐曲和教师的朗读中受到感染，细细地跟读着，全然沉浸在西沙群岛“富饶”的情境中。接着，在课堂的中间环节，教师为引导学生能直观地感受、了解和体会文章的“总—分—总”结构环节，采取小组配合、伴乐朗读的方式展开教学。即，文章的总起段（第一段）和总结段（最后一段）由全班一起齐读；中间分别描写海水、珊瑚、鱼群和海鸟的四个自然段则分配给全班四组学生分别朗诵。由于在课程导入，教师已经进行了范读，每组学生对各自负责的文段情感均有所感悟，因而在该阶段的配合朗读中，其朗朗读书声颇有一番韵味。而后，在教师问及何为“总—分—总”结构时，多数学生均能较快反应过来：“全班一起读的第一段和最后一段是全文的‘总’，每个小组分读的二、三、四、五段是‘分’……”由此不难发现，在小学中年级的语文阅读教学中，倘若教师能够重视朗读并通过恰当、多样的朗读方式增强其感染力和实效性，不仅可以促使儿童真切感受到文本传递出的丰富情感，而且也能激发他们的思考力，提升阅读的成效。

二、品析重点词句，提升感悟能力

品析重点词句，是中年级儿童必须掌握的一种基本技能。它主要是指个体在阅读过程中，通过从文本中抓取关键词、句进行分析、品味和鉴赏，继而帮助阅读者深入理解文章、提升文本感悟能力的一种方式。对此，在小学语文中年级阶段的阅读教学中，教师在学生掌握一定句式、熟悉各类表现手法后，引导他们学会揣摩选词炼句，锻炼其品析能力，继而帮助他们在阅读能力上实现较大的提升。例如，在《荷花》一课的第二段，主要是围绕荷叶和荷花生长的不同状态描写的。对此，教师引导道：“同学们，第二段中主要运用了哪些修辞手法？哪些描写或者词语你觉得运用的最好？你又是最喜欢哪句话的描写？为什么？”生（齐声）：“主要运用比喻和拟人。”生1：“我觉得最后一句中的‘饱胀’和‘破裂’用得最好。因为这两个词会让我联想到我平时吃太饱，肚子涨得鼓鼓的样子，很生动展示了荷花当时的饱满状态。”全班学生大笑。生2：“我觉得‘露出嫩黄色的小莲蓬。’中的‘露出’用得很好，会让我感觉莲蓬像个俏皮的小孩，很可爱。”……事实上，这种引导学生根据已学的知识、联动自身的想象力和理解对词和句进行分析和品悟，有益于营造出一种轻松诙谐的氛围，继而带动其他学生产生“阅读真有趣”的乐读心态。

三、培养提问意识，促进学习能力

“学必有思、思必有疑、疑必有问。”提问是学生展开有效学习的前提。同时，它也是个体在阅读环节进行深度思考的外在表征。此外，从个体的发展角度看，由于小学中年级是儿童逐步迈向少年阶段，他们在学习偏好方面更倾向于完成具有独立思考的作业。对此，如果教学者能够在此阶段的阅读教学中，巧妙引导他们形成阅读的提问意识，促进其思考力和逻辑力的发展，则有益于其核心素养的形成，促进其终身学习的能力。例如，在《琥珀》一课中，教师在新课导入部分开门见山，直入主题，接着再引导儿童围绕课文主题自行发文。师：“同学们，你们看到这篇课文的题目，会想到什么呢？”生1：“什么是琥珀？”生2：“它为什么叫琥珀呢？”生3：“它是不是和老虎有什么关系？”……学生的发散性思维一下子就被打开了，他们对琥珀的好奇心也开始逐渐加深。而后，教师让学生默读课文，看能否从中找到解答

刚才的疑问，如果可以，答案是什么？另外，再画出默读过程中新产生的不理解之处。阅读结束后，班上静悄悄的，学生们都不好意思举手回答。师："你们有没有觉得不理解的问题呀？勇敢的同学是最有魅力的。谁第一个举手呢？"经过教师引导，学生纷纷开始踊跃发言。生 4："为什么作者会知道这个故事发生在很热的夏天晌午呢？这个我不能理解。"该生提出的问题涉及到文章阅读中具有推理性的重难点问题，对此教师不失时机地启发："就这个问题，我觉得大家还可以提出几个问题，动动脑筋思考一下，你们肯定能提出来的？"生 5："琥珀为什么会在很热的夏天形成？"生 6："为什么天气很热，老树会渗出厚厚的松脂？"……由此，在教师耐心地启发下，学生头脑风暴式的问题一下子涌了出来，其中也不乏许多颇具价值的提问，继而在一连串的问答中，使得他们逐渐明白了琥珀的形成原理。教学实践证明，在课堂中，教师引导儿童针对自身不理解的内容进行质疑和提问，不仅能在较大程度上帮助他们克服自身胆怯、害羞的心理；同时也有利于他们形成独立思考的批判性精神，实现深度思考的教学目标。

四、丰富阅读活动的趣味性和形式

在培养中年级儿童阅读能力的同时，教师还需注重引导他们能够形成长期阅读的习惯，帮助他们日积月累中逐步提升自身阅读的质和量。对此，教师可以根据该阶段学生的身心特点因势利导，有针对性和指向性地实施教学计划。一般而言，中年级阶段的学生由于其内在的自控力尚未发展起来，意志特征方面主要呈现出自制力不足和坚持性下降的特点。基于此，教师可以从通过丰富阅读活动的趣味性和形式，不断刺激儿童对阅读的新鲜感，继而延长其阅读的时间线，实现久久为功的长效目标。例如，在小学中年级的教学中，为能充分调动起学生"乐读""想读"的持久驱动力，学校已经逐渐形成以"班级——年段——全校"为体系的阅读活动。具体表现为：在班级范围内，教师一方面通过设置班级读书角、引导学生成立读书兴趣小组，鼓励他们根据自己每周的阅读情况写一篇读书感悟，并向同学分享一则该周内最打动自己的文章；另一方面，则通过定期举办故事文本的情景短剧、小团体上台朗读、角色体验、故事接力等活动丰富阅读的形式，增强读书的趣味性，继而激发儿童对阅读持久的驱动力。

综上所述，在小学语文中年级阶段的阅读教学中，教师应当秉持着"以学生为本位"的教学理念，根据该阶段儿童的个体成长特征和培养目标选择具有针对性和指向性的优势策略进行教学。对此，教学者可以尝试从注重引导学生朗读文本、引导他们品悟文章中的重要词句、鼓励他们形成阅读的问题意识，以及通过丰富阅读的形式等方式激发儿童的阅读效能、提升他们对文章的感知和领悟能力、促进其获得兼具独立性和批判性的思维，进而引导他们形成长期的阅读习惯，久久为功，最终实现在中年级阶段的阅读能力获得快速发展和强化的教学目标。

参考文献：

［1］王彦龙 . 深度教学理念下小学语文阅读教学策略优化研究［D］. 石家庄：河北师范大学，2020.

［2］张星华 . 小学语文阅读中如何引导学生深度阅读［J］. 才智，2020（08）：214.

Pisco Med Publishing
ISSN:2705-0963（Print） ISSN:2705-0955（Online）

幼儿园集团化办学下的课程建设研究

徐 平

江苏省泰兴市育红幼儿园 225400

摘 要：幼儿园集团化管理，是一种幼儿教育的新型模式，它通过集团化的设立，拓展教学辐射范围，联动教学优质资源。大力实施公办性和普惠性幼儿园为主体的集团化办学，能够在人才培养、教学科研、实习实训、招生就业、服务社会等方面，促进学前教育体系发展，形成政府主导、学校牵头、企业配合、社会力量参与的合作办学机制，促进学前教育资源集成共享和普及普惠安全优质发展，不断满足人民群众对优质学前教育资源的美好期盼。

关键词：幼儿园；集团化管理；发展规划；人才建设

当前，在幼儿园集团化发展实践中，大部分幼儿园的集团发展模式多是倾向于以扩大数量规模为重，遍地开花，严重影响幼儿园内的教育质量的提升。幼儿园集团化模式的发展，已经成为教学模式改革发展的一种趋势。当前，大部分幼儿园在推行集团化发展的过程中，往往只重视数量上的集团发展，忽视内在的综合管理与优化，难以充分发挥集团化管理优势。基于此，本文探析幼儿园集团化策略，优化与推动幼儿园集团化发展。

一、推进幼儿园集团化办学改革的路径

（一）探索“互联网＋教育”新路径，以信息化引领发展

园所确立了“以信息化引领幼儿园集团化教育改革创新发展”之路。构建“互联网+”时代“办公管理信息化、教育教学管理现代化、家园共育管理网络化”三级信息化教育管理模式和“1（优质园）+M（分园）+N（联盟结对园）”协同发展应用平台，引领数字化资源共建共享、智慧化教育教学模式创新、精准化教师专业发展、协同化家园联合育人、个性化幼儿健康成长改革实践。

一是搭建云端数字化课程资源库。研发“开放教育移动数字化资源平台”，汇聚教学资源促进资源共建共享；建设数字化课程，服务教育教学、幼儿学习、家庭指导。二是探索PAD移动交互式教学模式。在特定情境下有效激趣，解决教学重难点，实现过程性评价。三是建设同步课堂及网络视频教研训平台。实现互联网＋教育研究共同体，助力园本教研现代化和教研训常态化、一体化，推动城乡教育均衡发展。四是运用教育大数据撬动集团化办学管理。建立分层级“菜单式”培训方案，创新“三段式”混合式培训模式，实现网络协同教研与个性化培训学习。五是开发“课程评价系统”“幼儿发展质量监测大数据平台”，诊断课程效果。六是创新“云＋端”App家园互通应用模式，构建“沟通、安全、教学、成长、健康”的教育教学体系和应用平台，家园合作共育。

（二）深化“开放教育”研究，提升育人质量

园所坚持“科研兴园、品质立园、特色强园”的发展定位，秉承“爱的相遇、共同成长”园本文化理念，全力打造“幼童之家”品牌和“传承、活力、品质、和谐”的“开放教育”名片。确立“开启心智、放飞天性”的管理理念，引领教师以“儿童为本、研究当先”的精神，用开放的思维和心态观察、解读和支持幼儿。

“开放教育”研究团队践行“幼儿深度学习”理念，举办了“构建尊重幼儿主动发展的课程国际研讨会”，提出并实施“开放教育+”研究，延展开放教育研究视域和课程体系。创新开放教育＋传统文化、开放教育+STEM、开放教育＋融合教育、开放教育＋信息化研究，构建了海洋教育、生存教育、家庭教育与托幼衔接、幼小衔接、幼儿居家指导课程及教学资源，促进幼儿的个性化发展。

（三）强化团队内功，建设高素质教师队伍

首先是立德铸魂。通过主题教育和实践活动，引导教师坚守教育初心，厚植教育情怀，践行立德树人、教书育人的使命；通过学习典型人物、签订师德承诺书等活动，树立师德标准，明确师德规范；通过将师德纳入年度考核、评优评先，落实一票否决，加大师德权重；通过师德演讲、教师节表彰、年度园级十佳感动人物评选等，挖掘优秀典型。其次是强化培训。开展针对性培训，建立“园领导引领研究”和“名师引领研究”机制；为教师搭建学习平台，邀请国内外知名高校教授来园举办讲座；让教师赴国内外参观学习，开阔视野。

二、推进幼儿园集团化办学改革的人才建设

（一）建立学习共同体

在集团内设置多个幼儿教学名师培训室。先由集团总园根据幼儿教师的教学成果、德育行为等，选出优秀教师，再由优秀教师牵头组成名师培训室，一对多带领其他幼儿教师同步成长。将幼儿教师个人德育的成长作为培养重点，开设多项幼儿教师德育成长活动，如围绕德育推行相关的工作会议、教学活动，并将此深入到教师的教学评价之中，以评价的方式，要求教师个人德育的正确发展。在幼儿教师培训上，集团管理坚持长期性、梯队性为主，让幼儿教师能够得到最好的教学管理。

（二）搭建研修平台

搭建幼儿教师学习与培训平台，帮助提高教师专业性。

在平台设计上，集团内可以从教学能力、教学创新、教学资源等三个方面入手，让幼儿教师实现个人教学能力、教学基本功的提升；在其他教师的帮助下，形成教学上的师徒关系，帮带成长；同时，通过教学平台拓展教学眼界，创新幼儿教学理念与思想。幼儿园集团化下，幼儿教师队伍相对庞大，在教育培养上难以做到切实有效且具有针对性。因此，集团更需要倾向于幼儿教师的需求，从幼儿教师的角度出发，了解他们的优势与不足，制定针对性的教育培训方案。

（三）利用高校资源

有师范高校背景的幼教集团，要充分利用高校资源进行教师队伍建设。从深化校、园合作入手，改革创新、统筹规划、综合协调，切实推进校、园合作工作深入开展。借助高校人才队伍、教科研、系部资源等天然优势，使教师在课程实践上具有正确的方向指引、良好的策略推进等。相比独立办园的模式，教师队伍的培养具有得天独厚的条件，在幼儿园人才培养上走了捷径。如笔者所在幼儿园作为高校附属幼儿园，为高校师范生提供丰富的实践机会，如见、实习，参与公开观摩活动等，提高高校师范生的实践能力，完善其校外实践、实训课程教学体系，实现反哺高校，有效促进“理实一体化”人才培养模式的形成。

三、构建集团文化，实现各园所自我管理

（一）物质文化建设

物质文化是幼儿园集团文化建设的基础，需要落实到具体的园所中。它主要包括户外、门厅、走廊、办公场所、幼儿活动室和幼儿园形象设计等。如园容园貌、园标形象等，属于物质文化建设部分，要做到幼儿园集团内统一，又要因地制宜、量力而行、富有个性、突出特色。同时，在视觉文化建设部分，教学理念、办园理念等内容也需要充分融入其中。例如，幼儿园集团以“家、和谐”等元素为主办园理念，要在环境上全面融入“家”的元素。在物质性视觉文化的搭建下，逐渐形成幼儿园集团文化，由主园建设开展，逐步拓展到分园的文化建设上，实现母体与子体、单一与集团之间的融合共生。

（二）制度文化建设

制度文化是幼儿园集团文化建设的保证。幼儿园集团管理需要针对每一个分园的教学特殊性，进行内容细化。同时，将此内容有机整合，制定幼儿园集团管理的总规章制度，让教师、员工能够在明确的制度性文件下，规范性开展各项工作。针对幼儿园集团内不同的分园组织，在文化层面的管理上，更需要注重整体上的统一化和人文化，让集团管理更为人性化与合理化。制度文化的建设上，还需要注重软性内容，建设如各项管理条例等。通过管理文化的建设，树立幼儿园集团化的形象，提高家长、社会对幼儿园集团化发展的认可。

（三）精神文化建设

精神文化是幼儿园集团文化建设的价值观内容。价值观是幼儿园集团管理的核心要素，是幼儿园集团内全体教职工的工作理念与指导方向。在幼儿园集团管理中，必须紧紧围绕幼儿园集团的发展特色、发展方向以及学前教学的理念需求等，进行高度的凝练，让教职工以及家长、社会等明晰幼儿园集团的价值观内容，让教职工产生更为清晰的价值追求。在集团化管理中，领导层更需要不断强化集团价值观内容，如在教学会议、专题会议、组织培训中，在日常的生活以及教学活动中，身体力行地践行“任人唯贤、因事择人、量才使用”的集团人才价值观，致力打造一支“敢于探索实践、善于合作创新，多元前瞻、专业优质”的全人教育团队。始终把思想建设放在首位，帮助教师不断改造自己的人生观、价值观，做到敬业、爱业、精业、创业。

四、总结及反思

幼儿园集团化，是学前教育的创新，也是幼儿园发展路线的调整尝试。作者作为一名学前教育工作者，在不断探索与实践中，关注教育的本质、关注幼儿的需求，提高集团化管理的质量，让幼儿园集团化教育模式成为素质教育强有力的助推力量。

参考文献：

［1］徐玉惠 . 公立学前教育集团化的问题和对策研究［D］. 济南：山东师范大学，2019.

［2］赵丽 . 创新管理模式护航幼儿健康［J］. 安徽冶金科技职业学院学报，2020（4）：69-71，74.

Pisco Med Publishing
ISSN:2705-0963（Print） ISSN:2705-0955（Online）

关于幼儿园亲子活动开展的思考

杨文秀

贵州省丹寨县扬武镇幼儿园 贵州丹寨 557500

摘 要：亲子活动是幼儿园教学活动的基本方式之一，日常教学活动当中，几乎每学期每个班都在进行亲子活动。因此，教师要充分利用这种亲子活动的优势，对幼儿进行思想上的引导，对幼儿的言谈举止进行规范教育，通过不同活动逐步提高幼儿的各种综合能力，促进幼儿健康快乐地成长。

关键词：幼儿园；亲子活动；民俗文化；活动感悟

在幼儿园开展有效的亲子活动，能够促进家长和孩子之间的感情，改变家长对幼儿教育的方式和内容。健康、快乐的活动，可以促进幼儿身心健康发展。活动中，家长可以引导孩子走进童话故事，开发幼儿的智力，丰富幼儿想象力，培养其文学素养。还可以融入一些民俗传统文化，节日文化是中华民族优良文化的传承，通过构建体验主题、体验活动、体验评价的活动模式，让节日更贴近幼儿的思想实际和生活实际，使节日教育工作富有时代特色，培养幼儿在活动中体验、感悟，助力幼儿健康成长。

一、幼儿园开展亲子活动的现实意义

幼儿教育当中开展亲子活动，是幼儿教育大纲规定的主要活动之一。幼儿园根据自身的工作需要，每学期科学合理地安排适当的亲子活动，能够有效地提高教学质量，增强家园共育的效能，促进幼儿健康全面地发展。亲子活动，为家长了解自己的孩子创造了一个最佳的平台。在活动当中，家长能够准确地了解自己孩子的性格爱好，在以后的教育当中能够针对性地进行教育，帮助幼儿克服不足，努力发扬优点，快速成长。幼儿的有些情感表达无法用语言来传达，而通过有效的亲子活动，幼儿能够有效地表达自己对父母的爱意。古希腊某位哲人曾说过：感情是由交流堆积而成的。只有在交流中，才能互相了解彼此的思想感情，知道对方想要表达一个什么样的思想情感，在思想情感的交流过程中，加深彼此的信任。由于现代社会竞争非常激烈，年轻的父母把大部分精力都投入工作当中，对自己孩子关注的时间少，所以开展亲子活动就显得非常有必要。开展亲子活动有利于幼儿身心健康成长。从幼教角度来说，幼儿的健康包括身体健康、心理健康和社会适应能力三个方面，亲子活动寓教于乐的形式，非常有利于幼儿身心的发展。在活动当中，寓知识于游戏中，能很好地开发幼儿的智力，提高他们的动手能力、反应能力、创造能力，这为他们适应社会提供了很好的锻炼机会。总的来说，开展各种亲子活动，都有它的积极意义，幼儿园的亲子活动重在具体的实践活动，引导幼儿在具体的实践活动中学习知识，掌握各种技能技巧，促进他们健康快乐地成长。

二、在各种活动中促进幼儿健康成长

（一）在讲故事里拉进幼儿跟父母的情感

亲子共读不仅能让孩子享受到阅读的乐趣，还能在这种氛围中感受到亲情的温暖，能够拉近孩子跟家长的情感距离。要想对幼儿进行德育培养，教师就可以选取一些相关的德育故事，在德育故事里让幼儿知道父母的养育之恩，让幼儿感知父母对自己的热切期望，知道父母所作所为的良苦用心，从而拉进孩子与父母之间的情感。要想对幼儿进行科学文化知识的教育，那么就可以选取一些知识性非常强的故事，在亲子共读中由家长给孩子朗诵讲解；或者是根据绘图读本，由幼儿讲解故事内容，家长再做补充；或者家长和幼儿一起阅读故事书，一起表演故事，让他们初步感受科学文化知识。另外，家长与孩子多交流，让幼儿说出自己的爱好情趣，有效地表达内心深处的真情实感，这样家长就能够很好地了解孩子内心的思想，走进孩子的世界。只有拉进父母和幼儿之间的情感距离，教师才能有目的地采取有效的教育策略，促进幼儿全面发展。

（二）开展丰富多彩的亲子活动，培养幼儿的情感体验

在亲子活动中，除了对幼儿进行思想情感的教育和科学文化知识的教育之外，教师更多地还要根据每个幼儿的实际情况，对他们的各种能力进行培养，比如幼儿的手工制作能力、绘画能力等。因此，在日常教学当中教师就需要开展一些专题亲子活动，加强幼儿能力的培养，加强幼儿和父母之间的情感交流。有时无声的“行为交流”胜过千言万语，实际行动比空洞的说服教育效果更好。亲子活动的形式是多样化的，内容是丰富多样性的，主要的目的就是让幼儿在活动中有一个深刻的情感体验。比如在母亲节活动中，教师组织幼儿亲自为自己的母亲做礼物，唱一支歌，说一句暖心的话，还与母亲一起做活动。在这过程中体验与亲人之间的情感交流。根据活动计划安排，教师在小班组以“二月二，染红蛋”为主题开展亲子活动，幼儿在父母的引导下动手学习染红蛋，晾红蛋，最后父母帮孩子挂红蛋。活动中，幼儿掌握染红蛋技能的同时，也真切的体验到本民族传统文化之精彩、对非遗文化的传承，促进了幼儿对家乡及本土文化的喜爱之情。同时也增近了亲子的情感，增强了孩子们的民族归属感和自豪感。

（三）体验式节日活动与亲子活动的整合

幼儿园以各种节日活动为契机，根据不同年龄段的幼儿和家长的特点和需求，有针对性的设计不同的体验活动，通过家长助教、家长义工、以及亲子体验活动，让家长与幼儿一同参与到体验式节日活动中，充分发挥家庭教育的作用，调动家长的积极性、主动性，共同参与，共同教育。例如在端午节活动中，教师分别在小、中、大班开展了端午节活动，小班幼儿与教师一起制作粽子手工。中班幼儿和家长一起包粽子。大班幼儿进行“粽叶飘香，亲子共庆”的亲子手工 --- 缝香包的活动，孩子们既感受到节日的气氛，又体会到长辈对他们的祝福，同时家长和幼儿一起体验到了亲子活

动的快乐。又比如说，苗年是苗族自己的年纪，苗族的过年习俗习惯仍然保持不变，过苗年是最大的节日，要准备丰富的食品，如杀年猪、熏腊肉、打糍粑，还要杀鸡祭祖、守岁、开财门、敬年神等，从新年初一到十五都要休息。在此期间，要举行传统的娱乐活动，如吹芦笙踩堂、跳板凳舞，还有进行斗牛、斗鸡等。为了引导幼儿对身边常见事物和现象产生兴趣和探究欲望，家长可以带领幼儿剪窗花，制作芦笙、鞭炮和跳芦笙舞等，让孩子们体验到过新年的快乐，也让本土民俗文化能在幼儿时期得到渗透和传递。

（四）活动中培养幼儿的动手能力

动手能力的形成是一个长期的过程，不可能一蹴而就，这就要求教师做好“持久战”的心理准备，循序渐进地开展培养工作。因此，根据幼儿园教学安排，教师可以制定系统化的培养计划，把培养幼儿动手能力和幼儿园的亲子活动结合起来，有计划、有方向地逐步培养幼儿的动手能力。在这样一个长期过程中，教师面对幼儿要保持足够的耐心，特别是幼儿在活动中做出一些突发行为时，应不急不躁，淡定处理，耐心指导幼儿如何操作。比如，幼儿吃饭时总是掉饭粒，那么在亲子活动当中，家长和教师要一起耐心地指导幼儿握筷的方式，引导幼儿自己捡饭粒，让他们亲自学习基本的握筷方法。再如，幼儿来园、离园时需要自己穿脱衣服，有的幼儿穿衣服慢、有的幼儿穿错了，那么，教师也需要耐心教给幼儿穿脱衣服的正确方法。面对幼儿，教师要循序渐进地引导，保有耐心和爱心，使幼儿在一个温馨而有爱的环境中发展自身的动手能力。

三、转变传统教育思想，促进家园共育

幼儿园教育和其他教育不同，它受年龄因素的影响，而且还会直接影响到幼儿未来学习、生活以及综合素质的发展。有数据表明，幼儿阶段所学到的知识和技能会对他们的未来有直接的影响，因此，无论是幼儿园还是家长，都应该高度重视幼儿教育。但是，从目前的状况来看，好多家长以前总是认为，把孩子送到幼儿园就没什么事情了，感觉浑身轻松，认为无论发生任何事情都是教师的责任，和自己没什么关联，平时更缺乏与教师的沟通。也是因为家长的这些思想，限制了幼儿园教育的发展。所以，通过运用本土文化开展亲子活动，让家长在活动中及时掌握幼儿的学习情况和成长情况，了解幼儿园的教育，了解教师的工作，从而提高家长的认识，转变教育观念，积极主动地配合教师做好幼儿教育工作。

四、结语

总之，幼儿亲子活动的方式多种多样，教师应根据幼儿园的活动安排，根据教材内容灵活安排一些活动；根据季节的变化、时令的不同，同时结合一些传统节日开展有效的亲子活动。这样能够丰富幼儿的知识体系，拉近幼儿跟家长的情感距离，促使幼儿德智体美劳全面发展，为他们成长为合格的建设人才奠定基础。丰富多彩的体验式节日活动为幼儿园生活增添了精彩和变化，并为教育创设了富有吸引力和感染力的情境氛围，让孩子通过节日活动体验，有关节日、习俗、文化等社会认知得到了丰富，爱祖国、爱家乡、爱幼儿园等社会情感获得了进一步的抒发。

参考文献：

［1］丁文凯 . 借助读书活动打造亲子活动高效课堂［J］. 宁夏教育，2020（27）.

［2］鲁国富 . 亲子活动教学当中幼儿情感思想的教育［J］. 幼儿教育，2020（22）.

［3］金文璐 . 现代信息技术条件下的亲子教学的积极意义探讨［J］. 启蒙教育，2020（20）.

Pisco Med Publishing
ISSN:2705-0963（Print） ISSN:2705-0955（Online）

小学六年级语文课堂有效教学策略探究

于常瑛

吉林省吉林市舒兰市金马镇中心小学校 132600

摘 要：小学六年级作为初中生活和学习之前的关键转折阶段，而语文又作为初中甚至高中阶段的三大主科之一，这一学科知识基础的熟练掌握，对于后续的升学考试以及个人语文素质的提升都有着至关重要的作用。所以，高效、科学的教学方式，不仅在小学六年级阶段能够提高语文学习的效率和积极性，同时也为学生后续学习正确学习方式的培养起到积极的推动作用，让学生在学习过程中在掌握知识的同时，也能锻炼自己的语文思维，起到一举多得的帮助。

关键词：小学六年级；语文课堂；教学探究

众所周知，语文学科是贯穿学生整个义务教育学习阶段的一门必修课。而小学语文的教学内容也为日后学生奠定语文基础知识，提高语文素质的必备条件。小学六年级的学生由于面临着升学问题，所以在这一阶段的语文课堂中，教师要做好接下来小学与初中阶段的语文学习内容衔接，更好的让学生打牢语文知识基础，所以这一阶段的语文学习对小学生十分重要。在本文中，作者将结合实际工作经验，旨在通过探讨我国小学六年级语文教学的有效方式，进而进一步的提高语文课堂的教学质量和教学方法。

一、当前小学六年级语文课堂存在的主要问题

（一）教师忽视学生的学习需求

在当前语文课堂教学过程中，一般教师的教育方式主要是通过课堂上面对面形式进行授课。教师作为课堂的主导者，在课上教学内容往往是以书本知识为主，课外知识为辅的模式开展教学。不过，这种学习方式对于六年级的学生来讲具有一定的弊端，学生在学习过程中由于没有接触到更丰富的学习内容，在实际学习过程中的想象力和知识积累得不到质的变化，课堂上教师一些讲解内容与初中课堂内容脱节，让学生觉得课堂内容较为简单。但是，一旦学生步入初中学业负担较重时，就会觉得压力突然增大，这对于学生后续语文学习积极性和自信心是存在一定影响的。

（二）家长对课堂教学问题过度关注

此外，由于当前我国家长对于学生教育方面的过度重视，在小学升初中这一关键节点，很多家长对于学生的升学问题顾虑重重，而这种顾虑一方面是来源于学孩子的学习现状，另一方面是为学生的择校选择而产生的焦虑，这种焦虑会在家庭生活中转嫁到孩子的身上，让孩子的学习压力增大。在巨大的压力下，学生容易出现叛逆心理和厌学情绪，影响了孩子对于语文学科的后续学习积极性。

（三）学生自身存在的心理压力较大

这一阶段的学生由于正处在青春期，同时学业压力突然的增加，会对自身的学习方面产生一定的影响。如果家长或教师不能在这一阶段对学生的学习进行正确引导，就容易使学生造成一定的心理负担。在这一阶段，由于不同学生之间对于择校升学的比较，家长群体之间对学生的学习情况产生的误区，都是学生的压力主要来源点。

二、提高小学六年级语文课堂学习的具体措施

（一）开展情境教学模式

在小学六年级语文的教学过程中，语文教师可以结合学生的实际学习情况，通过不断的观察和探索，对整个小学语文教材的内容进行回顾整理和自我观察。就六年级的学生来说，这一年龄段的学生仍然是形象思维较强、逻辑思维较弱，所以教师应该结合这一年龄段学生的学习特点，将语文抽象知识内容进行具体化和形象化。比如，在一些课文难点和一些知识难点的讲述过程中，教师可以创新教学方法，让学生通过以角色扮演的形式开展教学创新，同时再结合文本的内容，将一些重点的阅读知识或文字知识能够更生动的展现出来。这样一来，就能将这些知识在学生脑海中进行深刻的记忆，达到既定的学习任务，为学生后续的语文学习奠定坚实的基础。此外，教师可以通过营造问题情景的模式，通过提问式的教学法来调动学生的主动思考能力，通过这一方式来贯穿整个课堂教学内容。在这种以问题为导向的教学模式，教师能够在教学过程中更好的发现学生对于知识点掌握的问题，同时也能做到有的放矢，更有针对性地开展教学工作，强化分析和解决分析内容，最大程度上激发学生的学习积极性。

（二）开展创新语文教学模式

小学语文课堂的教学知识点内容较少，所以在课上授课过程中，如果教师对于不同的课文都沿用之前的教学模式，学生就会逐渐对于课堂失去兴趣，使课堂失去了其原有的吸引力。由于不同学生的思维特点和兴趣点都存在差异，而每一个年龄段的学生也存在学情的不同。所以，教师要根据学生的不同特点和学习兴趣点，通过不同的教学模式，如：通过调整思路、调整教学顺序等方式来打造具有自身特色的语文课堂内容，要使课堂教学内容充分建立在教学知识基础上和教学经验的模式上，不能盲目地做出创新和改变。要遵循以往的教学规律开展直观反映，在语文课堂上，教师应该结合班级内课程内容的理解情况和吸收情况，采取多种形式来丰富教学维度，使课堂教学更加丰富多彩。例如，教师可以结合多媒体技术来对课堂内容开展辅助教育，丰富课堂的教学模式，开创一种自由、丰富的学习环境，进而更容易的达到预期的教学目标。在小学六年级课文的讲述过程中，教师可以结合动画、声音、图片、PPT 课件等多种模式来有顺序有规律的引入课堂内，进而更好的激发小学生的学习欲望和好奇心，打破以往枯燥、沉闷的课堂教学方式。这样一来，可以为课堂教学达到更好的效果。比如：在学习《少年闰土》这一课时，教师可以让学生分成不同的学习小组，并根据课程内容的不同角色，让学生在讲台下进行表演，将课堂内课文中所表述出的知识点纷纷呈现出来，加深学生们的印象。

同时，对这篇文章深刻的内涵，将文中优美的句子进行记忆和理解，让学生们丰富课堂的前提下，也能更深刻地了解课堂课文中的深刻含义。

（三）进行师生互动的教学方法

总的来说，小学的教学模式是学习和教学的互动过程。教师和学生在课堂教学过程中开展互动能够加深学生对于学习的认识。同时，教学活动的开展对于学生后续正确人生观、价值观正确的养成以及个性化的发展都起到了积极的促进作用。目前，新课标对于小学语文课堂内容的要求明确提出“在小学语文教学中，教师要更加注重对于课堂内的交流提问互动等内容的分享，通过反馈和交流的形式，促进学生对于课文内容的把握和理解，通过互动式的教学方法来帮助学生克服自身的恐惧心理，锻炼学生的表达能力，突破自身思维和理解的局限性，让学生由形象思维向抽象思维转变发展”。对于这一要求，教师要在课堂中加强师生互动的环节。在小学六年级的语文教学中，帮助学生对于日后初中语文的学习奠定坚实的基础，如：教师在讲授课文《狼牙山五壮士》时，可以模拟课文中的场景，在班级内通过模拟还原的形式，对于课文的内容进行讲解，让同学们亲身体会当时革命先烈的困难。同时，教师也可以通过分小组的形式，让不同小组学生跟进课文内容进行演绎，能够更加深刻地理解课文内容，提高学生的课堂注意力，为学生的下一步语文学习奠定良好的基础。

（四）加强语文实际运用能力的锻炼

就语文课文内容的实质来说，它除了是一门学生必修的文化课之外，同时也具有一定的语言艺术性。所以，教师在实际的教学过程中，除了基础知识的讲授，也要引导学生的情感和价值观，将学生的情感带入到课文中去，只有这样才能引起学生生活的共鸣和对课文深刻内容的理解，让学生在阅读过程中提高其语文综合素质。例如，在学习课文《只有一个地球》中，教师可以通过讲解其中的内容对学生进行引导，引起学生的共鸣，使他们了解到环境保护的重要意义，同时帮助学生在自己情感上的共鸣，树立自己正确的价值观和人生观，使其在日后实际学习、生活过程中树立正确的环保意识。需要注意的是，在小学六年级阶段的语文课程学习过程中，教师要注意与初中阶段内容的衔接，强化学生多元化的阅读理解能力和实际运用能力，结合朗读教学对于语文语感和语法的培养，在实际的课文教学中提高学生的理解能力，并感悟课文中的语言魅力，将写作阅读和对话等实际语言方式结合起来进行教学，加深学生的语文掌握熟练程度。

三、结语

综上所述，相对于以往的语文教学模式，当前小学语文课堂更注重课上的互动性和学生的学习积极性，教师也更加注重培养学生的独立思考意识和主动学习意识。此外，与小学其他学年的教学不同，六年级作为小学生迈入初中的关键转折时期，语文又作为三大主科之首，所以小学生如何能够在这一阶段提高考试成绩以及语文的综合素质，对于其后续的语文学习都十分重要。在这一阶段，教师要采取科学有效的教学方法，提高课堂教学的针对性和效率性，让学生进一步提升对语文学习的兴趣，争取让学生学有所获、学有所得。

参考文献：

［1］马昆，李超坤 . 浅析小学六年级语文课堂有效教学的方法［J］.《速读（中旬）》，2020（2）.

［2］曾运超，赵刘杰 . 小学六年级语文课堂有效教学的方法探析［J］. 现代经济信息，2020（3）.

Pisco Med Publishing
ISSN:2705-0963（Print） ISSN:2705-0955（Online）

浅谈幼儿园开展户外体育活动的实践应用

赵兴龙

内蒙古鄂尔多斯市达拉特旗第一幼儿园 内蒙古 鄂尔多斯 014300

摘 要：《3 — 6 岁儿童学习与发展指南》中强调，幼儿阶段是儿童身体发育和机能发展极为迅速的时期，也是形成安全感和乐观态度的重要阶段。发育良好的身体、愉快的情绪、强健的体质、协调的动作、良好的生活习惯和基本生活能力是幼儿身心健康的重要标志，也是其他领域学习发展的基础。当下的幼儿教育中，无论是幼儿园还是家长都忽视了对幼儿体育方面的培训，而注重对知识的教授，从而使幼儿没有足够的时间来进行身体锻炼，这不符合当下素质教育的需求。因此，有效组织与开展幼儿园户外体育活动，无论是对幼儿身心健康还是环境认知都有好处，有效地实施相应的活动是关键，既可以锻炼幼儿的肌肉力量，使其动作变得灵活而敏捷，又可以激发和恢复幼儿各种器官的机能，促进幼儿的身体健康发展。

关键词：幼儿园；户外体育活动；对策

3 — 6 岁是幼儿身体健康成长的关键期在这一阶段，丰富多彩的户外体育活动有助于强健幼儿的体质，提高幼儿动作的协调性。应对当下幼儿教育改革的新要求，针对幼儿阶段的孩子需要开展丰富的课外体育活动，以提幼儿对于体育活动的兴趣以及养成热爱体育活动的习惯。在增强幼儿体质的同时，也提高了其对户外环境的认知以及适应能力。基于此，文章简述了幼儿园开展体育活动的意义，分析了目前幼儿园开展户外体育活动存在的问题，论述了有效开展幼儿园户外体育活动的对策。

一、幼儿园开展户外体育活动的重要性

（一）增强幼儿的运动能力

幼儿的运动能力表现为对肌肉的控制力、身体动作的平衡力和协调力等方面。户外体育活动可以发展幼儿的爆发力、持久力、平衡力以及敏捷性和协调性，从而提高幼儿的运动能力和体能，在此基础上增强幼儿体质，提高幼儿身体的适应力以及抗疾病的能力。在户外体育活动中，通过开展丰富多彩、符合幼儿年龄特点的各种户外体育游戏，如滚轮胎、过独木桥、跳山羊等幼儿喜欢的体育游戏活动，为幼儿身体协调和大肌肉训练发挥了积极作用，不仅发展了幼儿的走、跑、跳、攀、爬等运动能力，而且使幼儿的动作变得灵敏，从无秩序的动作逐步形成和发展为有目的的、协调的动作。

（二）提高幼儿的运动知觉

众所周知，身体素质的提高，不只是简单的肌肉动作活动，同时涉及运动知觉：运动知觉是人脑对当前运动物体或动作在空间、时间上移动的反应。发展幼儿的运动知觉能力，要针对幼儿的身心发展特点，通过体育活动中距离、节奏、物体形状和方向的变化人手，培养幼儿的距离感知能力。如在跳障碍物的活动中，由于视觉的影响，幼儿对障碍物的间隔距离会出现误判，出现跳跃步幅过大、过小等问题，通过反复的练习，幼儿不断获取关于距离的关键经验，动作就会进一步变得灵活、协调。

（三）培养幼儿的积极情感

户外体育活动是幼儿喜欢的活动之一，幼儿在参加户外体育活动的过程中，不仅能够保持精神焕发、情绪愉快，同时能够增强其自信心，发展其勇敢坚强的良好品质。而且，户外体育活动中有很多游戏都需要幼儿和同伴间的互相合作、沟通交流才能完成。如传统体育游戏“两人三足”需要两位幼儿互相讨论协商，步调一致才能完成。游戏成功后，两个孩子会为克服困难取得胜利而高兴，进一步增进彼此间的友谊。幼儿在户外体育活动中共同解决遇到的困难，一起来体验活动的快乐，获得交往的乐趣，享受成功的喜悦，并在活动中获得积极的情感认知。

二、幼儿园开展户外体育活动存在的问题

（一）准备不足，内容单一

幼儿户外体育活动在很多时候都是以集体活动的形式开展的，教师对于一些比较新颖的内容和形式缺乏足够的重视。游戏环节的设置过于简单，甚至只是对固有游戏内容进行简单的修改，容易使幼儿对体育游戏很快失去兴趣。教师的准备不够充分，活动中存在材料准备不到位的情况，很多时候只有皮球、沙包等，这就造成体育活动内容单一，形式缺乏新意。

（二）强化动作训练，忽视趣味性

教师为了达成动作技能的目标，在组织体育教学活动的时候会一味地强调某一动作技能的学习和枯燥的反复练习。如让幼儿一直反复练习屈膝跳远的技能，这会使幼儿很快对活动失去学习兴趣，出现与旁边的幼儿玩耍打闹的情形。

（三）专业体育教师配置不足

在幼儿园，教师以女性为主，教师在开展体育活动时，一般采用示范法进行。首先向幼儿简单讲解动作要领，接下来引导幼儿观察动作并模仿练习。教师在讲解动作要领时大多根据自己的经验进行说明，并没有体育专业知识和理论的支撑，也缺乏一定的体育专业术语。与此同时，在自由练习的过程中，教师更多关注于幼儿完成任务和遵守规则的情况，对动作的标准要求较低，在一定程度上缺乏对幼儿动作发展

的专业评价。

（四）幼儿的运动量不足

户外体育活动自身带有一定的安全风险，孩子在进行活动时又比较兴奋，出于对幼儿安全的考虑，大多数教师选择组织室内活动。在组织室内活动过程中，教师需要付出更多的精力去维护秩序，有的教师会选择只让幼儿玩大型玩具，使得幼儿运动的综合锻炼能力得不到提升。活动时间的不足直接导致幼儿运动强度明显不足。

三、有效开展幼儿园户外体育活动的对策

（一）更新教育理念，丰富活动的内容和形式

在幼儿园教育理念不断更新的过程中，教师对户外活动模式也需要积极地探索与创新。通过体育教研活动的开展，让教师学习科学的理论知识，提高教师的专业水平，建立系统的学期目标、月目标和周目标，且制订的目标、内容等都应符合幼儿各年龄阶段的特点。目前，体育活动目标不再是以发展动作为唯一目标和评价标准，而是以幼儿运动素质的全面提高、体质的不断增强以及幼儿运动兴趣的培养为主要目标，教师要做好目标的逐层分解和落实。在户外体育活动的组织中，教师要做好活动前的准备工作，不断增强户外活动形式的多样化，可结合当地资源，对游戏素材进行挖掘，并鼓励幼儿尝试不同的玩法，探索“一物多玩”。教师还可以引导幼儿就地取材，借助废旧物品制作活动设备，如纸盒、轮胎、米袋子等废旧物品来制作相应的户外活动器械，丰富幼儿户外活动材料，满足幼儿的多样化需要，为各类户外活动的顺利实施提供良好条件 a

（二）充分发挥男教师在户外体育活动中的优势

实践发现，男教师在体育教学活动中更能凸显其性别优势，设计体育活动时能够充分考虑到活动的趣味性以及挑战性，深受幼儿的喜爱。因此，我园特聘任学前教育专业毕业的男教师，专门承担幼儿园的体育教学活动，满足幼儿心理和体能的需求。尤其是那些精力旺盛、活泼好动的幼儿，男教师能够引导他们在富有挑战、活动强度较大的体育游戏中释放能量。我园男教师组织幼儿开展的趣味足球、趣味篮球等特色体育活动，深受幼儿的喜爱＝学校通过让男教师承担足球课程，开展足球游戏化教学，让幼儿体验足球游戏的乐趣，在足球运动中锻炼身体，培养了幼儿的勇敢拼搏和团结协作的精神。

（三）通过园本教研，促进体育活动的有效开展

我园的体育教研组坚持“教研促教学”的理念，将体育教研纳入到科学研究与园本教研的主要内容中，通过真研究、真实践，推出了一周三次的“无班界”体育大循环户外活动，打破了中大班幼儿班级界限。教师组织中大班幼儿共同参与到各个不同环节的体育活动中，每个环节都有固定的教师负责幼儿的安全，将走、跑、跳、钻、爬、投、掷、攀爬等活动，根据运动量的大小，科学地组合起来，鼓励幼儿自主选择、大胆尝试。幼儿自由自在地在户外活动中尽情地游戏、玩耍，在阳光的沐浴下，锻炼自己的体质，感受运动带来的快乐。

（四）加强对应户外体育活动的指导工作

在幼儿开展户外体育活动之前，教师需要有较强的事态预见能力以及周围环境把控能力，充分确保在活动环节中幼儿的安全。在活动进行时，教师要使幼儿树立正确的活动观念，明确相应的活动规则，充分划分好对应活动的角色，讲解活动的规则，使幼儿更加明确各自的分工职责等，在进行游戏活动时，形成遵守规则的意识，从而使幼儿养成良好的道德品质。

四、结语

我运动，我快乐！在开展体育活动的过程中，幼儿主动参与活动、挑战自我，最终获得成功的体验。在幼儿进行户外体育活动时，在确保安全的前提下，教师需要注重引导幼儿体育活动的自主性，让幼儿积极地参与到体育活动项目中，促使其身心健康、全面、协调发展。户外体育活动让幼儿精神焕发、心情愉快，既增强了幼儿的自信心，又发展了幼儿的身体素质。

参考文献：

［1］李昱．促进 3 — 6 岁幼儿运动协调性发展的实践研究［J］．儿童与健康，2019（4）．

［2］董建霞．在体育游戏中发展幼儿体能的有效策略［J］．儿童与健康，2020（11）．

［3］刘晓红 . 幼儿园户外体育活动有效组织实施的策略性研究［J］. 中学生作文指导，2020（1）：1.

Pisco Med Publishing
ISSN:2705-0963（Print） ISSN:2705-0955（Online）

浅谈在新背景下如何培养小学创新型英语人才

赵 艳

河北省沧州市邵庄乡逸夫小学 河北 沧州 062355

摘 要：著名美国心理学家、教育家布鲁姆说过："成功的外语课堂教学应当在课内创设更多的情景，让学生有机会运用已学到的语言材料。"现代教育技术具有集图像、声音、动画、文字于一体等多种信息功能，能以生动直观形象逼真的方式呈现知识，引起学生的集中注意，引发学生的好奇心，激发学生的学习兴趣，使学生处于惊奇、探索的学习氛围中，有利于学生创新意识的激发。本文探讨了在现代教育技术环境下，怎样培养小学生的创新能力，培养小学阶段的创新型英语人才？

关键词：现代教育技术 小学英语 创新 能力培养

一、引言

在突飞猛进的现代社会，科学技术日新月异，我国要适应时代的发展，跟上时代的步伐，需要培养和造就大批具有创新精神和创新能力的英语人才。而随着现代教育技术介入教学领域，使教育发生了新的革命，特别是多媒体技术在教育中的应用日益广泛和深入，为中小学英语教育提供了丰富的资源，使教育信息化真正成为现实，同时也为中小学英语教育开辟了广阔的前景。作为新时代的英语教师，我们应该在新课标的指导下，在教育、教学领域中广泛应用现代教育技术，充分运用网上资源和电教媒体，实施创新英语教育，激发学生的创新意识，树立学生的创新精神，发展学生的创新思维，培养学生的创新能力，从而培养出符合新时代要求的创新型英语人才。

二、现代教育技术的定义和理论基础

（一）现代教育技术的定义

现代教育技术就是运用现代教育理论和现代信息技术，通过对教与学的过程和教与学资源的设计、开发、利用、管理和评价，以实现教学优化的理论与实践。[1] 现代教育技术与教育技术相比并没有本质的区别，突出"现代"二字是为了要更多地注意探索那些与现代科学技术有关的课题，吸收现代科技成果和系统思维方法，使教育技术更具有时代的特色。1998 年李克东教授在给华南师大电教系研究生关于《教育技术基础理论研究》专题讲座中指出，应用于教育的现代信息技术包括：（1）模拟音像技术；（2）数字音像技术；（3）卫星广播电视技术；（4）计算机多媒体技术；（5）人工智能技术；（6）互联网通讯技术；（7）虚拟现实仿真技术。

（二）现代教育技术的理论基础

以学生为中心的建构主义认为，知识不是通过教师讲授得到的，而是学习者在一定的情境即社会文化背景下，借助其他人（包括教师和学习伙伴）的帮助，充分利用各种学习资源（包括文字教材、音像资料、多媒体课件、软件工具以及从 Internet 上获取的各种教学信息等等），通过意义建构而获得。其核心内容可以概括为：以学生为中心，强调学生对知识的主动探索、主动发现和对所学知识意义的主动建构。正是由于建构主义所要求的学习环境得到了多媒体和计算机网络应用的日益普及（特别是 Internet 的迅猛发展）以及当代最新信息技术成果的强有力支持，这就使得建构主义理论能够与广大教师的教学实践普遍地结合起来，成为各级各类学校深化教学改革的指导思想，同时也成为了现代教育技术的主要理论基础。

三、创新型英语人才的内涵和在小学阶段的培养

（一）创新型英语人才的内涵

21 世纪国际化的知识经济时代需要创新型人才，在对外交流和参与国际活动中更需要创新型英语人才。什么是创新型英语人才呢？"创新型英语人才应该是具有新素质的复合型英语人才。也就是说，创新英语人才首先是合格的英语人才，然后必须具有复合型的知识结构。在此基础上，还要包括创新精神、创新能力和创新人格。"实施创新教育、培养创新型英语人才就是要全面提高学生的基本素养、开发他们的潜能，使学生得到全面、充分、和谐的发展。[2]

（二）创新型英语人才在小学阶段的培养

以培养创新精神和实践能力为重点的素质教育是当今教育改革的主旋律，课堂教学则是培养学生创新精神及实践能力的主阵地。把现代教育技术引入英语课堂是英语教学发展的趋势和必然，那么我们又如何在小学英语课堂中运用现代教育技术，培养学生的创新精神呢？

1. 培养创新勇气、树立创新意识

在教学中运用现代电教媒体，结合教材的具体内容，向学生介绍英语史料、英美国家文化习俗、英语童话故事等，向学生展示英语的美、趣、妙，帮助学生揭开创新的神秘面纱，体会到创新并不神秘，有利于培养学生创新勇气。

在教学中还利用多媒体的闪烁和色块的作用，结合教材内容，制作 CAI 课件，在画面上巧妙设计"Information gap"----- 信息沟，启发、诱导和鼓励学生从多方面、多角度去寻找问题的答案，大胆发表不同的见解，培养学生积极求异的创新思维能力，从而逐步树立学生的创新意识。

2. 创设创新情境 诱发创新欲望

创新欲望是创新学习的基础，是创新的最大的动力。托尔斯泰说过："成功的教学所需要的不是强制，而是激发学生的欲望"，在英语教学过程中，新旧知识的联系与交替不时在学生的认识过程中造成冲突。教师要充分运用现代电教媒体，利用或制造这些矛盾冲突把学生带进问题情境，产生强烈的求知欲和探究愿望，让学生冲出重围。因而，培养学生学习兴趣，诱发创新欲望是培养创新精神的重要前提。

针对小学生年龄小、活波好动，兴趣易激发、易减退的特点，在教学中运用计算机多媒体技术，把教材中单调的文字内容，通过文字、声音、图像相结合的多媒体方式，形象、生动、逼真的展示出来，创设出更具直观性、感染力和挑战

性的情境。使整个过程图文并举、声情并茂、视听结合，渲染了气氛，激发了学生的参与意识、创新意识，使其主观上产生对新知识追求的动力。

3. 提供创新素材 指导创新实践

创新离不开实践。提供创新素材，指导学生创新实践是培养创新精神的有效途径。在英语教学中，教师应充分挖掘新活动的素材，把握时机，利用各种电教媒体为学生提供创新实践活动，如给故事配音、想象故事结尾、猜谜语、唱歌、游戏活动等。

对于小学生来说，一堂四十分钟的课，确实很难始终如一、高度集中注意力，尤其在课临近结束时，特别容易分散注意力，降低课堂效率。因此，在一节课进入尾声时，教师可利用多媒体展示几幅对话场景，让学生自由对话，然后看动画，随着画面的变换给动画配音，使他们在轻松活波的氛围中，进行焦急性练习，培养他们仔细观察事物、善于用英语思维和表达的良好习惯，同时实现创新目标，体验创新乐趣。

4. 评价创新成果 提高创新水平

教育家苏霍姆林斯基说过："在人的心理深处都有一种根深蒂固的需要，这就是希望自己是一个发现者、研究者、探索者。而在儿童的精神世界中，这种需要特别强烈"。课堂教学中，学生是否是一个发现者，研究者，探索者，主要通过教师的评价和同学的赞赏来体现的。在课件设计的练习中，通过多种形式（符号、声音、文字等）生动有趣的评价，每当学生答对时，电脑屏幕上就出现唐老鸭的"笑脸"及"Very good。"或一阵热烈的掌声；学生答错时，电脑就会发出一种怪怪的声音，还会鼓励学生"Don't worry，Try it again。""不要泄气，再试试。"。例如。在教学"Colors"一课，做巩固练习题时，我通过电脑设计出颜色各异的种子，让学生按电脑录音提示的颜色选种子，如果选错了，地面则会出现一个怪物说到："种子被我吃掉了，请再种一次"；如果选对了，地面上就会长出那一颜色的花朵，并发出"Very good!"的声音。只有这样经常给予学生积极的鼓励和肯定的评价，使学生感受到自己是一个成功者，学生才能自觉去创新，自觉地提高创新水平。

四、结束语

现代教育技术在教育教学领域中的应用，在辅助教师的教学和优化教学资源的同时，更重要的是要促进教与学方式的改变，倡导学生的自主学习、合作学习、探究学习；在新课程实践中促进学生自主、合作、探究学习方式的形成，充分体现学生的主体地位。因此教师在课堂教学过程中要充分利用现代教育技术，给学生提供贴近学生实际、贴近生活、贴近时代的内容健康和丰富的课程资源；鼓励和支持学生主动参与课程资源的开发和利用，拓宽学生学习渠道，改进学生学习方式，提高教学效果。

广大英语教师在小学的英语教学中运用现代教育技术，生动形象，富有感染力，能激发学生学习兴趣和创新意识；开发创新潜能，帮助学生树立创新精神；能够活跃学生思维，培养创新思维能力和实践能力；发展学生个性，提高创新能力，在现代教育技术环境下造就出高素质的创新型英语人才。

参考文献：

[1]黄堂红，《中国的教育技术是什么——对"现代教育技术"概念的思考》，中国电化教育期刊 2000 年 1 期

[2]文秋芳，《英语专业创新人才培养体系的研究与实践》，《国外外语教学》，2002/4

Pisco Med Publishing
ISSN:2705-0963（Print） ISSN:2705-0955（Online）

小学数学解决问题方法多样化的研究

周志乾

嵩县旧县镇中心学校 河南 嵩县 471433

摘 要：随着新课程改革的不断深化，学校对学生整体能力的开发给予了更多关注。在小学数学教育过程中，需要进行多种解决问题能力的训练，可以让学生通过各种途径感受学习数学的乐趣，从而提高学习数学的质量。小学数学是一门在生活中应用非常广泛的学科，丝丝入扣填满了人们的生活。同时，数学学科具有很强的实用性和逻辑性，学生具有较强的逻辑思维能力，才能在以后的数学学习中得心应手。

关键词：小学数学；多样化；教学策略

小学数学问题解决方法的多样化有利于拓展学生的思维深度，激发学生的创新精神。学生在寻找答案的过程中，思维能力被大幅度调动起来，有利于学生思维的开拓和提升。在解题过程中主要是依靠学生自主思考和探索寻找答案，学生将该习惯延续到生活和以后的工作中，能通过自我学习获得专业水平的进步，并在面对实际问题时保持冷静和清晰的思路，找到解决问题的方法。

一、小学数学解题多样化的教学现状

多样化的解题教育方式对学生有着很多切实的好处，如在多样化解题思路的选择中，学生最终会选择最便捷、最完整的答案，对他们解题思路的培养是非常有益的；另外多样化解题，要求学生看待和解析问题时运用不同的角度，有利于学生理解能力的提升等。由此可见，多样化教学法给教育带来的益处是有目共睹的，现阶段，教师在多样化教学方面取得了一些成就，但在探索和实践过程中还存在着一定的问题。

（一）教师对解题多样化教学不够重视

新事物的出现，总会有漫长的适应过程。教师的接收能力是不一样的，尤其是对习惯使用传统教学手段的教师来说，多样化解题教育法的出现，一时之间让他们难以适应。有些教师偏执地认为，数学问题的解决方法只要教给学生一种就可以了，反正考试时也不会要求给出多种答案。

（二）缺乏有效的教学经验

数学问题解题多样化教学是新课改下提出的新理念，这一理念还没有被教师完全接受，表现为教师的教学观念仍旧没有完全转变，因此没有体会到这一教学理念的精髓，在教育方向上出现偏差。在本质上，多样化教学的开展，是为了提高学生的思维能力等综合素养，教师却仍旧沿用了之前以“讲授”为主的教学方式，总是嚼碎了再喂给学生，以前是给学生讲解一种答案，多样化教学提出后，改为给学生提供多种答案，整个过程中都没有启发学生自主思考的意识，换汤不换药，起不到实际效果。

（三）学生没有多样化解决问题的意识

小学数学教科书是通过很多专家、学者讨论，并充分考虑到学生的智能和感情的发展而编写，因此，教师应该充分利用教科书开发学生的智力，并提高他们的学习能力。但是，部分教师没有完全理解教科书的意义，而且为了能够对学生的日常学习起到积极的作用，没有将教科书的内容放在特定的脉络上。如果不掌握解决实际问题的方法，学生的学习状态将停留在狭窄的阶段。一些教师由于没有及时认识到解决各种问题的重要性，所以喜欢采用陈旧的教学方法，导致学生缺乏创新能力。教师应该为学生提供充分的空间，以扩展学生的思考，提高整体教学质量。

（四）教师对学生的激励不够

教师应该在学生的学习过程中起到指导作用，但很多教师受传统教育观念的影响，在指导学生学习的过程中方法和目的并不明确。更有一些教师没有使用正确的方法指导学生，没有把目前的学习情况和小学生的性格特点结合起来。小学生性格活泼，思考能力强，想象力丰富，但缺乏经验和方法。所以教师应该用正确的方法引导学生开阔思维，用适当的方法引导学生在思考和研究过程中增强学习的信心。

二、小学数学问题多样化教学的策略

良好的教育途径和教育方法是教学成功的基础，再好的教育理念也需要教师用实际的教学行动去实施，教学策略和学生接受程度，直接影响着多样化教学的教学效果，因此教师在教学过程中，要讲究方法和策略，立足学生的需求，以学生为根本，制定学生喜欢的教学策略，是教学成功的开始。

（一）深度解读和梳理教材，提供优良指导

新课改下，要求学生作为教学的根本和主体，一切教学活动和策略都要围绕着以学生为主的中心来展开，但这并不意味着教师在教育中的地位就不重要了。相反，教师在教育中的地位仍旧是非常重要的，自始至终，教师都是学生的领路人，是学生灵魂和思想的灯塔，教师在注重学生教学主体地位的同时，也不能忽视自身在教学中的重要作用。从教学实际来说，教师仍旧担任着课堂教学组织者和指导者的重要功能，需要不断提升自身的专业素养，才能把新时代的教学工作做好。

（二）创设趣味课堂，培养学生兴趣

对小学生来说，他们正处于一个爱玩不爱学的年纪，但是家长和教师又不能放任其尽情地玩耍，而是要想办法引导其喜欢学习、热爱学习。那么有趣的课堂环境氛围就成了吸引学生学习数学的重要因素，因此创设丰富、有趣的课堂教学就成了教师的努力方向之一，而趣味课堂的创设对多样化教学来说也同样有着较大的推动作用。

（三）教师要对学生进行数学思维的引导

在小学生这个年龄阶段，正是培养数学思维发展的黄金时期，如果教师还是采用传统的教学方式，只会使小学生对数学的学习变得比较消极，从而影响学生的学习成绩，最终导致学生的数学思维错过了发展的关键期。因此，在课堂教学中，教师要重视对学生数学思维的引导，及时了解学生对数学的学习态度，并注重对小学生的数学应用题的过程和解题思路的分析，深入研究每个小学生的数学思维方式，最大限度地锻炼学生的数学理解能力。教师在进行数学讲解的过程中，要学会鼓励学生用不同的方法去做应用题，树立学生的自信心，培养学生思考数学问题的正确思维习惯，才能让学生善于用各种数学思路分析数学问题，并让学生在解决问题的过程中激发学生战胜数学难题的心理，从而促进学生数学应用能力的提升。

（四）了解学生学习进度，掌握教材的重点

教师在进行数学教学的过程中，要先通读数学教材，对教材每个章节的重难点要做到心中有数，更要明确教学目标，才能有针对性地辅导学生学习数学，夯实数学基础，并在此基础上开阔学生思路，使学生的思维得到更好的发展。教师在讲授数学时，要梳理数学教材的整体结构，整合数学教材的重难点，因为现在的数学教材的编排方式是“螺旋式”的，每个数学新知识点包含着一些旧知识点，所以教师要理清数学教材的每个章节的重点知识的内在逻辑关系，教师一定要对学生的数学学习进度有一个大概的了解，不能使实际教学脱离学生的学习水平，教师要时刻关注学生的学习进度，并根据学生现有的知识水平结合着教材的教学目标，合理地选择对学生难度适中的重点题型，让学生把握教材的重点知识，使学生能够整体掌握数学的框架，教会学生归纳总结数学方法和数学思路，以此来锻炼学生的数学思维。

（五）培养学生自主解决问题的能力

在小学阶段，主要是培养学生独立解决问题的能力，但是小学生现有的思维水平致使小学生不能准确理解抽象的数学公式和数学概念，学生对数学公式和数学定义的理解不全面，导致学生的基础知识掌握不牢固，不能将数学的基础知识应用到数学题中，学生无法体会到数学的魅力，也不会养成独立解决问题的习惯。针对上述情况，教师在教学中要以激发学生的学习兴趣为前提，以培养学生独立解决问题的能力为目标，利用多种教学手段来达到这一目的。教师要教学生学会自主学习，不能单纯地依靠教师的帮助来解决在数学学习中遇到的各种问题，要让学生学会观察数学题中每个公式的变形，教师可以带着学生进行数学公式的推导，让学生对数学公式的演变过程有一个清晰的认识，才能让学生将数学公式运用到数学应用题当中。教师可以抽出一些时间，给学生布置一些难度适中的题型，不要让学生只应用固定的数学方法，可以让学生选择自己喜欢的数学方法解决数学问题，教师要规定完成数学题的具体时间，并要求在这其间，学生只能自己独立完成数学题。在实践练习结束后，教师对例题进行讲解的同时，也能开阔学生的数学思路，提高学生解决问题的能力。

三、结语

鼓励学生独立思考，引导学生独立探索、合作沟通，提高解决问题的能力。数学课程中充满了观察、实验、模拟、推理等探索和挑战性活动，要指导学生参与探索和沟通的学习活动。通过解决问题的多样化，注重学生日常实践的培养，随时发现和鼓励他们，使学生养成多角度思考问题的习惯，提高学习效率。在解决问题的教育中，只有这样的教育才能让学生对同样的问题有不同的见解，从而让学生体会到成功的探索和解决问题的喜悦，这种教学方法可以提高学生的思考能力和逻辑推理能力。随着时代的发展和优质教育的不断进步，教师要不断更新教育理念，让学生完全参与数学探索活动，最大限度地利用学生学习的自主性和创造性，让学生在独立的探索中持续发展。

参考文献：

［1］殷大新 . 小学数学解决问题方法多样化的策略分析［J］. 天津教育，2021（7）：135-136.

［2］王发军 . 小学数学解决问题方法多样化的现状及策略探究［J］. 读写算，2021（1）：139-140.

Pisco Med Publishing
ISSN:2705-0963（Print） ISSN:2705-0955（Online）

在小学六年级体育教学中激发学生体育兴趣的策略

黄伟华

广东省惠州市博罗县福田镇福田中小学校 广东 惠州 516131

摘 要：体育是小学不可少的科目，培养学生的综合素质，不仅要教给学生基本的文化知识，也要注重培养学生对体育锻炼的兴趣。体育是小学教育的重要组成部分，可以帮助学生锻炼身体，促使其更好地发展。因此，在小学体育教学中培养学生学习兴趣具有非常重要的意义。文章围绕培养学生体育学习的兴趣展开具体的论述，首先分析了目前小学体育的教学现状，随后探讨了在小学体育教学活动当中激发学生学习兴趣的具体策略。

关键词：小学体育；体育教学；体育兴趣

素质教育要求学生不仅掌握基本的知识，还需要教师适度地对小学生的心理素质加以培养，对于马上要升初中的六年级学生来说，在日常体育教学中的心理素质培养非常重要。教师可以通过融合阳光体育教学的理念，将趣味教学法渗透其中，为小学生打造快乐、健康、自由的体育课堂；使得小学生能够树立积极向上的心态，并鼓励小学生在体育活动中，积极挑战自我，勇于克服困难，迎难而上，进而磨炼小学生的意志力，引导小学生深入对体育文化的感悟和认识，为未来的体育活动以及其他科目学习中养成不怕困难的心态和良好的体魄。

一、小学体育教学的现状

（一）课堂氛围不够活跃

轻松愉悦的氛围对于学生有效地接受知识具有重要的作用。在目前素质教育的体制下，小学体育教学有了新变化和新发展，教师也在积极地改进教学方式和思路。但是在实际的教学中，部分教师并没有认识到课堂氛围的重要性。其次，很多体育课堂教学中，教师占据了主导地位，对小学生的限制性比较大，将小学生固定在体育训练和活动中，小学生自主发挥的机会并不多，导致小学体育课堂的氛围不够活跃。小学生容易对体育产生严重厌倦和讨厌的心理，这就会严重地影响到小学生的全面发展。

（二）教学活动比较单一

趣味教学法要求教师要展示出体育学习的趣味性，并为小学生设置丰富的体育活动，但是就目前而言，部分小学体育教师对趣味教学法的了解并不够深入；没有从其内涵以及教学目标出发，教学活动也相对比较单一，缺少一些娱乐性的体育教学内容。体育活动缺少新意，多为重复性的体能训练活动，活动的类型比较少，影响了小学生参与体育活动的主动性。

（三）教学评价不够合理

体育教学评价能够对小学生在体育学习中的具体表现、意志力、合作性、身体素质等方面进行综合的考查和测评。对小学生评价的标准比较单一，评价的内容也比较少，没有展示出小学体育教学的综合性，这就会导致部分身体素质较弱的学生对体育学习产生了畏难的情绪，难以达到良好的体育教学效果。

二、小学体育教学中激发学生学习兴趣的策略

（一）以学生为主体开展教学活动

在课程改革中，教师明确转变传统教学方式的观念，积极创新教学方式，在教育中贯彻以学生为本的原则，因材施教重视发展。换言之，小学体育摒弃了传统的知识点单一传递的教学方式，鼓励学生自主参与教育活动，同时满足不同层次学生的学习需求。教师要积极寻找办法。小学体育教师应该从培养自己的学习兴趣开始。只有这样，学生才能积极参与活动，树立终身体育意识。趣味教学法要贯穿到小学体育教学的各个环节中，这就需要教师积极与小学生进行交流，明确小学生的兴趣爱好以及成长的需求等内容，融合比较多的趣味性节目。教师可以结合传统的体育项目，如太极拳、武术等，很多小学生都热衷于模仿和学习电视中的武术动作，并且也常常将自己想象成为电视中的人物角色。因此教师就可以抓住小学生的这一特性，让小学生通过角色扮演或者情境再现的方式，学习体育技能和动作。这样不仅能够让小学生学习中华传统体育文化，继承并弘扬武术精神，同时还能够丰富体育学习的内容，为体育学习增添更多元素，展示出体育学习的趣味性和多元化。

（二）借助体育游戏激发学生的学习兴趣

游戏对小学生具有巨大的吸引力，小学体育教师在教学中运用传统游戏时应明确目的，这样不仅可以让传统体育游戏充分发挥其激趣作用，同时还可以使游戏与体育教学目标紧密结合，从而达到寓教于乐的目的。此外，小学体育教师在教学中还可通过设计新颖的体育游戏，让体育游戏更具时代内涵。当前有很多综艺性游戏很吸引学生的目光，小学体育教师在教学中可以以此为基础进行优化，这样设计出来的游戏不仅符合学生的实际情况，同时还可让体育教学更具趣味性，这对激发学生学习兴趣和参与度都有很大的帮助。此外，教师还应该将体育学习的主导权交由已经有自己独立思想的六年级学生，为小学生设置一

定的游戏主题，如：力量训练专项游戏、柔韧性训练游戏等，让小学生自主设计游戏项目并制定规则，展示出小学生的个性和特征，使得体育教学的趣味性更加突出。在体育游戏教学中，教师也应该认识到心理教育的重要性，将心理教育与体育游戏相结合，引导小学生正确面对体育游戏中的输赢，学会在体育游戏中合作和竞争，及时分享体育游戏中胜利的喜悦，并汲取失败的教训，对体育游戏有宏观的认识。

（三）注重教学评价

小学生渴望得到认可，尤其是得到教师的表扬。因此，小学体育教师需要在教育中正确运用欣赏教育，让学生在教师的钦佩和鼓励下，对学习充满信心，更积极地参与教育。教学评价能够及时反馈出小学生在趣味教学法下对体育学习的成果，同时也可以帮助教师了解小学生的不足之处，进而调整趣味教学法的应用方式，为展开更加高效化的体育教学奠定基础。首先，教师要将趣味性融入教学评价中，让小学生也参与到评价环节，利用相互评价和自我评价的方式，引导小学生能够对自己在体育学习中存在的问题加以纠正。其次，教师还应将评价的指标进行细化，涵盖多个方面的内容，让小学生在增强身体素质的同时也能够全面发展。尤其对于比较内向和腼腆的小学生，教师要给予更多的关注和帮助，让其能够发现自己的长处，并增强对体育学习的信心，积极地加入趣味体育学习中，这样小学体育教学的质量就会更高，满足了素质教育的要求。比如，学生在问题的引导下主动去摸索和探究正确的跳远姿势，同时在教师的帮助下逐渐规范自己的跳远动作，最终掌握了正确的跳远姿势，这对于学生思考能力与学习能力的发展起到了积极促进作用。教师应该明确趣味教学法的内涵以及作用，并将其有效地渗透到体育教学中，依据小学生的实际情况，构建出适合的教学方案；同时教师还应该引导小学生自主学习，自我发展和自我提升，挖掘小学生的个性和特长。教师还要与小学生构建出和谐的师生关系，并营造轻松和愉快的学习氛围，通过利用多媒体、体育游戏以及教学活动等，增强体育教学的趣味性。此外，教师还应该从小学生的心理出发，合理地设置教学评价标准，提高小学生的学习自信心，从多个角度和领域培养学生，发挥出趣味教学法的最大价值，提高体育教学的效率。

（四）打造浓厚的体育氛围

氛围是非常重要的，想要让学生慢慢喜欢体育训练，就要进行兴趣引导，有些体育教师上课过于枯燥，或者对待学生的态度太多严肃苛刻，都是打击学生体育热情的主要因素。因此和谐的师生关系和校园环境非常重要，只有在和谐欢乐的情况下师生的教与学才能更好地进行。教师应该结合学生的年龄特点和身心特点，在完成教学任务的同时让学生也不断提高地体育锻炼的认知、自信，让学生通过体育发现自己更多优点，为坚持不懈的学习提供源源不断的动力。可以引入目前新兴的互联网技术，来增加课堂的趣味性。尤其对于小学生来讲，其好奇心比较强，对动画以及视频有浓厚的兴趣。因此教师就可以使用多媒体将体育动作通过分解的方式展示出来，让小学生能够清晰地观看，使得体育教学的氛围也更加轻松和自由。在小学体育课堂上，学生需要通过反复练习和训练才能够掌握一些技术动作，而这个过程本身较为枯燥和乏味，小学生经常会无法长时间坚持。为了有效缓解学生的情绪，帮助学生更好地自我放松，就引入了音乐进行情境创设，音乐的节奏和韵律不仅仅能够让学生放松下来，更能够振奋学生的斗志，让学生在放松后重新投入训练之中。

三、结语

体育游戏对学生参与体育学习有正向的促进作用，合理选择体育游戏项目，充分改造现有体育教学体系，将有效提高体育教学质量。因此，为合理利用体育游戏，需要重视组织开展生活化、鲜活化的体育游戏课堂，使学生熟练掌握体育技能，养成生活化的体育习惯、孕育体育兴趣、发现体育特长，真正使体育课堂“活”起来，使学生“动”起来。

参考文献：

［1］黄育勤．小学体育教学中培养学生体育兴趣策略的研究［J］．东西南北（教育），2020（13）：134．

［2］金慧贞．小学体育教学中培养学生体育兴趣策略的研究［J］．课程教育研究（学法教法研究），2020（4）：145．

［3］王胜宝．小学体育教学中培养学生体育兴趣策略的研究［J］．中外交流，2020，27（15）：356．

Pisco Med Publishing
ISSN:2705-0963（Print） ISSN:2705-0955（Online）

小学美术教学改革与创新的策略研究

江卫卫

江苏省南京市高淳区宝塔小学 江苏 南京 211300

摘 要：当前社会背景下，教育改革成为教育事业发展过程中的必然发展趋势。随着社会不断进步，教育部指出学生的发展不能只从书本汲取，还需要加强培养学生的核心素养，激发兴趣，以推动学生更好发展。教师在教学中积极辅助学生学习，借助科学的教学方法保障学生学习效率，提升学生的美术素养。

关键词：小学美术；教学改革与创新

随着教育改革深化，美术教学也在小学中得到重视，并不断发展。在培养学生创造、审美能力等方面上，美术教学起到重要作用，对美术教学进行改革，可以有效培养学生的创造力。

一、小学生的美术欣赏心理

小学阶段的学生，对色彩鲜艳的事物毫无抵抗力，红彤彤的果实、绿油油的植物等都是学生产生好奇心的事物。学生在欣赏的过程中会被事物自身的局部特征吸引，导致对整体忽视。例如，对刺绣文化、剪纸文化等，学生关注的往往是作品本身，而对作品的创作过程并不感兴趣。学生在欣赏作品的过程中，会根据自己的感觉对作品进行评判，对一些自己不感兴趣的内容会产生主观排斥，这样不利于学生主观观念的形成，长期发展学生会形成不正确的审美观念。

二、小学美术教学中存在的不足之处

（一）教学方式不合理

现阶段小学美术教学中，对学生的教学内容多是按照书本讲述知识为主的模式，但是美术知识本身具有抽象性，教师教学过程中直观讲述专业性知识，学生难以理解，同时还会降低学生对美术的兴趣。小学生的理解能力还未能达到对抽象知识的理解层面上，教师照搬课本进行教学，在表述上不够准确，学生听后也无法将内容与实际相结合，无法理解，对美术失去兴趣，教学质量下降。

（二）学生参与度较低

在实际教学中，教师应该将学生置于主体地位，从而实现学生对课堂内容的有效探究，不断提升美术素养。从现阶段的教学情况来看，教学更注重的是理论教学，教学中也未能强调学生的主体地位，学生处于被动接受知识的状态，并且在获得知识后，缺乏与实践结合的机会，导致学生对教学的参与程度不高。美术缺乏实践，无法使学生有效掌握所学知识，不利于提升学生核心素养。

（三）师生互动效果不佳

小学教学中，教师的素质存在差异，部分教师对待美术教学缺乏正确的态度，也没有意识到美术教学对学生的重要性。在教学中，教学内容枯燥、缺乏设计性，导致学生无法与教师产生互动。或教师将互动归纳到某个固定的环节中，师生互动存在局限性，导致最后的互动效果不佳。

三、小学美术教学改革与创新的有效策略

（一）培养学生的美术欣赏能力

为了落实美术教育改革与创新，教师要合理运用教学媒介，为学生增强美术方面的体验。新课改中提倡情境式教学，教师需要利用教学材料，整合图片、声音等多种元素，构建有效的教学资源。通过资源调动学生的感官，增强学生对艺术的兴趣。例如，在《水墨游戏》这一课中，教师可以利用中国水墨动画《小蝌蚪找妈妈》，利用与教材内容相关的视频剧情，吸引学生注意。学生被教学资源吸引，教师再及时带领学生开展实践教学，有效提升教学质量。教师可以为学生示范如何画小蝌蚪，学生对绘画的兴趣极高，也愿意跟着教师去学习如何画水墨画。教师借助多媒体与动态资源，迎合小学生的心理特点，为学生打造愉悦的学习氛围。

（二）启发学生的探究意识

增强学生的学习能力，需要教师积极引导学生，使学生基于问题调动学习兴趣进行自主探究。启发式教学可以有效对学生进行引导，教师利用提问的环节，启发学生的发散性思维。传统美术教学，教师针对教学作品本身提问，内容千篇一律，提问后缺少师生之间的有效互动。学生长期保持被动状态进行学习，与新课改教学理念相违背。对此，教师要打造学生为主的教学课堂，加强问题引导，提升学生的研究能力。例如，学习《清明上河图》，教师要带领学生进行欣赏，教师可以借助动态的视频，为学生展示作品，学生观看到的时候视觉冲击更为强烈。教师再提问学生："作品带给你怎样的感觉？""对哪些情景印象比较深刻？"学生会带着问题对作品进行赏析。教师可以让学生几人一组进行讨论，为学生提供发表意见的机会，最后小组将内容汇报给教师，增强彼此的互动，提升教学质量。

（三）培养学生的创造力

美术教学中，教师要改变以往的教学模式，不能独自霸占课堂，需要加强知识与实践结合，增强教学灵活性。在开展美术教学中，教师要对内容有整体把握，科学设计教学活动。在剪纸和折纸教学中，教师可以带领学生模仿制作动物的形态，通过与学生进行分析，为学生提供知识指导，学生基于总结去实践，提升美术创作能力。或者教师在学生画画的过程中，引导学生观察生活中的光影现象，拓展学生的思维，使学生进一步掌握美术创作技巧。例如，在做笔筒的实践课程中，教师可以引导学生为笔筒增加不同的元素，提升创造力。首先，让学生明确本次美术课的主题是器物制作和装饰，物品类别是文具，功能用途为笔筒，围绕此主题，只要满足功能要求，不限定表达形式。学生在设计和制作笔筒时可选择不同材料，如可乐罐、纸杯、陶土、橡皮泥等都可作为基础材料。鼓励学生对笔筒形状进行大胆想象，可从自然事物中获取灵感，制作大象形笔筒、蘑菇形笔筒、树桩形笔筒，也可对日常器物进行创新变形，制作喷壶笔筒、帽子

笔筒等。其次制作完成后，使用颜料涂色或材料装饰。

（四）创建校园美术活动

学校也应该迎合新课改理念，积极推动美术教学发展，以学校的名义开展美术活动。邀请学生家长前来，增加学生与家长的互动，使学生可以充分发挥美术创造力。在活动期间，教师引导学生与家长进行交流，帮助家长更好地了解学生。教师还可以在班级举办亲子活动，邀请学生与家长共同制作一幅作品，并对作品进行评比，激发学生于美术的兴趣。使学生基于创作，积极发散美术思维，激发自身潜能。美术活动为学生提供创造艺术的空间，学生在活动中切实感受到美术带来的魅力，激发美术潜能，形成创新意识，对日后发展有极大的帮助。例如，可在学年中期举办美术周，邀请家长参与。在日常课程中，精选优秀的美术作业，整理分类作为展览作品。美术周开始前，师生根据本学年课程要点，结合当下时事，明确活动主题。确定主题后，以亲子互动形式，在家长参与下进行美术创作，将作品分类别展览。活动期间，将教学区走廊作为展览平台，使用美术作品将其装饰为艺术走廊。通过活动，激发学生热情，促使学生主动开展美术创作活动，强化自我效能，增强创作意识，发掘学生潜力。

（五）渗透美育元素

创新美术教学不是形式上的变动，而是需要基于教学形式与内容做出大的调整。教师在带领学生学习美术的过程中，通过欣赏、实践等方式提高学生的艺术修养。帮助学生养成良好的审美能力，同时将美育观念渗透在教学中，引导学生热爱生活。从思想上提升学生的境界，培养学生绘画能力的同时，增强学生的心理建设。例如，教学“变废为宝”这一课，需要利用废品进行创作。教师应该积极地引导学生，将生活中可以看到的废品利用起来，使用易拉罐、雪糕棍等材料进行创造，制作出专属自己的独特造型。教师在引导学生收集废品的同时，还要引导学生发挥想象力。通过将不同材料的废品做成美术作品，不仅能培养学生的创造能力，还能加强学生对周围环境的保护意识，形成良好的品德。

（六）贴近大自然和生活，创设生动的教学情境

美术作品的艺术价值具有较强的抽象性，学生很难准确理解其真正的含义，这在很大程度上影响了他们学习美术知识的效果。为此，美术教师应当积极引导学生走进大自然、贴近生活，观察记录生活中所发现的美好事物，并以此进行情境创设，开展美术作品创造，从而激发学生的美术学习兴趣。比如，在引导学生欣赏动物的时候，教师可以选出代表性的动物如猴子，组织学生走进动物园观察猴子的动作、生活习性和表情变化，灵活运用图片、视频等方式让学生可以进一步了解猴子的种类、分布和生活习性。在此基础上组织学生观看与猴子相关的动画或电影，比如《西游记》《金刚》《大圣归来》等，探索这些艺术作品包含的思想。

综上所述，新课程理念下开展小学美术教学改革，需要教师引导学生加强对美术知识的认知，并以多样化的方法开展教学。将创新融入教学中，强化学生的学习体验，使学生对教学内容产生兴趣，积极参与到教学中。教师也要在教学改革中积累经验，为学生带来更精彩的教学内容，增强学生对艺术的感受，将其与生活相结合，感受生活之美，提升学生的核心素养，推动学生全面发展。

参考文献：

［1］管弦 . 试论新课程理念下小学美术教育教学改革与创新［J］. 课程教育研究，2020（47）.

［2］韩云静 . 新课标视角下小学美术教学难点及其对策［J］. 作文成功之路，2020（01）.

Pisco Med Publishing
ISSN:2705-0963（Print） ISSN:2705-0955（Online）

在幼儿美术教学中渗透生活教育理论

曾顺霞

湖北省武汉市直属机关育才幼儿园 430015

摘 要：“艺术来源于生活又高于生活”，说明艺术从生活中诞生。我们从生活中发现美、欣赏美，从而创造美，因此，幼儿的美术活动应与生活息息相关。但在平时的教育教学中，我们却常常忽略这一点，而幼儿还处于形象思维阶段，需要自己去看、自己去听、自己去触摸……现阶段的教育越来越偏离最初的状态，越来越迎合成人的需求，返璞归真才是对幼儿的解放，在最自然的状态才能看到最本真的儿童。

关键词：美术教育；生活化；幼儿生活

陶行知先生的生活教育理论贴合幼儿的心理发展规律，在幼儿美术教学中具有极高的运用价值。幼儿的抽象思维能力尚未形成，需通过生活经验的引入，直观呈现抽象知识，帮助幼儿充分理解和掌握知识。同时，通过生活教育理论的渗透，教师可调动幼儿已有经验，使其融合新旧知识经验，加快幼儿对知识体系的建构。因此，幼儿园美术教师需在教学过程中全面渗透生活教育理论，切实提高美术教育质量。

一、幼儿美术活动脱离生活的表现

（一）内容与生活脱轨

我们幼儿美术活动的题材丰富，大部分教师开展美术活动会结合主题，结合幼儿的兴趣，但却常常忽略这个题材幼儿是否有一定的经验，能否在已有经验上有进一步的提高。如果只是为了这个教学活动而设计的，为了迎合成人的眼光而设计的，就算再高效的课堂，也只是昙花一现，活动结束后，幼儿仍会忘记教学内容。

案例一：今天的美术活动是插花，教师准备了很多美丽的鲜花，幼儿也很兴奋，教师说花要插得有高有低、有大有小，颜色有深有浅，再加上一些草、树叶，互相衬托，这样才会漂亮。幼儿插完后，在大家面前展示自己的成果，他们很开心，在场听课的教师也纷纷鼓掌。

鲜花对幼儿来说比较熟悉，但插花却对幼儿来说比较陌生，这个活动对幼儿有新奇感，能激发幼儿兴趣，但是，在平时生活中，幼儿基本不接触插花这个活动。所以在活动后，如果该班的教师没有在区域中投放鲜花和花泥，幼儿在家中也不接触插花，没几天，幼儿可能就忘记了，如此既无法丰富幼儿的已有经验，也没有帮助幼儿掌握一定的技能。所以，这个活动脱离了现实生活，只是看起来很美。

（二）材料多为现成的高结构材料

现在的幼儿园中，美术活动的材料并不少：各色颜料、毛笔、彩泥、刮画纸……但真正用起来的并不多，很多材料只是为了应付检查，大部分的材料都是从学期初用到期末，很少更新。而且，这些材料都是教师投放的，教师准备什么，幼儿就玩什么。美术活动的形式也比较单一，教师一般只会让幼儿画画再涂色。

案例二：大班一次美术活动，教师让幼儿画森林，先问幼儿：“森林里有什么呀？”幼儿说：“森林里有很多很多树！”也有幼儿说：“森林里有许多小动物！”教师肯定了他们的想法，还提出了一些操作要求。岑岑说：“老师，树干我想用纸箱上的纸板做，这样就不用画了。”教师说：“现在老师想让你用勾线笔画，再用蜡笔涂上颜色，不要想着偷懒哦。”“可是，把纸箱的‘皮’剪成一条一条，贴上去就是树干了，它们的颜色是一样的！”岑岑不死心。教师说：“我们没有纸箱给你用，今天就用笔画。”岑岑只好拿起勾线笔，趴在桌子上画起来。

在美术活动中，并不只有绘画一种形式，现在有一种美术叫创意美术，它主要是让幼儿“随意看，自由想，快乐画，轻松做。培养幼儿手眼脑的协调性，开发智力，激发幼儿的想象力和创造力，培养幼儿的艺术眼光。”但在幼儿园中，大部分教师的美术课还是采用笔画的形式。其实笔并不是我们唯一的绘画工具，还可以用棉签、棉线去画，用废旧的纸板、布料去贴，用报纸去撕，将生活中的一些物品投入美术活动中。因此在美术课堂上，教师应让幼儿插上想象的翅膀，选择自己喜欢的方式创作出丰富多样的美术作品。

（三）美术活动环境较局限，缺乏生活气息

在幼儿园，幼儿的美术活动在美工区进行，教师在美工区挂上各种花哨的挂饰，比如一些有图案的竹帘子，既能起到装饰作用，又能起到隔断作用。但这些教师认为比较美的环境，对幼儿的作用有多大呢？

案例三：教师刚刚把新买的竹帘挂上去，幼儿就纷纷围观，每个幼儿路过都要看一看、摸一摸美工区的竹帘，第二天，也有幼儿一来幼儿园就介绍给爸爸妈妈看他们的新竹帘，介绍完他就跑去建构区玩了，第三天，只有几个幼儿走过看一看，又过了几天，幼儿就视而不见了。

这样的环境，只会让幼儿感到一时新鲜，就像出去玩住很漂亮的酒店一样，第一天晚上很激动、很喜欢，但是没几天就想回家了，家虽不如酒店布置得漂亮，但有他们喜欢的东西，有他们生活的痕迹。美工区也是如此，如果只能用新鲜感吸引幼儿，幼儿只有一时的激情，只有让美工区充满生

活气息，才能让幼儿情不自禁地想去美工区玩，这才是美工区创设的真正目的。

二、如何在幼儿美术教学中渗透生活教育理论

（一）创设生活化教育环境

美术与现实生活存在紧密联系，只要拥有一双发现的眼睛，即可充分挖掘生活化美术教育素材。开展生活化美术教育，能够充分发挥幼儿的积极性、创造性，帮助幼儿更加深刻地感知美术内容。以写生教学活动为例，教师需引导幼儿观察实际生活，并结合个人的想法和理解，大胆表达对事物的认识、情感等。例如，在以春天为主题的写生活动中，教师可改变教学场所，引导幼儿在户外写生。户外嫩绿的青草、温暖的微风、明媚的阳光等，可以给予幼儿直观的刺激，帮助幼儿深刻感知春天的美丽，进而促使其描绘出春天的景色。在实施活动之前，教师可鼓励幼儿分别用话语描述自己观察到的春天的景象。通过与幼儿对话交流，引导幼儿总结看到的春天的色彩、特征等，然后用画笔将其描绘出来。教师在真实的生活环境中开展教学，可以帮助幼儿获得更加丰富的情感体验，有助于课堂教学目标的顺利实现。

（二）提供生活化美术材料

鉴于幼儿的年龄特征与性格特点，在美术教学活动实践中，教师需融入游戏元素，通过提供生活化材料，帮助幼儿在活动中感受到美术学习的乐趣。幼儿生活中很多的材料都可以用来开展美术教学活动。引入这些生活化材料，能够调动幼儿的生活经验，吸引幼儿的注意力，进而提高美术教学效果。例如，在美术活动中，教师可提供生活中常见的蔬菜瓜果，包括苹果、土豆等。鼓励幼儿利用这些材料制作与拓印印章，幼儿的参与热情会得到激发，自主创作精神会得到培养。教师也可引入毛线、纸条等常见的生活物品，让幼儿在教师的指导下结合一定的主题开展创作实践。

（三）设计生活化教学内容

幼儿通过积累经验，能够逐渐发展艺术活动能力。教师需通过教学内容的合理设计，充分激发幼儿表现美的情趣，促使幼儿的审美体验得到丰富。在确定教学主题时，教师要将幼儿的性格特点、实际需求等纳入考虑范围，选择与幼儿生活较为贴近的教学内容，以有效唤醒幼儿的情感体验，深化幼儿的理解与感悟。例如，幼儿日常生活中经常会接触到雨伞，雨伞上的图案往往较为丰富和优美。在美术教学过程中，教师可以设计以“美丽的伞”为主题的课程，鼓励幼儿联系已有的生活经验，发挥想象力，自主装饰雨伞。在教学过程中，教师首先引导幼儿描述一些自己看到过的伞的特点，如伞的花纹、图案等。之后，幼儿依据脑海中浮现的形象，自主创作与实践，让雨伞变得更加美观。在幼儿完成之后，教师引导幼儿分享自己的作品，交流创作的初衷，这样的教学生活气息浓厚，有利于提高幼儿的积极性。幼儿在分享交流活动中，能够互相碰撞思维，促进思考能力、创新能力的发展。

（四）选择生活化活动形式

美术活动的场所不能局限于教室，否则幼儿的思维会受到限制，不利于美术素养的提高。因此，教师需积极拓展美术活动区域，丰富活动形式，提高美术活动的吸引力与自由度，充分满足幼儿的个性化需求。例如，为帮助幼儿认识四季特征，教师可组织开展为四季上色的活动。首先，引导幼儿分别谈谈自己对四季的感受，说说可用哪些颜色代表四季。之后，教师可以鼓励幼儿结合已有经验，分析四季的典型特征，每一个季节选用一种颜色描绘。如有的幼儿可能将红色作为春天的颜色，原因是对春天火红的朝阳记忆颇深。面对幼儿个性化的解读，教师需及时给予肯定，鼓励幼儿的创造精神。再如，春天时节，教师可设置涂鸦墙壁，引导幼儿依据“春天”这一主题在墙壁上自主画画，但绘画对象必须为春天的特有景象。这打破了常规美术材料的限制，使学生的积极性得到显著激发。

三、结语

综上所述，生活教育理论与幼儿身心发展特点相适应，能够有效唤醒幼儿的生活经验，提高美术教学质量。因此，幼儿美术教师需依据生活教育理论的指导，优化创新教学思路和模式，打造高效的生活化美术课堂。

参考文献：

［1］曹颖 . 回归生活的幼儿美术教育活动策略［J］. 学周刊，2020（02）.

［2］张菁怡 . 基于生活化的幼儿美术教育分析［J］. 新智慧，2020（08）.

Pisco Med Publishing
ISSN:2705-0963（Print） ISSN:2705-0955（Online）

关于古典音乐赏析教学的几点思考

陈国碧

贵州省钟山区德坞街道办事处马落箐小学 553000

摘 要：古典音乐具有非常独特的音乐魅力，其在艺术上也具有非常重要的价值。千年来，许许多多的音乐家为音乐事业奉献自己的一生，无论是对中国古典音乐还是西方古典音乐来说都具有非常重要的赏析价值，通过对古典音乐的赏析可以在灵魂和思想上进行升华，扩大听者的音乐眼界，使得听者能够培养出更加优雅的性格，也能够更好地理解不同文化之间的共性。可以说，古典音乐对于培养人文素养和审美能力有着重要的意义，本文就探讨关于古典音乐的赏析方法。

关键词：古典音乐；赏析；方法

一、古典音乐教育在高校教育中的价值

（一）提升思想

高校教育普遍以学生的专业知识培养为重心，却往往忽略了学生的艺术培养及对世界的认知理解，古典音乐作为艺术殿堂的核心成员对人类的精神文明构建有着重要意义，能够帮助学生在文化涵养方面得到提升，在精神上为学生带来饕餮盛宴，但文化涵养绝不是一朝一夕可以养成的，需要不断学习，才能达到理想的效果。

（二）有助于智力二次开发

多项研究显示，音乐对人的大脑发育有着重大作用，简单来说就是可以益智，所以很多孕妇以音乐进行胎教，促进胎儿发育。高校学生多接触古典音乐可以提升自己的音乐品位，再通过古典音乐教学，学习音律、音准、曲调等方面的技巧。此外古典音乐中的不同乐器，例如钢琴、大提琴等，也能促进人触觉方面的开发，让手指更灵活的同时也锻炼了脑部，由此激发大脑神经，起到对智力二次开发的作用。不同的音乐给人的感受不同，每个人对音乐的理解也不同。通过学习古典音乐，学生能拓宽自己的视野且在学习的过程中感到身心舒适，而人的想象力在舒适的状态下能够得到极大的开发，所以古典音乐还能培养学生的想象力，在此基础上更进一步地提升学生的创造能力。

（三）提升协作能力

所有的古典音乐都可以被称为经典，因为它们经受住了时间的考验和洗礼永不过时，这与古典音乐的气势恢宏密不可分。教学古典音乐对于培养学生的团队合作能力也有着巨大的帮助，这是因为很多的古典音乐都是由一群人来完成的，比如我们常见的交响乐、大型歌剧，中间会涉及各种不同的乐器、指挥等等，一场精彩的古典音乐演出背后是无数艺术表演者之间长久的沟通和配合。学生通过学习古典音乐可以有效地和同学进行沟通并养成团队合作的配合默契，且古典音乐抒情动听，能够给人以美好温暖的感受，对学生乐观心态的形成也有着巨大帮助。在乐观积极的心态推动下，学生自然而然对学习也得心应手，达到综合提高的目的。

（四）增强学生审美能力

很多人对音乐有误区，认为学音乐就应该要做音乐家，不然就是白学，其实不然，人们学古典音乐可以使身心感到舒适愉悦，并充实内心的情感，提升想象力。学生学习古典音乐不但可以改变自己的心情，还能增强自己的自信心，让自己的情感变得更加纯粹，不为小事斤斤计较，提升自己的审美能力。通过古典音乐的感染，学生的内心也更加平静，不再透着一种浮躁感，有利于学生陶冶情操，实现自我价值。

（五）丰富教学形式

过去传统的教育模式大多忽略了学生除了专业知识以外其他方面的培养，让教学课程的天平产生倾斜，出现结构不规则的情况。在教学课程中增加古典音乐能够使过去单一的教学内容变得丰富，活动也能更加多样化一些。学生有了更多的选择，既能产生学习兴趣，又能在学习中找到乐趣。

二、中国古典音乐的赏析

中国古典音乐实际上是以古琴为主要的表现方式，经过了文字谱、减字谱和工尺谱三个阶段，现阶段的中国古典音乐使用规范的诸字来记录音高，以板和眼来记录节奏，对节奏符号的记录则更加的完善。从古至今，实际上除了具体的古乐谱以外，我国的音乐作品很多时候是和绘画作品和诗词赋作品挂钩的，在这些作品中有大量描述音乐感受的意境。对于我国的文人墨客来说，音和视觉是相通的，通过对情感的调动是可以将音有效的联通视觉，通过笔触来将自己脑海里的画面描写出来，这也是我国诗词歌赋与山水墨画如此优美的原因之一。从李白的《蜀道难》到王居易的《琵琶行》，实际上这些古词古赋都可以以一种有趣的韵脚“歌唱”出来，从这个角度来看，我国的五音十二律、直音和腔音、泛音等都具有极大的画面性，在欣赏的过程中不妨打开自己的视听，让自己参与到音乐勾画出的场面这种，从音乐听众转变为音乐“观众”，从而达到更好的赏析效果。

三、西方古典音乐的赏析

不得不说，现阶段说到古典音乐，大多数人都会想到西方古典音乐，而我国学习西方古典音乐的人数也要远远大于学习中国古典音乐。实际上，在赏析西方古典音乐的过程中，听者是由远及近、循序渐进的感知到音符的美妙，而在这个

过程中听者也更好地去感知内心的情感并展开联想。也就是说，西方古典音乐的演奏过程中可以充分地调动起人的五感，而欣赏者将随着曲目的变化和曲调的变化不断地变化自己的情绪，这种心理反馈就是受到了古典音乐的启发和引导。西方古典音乐的欣赏是由低及高的，在初级阶段的时候听者大多都完成了对情感的调动，通过音响材料来达到更好的情感表达。而高级阶段则是在情感被充足调动的基础上，听者将情感与自己的认知结合起来，更加深刻地理解到音乐深层所要表达的东西。比如说在柴可夫斯基的《悲怆》中，初级阶段的听者可以感受到悲鸣痛苦，而高级阶段的人们则将更加体会到在该作品创作年代人们普遍含有的一种迷惘、不知所措的情绪，这就在现实层面又为该音乐增添了一层色彩。所以实际上，要更好地赏析西方古典文化，听者必须要具备一定的文化基础，最好是在听前做一定的功课，这样才能够听到在曲中蕴含的更深层、更细化的感情。

四、当前古典音乐教育在高校的实施现状

古典音乐能够提升学生的审美，还能培养学生的想象力，对学生智力的开发等有众多的好处。古典音乐教育目前已在高校取得了教学成绩，但学生在音乐爱好上存在差异且没有乐理知识，音乐基础几乎为零，无法对古典音乐产生兴趣，自然也不能体会古典音乐的魅力。而且一些高校对古典音乐教育的重视程度仍然较低，没有较好的师资力量，教学场地也不够专业，无法体现古典音乐的价值。

五、古典音乐教育的实施策略

（一）融入学生生活

高校在制订古典音乐的教学内容时应当结合大学生的特质，不论是教学内容还是欣赏素材都应该根据高校学生的年龄来制订，以此寻求古典音乐与大学生思想的契合。可在当下学生感兴趣的综艺节目、影视剧、动漫等音视频中找寻古典音乐的踪影，在课堂上结合着讲解给学生。另外还要注意学生的学习基础，因为很多学生的基础较差，所以在选取教学内容时要考虑学生的接受程度，以增强其审美能力为教学目的。

（二）丰富教学模式

古典音乐偏高雅，学生在刚接触时可能会觉得枯燥，感到昏昏欲睡，因此高校在教学时应丰富教学模式，采取多种教学方式，让学生对较容易地理解音乐内容，在快乐学习的前提下提升自己的音乐涵养。例如，通过讲解故事、播放经典音乐或经典电影等方式，让学生直观地认识旋律、曲调以及各色乐器的音色等等，也可以借助多媒体让学生积极展开讨论，表达自己对音乐的理解，让学生对音乐加以感受，提高审美。

（三）实践教学内容

古典音乐与其他课程不同，学生可通过课外实践多参加音乐活动，例如观摩歌剧、音乐会等，这对学生的组织能力会有较高的提升，并使学生在观摩的过程中领略到古典音乐的魅力。古典音乐是由多种乐器一起演奏产生的，学生或许在最开始会对古典音乐感到枯燥或不解，但随着时间的推移，对古典音乐的理解加深之后，再去聆听，会是一种极高的享受，有时通过自己的想象还可以体会出许多原作者的感受。学生在课下也可以自发组成音乐组合，一起练习乐器、排练节目等，这会使学生的协作能力得到巨大提升。如果能在校庆等大型活动上演出，能够较好地培养学生的自信心。学生只有在学习理论的同时结合实践，才能真正体会到古典音乐的价值。总之，随着社会的发展，人们精神方面的追求也逐渐变高，愿意去追求更高品质的享受，音乐是人类精神食粮的重要组成部分，这其中就不得不提到古典音乐。古典音乐教育的价值在高校中是其他课程无法代替的，它能够帮助当代大学生较好地培养自己的审美能力，增强自己的艺术涵养，保持乐观的心态。高校应当重视古典音乐的课程并针对古典音乐丰富教学模式。

五、结语

古典音乐的赏析对于世人来说有着非凡的意义，而本文探讨了关于古典音乐的赏析，针对古典音乐的含义和赏析的要求进行了分析，并针对中国古典音乐和西方古典音乐两个方面进行了阐述，在文章的最后提出三点在古典音乐赏析中的方法。

参考文献：

［1］吴琛 . 古典音乐欣赏探析［J］. 大众文艺，2009，（15）：117.

［2］马晓媛 . 高职院校音乐欣赏教学中古典与流行的结合路径探讨［J］. 戏剧之家，2018，（06）.

Pisco Med Publishing
ISSN:2705-0963（Print） ISSN:2705-0955（Online）

浅谈快乐体育理念下小学体育武术教学的创新思考

房立轩

四川天府新区锦江小学 四川 成都 610000

摘 要：快乐体育理念指的是在体育教学过程中将发展学生为根本，健康第一作为指导思想，引导学生在玩中学，在学中玩，从而不断提升学生的体育学习兴趣，并使其获得良好的体育技能。要达到这一教育理念要求，就需要教师在教学过程中充分尊重学生的学习主体地位，并不断创新教学方法，才能促进其从心理上获得深层次的满足感、成功体验感和快感，从而才能使其在学习过程身心放松和感受到快乐，进而才能使其心理、生理等各方面均得到良好的发展。从快乐体育理念的基本含义和目标要求可以看出，其是当前素质教育背景下产生的一种新型的教育理念，同时也是一种寓教于乐的体育教学理念，将其引入到小学体育武术教学中具有重要的意义，其不仅能充分调动学生学习体育的积极兴趣，同时还能促进学生在自然、轻松、快乐的教学环境中提升学习质量和效率，并丰富学生的情感体验，因此，能有效提升小学体育武术教学质量，并促进小学生武术技能与综合素质全面发展。

关键词：快乐体育理念；小学体育；武术；教学

快乐体育理念是一种寓教于乐的体育教学理念，利用该理念指导小学体育武术教学，对提升小学体育武术教学质量和促进学生全面发展均有重要的意义，但是，当前不少小学武术教师并未认识到快乐体育理念的重要性和将该理念融入到日常教学中，从而导致小学体育武术教学质量不佳，对此，就需要各教师积极探索快乐体育理念指导下的小学体育武术教学策略。

一、我国小学体育武术教学现状及存在的问题分析

为顺应我国素质教育的目标要求，我国不少小学均将武术纳入到体育教学体系，并安排了专门的教师开展武术教学，但是，从我国当前的小学武术教学现状来看，并不理想，不少小学武术教学均存在较多的问题，主要体现在以下几个方面：（1）武术教学内容单一，目前，大部分小学体育教师多是根据教材安排武术教学内容和排课，然而，文章通过分析当下小学武术教材的教学内容发现，小学武术教材主要包含五步拳、青年拳等基础内容教学，这种单一的武术教学内容，不仅会削弱学生武术学习兴趣，同时也不利于其掌握更多的武术知识和技能。（2）教学方法和模式落后，当前，不少教师在教学过程中，仍采用传统口头讲述与亲身示范武术动作结合的方式进行武术教学，这种落后的教学方法和模式不仅难以激发学生的学习兴趣，同时也不利于其掌握教师传授的知识和技能，从而会影响小学体育武术教学质量和效率。（3）教学评价方式过于片面，在教学评价过程中，教师多是根据学生的分数评价其学习效果，这种片面的教学评价方式，不仅会打击和削弱学生学习的积极性，同时也违背了快乐体育理念的要求，从而不利于学生身心发展。

二、快乐体育理念指导下的小学体育武术教学策略

（一）不断丰富武术教学内容

上面已说到，当前我国小学体育武术教学内容较少，且部分教学内容与学生的兴趣不相符合，这种现象必然会降低学生的武术学习的积极性，从而难以达到良好的教学效果，对此，就需要教师遵循快乐体育理念指导思想，对小学体育武术教学内容进行适当的扩充，如在教学前，教师可对学生进行全面的调查，了解其兴趣爱好、年龄、身体素质、学习能力、现有体育知识和技能水平等，然后，从多方面出发，不断丰富武术教学内容，如根据学生的兴趣爱好，将学生们感兴趣的格斗术融入到武术教学中，才能有效激发学生的学习兴趣，另外，教师还可以根据学生学习能力的高低为其安排合理的教学内容进行学习，如对于学习能力较强的学生，可安排其进行一些新型武术拳法、掌法的学习，对于学习能力稍弱的学生，则可安排其进行五步拳、青年拳等一些基础内容学习，待其掌握基础内容后，再循序渐进地引导其进行其他内容的学习，以促进其体验到学习的成功感、满足感，才能落实快乐体育理念目标要求。

（二）不断创新武术教学方法和模式

1. 利用多媒体开展武术教学

在既往的小学体育武术教学过程中，教师多是采用口头讲述武术练习技法和亲身示范相关的武术动作等方式对学生进行教学，其中，口头讲述方式不仅会导致学生感知武术相关理论知识枯燥乏味，同时也会感觉武术相关理论知识和练习技法抽象、复杂，难以理解，久而久之，便会导致其丧失学习兴趣。而教师为学生示范相关武术动作后，不少小学生并不能马上掌握要领，需要教师反复地进行示范，这种教学模式，不仅需耗费较多的时间，且难以达到良好的教学效果，对此，教师可以改变传统的教学方法，利用多媒体开展武术教学，也即利用多媒体创设直观的教学情境，对学生进行教学，通过将体育教学内容以图文并茂的方式呈现出来，不仅能有效激发学生学习兴趣，还能简化其学习难度，同时还能减轻教师的教学工作量。例如，在武术拳法教学前，教师可在网上搜集孔明拳、郑成功拳等视频资料，并配上适当的音乐，制成多媒体课件，然后，利用多媒体课件进行教学，这样能促进学生快速融入到多媒体课件所展示的激烈打拳场景中，跟随课件进行快乐地学习。

2. 利用游戏教学法开展武术教学

在快乐体育理念指导下，教师需积极探索各种与小学生年龄、心理、生理相适应的教学策略对其进行教学，才能达到寓教于乐的目标要求，游戏教学法便是一种不错的教学方法，不仅能为学生创造一个轻松、活泼的学习氛围，使学生在身心愉悦状态下学习和掌握相关的武术知识及技能，同时还能促进学生迅速进入到游戏角色，从而感受到快乐。例如，在武术腿法这一基本功教学过程中，若采用传统的教学模式

引导学生单纯地进行踢腿，会导致其感觉教学枯燥乏味，从而不利于其快乐学习，对此，教师就可以采用游戏的方式进行教学，如让学生进行踢腿计时比赛，看哪个学生在规定时间内踢腿时间最长，对于踢腿时间最长的学生可提供相应的表扬或奖励，这样不仅能促进学生积极地参与到踢腿训练中，同时在比赛游戏中还能感受武术学习的快乐。

3. 利用合作式教学法开展武术教学

在武术教学过程中，师生、生生之间进行良好的交流、沟通、互动与合作，才能营造一个较为和谐、愉快的学习氛围，并且，生生之间进行互动与合作还能增强学生的合作意识，这也是开展体育教学的最终目标要求之一，因此，教师还需要采用合作式教学法开展武术教学，例如，在五步拳法教学过程中，教师可将学生分为不同的小组，然后，引导各小组进行拳法对抗，为了赢得对抗的胜利，就需要小组成员通力合作，共同研究战术，这样不仅能有效培养学生的沟通能力与合作能力，还能促进其思维能力得到发展。

（三）合理改进和优化武术教学评价方式

既往，在小学武术教学评价过程中，教师多是根据学生学期中、学期末的考试成绩来评价其学习效果，这种教学评价方式存在一定的片面性，且过分关注分数的评价方式也会影响学生学习的积极性，对此，就需要教师合理改进和优化武术教学评价方式，如将学生在日常课程中的表现纳入到评价内容中，改变传统以教师为评价主体的评价模式，采用教师评价、学生自评、互动结合的方式进行评价，这样不仅能保证武术教学评价的客观性、准确性和全面性，同时还能提高学生对教学评价的认可度和满意度，从而使其更原因进行武术学习。为激发学生武术学习的积极性，在评价过程中，教师应尽可能给其提供正面评价，也即要肯定学生在武术学习过程中取得的成绩、进步等，只有这样，才能使其感受学习带来的成就感和快乐感，当然，教师也需指出学生在学习过程中存在的明显不足，并耐心帮助其改进，只有这样，才能不断提高小学体育武术教学效果。

三、结语

快乐体育理念是素质教育背景下产生的新型教学理念之一，利用这一理念指导小学体育武术教学开展，不仅能指导教师积极为的学生创设自然、轻松、愉快的教学环境，从而促进学生在轻松、快乐的学习环境和氛围中提升学习效果和质量，同时也能促进学生养成终身体育的良好习惯，但是，当前仍有不少小学体育教师对快乐体育理念的基本内涵和重要性了解不足，也未能遵循该教育理念良好地开展小学体育武术教学，从而导致武术课堂教学质量不佳，对此，就需要各小学体育教师积极转变自身教学理念，学习快乐体育理念相关的知识，并以该教育理念作为指导思想，不断探索小学体育武术教学策略，如不断丰富武术教学内容、不断创新武术教学方法和模式以及合理改进和优化武术教学评价方式，只有这样，才能全面提升小学体育武术教学质量和效率。

参考文献：

［1］杨杰 . 快乐体育理念指导下的小学体育武术教学［J］. 新课程（综合版），2019（01）：115.

［2］林玉平 . 快乐体育理念指导下的体育武术教学策略分析［J］. 才智，2020（19）：149-150.

［3］陈林 . 江苏省小学体育课程武术教学内容的思考与建构［D］. 苏州大学，2020.

Pisco Med Publishing
ISSN:2705-0963（Print） ISSN:2705-0955（Online）

中国山水画和花鸟画的欣赏

顾卫东

南通市通海中学 江苏 南通 226311

摘 要：山水画欣赏教学是初中美术课程体系中的重要组成部 分，其宗旨在于让学生了解中国绘画史，体会山水的自然之美，在培养学生审美情趣的同时，也能熏陶学生的思想情操 与艺术修养。在山水画欣赏教学中，引入情境教学法，让学 生通过具体的形象来理解作品中的内涵与思想，既能改变传 统欣赏教学一言堂的弊端，又能将学生的知识经验充分调动 起来，达到理性认识与感性认识的高度结合，从而使学生获 得生动的体验，对于学生艺术鉴赏能力、审美情趣、发扬与 传承祖国传统等方面能力培养具有重要的实践意义。

关键词：初中；美术；山水画

山水画欣赏是初中美术教学中的一种教学实践活动，需要从分析具体的形象出发，才能理解作者所蕴藏于形象中的思想内涵。这就需要教师尽可能地创设不同的情境，引导学生主动探索与判断，有利于启发学生的联想与想象，激发学生的学习 情感，让学生体会到山水画在表现手法、色彩、空间等方面的特色，获得审美能力，同时也让学生在欣赏山水画的过程中形成爱 爱国主义情感，从而有效促进学生美术学习效率的提升。

一、改变教学观念，改造创新氛围

在大部分教师的观点中，初中的学生只需要学会画画就可以了。专业课的教学只是技术传授和技能培训而已，这样培养出来的学生虽然对于工具操作很熟练，但是缺乏了对于设计创意。而设计创意是设计的世界里体现创造力的一种重要的表达形式，可见，对于初中学生的美术设计，创造力的注入是一件重要的事情。但在这之前，应该先要求教育者改变自己的教学方法。初中美术设计教学中，大部分教师进行山水画教学仍然只按照传统的素描山水画的模式进行上课，仅仅停留在追求表现方面上，造成了教学与专业的冲突。在这种模式下，缺少学生对于创造力思维力的引导，精神的引导。束缚了学生的个性，会导致学生对山水画的学习产生了逆反心理，这样对学生以后的艺术发展是十分不利的。例如教师在进行《山水画创作》的教学中，大部分的教师还受到传统的教学模式，认为山水画的画法就是要依照景色来进行绘画，不可以自己随意更改，只能一成不变。虽然这种画法可以极大的把景色表达出来，但是过于死板，对学生的创造能力进行了限制。所以，转变旧的教学观念显得尤为重要。应该摒弃这种的做法，把人人平等的观念注入进去，将主动权交给学生，应该把培养学生创造力放在了首位，以此来改变学生们逐渐形成以自己内心体验为主导的创新。具体教学的安排，山水画可以分成板块：结构分析，明暗表现。这样可以激发学生的创造欲望可以提高学生主动学习的兴趣和爱好，开拓了思路。总而言之，就要着重培养学生的创新意识和创新能力，建立起新的课堂氛围。

二、创设情境，引导学生自主探索

重要因素。在初中美术山水画欣赏教学中，教师只有通过创设与山水画相关的情境，引发学生的情感共鸣，才能激发学生对山水画的欣赏兴趣，以此增强学生学习的主体意识。例如，在对近代画家林风眠的山水画作品《孤鹜》进行欣赏教学时，笔者首先利用《高山流水》的古琴曲为学生创设了音乐情境，一方面让学生感受到古琴曲的深邃绵长和宁静致远，另一方面能让学生在情境中逐步感受到“墨”这一种能够不断变化的物质，而非常见单一的黑色，在山水画中比较常见的是通过改变墨的深浅，来体现山石、水面和水木等物体，而现代山水画正是用墨的深浅改变来体现物体的“厚重”感。在此过程中，适时地为学生播放一段有关泼墨艺术表现形式的微课视频，其中为学生讲解了五墨、六彩的传说，让学生更好地了解墨的特殊作用。接着从山水画《孤鹜》的作品入手，引领学生深入了解山水画的技法与理论知识。在音乐与微课营造的教学情境，学生对山水画欣赏产生了极大的兴趣，有效提高了课堂效率。

在知识的学习过程中，只有学生亲自参与，才能获得更加直接的感受，学生的学习潜能与积极性才能得到有效激发。在初中美术山水画欣赏教学中，仅依靠教师的讲解，难以触发学生的真情实感。而情景交融是中国山水画的独有特色，为此，教师可以通过精心的设计教学活动，引导学生深入情境中进行自主探索，才能让学生感受到山水画中的意境，体会画家内心的情感。例如，在对傅抱石的山水画作品《江山如此多娇》进行欣赏教学时，这幅作品以简洁、生动的笔墨向大家展示了大自然山水的勃勃生机，以及画家对大自然的热爱。为此，在教学过程中，笔者结合画家的生平及艺术追求和一些爱国主义歌曲创设了教学情境，让学生在充满爱国主义的氛围中，细细地领略山水画中所蕴含的意境，同时，为学生展示了画家在不同时期的作品，《待细把江山图画》《观瀑图》等，让学生通过欣赏同一画家的不同风格山水画作品，有利于增强学生对画家情感的理解与认知，而且又有利于学生掌握学习山水画的方法。

三、激发学生的兴趣，唤醒创造意识

创造意识是好的美术作品产生的过程中进行的思维活动，倘若没有了创新，那么作品就失去了创意。现在的初中学生选择专业仅仅是因为对某个专业喜欢而选择，我曾经也就遇到过喜欢玩游戏，所以就选择了计算机应用的专业。倘若身为美术教师的我们不能抓住学生的爱好，那就很难激发学生的学习兴趣。众所周知，人的创新意识是对事物发生兴趣才会产生的。其实，教学的艺术不仅仅在于传授学生本领，更着重于唤醒学生，激励学生，鼓舞学生。唤起学生创新创造的意识，开发创造力，关键在于老师，老师如何教。在初中的教学中老师对于教学的把握实质上就是对学生的创造力把握。创造力是人具有的一种能力与素质，但是初中学生有一个思维惰性的缺点。因为初中的大部分学生年纪还小，对于教育学习还没有重视起来，学习的基础很差，厌学现象普遍和严重。大部分的初中学生对于游戏小说之外，对于别的事物都提不起兴趣。对于这类学生，创造力应该给予更高的重视。首要就要把他们的学习兴趣激发出来。这类学生对于动手创作实践感兴趣，我们可以通过教学规程之外，还可以进行参加技能大赛，技能培训考试，美术习作展等等活动。提高学生设计能力，开发学生创造意识。

三、借助相应的教学工具来开展情景教学

国家的科技发展越来越快速，教师就可以运用多媒体这个教学工具来进行教学，运用图片或者是视频的形式为学生展现了山水画的美妙绝伦，在视觉和听觉的双重作用下让学生感受到山水画的情景。例如教师在进行《中国山水画的意境》教学时，就可以上网去找寻相应的教学资料，可以搜寻到《踏歌图》《富士山居图》等作品来让学生进行分析，教师要让学生细致地从各个方面来进行构图技巧的研究。教师还可以播放一些山水画构造的视频，让学生更深入地带入到山水画的创作过程中，让学生对于山水画的景色，桥梁，石头有进一步的了解，加强学生的美术创造能力。

山水画的欣赏教学不应仅仅停留在作品的表面，而应让引导学生挖掘出作品所蕴含的内在情感。而小组合作学习是能促使学生进行深度学习的有效方式。因此，在初中美术山水画欣赏教学中，教师应结合学生的知识结构水平和好奇心，利用问题情境，指导学生在个人探索的基础上进行合作学习，感受美、体验美，这样的活动学习有利于进一步深化与完善学生对艺术作品内涵的理解。例如，在对元代倪瓒的山水画《六君子图》进行欣赏教学时，初看上去这幅作品似乎没有什么特别之处，且画面上的景色呈现出一片荒凉与萧条。为了引领学生深度的挖掘这幅作品的意境与内涵，笔者设计了以下合作探究情境：如何你是作者，你会如何用绘画的语言来表现画中的情感？学生在问题情境中，通过自主思考、小组讨论的形式，从黄公望的题诗中了解的这幅作品的意境，在诗中的前两句是描写画中的景色，后两句是借景抒情，表达了作者对当朝统治者实行民族歧视政策的不满。可见，在倪瓒的作品中，虽然采用的是一种极其普遍的简单绘描形式，但通过简单的笔墨，却能让人们深刻地感受到画家淡淡的哀愁与现实的无奈，这样作品中所蕴含的情感与艺术个性就能十分清晰地呈现在人们面前。可见，学生通过合作学习与交流，加深了对作品的认知与理解，并能有条理地讲出自己的视觉感受，大大提高了山水画的欣赏效率。

四、利用讨论的教学形式

讨论的教学并不只是学生之间的讨论交流，是教师与学生之间的讨论，教师和学生共同讨论，可以营造了良好的学习氛围，给予学生更加生动的学习体验。例如教师就可以开展“山水画画法”的讨论课堂，有一个积极向上的情景教学的氛围，教师还可以展示一些著名的山水画的作品，再让学生说出每幅山水画的画法有什么不同，什么相同。学生如果对山水画提出疑问，教师再引导学生对山水画可以有自己的理解，这种教学可以给予学生学习的主体地位。

五、结语

初中美术对培养学生的审美能力和创造能力有着至关重要的意义，而山水画更是中华民族的瑰宝，对于学生的未来发展有着很大的帮助。教师要想让学生的美术水平得到进一步提升，就需要教师对自己的教学理念进行改进，使得学生山水画的欣赏能力增加。这就要求教师运用情景教学，借助多媒体等教学工具来创造情景，让学生的情景教学更加生动、更加形象，让学生的美术学习得到进一步的发展。

参考文献：

［1］陆荣辉 . 美术山水画欣赏情境教学策略研究［J］. 美与时代（中），2019（03）：100-101.

Pisco Med Publishing
ISSN:2705-0963（Print） ISSN:2705-0955（Online）

提高小学高段音乐课堂教学有效性策略研究

李庆久

吉林省吉林市舒兰市金马镇中心小学校 132600

摘 要：一直以来，音乐教育长期以来是教师为主体。根据教师个人的情况对学生进行灌输式的教育指导，这也使得以技能和表现力为主的钢琴教学的质量和效果很难得到保障，更不要说在钢琴的教学过程中师生共享艺术之美的熏陶与启慧了。对于音乐，特别是小学音乐而言，提高音乐教学效率是一个值得关注的话题，也是一个值得长久探索的研究问题。

关键词：小学音乐；高年级；教学研究

随着21世纪初我国基础教育改革进程的不断发展，小学音乐课堂教学的发展与研究进入了新的阶段，音乐课堂教学的有效性越来越受到人们的关注。课堂教学是教学的重要组成部分，它的有效与否直接关乎教育质量的高低和学生们的接受程度。本研究通过研究提出解决课堂低效的策略，力求全面有效地帮助学生更好地发展，提高课堂教学质量，为学生营造一个愿意学的氛围，创造一个主动探究的环境，使音乐课堂散发“活”的气息。

一、小学高年级音乐课堂教学现状

（一）教师“照本宣科”，忽略音乐课堂教学以学生为中心、审美为目的

经过课堂观察，我们发现教师的课前准备很充分，如制作了精美的课件、为歌曲编配了悦耳的伴奏等等，然而学生的学习氛围和课堂实施效果却不尽如人意，教师只是备了课，却忽视了小学高年级学生学习的主体性和积极性，也就是教师为了教而教，只重视教学内容的丰富，却轻视了学习音乐学生们的接受能力和体验程度，经常造成教师一个人在讲台上的滔滔不绝，而学生们只是当作接收信号的“傀儡”，学生们感受不到音乐的美，更谈何以美育人。

（二）教师课堂设计结构不合理、课堂氛围沉闷、学生参与度低

音乐教师在小学高年级音乐课堂实施教学活动中，还是沿用单一的授课模式，课堂结构设置死板，使得音乐课堂气氛沉闷，学生缺少主动参与和体验音乐实践活动的积极性，这样的音乐课堂长此以往就变成了学生们“放松”的场所。经过课堂观察，在六年级的音乐课堂教学中，一位音乐教师在讲台上“自导自演”地讲着课，个别学生都快睡着了，但在课堂上音乐教师并没有采取任何方法来调整学生的学习状态。其实这并不是一所学校的现象，若教师上课不能深入浅出，对于那些自身就没有学习音乐基础的学生来说，不能充分理解和掌握音乐知识，那么学生很容易失去对音乐学习的兴趣。

（三）教师专业和课堂教学能力不足

作为小学音乐教师，音乐专业素养都是建立在音乐专业的基本功之上的，包括较强的视唱、演奏、编曲、演唱、表演、指挥的能力、及良好的审美修养和高尚的审美情趣以及音乐鉴赏水平等等。教师有了这些必备的教学素养，才能在音乐课上做到如鱼得水。相反，如音乐专业基本功差、缺乏音乐基本素养的教师，则不能满足学生对知识的较高求知欲，直接造成的后果就是课堂教学的无趣或是低效。首先，音乐教师应有较高的演唱、伴奏、指挥等专业技能，经过课堂观察，我们发现很多音乐教师在教授学生演唱歌曲时，钢琴演奏水平很是有限，全程一直使用单手演奏旋律的方式进行教学，多次重复后，学生倍感枯燥无聊，便无法使学生的注意力放到音乐上，更谈不上让学生从音乐课堂中感受音乐美的体验。其次，小学音乐课堂的教学千篇一律，经过课堂观察，我们发现很多教师在上同一节课时采用“原样照搬”的方法，不管是不是同一班级，也不管学生们的个体差异，教师只是按部就班地进行课堂教学，更有甚者每年的教学方案都不曾更新。再次，课堂调控能力有待加强，课堂管理能力有所欠缺，教师缺少课堂教学生成能力，没有注重学生的发展。

二、小学高年级音乐课堂教学低效的成因

（一）教师的教育观念偏差

自2011年新版《义务教育音乐课程标准》颁发以来，规定了全国小学音乐教师，针对新课标中的要求，明确提出了在音乐教学活动中要以学生为中心，要以学生的感受和能力为基准，确定了音乐课要“以音乐审美为核心”的课程理念。其本质目的就是为了追求有效的音乐教学。从多次的课堂观察来看，仍有大部分音乐教师对音乐课程的审美核心理念理解的学习还不够充分，没有让学生从审美的角度来感知和体验音乐，大多以教师自己的特长或是喜好设计课堂教学，随意性较大，最终使学生在音乐课堂中获取审美感知的体验少之甚少。

（二）教师对高年级学生的学情分析不足

音乐学科的教学具有自己的独特性，教学中要深入了解学生们的年龄特点，依循音乐学习的规律，教学方法要灵活多样，课堂教学中更要注重“动”“静”的结合。小学高年级的学生正处于儿童向少年的过渡阶段，但是心理上却还处于一种半幼稚、半成熟的矛盾状态，此时的他们开始对社会关注，有自己的想法，面对学校和学习内容的信息开始选择性接受，有自我意识发展的意愿，这阶段的学生有较强的自尊心和好奇心，但自我约束力不足。教师在音乐课堂教学过程中，应充分考虑学生的学情情况，巧妙设计教学方案，使教学课程设计可以引发学生的学习兴趣，并在轻松的音乐学习中感受音乐带来的快乐。

（三）教学评价过于单一

另外，教师对学生音乐素养的评价方式、评价内容也过于单一。只注重老师对学生的评价，课堂上只重视问题的答案是不是正确，偏重于对教材上知识、技能的分析和演示，忽略了学生自评、互评和学校管理者评价等，也忽视了对学

生情感态度、知识内化和创造合作能力的评价。当前的小学音乐课程学业评价，仍是在期末沿用了“一唱（奏）定乾坤”的方式，教师多重视期末的考试结果，却忽略了学生的个体差异性，强调终结性评价结论，没有建立科学的三方互评网络。

三、解决小学高年级音乐课堂低效的策略

（一）创建教学情境，构建多样化的教学模式

为了让小学高年级学生更好地融入音乐课堂，从而实现以美育人的目的，教师要营造开放的学习氛围，引导学生对美的认识。教师在课前备课时三维教学目标设计要适当合理，注意到音乐课程教学本身的特点，注重引导学生在实践中感受，体现学生的主体性。音乐课堂结构设计要有多样化的模式，使学生在音乐课堂上既要有安安静静聆听音乐的过程从中感知音乐的特点，也要有从板凳上解放出来充分表现音乐感受的体验，能在各种音乐实践活动中感受音乐诸要素带来的心理愉悦感和满足感，避免满堂灌的沉闷课堂。例如《大河之舞》一课，采用学生跟随歌曲《青春舞曲》跺脚进教室，同时老师在讲台上跳新疆舞蹈动作欢迎学生们，用此作为新课导入的方式，为学生创设一个欢乐动感的课堂情境，增加学生的情感体验。在欣赏乐曲第二部分中，可以采用分小组讨论的方式来表现这段音乐的热烈情绪，每个小组可以表现其中的几个乐句，在欣赏旋律的同时，来编创属于他们小组的独特动作，让学生们体会节奏带来的魅力，而不是让学生聆听过后直接进行讲解和分析，使学生觉得课堂单调又枯燥。

（二）鼓励学生自主学习，合作探究，改变学生的学习方式

学生“想要学”的基本条件是学生具有主动学习的心向，不受外界因素所影响，即学生自己“要学”。学生需要自己激发自主学习的内在动机，课堂教学设计的主导者是教师，教师需要帮助学生营造一个促进学生参与合作学习的感情基调，或组建合作探究的学习小组，教师要鼓励和支持学生群体协作，对产生问题的不同见解要清晰地表述出自己的观点以及反思探究的过程。所以我们应该使学生真正拥有学习的主动权，要不断地引导学生自主的进行创造和探究，与学生一起共同成长。如《雷鸣电闪波尔卡》一课，教师在课前导入时可以先让学生个人或是小组的形式查找关于“雷电”形成的原因和相关知识，课前分享给大家，而不是一上来就播放整段音乐。在欣赏教学的过程中，让学生聆听并表现自己所听到的自然界的声音，并分小组合作表演，表演形式不限。例如，给每个小组一段跟“雷”“雨”有关的文字或是台词，除了一名朗读台词的同学，其他小组成员要用各种声音为他“伴奏”：有的同学用水瓶的晃动声代表雨声，用抖动书页的声音模拟闪电声，用拍桌子或是跺脚模仿雷声，此起彼伏，使学生对音乐的学习充满兴趣和表现欲望，最终引导学生可以自主快乐地学习音乐。

四、结语

音乐教学工作不仅仅是音乐知识的传达，有效性教学的成功实施并不是短期可以实现的，而是一个属于长期的、系统的教育工作，我们需要通过长时间不断地努力和实践，探索出一条积极有效的教学道路。在不断深入根究音乐课堂教学有效性研究的过程中，教师要以“一切以学生的发展为重”为教育目标，让音乐教师用我们的激情去点燃学生音乐创新的火花，并在有效的基础上追求高品质、高效力，创造中国音乐教育的新高度。

参考文献：

［1］王磊 . 课程美学探究［D］. 东北师范大学，2014.
［2］中华人民共和国教育部 . 义务教育音乐课程标准（2011 年版）［S］. 北京：北京师范大学出版社，2012.

Pisco Med Publishing
ISSN:2705-0963（Print） ISSN:2705-0955（Online）

小学美术教育创新思维能力的培养

乔盈利

嵩县田湖镇中心学校 河南 嵩县 471412

摘 要：在新课改的大环境下小学教育体系教学活动更加注重培养学生的创新能力和想象思维，而在以往小学美术教学中重点往往放在理论知识的讲解中，但是这些内容具有一定的抽象性，小学时期的学生理解过程中有一些难度。受应试教育观念影响，当前很多教师并没有认识到培养学生创新能力的重要性，这也使教学课堂效果不理想。鉴于此，本文着重研究了在小学美术教学活动如何激发学生创新能力的教学策略，旨在提升美术课堂教学质量与效果。

关键词：小学；美术；教学；创新能力

在社会高速发展的今天，社会对人才的需求不再只注重专业技能，而是更加注重创新能力。所以需要我们在教学中认识到培养学生创新能力的重要性，而小学时期的美术课程非常符合当前学生的认知水平和形象思维，因此是培养学生创新能力的有效途径之一。

一、美术教学中创新能力培养的重要性

如果想要调动学生学习美术的积极性，需要我们提升学生的创新能力，而要想有效提升学生的创新能力，那么这就需要我们教师认识到它所存在的价值，我们可以从以下两个方面来分析：第一，在提升学生创新能力的过程中可以从学生的想象力入手，这样才能够激发学生的创新思维，有助于拓展学生的知识视野。第二，可以使学生清晰地认识身边的各种事物，因为提升学生的创新能力，有助于将学生的观察能力提升上去，通过手中的画笔将自己心中所想画出来，经过这样的描绘过程中自然可以清晰地传递学生的真实想法，美术教育的任务也顺利完成了。

二、小学美术教学的现状

（一）忽视美术教学的重要性

随着社会的发展，新课改的进一步推进，虽然很多小学院校在这样的大环境下已经开设了美术课程，但这并不能代表教师与学校认识到了小学美术课堂教学的重要性，甚至有的学校中的美术专业教师自身都没有认识到美术教学的重要性。在这样的校园氛围下自然不能够安排更多的美术课时，师资力量与文化课师资力量相差非常大。这些问题都在一定程度上限制了美术课堂教学质量与效果的提升，更加不利于培养学生的创新能力。

（二）教学方法方面存在单一滞后的问题

虽然在素质教育的倡导下很多小学院校已经开设了美术课程，但是很多教师并没有转变自身的教育理念，只是在课堂中枯燥地讲解美术理论知识，或者是一味地提升学生的绘画技巧，反而忽略了最为重要的能力培养。虽然这种教学方式能够很快取得良好的教学效果，但是从长远来看却不利于学生的全面发展。在这样的学习氛围中学生很容易形成固定思维模式，对学生创新能力的培养影响非常大。

三、在小学美术教学中培养学生创新能力的策略

（一）有效培养学生的观察力

小学美术这门课程不但可以培养学生的创新能力，同时还能够培养学生的观察能力和审美能力，是对以往事物的模仿与再现。通过美术教学有助于缓解学生文化课所带来的压力，同时还能够使学生从中获得快乐。所以，我们教师在日常教学中需要注重培养学生的创新能力，将学生的美术素养不断提升上去。比如，在教学“陶泥的世界”这节美术知识的时候，在实际教学活动中主要是培养学生的立体造型能力。那在这节知课中怎么样才能够培养学生的创造性思维呢？那我们在教学中不妨利用学生的观察能力，如，在课前准备一些实物带到课堂之中，将这些实物呈现到学生面前，让他们观察教师所带来的这些实物，促使学生在模仿中能够塑造出生动的器物形象。除此之外，我们也可以利用多媒体开展教学工作，在课堂上为学生播放陶艺制作视频或者是展示陶艺作品的图片，这样学生在课堂上观看视频的过程中能够充分了解我国陶艺的历史以及制作过程。当观看完之后可以要求学生以小组为单位在课堂上交流自己的心得体会。通过这样的教学方式不但能够培养学生的观察能力，同时还有助于提升学生的创造能力。

（二）丰富教学方法

在当前小学美术教学中需要我们教师注重培养学生的创新能力和想象能力，积极创新和优化教学方式，充分挖掘教材内容，因为教材是培养学生创新的基础，如果想要将学生的创新能力彻底激发出来，需要我们在实际教学中充分了解和掌握教材内容，从中寻找能够培养学生创新能力的切入点。比如，在实际教学中可以立足于教材通过引导启学生的创新思维，另外，我们还要善于联系学生的日常实际。小学美术教材中所涉及的内容多数与学生的实际生活有关，那我们在教学的时候完全可以引导学生将其与自身所熟知的生活有机结合到一起，通过自身丰富的想象展开创作活动。如，在教学“大人国与小人国”这节内容的时候，我们在课堂的初始阶段可以用生动形象的语言为学生讲述《鲁宾逊漂流记》，并引导学生发挥自身的想象力，让学生在课堂中互相交流探讨

自己心中的小人国与大人国的样子。学生在想象之后再进行创作，在创作的过程中自然而然激发了学生的创新能力。

（三）注重培养学生的独立思维

随着社会的发展，我们在小学美术教学中不但要引导学生会欣赏美，同时还要让他们领会艺术美，这不但是当前社会人才所要具备的基本素养，更是学生应该有的自主意识。所以，这就需要我们在开展小学美术教学活动的时候，利用循序渐进的教学方式培养学生的审美能力，促使学生在这样的氛围下不断将自身的个人修养提升上去，以此激发学生的创新能力。

（四）营造良好的课堂气氛，激发学生的创新能力

良好的课堂氛围有助于提升课堂教学质量与效率，更能够使学生积极主动地参与其中。我们在开展小学美术教学活动的过程中要想有效地培养学生的创新能力，那么必须要为学生营造良好的课堂气氛。在以往传统的美术教学活动中，多是教师来作示范画，然后讲解绘画技巧，并没有注重培养学生学习美术的能力，这样单一枯燥的教学方式不利于提升学生的美术水平。而良好的学习气氛是提升学生创新能力的重要前提。在实际教学中我们可以利用班级绘画角或者是移动美术馆以及创意美术展等活动为学生营造良好的美术学习氛围，通过这样的方式激发学生学习美术的兴趣。比如在进行班级绘画角活动的时候，可以由学生或者是学校提供不同种类的美术作品来欣赏，这些作品定期更换，教师可以安排学生来负责，引导学生欣赏并得到相应的绘画解析，在学生课余时间可以鼓励他们自己展开创作，并展示自己喜欢的美术作品，通过这样的活动来调动学生学习美术的积极性和培养他们的创新能力。除此之外，我们教师还要重视美术成果的反馈，可以通过各种考核活动来得到学生的反馈，如创意大赛，要求学生自己欣赏这些创意并进行互评，给予表现好的学生一定的奖励。

（五）丰富美学种类，构建多元化的课堂模式

在以往传统的美术课堂教学活动中，多是教师以黑板作示范画和欣赏美术作品，在或者是就是制作黑板报模板，在这样的氛围下缺乏多样化的绘画工作和课堂教学模式。小学阶段的学生好奇心非常强，这个阶段的学生更具有丰富的想象力，但是他们由于年龄较小，认知水平较低，对于一些事物的了解和认知多数都是来自身边的生活或者是校园，多种多样的美术种类更容易引起学生的好奇心和调动他们的积极性，这样学生在进行美术学习的时候就可以充分发挥自身的想象力，将认知水平不断提升上去，以此培养学生的创新能力。在传统的美术课堂教学中多是水彩笔或者蜡笔以及铅笔绘画，这样的绘画方式只能用于简笔画和基础水彩画，虽然这样的方式也能够起到提升学生美术水平的推动作用，但我们要清楚地认识到单一的美术种类不利于学生的综合发展，所以需要我们教师丰富美学种类，为学生提供发挥自身想象力与创造力的空间，根据自己所喜欢的美学种类完成美术作品，教师在实际教学中除了使用彩笔和蜡笔以及铅笔之外，也可以将粉笔、毛笔或者刷子、树叶等利用到作品中，鼓励学生通过自己的想象利用这些工具展开创作，以此培养学生的创造力，满足他们的个性化需求，同时在这样的氛围下还能够使学生获得展示自我的机会。比如，我们在教学的时候可以带领学生展开热门话题的美术比赛，如采用当下热门的环保话题作为美术设计比赛的主题，让学生发挥自身的想象展开创作，不要过多地限制学生的创作过程，学生可以通过自身的想象利用多种工具展开创作，这样学生就能够根据自身的生活经验以及想象创作出更多的个性化作品，有助于学生的个性化发展。

四、结语

总之，在新课改的大环境下不但要注重传授学生美术的理论知识，同时还需要我们注重学生的全面发展，而创新能力正是小学阶段学生全面发展的主要素养之一，我们作为新时期的小学美术教师来说理应高度重视。小学阶段的学生正处于形象思维的发展阶段，而小学美术在培养学生的创新能力中具有非常大的优势，那我们就是就要将提升学生的能力作为教学目标，在强化学生美术绘画技能的过程中将他们的创新能力不断提升上去，为学生以后更好地学习与发展奠定良好的基础。

参考文献：

［1］李琛 . 探究式教学方法在小学美术教学中的运用及效果分析［J］. 纳税，2017（24）：187.

［2］杨晓丽 . 探讨小学美术教学中如何有效激发学生兴趣［J］. 美术教育研究，2016（20）：150.

Pisco Med Publishing
ISSN:2705-0963（Print） ISSN:2705-0955（Online）

探究小学体育教学中加强蹲踞式跳远技术的策略

王建明

海南省临高县调楼镇美良中心学校 海南 临高 571836

摘 要：随着素质教育理念的推广和普及，体育课教学的重要性日益凸显，有效确保学生身心健康的发展。小学体育是学生体育素养培养的黄金时期，此时促使学生养成爱锻炼的良好习惯，（那么）会对学生的人生发展产生重大影响。蹲踞式跳远是跳远运动项目中最基础的技术，蹲踞式跳远的技术包括助跑、起跳、腾空、落地四个环，本文探究了在小学体育教学中，加强小学生蹲踞式跳远技术的策略，以推动小学体育教育教学的高质量发展。

关键词：小学体育；蹲踞式跳远；跳远技术

随着课程教育改革地不断实施，提高小学体育教学有效性已成为当前体育教师研究的重要课题。蹲踞式跳远作为小学体育教学中的重要内容，对增强学生身体素质发挥着至关重要的作用。因此，教师必须重视蹲踞式跳远教学，采取适当的教学方式，为蹲踞式跳远教学增添趣味性，提高学生的参与积极性，促使学生参与锻炼，从而提高蹲踞式跳远教学有效性。

一、蹲踞式跳远助跑和起跳实践练习方法

（一）助跑技术的训练方法

奔跑的能力取决于步频和步幅。所以速度类训练方法主要有步频和步长的训练方法。步频的训练方法有小步跑、高抬腿、顺风跑、下坡跑、击掌频率跑和阶梯训练法。步幅的训练方法主要有弓箭步的训练、后蹬跑、跨步跳、多级跳，步幅的训练等辅助髋关节柔韧性练习、髂腰肌和股后肌群的拉伸等。速度类训练时段应安排在每次训练项目准备活动后第一个练习，此时神经肌肉内分泌各个系统处于最佳训练状态，柔韧性练习应安排在准备活动和结束活动时，拉伸练习在准备活动时是静态拉伸，结束活动时是动态拉伸，此时训练便会事半功倍。这些训练手段可以组合练习，每次挑选2～3个项目练习，每次必须有拉伸和柔韧性练习，采用间歇训练法的效果最为明显，每个项目3～5次，每次间歇30秒，每次距离30～50米间，也可以采用400米跑道追逐跑，4～5名同学一组为宜，3圈最为合适。

（二）起跳技术的训练方法

助跑与起跳的结合度决定了跳远成绩，是国内外学者对跳远技术研究的达成共识点，这也是我们平时训练应该着重加大力度和提高成绩的关键因素。水平速度转化率是垂直速度大小与水平速度损失量相除的结果，转换率越高说明取得的成绩越好。

起跳的训练方法可以有以下几种：1. 长短距离结合法的助跑方式可以帮助学生找到自己的节奏和起跳点。开始的时候先是长距离跑，这要求教师对每名同学测量步长，通过频率＝距离／步长公式计算可得，然后学生放松跑缩短距离，学生放松跑加速后可准确踏板起跳。2. 脚踩活动踏板法：教师将踏跳板前沿固定，在其后方设置不等的几个距离处红色横线标记，让每名学生依次踏跳每个标记点，直至踏跳最后踏跳板前沿。此方法可以帮助学生敢于踏跳、树立信心，固定标记点不一定适合每名同学，教师应因材施教，根据每名学生的不同步点进行训练。3. 踏踩绳圈法：将踏跳板用红绳围成一圈，学生每次踏进绳圈内起跳，逐渐缩小绳圈半径直至绳圈容纳一脚距离，利用红绳圈给学生视觉冲击，形成明显的参照物和目标，让学生有的放矢找准踏点，此法有效巩固练习了学生踏跳点的寻找。

二、小学体育教学中加强蹲踞式跳远技术的策略

（一）巧用微课教学，激发学生学习兴趣

微课是信息化教学背景下广泛应用的一种教学模式，在补充与拓展课堂教学资源，突破传统教学瓶颈方面具有重要的作用，尤其是可以补充丰富、生动、形象教学资源，对激发学生学习兴趣，辅助学生理解教学知识等方面具有重要的作用。通过在蹲踞式跳远教学中有效地融入微课教学模式，可以增加体育运动技术知识展示的趣味性，提高学生们学习热情，同时也可以利用微课视频课件来辅助他们理解与掌握蹲踞式跳远运动的相关技巧与技术动作要领，极大地提升了蹲踞式跳远教学的效果。

此外，微课教学模式的灵活运用，可以满足远程、在线、移动以及自主等多样化学习需求，可以显著提升蹲踞式跳远教学的有效性。为了帮助学生更好地理解与掌握跳远动作技术，教师可以专门制作微课视频课件，辅助学生理解与掌握相关的蹲踞式跳远动作技术要领。比如，针对“腾空”技术动作，由于演示过程中的速度比较快，小学生可能观看得不清晰，可以针对性录制相应的微课视频，借助视频播放软件的暂停功能，在腾空的瞬间按下暂停键，使学生可以直观地观察相应的腾空动作，并为他们讲解其中涉及到的一些技术动作要领，不仅增加了教学的趣味性，也可以辅助学生快速理解和掌握这些技术动作。

（二）开展技能训练，夯实技能素质基础

针对不同的蹲踞式跳远技能要制订差异化的技能训练方案，尤其是要符合小学生的身体素质发展特征与规律，确保可以提升各项技能训练的效果。针对“助跑”技术动作训练而言，其主要目标是使学生通过助跑获得更高的水平速度，以为后续的踏跳动作奠定良好基础。在指导学生训练助跑技术动作时，指导他们从静止状态开始，应用“站立式”起动姿势做15米、20米和30米的加速跑训练，期间可以灵活地运用播放音乐的方式，使学生依据音乐节拍来掌握助跑的节奏感，最终可以使他们明确助跑中何时需要进行加速。与此同时，可以利用负重摆臂的训练方法帮助学生掌握正确的助跑动作。针对“落地”技术动作训练而言，可以将其当成立定跳远进行训练，重点强调学生落地的时候保持小腿前伸状

态；可以在跳远的沙坑落点位置处设置明显的标示线或标志物，使学生在落地的时候双脚超过标记线或标志物。

（三）进行素质训练，提高整体跳远能力

助跑环节、踏跳环节、腾空环节与落地环节四个环节构成完整的跳远动作，所以教师在指导学生进行训练的时候，要注意使学生从最初的分解动作训练到最终的完整技术动作训练。但是为了确保技术动作顺利进行，离不开强健的身体素质支持，所以教师在平时的蹲踞式跳远教学中，也要注意训练学生的身体素质，确保可以协同发展技术素质和身体素质。可以针对性指导学生开展速度训练、力量训练、弹跳训练、爆发力训练、耐力训练、灵敏性训练和柔韧性训练等训练活动，确保有效提升他们的整体身体素质。

三、小学生蹲踞式跳远技术教学的建议

（一）提高小学生适应外界环境的能力

小学生进行蹲踞式跳远练习的时候会遇到刮风、太阳直射、周围同学的干扰等影响，如果小学生在助跑过程中受到外界环境的影响，那么助跑的速度不能够充分的发挥，特别是在踏板的准确性上将大打折扣，体育教师在助跑技术教学的时候要对学生进行环境干扰训练法，在学生助跑的时候周围同学对助跑的学生进行语言干扰，提高学生助跑适应外界环境的能力。在刮风的天气的时候，助跑遇到逆风和顺风时候助跑的距离有所不同，体育教师要加强对学生适应环境的训练，不断加强小学生适应外界环境和自我调整的能力，只有这样才有助于提高小学生助跑技术的掌握。

（二）注重趣味性教学

蹲踞式跳远是一项技术含量较高的田径运动项目，需要小学生花费较多的练习时间，小学生性格活泼，对于新鲜事物的求知欲高，如果让小学生长时间进行助跑技术的练习，小学生会感觉烦躁、厌恶，再加上踏板准确性不高，受到同学的畏难心理，小学生会失去对蹲踞式跳远学习的兴趣，体育教师在蹲踞式跳远的时候根据小学生性格特点采取比赛教学法、分层教学法、游戏教学法能够很好地调动学生学习的积极性。在学生练习的时候，有计划播放节奏感强的音乐，能够很好地调动学生学习的兴趣，通过手机、摄像机等对小学生助跑进行录像，然后通过录像回放的形式，让小学生清晰地认识到助跑技术存在的问题，体育教师还可以在助跑技术教学的时候设置情景，将参与练习的小学生设置为参加奥运会比赛的选手，体育教师在教学中添加教学乐趣后，能够很好地调动小学生练习的积极性，最终达到提高学生蹲踞式跳远助跑技术的目的。

四、结语

总之，如果在教学中只采用传统的教学方法进行蹲踞式跳远技术教学，受到小学生认知能力参差不齐的影响，小学生对于蹲踞式跳远技术动作理解有难度，而小学生一直处于不断的技术练习中势必会影响学生学习蹲踞式跳远的积极性，不利于小学生学习蹲踞式跳远的兴趣的培养，只有通过多种的教学方法运用才能够有效地提高小学生蹲踞式跳远技术的学习，在课堂教学中还要关注学生的个体差异性，注重因材施教，只有通过多种教学方法的合理运用才能够保证学生掌握蹲踞式跳远助跑技术。

参考文献：

［1］季谢云 . 小学阶段立定跳远教学方法探析［J］. 田径 .2020（07）：20-21.

［2］蒋任薇 . 多维视角下小学生立定跳远教学分析［J］. 读与写（教育教学刊）.2020（07）：197.

［3］高宪强 . 少儿跳远的基础训练方法研究论述［J］. 当代体育科技 .2020（03）：46-47.

Pisco Med Publishing
ISSN:2705-0963（Print） ISSN:2705-0955（Online）

浅谈小学美术教学中培养学生审美能力的困境及改善措施

熊 丹

四川天府新区锦江小学 四川 成都 610000

摘 要：审美能力是一种主观感知能力，是感悟美、认知美、发现美、创造美的综合能力。审美能力培养的途径主要有两种，一种是运用艺术方式开展与审美培育有关的教学活动；另一种则通过自然、社会、精神等方式传递给人一种美的认知，并达到审美能力提升的目的。在小学美术教学中，审美能力的培育途径主要是教师开展多种多样的美术教育活动。

关键词：小学美术；审美能力；困境；措施

美术是一门艺术，更是培养学生审美能力的重要课程，通过审美能力的培养能够提升学生认识美、评价美、创造美的能力。小学阶段是义务教育的初级阶段，在帮助学生树立正确的价值观，培养学生审美观念方面发挥着重要作用。本文以小学美术教学为主体，分析其对学生审美能力培养的意义，找出现有情况下审美能力培养过程中面临的问题，并提出一些学生审美能力培养的策略。

一、小学美术教学中学生审美能力培养的意义

首先，培养小学生审美能力可以实现学生核心素养的提升。在激烈的市场竞争环境下，社会对人才的需求标准不断提高，复合型人才成为社会发展的迫切需求。对于小学美术教学而言，不仅要提升学生美术技能，而且还要提升学生美术素养，拓展学生欣赏能力、布局规划能力。美术教师要注重学生审美能力的培育，为学生综合素养的提升做好保障。通过审美教育，让学生会运用审美眼光去发现问题、解决问题，提升综合技能，从而更好地适应时代发展，增强核心素养。

其次，有利于培育学生的兴趣。小学生处于学习的萌芽阶段，对学习内容本身并无深刻认知，而且文化课学习通常较为枯燥乏味，难以激发学生兴趣。美术学科则不同，与普通文化课学习存在较大差异，其课程本身具有趣味性、实践性，能够让学生在学习当中感受到自然之美、艺术之美，并学会以美的眼光看待问题。这样学生的兴趣爱好能够有效激发出来，有利于更好实现预期的教学目标。

最后，有利于学生乐观态度的培育。美术与生活是密切相关的，在美术教学活动中，除了让学生掌握基本的美术常识外，教师还会通过学生审美能力的培养使学生提升发现美的能力，这对于学生乐观态度的养成是有利的。美术是一门艺术，更是一种品质体现，拥有美术素养的学生心态往往更为乐观、积极，能够看到他人优点，发现自然、社会之美。

二、小学美术教学中学生审美能力培养面临的困境

（一）美术教学模式单一，缺乏创新性

在小学美术教学活动中，很多教师因为受到多种原因的影响而并不注重教学方式的创新，长期采用单一的教学模式，这会导致学生学习兴趣的下降。比如，小学美术教师往往更倾向于采取课堂作品讲解、学生临摹绘画的方式进行美术教学，这种教学模式虽然能够帮助学生赏析美术作品，但却限制了学生想象力、思维拓展能力的发展，这就造成学生审美能力无法有效提升，也难以通过美术教学提升学生的核心素养。

（二）缺乏审美教育理念，不注重学生审美能力培养

小学美术教学审美能力的培养是建立在审美教育理念基础之上的，在小学教学活动中，如果教师缺乏对应的审美培育理念，那么审美教学活动就难以有效推行。首先，小学是我国义务教育的初始阶段，学生并无升学压力，但学生却背负了额外的压力。很多家长、学校对学生的成绩较为关注，采取多种措施为学生补课等，这不仅导致学生的压力大，而且很多学校将时间都用于文化课教学上，而忽视对学生开展审美教育，限制了审美教育的顺利实施。其次，在教师教学评估活动中，成绩依然占据重要地位。学校在对教师评估方面，同样将学生成绩作为重要的衡量目标，小学美术属于副课，学生美术成绩高低并不会影响学生成绩的评估，因为多数学校不会将美术成绩作为学生学习评估的内容，这就导致美术教师在小学教学活动中处于无足轻重的地位，从而影响教师教学理念，不注重审美能力的培育。

三、培养小学生美术审美能力的改善举措

（一）将审美教学与现实生活相融合

在小学美术教学活动中，想要实现学生审美能力的提升，就必须要从学生兴趣入手，通过学生感兴趣的方法提升其对美术学习的重视度，并循序渐进开展有关的教学活动，以此达到审美能力培养的目的。生活与教育本身是密不可分的，尤其在美术教育当中，要学会让学生从生活当中发现美，学会审美，这样不仅可以激发学生的学习兴趣，而且能够调动学生的自觉能动性，使其自觉参与到美术学习当中。例如，在《剪贴组拼小村庄》的美术学习当中，教师要懂得利用生活场景，在小村庄组拼过程中为学生带来乐趣，让学生结合自己所熟悉的村庄或者将印象较深的村庄来开展动手活动，通过组拼剪贴的方式将村庄呈现出来，这样既锻炼了学生的动手能力，也激发了学生的参与积极性，培育了学生的审美能力。

（二）创新美术教学模式

在小学美术教学活动中，教师可以借助多元化的教学途径来激发学生的参与兴趣，并以此为契机培育学生的审美能力。网络信息时代，现代化信息技术已经充分与教育相融合，实现了教学模式的有效创新，小学美术教师在教学过程中，同样可以采取多元化教学模式激发学生的学习兴趣，实现学生审美能力的全面提升。多媒体在现代化教学当中发挥着重要作用，能够让抽象的教学活动变得更为具体化、详细化，而且可以提高学生的学习效率，尤其在视频、图片、音频等辅助下，学生审美能力、技巧能够得到迅速提升。例如，在

《留住秋天》的美术教学课程当中，一方面，教师可以通过多媒体播放一些秋天的视频，让学生通过动态视频感知秋天气息，另一方面，在秋天来临的时候，可以让学生搜集不同的落叶，并利用树叶制作一些精美美术作品，通过树叶组拼形成风景画。这样既达到了课程教学的目的，也让学生积极融入自然、了解自然，并利用自然植被构建美术作品，学生审美能力将会大幅提升。

（三）树立审美能力培养理念

小学美术教学中面临的问题与学校、教师的美术教学观念密不可分，想要更好地培养学生的审美能力，就必须要树立科学的理念。首先，教师作为教学活动的主体，必须要将审美能力培养意识纳入到美术课程教学当中，采取不同的方式、途径来培养学生的审美能力。例如，在教学过程中，教师可以画出两个一样的小动物，一个小动物画的漂亮、优美、憨态可掬，另一个小动物画的张牙舞爪、脏乱不堪，然后让学生对两个图片上的小动物进行观看，让学生说出哪个美、哪个丑，为什么同样的小动物给我们的感觉会截然不同。通过这种方式培养学生审美能力。其次，小学美术在小学中的地位整体并不高，没有受到重视，这也导致无论是学校还是家长均不注重对学生的审美能力的培育。对此，可以通过教学理念的转变来增强审美能力培养的重视度，比如学校领导将审美能力培育纳入到教学改革体系当中，将其作为美术教师教学考核的内容，这样就能够激发教师的自觉能动性，同时也会转变家长对美术的认知，更为注重学生美术审美能力的培养。

（四）丰富学生的想象力

小学生审美教育的开展是一个循序渐进的发展过程，为了增强小学生的美术素养，教师应该深入研习美术教材，在剖析教学大纲的基础上，立足教育实践，从多个方面入手，增强学生的观察力、思考力和想象力。尤其是要借助于一些实践活动，帮助小学生开阔视野，使他们能够在生活中积极主动的思考知识、学会在画面之中，汲取丰富的艺术之美，达到对审美教育的全面延伸。例如，美术教师可以利用春游等机会，组织学生走到田间郊外，去实地观察大自然之中孕育的艺术之美。通过组织学生欣赏路边的野花、潺潺的流水、树木的长势、叶子的纹理，要让学生通过简笔画等方式，去写生记录下自己眼中看到的世界。然后通过布置课后作业的方式，以“我眼中的世界”为题，鼓励学生去描绘自己看到、想到和喜欢的东西。通过这样的训练，帮助学生能够将真实的生活观察和虚拟想象都融合在画面之中，提高他们的审美情趣，激发学生的绘画创作热情，使他们能够在绘画之中挖掘更多的知识，实现对美术作品的创新。

四、结语

小学美术教学中学生审美能力的培养受多方面因素影响，想要真正实现学生审美能力的提升，就必须要从学校、教师、家长、学生等多个层面入手制定教学策略。本文主要从审美理念树立、美术教学模式创新等方面提出了学生审美能力培养的措施，希望能够为小学美术教学提供参考依据。

参考文献：

［1］张睿 . 探究小学美术教学加强学生美术学科核心素养培养的策略［J］. 美术教育研究，2019（24）：126-127.

［2］杨洋 . 让想象驰骋美术课堂——探究小学美术教学中学生想象力的培养［J］. 艺术评鉴，2020（19）：153-154.

［3］刘云涯 . 基于审美能力培养视角下小学美术欣赏课开展策略研究［J］. 美术教育研究，2020（20）：134.

Pisco Med Publishing
ISSN:2705-0963（Print） ISSN:2705-0955（Online）

浅谈提升小学体育快速跑训练质量的策略

张红壮

海南省临高县临城镇临城中心学校 海南 临高 571800

摘 要：体育课在我国中小学教育体系中是必不可少的一个环节。在体育课上，学生不仅可以强身健体，还可以帮助正在长身体的小学生进行形体塑造。在小学的体育课堂上，跑步是一项基本的训练，但是有许多小学生缺乏日常锻炼，导致出现跑步姿势不标准等一系列问题。这样不仅达不到跑步训练的目标，反而还会影响学生们的形体与骨骼发育。本文针对小学生在体育课堂上的跑步训练情况进行分析，然后提出一些能提升小学生跑步训练质量的策略。

关键词：小学；体育教学；跑步训练

在小学体育课堂上，跑步训练是最基础也是最重要的内容。跑步训练应该要基于体育课教学的有效性，以此达到体育课的教学目标，促进小学生综合素质全面提升，为社会培育德智体美劳全面发展的人才打下坚实的基础。小学是学生身心成长发展的重要阶段。在这一重要阶段进行体育训练不仅可以锻炼小学生的身体素质，还可以适当缓解学生的课业压力。由于小学生处于整个学习生涯的萌芽阶段，对世界的认知尚处在发展阶段，进入校园生活后，身体素质可能会发生一些变化。为了让学生在学校保持良好的身体素质，体育教学必不可少。短跑要求人快速跑完规定的距离，是一项无氧运动项目，学生在大脑缺氧的状态下进行短跑这种激烈运动，可以有效增强学生的身体机能，提升学生的身体素质。与此同时，短跑是一种高负荷、极限竞争的运动方式，有助于培养学生顽强拼搏、克服困难的意识，帮助学生树立正确的体育竞赛意识和高尚的道德品质，为学生身心健康发展奠定了良好的基础。

一、快速跑步训练在小学阶段的重要性

在升学竞争日趋剧烈的背景下，小学生们的学习压力也日趋增大，快节奏的学习生活导致小学生很难抽出闲暇时间去强身健体，提高自己的身体素质。因此，在我国小学生群体中出现了一些过度肥胖或者体质虚弱的问题。一般而言，小学生的锻炼时间集中在体育课上。因此，提高体育课的教学质量就显得十分重要。随着教育模式的不断发展，传统的体育授课形式难以调动小学生的运动积极性，导致一些学生不重视体育课，不重视体育训练。这将导致体育课质量不高，难以达到开展体育课的目的。跑步训练是体育课的基本内容之一，而且对于小学生来说，跑步训练的难度较低，不需要太多的技巧，几乎是人人都能参与的活动。并且适当的跑步能够提高学生的肺活量，进而提高小学生的身体素质。现如今，在新课程改革的要求下，各大高校和中小学都开始全面实行素质教育的相关政策，实施效果十分显著。然而，在体育教学实践活动中，仍然有少部分教师一直秉持着传统的教学理念，忽视了素质教育的概念，机械式地教导学生跑步运动，面对枯燥无味的教学氛围，原本兴致不高的学生更加失去了体育学习的兴趣。久而久之，学生便失去了体育学习的动力，甚至产生了抵触情绪。随着小学体育教育体系的改革，加强学生跑步训练是十分有必要的。如何调动小学生参与体育训练的积极性是教师需要思考的问题。

二、提高小学体育课堂中快速跑质量的相关策略

（一）将游戏融入跑步训练当中

在以往的小学体育课堂上，跑步训练的方式单一,一般是要求学生绕着操场跑圈来进行训练。但这种跑步训练方式并不能调动学生的积极性，更不利于进行长期的跑步训练。因此体育老师要注意调整自己的教学模式，充分利用小学生爱玩、爱动等较为活泼的特点，将一些小游戏融入跑步训练中。通过游戏与跑步训练相结合的形式，可以充分调动学生的积极性。同时，还可以融入一些具有竞争性的小游戏，以此激发学生们的好胜心。在训练的过程中，老师要合理地对学生们进行分组教学。老师的分组方式要保证每个小组的综合水平大致相当，这样才能使训练更公平、更有参与性。通过游戏与跑步训练相结合的方式，不仅能够激发学生参与运动的兴趣，还能够增强学生们的团队合作意识。比如说，老师引导小学生玩接力提水的游戏。游戏的具体规则如下：老师在活动场地上画一条起跑线，再在起跑线 50 米以外的地方画终点线。然后老师将学生进行合理地分组，每组在起跑线上放置一个水桶，桶里装满水。在终点线的地方同样也放置一个水桶，但这个水桶是空的。该游戏要求学生用小桶从起跑线处的水桶里舀水，然后跑步向前，将水倒在终点线的空桶里，一名学生完成之后将小桶交给组里的下一名同学，直到将起跑线处桶里的水转移完毕为止。学生们在游戏的过程中，激发了对跑步的兴趣，感受到跑步的快乐进而可以提升跑步实力。

（二）在快速跑中树立一个榜样

榜样发挥的带头作用对在小学阶段的学生们来说是十分重要的。因此，体育老师可以在小学体育课堂上为小学生们找一些榜样，这样可以最大限度地调动学生的运动积极性，提高体育课堂质量。例如，在进行跑步训练之前，可以让学生们观看一些激动人心的跑步比赛视频，并且让学生们在观看视频的同时，为运动选手加油助威。当学生们看到运动员在比赛中取得好成绩时，内心必将十分激动。学生们看到运动员精彩的表现之后，会对他们十分崇拜。在学生们看完运动员的比赛视频之后，体育老师再引导学生们以跑步速度非常快的运动员作为自己的榜样来进行跑步练习。在学生们进行跑步练习时，体育教师要对跑步过程中的一些重要事项进行解释说明，向学生们普及专业运动员的跑步方式。比如说，学生们观看视频会发现跑步摆臂频率能够决定短跑速度。老师在课堂上就可以引导学生做一些摆臂训练、高抬腿训练。同时，老师还可以在课堂上对一些专业的跑步姿势进行详细

讲解，将专业运动员的跑步姿势进行慢放，以此来让学生们掌握最基本、最合理的跑步方式。比如说，运动员在起跑瞬间时注意力是非常集中的，那么学生们在日常跑步训练时，也要做到注意力十分集中，全神贯注地听裁判员的口令。还有，运动员在跑步的过程中身体是微微向前倾的，因此学生在跑步过程也要做到身体微微向前倾。再者就是教师可以引导学生观察采用不同起跑姿势进行起跑的差异，常见的起跑方式有半蹲式和非半蹲式。学生可以在日常的跑步训练中采用不同的方式起跑，了解不同起跑方式之间的差异，找到适合自己的起跑方式。

（三）将音乐融入跑步训练当中

对有些人来说，一边跑步一边听音乐是一种很常见的运动方式。音乐可以有效缓解由于跑步引起的疲劳感，在一定程度上可以转移注意力，提高跑步的耐久力。因此在体育课堂上老师也可以采取将音乐融入跑步训练的方式进行授课。音乐可以缓解人们的疲劳感，舒缓人们的心情，转移人们的注意力，并且一些轻快的音乐还能够起到激励作用。在小学生进行跑步训练时，可以播放一些轻快或正能量的歌曲，一方面可以转移学生的注意力，使学生不过于注意到跑步带来的疲劳感；另一方面还可以对学生起到激励作用，当学生们快坚持不下去时，听到正能量或者激励人心的歌曲可以使其坚持下去进而提升自己的耐久力。总的来说，音乐对于提升跑步训练质量有着重要的作用。

（四）关注学生个体之间的差异以及需求

老师在体育课堂上需要根据学生不同的情况，制订不同的跑步训练要求，做到运动量适中。因为每个个体的身体素质以及跑步耐久力都是不同的，需要针对不同的学生提出不同的训练要求。在跑步训练的过程中，老师还可以多多采用心理暗示的方法来激励小学生跑步，鼓励他们坚持跑下去。因为跑步最难的就是坚持，长时间跑步会让学生们感到劳累，在这个时候老师应该多多鼓励坚持不下去的学生。通过一系列的鼓励和心理暗示，能够让快要放弃的学生坚持跑下去，能够让那些本来跑得还可以的学生更有动力跑下去。

三、结语

综上所述，小学生的身体还在成长发育的初始阶段，适当的训练跑步不仅能锻炼他们的身体，还能提高他们的身体素质，对他们日后养成健康体魄奠定了良好的基础。跑步训练在小学体育课堂上是一项十分基础且重要的教学内容。但是传统的跑步训练方式难以调动小学生的跑步积极性、难以达到快速跑的目标。因此，对快速跑训练进行策略分析是十分重要的。体育老师可以采取相应的措施，如将游戏融入跑步训练当中、引导小学生跑步前观看专业运动员的跑步视频、在跑步训练时播放音乐以及关注学生个体差异等策略来对传统跑步训练方式进行调整，以此来提高体育课堂教学质量，提高小学生们的身体素质，实现高效的体育教学。

参考文献：

［1］沈诚康 . 体育游戏在小学体育教学中对学生兴趣的影响［J］. 科学大众（科学教育），2020（02）：185-186.

［2］褚衍浒 . 浅谈小学体育教学中的跑步训练［J］. 田径，2020（02）：8-9.

［3］陈长洲，王红英，项贤林 . 新中国 70 年中、小学体育教学的范式转型——从“教受范式”到“导学范式”再到“对话范式”［J］. 天津体育学院学报，2020，35（02）：169-174.

［4］吕俊凯 . 提高小学体育课短跑教学效果的手段与方法研究［J］. 才智，2019（8）.

Pisco Med Publishing
ISSN:2705-0963（Print） ISSN:2705-0955（Online）

初中美术名作赏析探究

赵昕锐

四川师范大学附属第一实验中学 四川成都 610000

摘 要：初中阶段是人的素质发展的重要阶段，也是人的审美情趣和人文精神培养的重要阶段。为了使知识体系不完善、文化基础较强的初中生能够通过一门好的艺术评价课程，提初中学生的艺术评价水平，达到培养全面发展的人，教师应该整合不同学科的教材，充分利用其他学科的知识，提高学生的艺术技能和能力，让学生欣赏和尊重不同的时代。不同文化背景的艺术品关注生活中的艺术现象，进而培养学生的人文精神，强调艺术鉴赏课程的人文魅力。过去，一些教师认为艺术课程是发展艺术和传播艺术信息的过程。近年来，艺术课程成为新的关注焦点。艺术教育要求学生在实际情况中找到明确的问题和目标，解决问题，在解决问题中寻求创新发展。这样的课堂教学，支持学生的全面发展。

关键词：初中美术；名作赏析；教学探究

过去，有学者将艺术学科定义为技能学科，认为艺术技巧的教学是艺术学科教学的基本内容。但《美术教育必修标准（2011 年版）》明确指出："美术课程在我国教育体系中应发挥更加积极的作用，培养具有人文精神、创新精神、审美情趣和为国家使用美的艺术作品的能力的现代公民。"学生素质的发展，也是培养学生审美情趣和人文精神的重要环节。视觉形象是一门艺术学科的源泉。美术欣赏教师可以引导学生从基础知识入手，培养学生的审美能力，引导学生合理构建评分体系。鉴于中学美术增加教学的价值和成就的目标"培养现代公民的人文精神、创新能力、审美情趣和艺术技能。""学生可以学会欣赏和尊重不同时代和文化的艺术作品，关注生活中的艺术现象，培养人文精神"反映了学院的一个关键点是艺术老师，以及艺术的本质的实现程序。

一、整合经典篇目

列夫·托尔斯泰在他的文章中强调艺术：人们用语言传达思想，而人们用艺术向自己传达感情。艺术的创作与情感的爆发密不可分。对艺术的接受是创作者的情感及其感激的情感的回声。艺术创作源于"情感"，情感也是艺术认知的"砖"。

例如，在教学开始，教师可以利用多媒体为学生展示《墨蟹图》，学生们能看到水墨螃蟹横于纸上，张牙舞爪好不威风。这时，教师就可以为学生们介绍这幅画作的背景，让他们了解到齐白石大师在抗日战争时期在特务头子宣铁吾的生日宴上，面对宾客和民族的叛徒，齐白石不卑不亢，以《墨蟹图》讥讽宣铁吾的英勇作为。这样的民族气节值得我们敬佩，齐白石大师的成就和画作也值得后人学习。

还比如，在《清明上河图》的欣赏中，教师通过网络来搜寻相关资料，同时将这一画作制作成多媒体课件进行展现，让学生通过观看领略这一美术作品的磅礴气势与恢宏之美。教师利用自己准备的资料，为学生提供具体的解读欣赏信息：作者的人物简介、北宋的经济状况、这一作品风俗画的特点以及定义、作者在创作中运用的技法，这一作品与西方绘画之间的区别在哪里？它的价值又体现在哪里……教师引领学生对这一作品进行全方位、多角度的解读与欣赏。这也使学生不单单是看到眼前的一幅作品，更了解了作品的内涵，学会了欣赏，从画作的构图、作者的背景、社会时代背景以及它所体现的独特风格等各个方面进行了解，带给学生的是更为丰富的艺术世界。每一幅作品所展现的美是各个不同的，因此，教师要在引导学生进行欣赏的时候找准侧重点。不同作品的讲解有所侧重。有的侧重于作者奇妙而独特的构思，有的侧重于对时代背景的描摹，展现一个跌宕起伏的历史故事，还有的侧重于其造型上的表现力。无论怎样的作品，教师首先要掌握丰富的专业知识，同时还要引领学生找准作品中的重点、美点，进而设计有效的欣赏教学。在这种艺术欣赏教学中，教师有意识地只整合学生已经掌握的知识，使艺术更贴近学生的实际，从情感入手，并始终将情感融入评价过程中，使学生积极探索、积极认同，逐步培养学生的健康意识和人格。

二、立足立意，循序渐进

在艺术中，科学的欣赏、认识和分析是密不可分的。教师需要培养和提高学生欣赏艺术的能力，创造和培养学生欣赏艺术作品的人文意识。如梵高的《向日葵》，在这一作品中，用色大胆，色彩鲜明，对视觉冲击感强，能够很好地表现梵高的绘画热情。向日葵作为一种向阳性的植物，会一直跟随太阳旋转，就好像寓意着作者梵高对绘画的热情一样，没有了绘画，梵高就好像失去了生活的方向。从另外一个方面来看，作品当中鲜艳的颜色也体现着梵高对生活的热爱，但是由于时代的问题，梵高没有得到世人的认可，最终在抑郁中走向生命的终结。经典的作品总会引发人们对其进行深入的思考，时间不会磨灭真正艺术的魅力，反而会增加它的厚重感。教师在欣赏这幅作品的过程中，可以对梵高所处的社会背景和家庭背景进行讲解，让学生了解当时社会上所流行的绘画风格以及梵高本人的性格特点，从而更加全面地分析《向日葵》这部作品。在欣赏课程中，要防止出现教师一言堂的局面。教师应该鼓励学生说出自己的想法，在鉴赏时，重点强调学生的学习体验。一开始学生可能没有属于自己的见解，教师可以鼓励学生借鉴他人的想法，以此来循序渐进地提高学生的欣赏能力，从而更好地培养学生良好的审美观念。

三、培养艺术通感

艺术学习应该从简单的技能和能力水平提升到艺术文化学习的水平。美术教学要创造一定的文化情境，增加文化内容，通过艺术学习，加深对文化和历史的理解，加深对艺术的社会作用的理解，建立适当的文化价值观，培养人文精神。

在艺术欣赏教学中，教师要自觉地以“美”为基础，以“美”为指导，引导学生创造巨大的人文意识和艺术观念，把艺术置于人文的社会环境中，用“美”培养学生的人文素质。

例如，在学习梵高的油画的时候，教师就可以利用多媒体技术先为学生展示梵高的油画画作，《丰收》、《奥里斯教堂》、《向日葵》等色彩明艳的油画作为范例先让学生进行思考，然后引入油画色彩这一概念进行学习。在这个过程中，教师可以对画作进行分析，对于绘画来说，与现实相似是首要条件，但是并不是局限绘画的束缚。例如梵高的《丰收》主要以色彩进行描绘，而不局限于“形”上的相似。明亮灿烂的色彩之下，既可以描绘出秋日收获的喜悦，还与“丰收”之词相互映照，让他的色彩画具有强烈的生气，有一种现实的美感。

艺术一直是人类文化的重要载体。评价应注重学生对学习领域的积极参与，努力激发学生的学习意识，在各种教学方法中引导学生掌握最基本的艺术评价方法，学会通过美术馆、博物馆、网络、书籍和杂志收集相关信息，提高学生的评价评价能力；我们需要让学生关注艺术与社会的关系，在文化语境中理解艺术作品，培养人文精神。

四、增强文化理解

完美的作品不是独立的个体，而是受到不同时代的影响，所以教师要想让学生深入了解作品的内涵，就不能忽视对作品文化语境的阐释。从形象效果的角度来看，中学生很难把握这幅画的美。在此基础上，教师应该丰富自己的历史积淀，详细呈现这幅画的历史脉络。这幅作品反映了画家对祖国的热爱。这幅画展示了美丽的风景，具有鲜明的民族风格和强烈的时间感。

艺术教育强调艺术作品与现实生活的密切关系。通过积极的情感体验培养的想象力和创造力是无价的，可以进一步提高他们的审美情趣，激发他们对人类历史文化的热爱，使他们创造出更完美的艺术作品。例如齐白石的《虾》可以让学生理解艺术来源于生活，这幅图像的灵感来源于齐白石的运气。齐白石在池塘边清理地面时，虾子因为有血而捏住了齐白石的手指。齐白石看到草虾后，非常感兴趣，仔细观察它的动作。齐白石虾仁是真实的，被很多人称赞。通过这种方式，观察也可以激发兴趣。齐白石虾体现了“代表万虫”的艺术理念。为一百只鸟创造上帝。”他自己种花种草，养鸡养鸭养鱼，使他的创作更加生动。齐白石的真实作品对学生具有非常重要的参考价值。在作品的欣赏过程中，教师要渗透文化精神，引导学生积极发现生命的奥秘。通过这种方式，他们可以激发学生的兴趣。当学生不再感到枯燥乏味时，在艺术鉴赏课上他们可以体验到更多的美感和愉悦。

参考文献：

［1］孙玮 . 核心素养下的初中美术教学——浅谈对一堂美术欣赏课《抒情与写意》的思考［J］. 艺术评鉴,2019(11)：135-137，134.

［2］杨惠婷 . 基于学科核心素养的初中美术欣赏课的教学策略研究［J］. 美术教育研究，2019（10）.

［3］白雪 . 浅述初中美术教学中学生审美能力的培养［J］. 现代阅读（教育版），2011（18）.

［4］邵慧珠 . 美术学科核心素养下的课堂教学——浅谈初中美术欣赏的文化理解与差距［J］. 中学课程辅导（教学研究），2017，11（33）：98-99.

［5］中华人民共和国教育部 . 义务教育美术课程标准（2011 年版）［M］. 北京：北京师范大学出版社，2012.

Pisco Med Publishing
ISSN:2705-0963（Print） ISSN:2705-0955（Online）

把握提问艺术，有效开展小学音乐课堂有效性的策略研究

钟 浪

安龙县栖凤街道第二小学 552400

摘 要：完整的教学活动有赖于授课教师同学生双向互动方能达成。音乐教师在教学过程中应当结合学生的学情科学地设计问题，以便可以借助有效的提问促使学生对音乐知识产生强烈的探究热情，而且提问亦是实现教师同学生彼此互动的良好途径之一，对于音乐高效课堂的构建有着不可替代的价值。在授课过程当中，小学音乐教师应当遵照音乐学科的教学规律，在洞悉和把握学生学习愿望以及学习水平的前提之下，合理地设计和提出问题，唯有这样，才可以使学生在对问题进行思考以及作答的过程当中更好地参与到音乐课堂的学习当中来。可以说，小学音乐教师唯有秉承良好的互动式教学理念，采取科学的提问方式，方可确保学生集中注意力，并全身心地投入到音乐知识的学习过程中。

关键词：小学；音乐；课堂提问

课堂提问并非教师随意提出的问题，而是能够彰显教师教学技艺的一种方式，甚至可以视为教师是否具备扎实的教学基本功的重要考量条件。通过教师合理的设计和提出问题，将有助于促进学生展开思考，调动学生的参与意识，使学生的思维能力得到提高，最终提高课堂教学质量。在小学音乐欣赏教学中，教师在提问之前要围绕教学目标，把握好提问的时机、问题的难易度应根据学生的接受水平而定，这才是有效的提问，才能够强化课堂教学和学习互动环节。

一、围绕小学音乐教学目标进行直接提问与发散提问

在当前的小学音乐鉴赏课中，一些教师提问非常频繁，而且是非常随意的，所提出的问题偏离教学目标，导致学生的专注力无法集中，对于本节课的内容无法更好地把握和理解，这是不可取的。小学音乐欣赏课中，教师要进行提问，并不是天马行空地提出问题，而是要围绕着小学音乐教学的目标，以学生为主体，进行直接提问与发散提问。下面笔者将简要分析直接式提问方式与发散式提问方式，以供参考。

（一）直接式提问方式

小学音乐教师不能满足于在课堂上的单纯讲解，而是要让学生参与到音乐知识的学习之中。为此，小学音乐教师应当采取直接式提问方式，也就是按照该节课的教学目标来设计问题，从而帮助学生更好地理解本节课所涵盖的知识内容。因此，可以说小学音乐教师所设计的问题应当具备明确的针对性。

（二）发散式提问方式

此种提问方式与直接式提问方式的不同之处在于，授课教师所设计的问题带有一定的创造性，问题的答案也并非唯一的，通过采取这种提问方式，将让学生在音乐知识的学习过程当中创造性思维得到培养，并且增强学生的音乐想象力水平。比如，在带领学生赏析一首优美的歌曲时，笔者便向学生提出一个问题，要求其结合正在聆听的歌曲来想象画面，由此便让学生的发散性思维得到了锻炼。如在欣赏《森林与小鸟》这首乐曲的时候，由于教学目标是“通过欣赏，让学生认识到热爱地球，热爱动物对我们人类的重要，爱护环境，人人有责，从我做起，从现在做起”，所以教师可以提出发散性的问题：“你在这首作品中听到了什么？你认为我们应该如何保护小鸟、保护小动物呢？”这是一个开放性的问题，学生可以发散思维，围绕着本节课展开探讨。

二、把握提问的技巧，合理设置问题

提问是有技巧的，教师设计问题的时候，要结合小学生的音乐认知水平，设计新颖的问题，突出焦点问题，才能使提问更有效。

（一）所设计的问题应当具备新颖性

为了让学生对于教师每次提出的问题都能够产生新鲜感，这便要求小学音乐教师应当确保自身所设计的问题足够新颖，如果小学音乐教师在每次带领学生赏析音乐作品之后，所采取的提问方式都是一样的，如要求学生回答乐曲的速度，乐曲所承载的创作者感情等，长期接触这样的提问方式，学生难免会产生厌烦感和疲惫感，而当教师将同样的问题变换提问方式时，则会让学生重新获取思考和作答的动力。

（二）结合学生音乐认知水平进行提问

不同学生的音乐基础能力存在差异，如对音乐的理解水平存在差异、对音乐作品的赏析能力存在差异等，为此，小学音乐教师在设计问题时，必须确保所设计的问题既能够覆盖班级全体学生，同时又可以满足学生的个性化音乐知识学习需要。在设计问题时，小学音乐教师应当结合学生的音乐认知水平，安排记忆性问题和提升性问题供学生思考作答，这样才可以实现对班级学生音乐知识学习潜力的最大开发。

（三）巧妙设计问题，突出焦点

小学音乐教师应当把握好这样一个问题设计理念，即所设计的任何一个问题都应当具备焦点，并通过精巧的设计，使学生能够抽丝剥茧地实现对音乐知识的理解和掌握。

三、把握时机，预留足够的思考空间

小学音乐教师应当把握好课堂提问的契机，反之，将削弱提问的效果。针对提问的时机，小学音乐教师应当遴选难

点问题作为提问的切入点，这样将会确保学生始终保持积极的学习情感。在提问的同时，小学音乐教师也应该注意时间的把握。小学生的思维虽然活跃，但是对于教师所提出的陌生的问题，还是需要一定的思考时间，如果时间不足，学生刚开始思考便被叫停，是不利于学生积极性与主动性的。因此，教师在提出问题之后，应当为学生预留足够的思考作答时间，不能在提出问题之后便要求学生立即作答或者干脆替学生给出答案。具体来说，每一节音乐欣赏课上，教师都可以先给学生介绍背景和主要内容，然后在播放的过程中提出问题，活跃学生的思维然后等音乐结束后留出十分钟的思考时间，学生回答问题的积极性很高，他们将自己的感受表达出来，因此课堂上会出现各种各样的回答，出现各种各样的表达，由此可知只有给学生留出足够的时间，学生才能更准确地表达自己，所以在教学中教师要给学生提供思考的时间，对提高学生的审美认识是十分重要的。

四、科学把握问题的难易度

根据笔者的观察发现，部分小学音乐教师在提问时未能做到对问题难易度的科学把握，有的教师设计的问题过于简单，是学生不用思考便能够回答的，这样的提问不仅无法点拨学生，而且也浪费了宝贵的课堂时间。也有的教师提出的问题过于复杂，以小学生的感悟能力和理解能力无法很好地回答出来，挫伤了学生的自信心，也属于无效提问。过于简单或者过于复杂的问题都无法让学生的思维能力得到锻炼。为了避免在课堂提问当中出现这一情况，小学音乐教师在备课阶段，必须做到带领学生对学习内容有充分掌握，充分了解学生的音乐知识学情，这样才可以确保所设计的问题契合学生的音乐知识学习状态，并且更易于帮助小学音乐教师达成课程教学目标。

五、关注意外生成点

课堂提问是一种及时的，非预见的获得与发展。这里的“非预见”，被一些教师理解为不可预测的，甚至不可预设的。小学生思维活跃，好奇心强，在课堂上常常会充满激情和活力。因此在小学音乐欣赏课中，可以发现有很多意外生成点，是教师没有预料到的。部分教师不会把握课堂中的意外生成点，错失了进行引导的良好时机，也打击了学生的积极性。因此，小学音乐教师在提问时必须关注课堂当中的意外生成。正如一些研究者所指出的那样：每一个课堂都可以被视为是通往未知方向的一段旅途，每时每刻均可能发现意外的道路，因此遵循固定的路线并无意义，相反还会失去游历的激情。因此，小学音乐教师不但应当关注预设部分，更应当在提问当中把握好意外生成。教师应该提升自己的教学水平，及时把握非预见性的意外情况，将课堂中可能出现的“意外”转化为课堂教学的精彩看点，从而促进学生学习情感、学习能力等在课堂的有机生成，这样的课堂教学就会展现出“无法预约的精彩”。当然，课堂意外生成均围绕着问题而产生。因此，教师应当将学生的学习内容加以内化处理，使之能够被打造成引发学生生疑的问题。借助课堂提问，让学生产生合理的质疑，这将会帮助学生更好地厘清相关知识点，使学生在思考的过程中生成全新的音乐知识认知。

通过上文，笔者论述了提问的策略。在教师提出问题后，学生的回答会是各式各样的，教师不可以单纯用“对”和“错”来评判。学生作答后，教师的反应要因人、因回答而异。教师对学生的回答可重述、追问、评价，也可以用情感性的语言表示惊讶、喜悦、赞美、好奇等等。如此多元化的评价反馈，势必能够大大激发学生学习的兴趣和回答问题的积极性。

六、结语

课堂提问是一种有效的教学组织形式，它既是重要的教学手段，又是完美的教学艺术，也是教学反馈的重要手段之一。在本文中，笔者从小学生的实际情况出发，根据音乐鉴赏教学的特点，围绕小学音乐教学目标进行直接提问与发散提问，把握提问的技巧，设计新颖的、符合学生认知水平、突出焦点的问题，把握时机，预留足够的思考空间，科学把握问题的难易度，关注意外生成点等，多方面对小学音乐欣赏课中的课堂提问进行了论述。小学音乐教师在教学当中应当遵循学生的认知特点，科学地设计问题，让问题在学生的眼中具备新奇性和启发性，能够实现对学生发散性思维以及创新性思维的有效调动，使学生在问题的驱动之下实现对音乐知识的高效学习，尤其重要的是，通过有效的提问，使小学音乐教师同学生在课堂之中实现良好的互动，从而有助于学生对于音乐课堂的认同和接受。

参考文献：

［1］陈静 . 立足音乐欣赏提问提升学生核心素养——小学音乐欣赏教学中课堂提问的策略研究［J］. 教育界（基础教育），2019（6）.

Pisco Med Publishing
ISSN:2705-0963（Print） ISSN:2705-0955（Online）

慧心育人，润物无声

罗永娟

武汉市蔡甸区第六小学 湖北 武汉 430100

摘 要：一首好歌，能催人奋进；一副好画，能陶冶人的性情；一句名言，能净化人的心灵；一个的班主任，能影响甚至改变人的一 生。众所周知，班主任是学生的引路人，其对学生的影响是其他任何角色都无法代替的，在教育教学中不仅起着传道、授业、解感的作用，而且潜移默化地影响当学生的思想品德、情绪情感、意志品格、行为习惯的养成，更重要的是，这种影响可能是终生的。特别做小学班主任，对人的一生影响更大，那么如何当好新时期的班主任呢？实践证明，挥洒着灵芬芳闪耀着智慧光芒的行动比抱怨式的说教效果要好得多！只有充分深掘教育智慧，满怀真情付出行动，才能潜出动听的乐章，才能画出关妙的图面，也才能使育人工作得心应手。下面我从三个方面来展开论述：

关键词：育人；需要；细节；智慧

一、慧心育人，着眼于细节：润物无声，有时就是一个细小的动作。

苏霍姆林斯基说：“儿童幼小的心灵就像荷叶上的露珠，晶莹透亮，十分脆弱，一不小心就会滑落就会破碎，应该倍加呵护。”教育无小事，细节决定成败，面对学生的过错，教师所扮演的决不是执法警察的角色，而应该让学生认识到错误的同时，感受到老师对他的真情关怀，让枯燥的思想教育在和风细语润物无声的小行动中悄然自成。

记得那是个外阳光明媚的一天，随着清脆的铃声响起，孩子门］陆续换上鞋套走进电脑室，时间在一分一秒地行走，我和孩子们都沉浸在教学之中。突然，一个很大的吐痰的声音响起，来不及阻止，痰已落地，落在了一尘不染、洁亮如镜的地面上，不用看便知道，吐痰的人是陈鑫。提起他，带过他课的老师没有一个不说他脏的，在教室里常常把痰直接吐到地面上，弄的大家都不愿意和他坐在一起。看着他无所谓的态度，还对着同学们做鬼脸，一股无名之火直窜上我的心头，我知道此时如果让他把痰迹擦掉，他肯定会做的，因为这是他重复了不下几百次的的“工作”。可是，能够改变他吗？思忖了一下，我掏出包里的纸巾，走向他，弯下腰来仔细将痰迹擦的干干净净。那一刻，我明显地感觉到教室里安静极了，所有的日光都集中到我的身上，当我把纸巾送向纸篓时，教室里响起了一阵热烈的掌声。当然我也看到了张涨得通红的小脸，我什么也没有说，继续上课。从那时候起，陈鑫再也没有随地吐过痰，同学们发现他总是把痰吐到纸巾上，送进垃圾桶。也是从那时候开始，所有的老师都说他开始变了。就是这样，一个小小的举动彻底改变了这个孩子，也改变了这个孩子的命运！

二、慧心育人，取决于需要：润物无声，有时就是一个普通的角色。

作为班主任，我们大家都知道：教育要从孩子最需要的地方入手！作为班主任我不禁自问：我的学生最需要的是什么？在农村，绝大多数的家长外出打工，孩子们因为缺少父爱和母爱，变得偏执、任性、厌学、情绪不稳定 --……难以管教。对这种因为社会经济发展而造成的特殊家庭的孩子，我就充当他们的父母的角色，真诚相待、热情鼓励、耐心帮助，用一腔真情去融化他们“心中的坚冰”

2005 年一个寒冬的早晨，我们全校师生如平时一样来到操场做课问操。锡地，我发现站在最前排的陈军抖动了一阵，我上前几步，摸摸他的上身——一件；我又牵牵他的裤管一一空的；我再提起裤腿——赤脚！他竟然只穿了一条单裤，赤着脚穿着一 双破球鞋。心疼和自责一 - 齐涌上心头，我的眼泪几乎要夺眶而出。我当即向教师们“求救”，旧衣物虽然不漂亮，但毕竟可以遮风挡寒啊！当我为他穿上衣服，看到陈军的脸上男露出了那种孩子气的、幸福而有点羞涩的笑容，此时的我真是百感交集五味杂陈！在以后的四年里，我再没有多说什么，以后的四年里，骄阳似火的时候，我总是摸摸他的后背：风凉如水的时候，我总是握握他的小手；大雨滂沱的时候，默默地为他递上一把伞；大雪纷飞时，及时为他送上保暖的衣裤。四年过去了，我们惊喜地看到，那个在学习上懒散的孩子在课堂上积极举手大胆发言，作业书写得工整漂亮，那个对班级事情不管不顾的孩子担当劳动委员肯负责肯动脑肯吃苦，解决了班级的难题，成为了老师的“左膀右臂”。原来的陈军懵懂无知、成绩平平，现在的陈军是组长、班长，是我们班的劳动模范，是学校优秀干部，也是 2009 年中小学生体育运动会上一颗最耀眼的“明星”。

三、慧心育人，成功于智慧：润物无声，有时就是一首动人的歌曲。

时代呼唤学者型的教师，更需要教育家型的班主任，全国五一劳动奖章的获得者、著名班主任桂贤娣老师就这样说过：“当教师的人应当有大智慧。”有人不但需要爱心，还需要教育智慧，睿智的方法可以事半而功倍。

记得教五年级的时候，班中有位学生叫肖遥，她经常迟到，我经常和她谈心，耐心引导劝解，可是没有一点成效。有一次，地上学又迟到了，一个人偷偷地躲在学校的楼梯间

里，蹲了整整一个上午。 当我带着学生千呼万唤找到她时，她一两眼呆滞，神情恍惚，一身的石灰粉末。我在气愤之余心里不由一惊：到底是什么原因让这个曾经多次参加区艺术小人才比赛又多次获奖的孩子变成这这样呢？原 来她的父亲重男亲女，由于她是女孩，父亲对她非常冷淡，最近母亲又生了一个女孩，父亲想要一个男孩的愿望破灭了，和母亲在家中大吵大闹，有时候甚至拳打脚踢，母亲在气愤之余喝下剧毒农药，被送往医院抢救……这个孩子经历了家庭巨大变故，对生活和学习心灰意冷，因此上学时在路上磨磨蹭蹭屡屡迟到。知道原因后，我下定决心要用一腔真情把这 个孩子从边缘地带拉回来。第二天早晨，上课铃响了，果然她一如既往地迟到了，她站在门口惴惴不安，见此情景，我想：此时这个孩子最需要的就是爱的抚慰和希望的回归吧！可是，怎么办呢？... 想到她曾经参加艺术人才的比赛，我决定用歌声来感动她、激励她、唤醒她。我来到风琴面前坐下，随着动人旋律的响起，学生们和着熟悉节奏高声唱起了的歌曲《上学歌》：一年级，二年级三呀三年级，人生的道路呀像呀像阶梯。四年级五年级六呀六年级，我们一步一步走上去。数学课一加一，音乐课多有趣，知识就在勤奋中呀，未来就在书包里，书包里……这个孩子的音乐领悟力是很强的，听着听着，她从蹲着的地上站了起来，听着听着，她抬起了低垂着的头，听着听着她的眼里泛起了泪花 –. 我知道，这个孩子一定听懂 了老师在音乐声中的浓浓真情：“孩子，孩子振奋起来吧，用勤奋学习为未来铺出一条康庄大道！”我停止弹奏，走过去摸了摸她的头发，牵起她的小手，把她送回到座位，开始了我热情洋溢的语文教学《迟到》一林海音。 就这样，健康的内容，高尚的主题，动人心魄的旋律，加上一腔真情，终于驱走了这个孩子心中的冷漠，难以克服的迟到顽症从此在我们班消声匿迹。

20 多年的工作经历使我深深体会到：教育是灵魂对灵魂的唤醒，是人格对人格的塑造，像润物无声的春雨，一次点拨、一个动作、一 次尝试，都会引领学生成长。我们所经历的每个平常的瞬间都蕴涵着育人的契机。作为班主任，要有一双慧眼，敏锐地捕捉每一个教育时机；更要有一颗慧心，让这些平凡的瞬间带给学学生不平凡的人生体验，于无声处显爱心，从而真正地做到——慧心育人，润物无声！

Pisco Med Publishing
ISSN:2705-0963（Print） ISSN:2705-0955（Online）

我与“指南’的十年

孙运祥

江苏省南京市栖霞区西岗幼儿园 江苏 南京 210033

摘 要：在教师手里操着幼年人的命运，便操着民族和人类的命运。”著名教育家陶行知先生的这句话一语道破了幼儿教育的重要性。幼儿园其实是一个“小型社会”，其会给幼儿的思维习惯、做事方法、性格形成等带来难以逆转的影响。比如，教师在幼儿园批评一个爱动顽皮的幼儿，如果批评得重容易影响幼儿的性格，或许会让幼儿变得内向胆怯；若批评得轻则会让幼儿置若罔闻，依旧如故。因此，教师处理幼儿的每件小事，对于幼儿来说都具有十分明显的影响。教师必须考虑清楚如何处理与幼儿有关的细节，才能既让幼儿知道如何做是对的，又不影响幼儿的身心健康发展。比如，在处理幼儿之间打闹问题上，教师可以适当运用正面管教的方法，或者与家长沟通做好家园共育，使幼儿真正意识到自己的问题。

关键词：新时期；幼儿园；学前教育；发展策略

随着现代素质教育的推广，培养幼儿创新思维、促进幼儿多元化发展成为学校和教师追求的目标。但实际上，幼儿园中存在超前化教育、强制性教学小学内容、“标准化”管理等问题，这些刻板的教学环境扼杀了幼儿的天性，不利于幼儿的长期发展。我们在反思幼儿园教学现状的同时，应深刻剖析当前教学环境的形成原因，其中家长对幼儿的过分溺爱、幼儿缺少与同龄人的必要交际及家长的不良习惯对幼儿的负面影响比较大。因此，如何培养幼儿健康的心理与积极阳光的性格，成为每位幼儿教师及幼儿园必须思考的问题。

一、目前幼儿园学前教育中存在的问题

（一）幼儿学前教育定位不合理

很多幼儿园的教育理念完全遵循管理部门的要求，管理部门对幼儿园评价中的“幼儿流失率”占有重要的指标影响，这个指标让很多幼儿园对幼儿进行了超前的小学教育，以满足所谓的“让幼儿学到东西”“让家长感觉学费花得有价值”。部分幼儿园会简单地提高“硬件设施”来让家长满意，这种错位的教育定位注定了学前教育的失败。即便幼儿在年幼时达到了所谓的“标准”，他们在以后的学习生活中也可能会逐渐失去兴趣，因为影响幼儿一生的是习惯和思维方式。比如，有的幼儿园给幼儿讲述“超级记忆法”“诗词背诵大比拼”“小学数学超前教育班”，然而很多在幼儿园表现“优异”的幼儿在升入小学后迅速对学习失去了兴趣，变得越来越难以管教。

（二）家庭教育和幼儿园教育脱节

“贵族式”幼儿园、“培训班”式幼儿园频频成为社会关注的热点。这一方面是由于一些家长不理性的教育观念，片面地理解为只要是价钱贵的、硬件设施完备的就是最好的；另一方面是家长想培养孩子更多的技能，如“古筝”“钢琴”“跳舞”“美术”等，认为孩子技能的全面提升对其未来发展十分重要。正是这种误解让一些家长对幼儿的教育进行了放养式管理，只把幼儿学习归于幼儿园，这就造成了家园之间的脱节。比如，教师在幼儿园培养了幼儿按时吃饭、多吃蔬菜的习惯，但孩子回家后家长就让孩子想吃什么就吃什么，无节制地吃零食。之后如果孩子出现饮食方面的问题，家长便认为幼儿园在饮食习惯方面的教育存在疏漏，这也是家长与幼儿园教育之间脱节的后果。

（三）幼儿教师素质亟待提高

很多幼儿园教师虽然是科班出身，但是对待幼儿的言行指导仍缺乏足够的耐心和爱心。这一方面是因为幼儿园缺乏有效的专业技术培训机制，没有及时对幼儿教师的幼教专业素养进行培养；另一方面是因为幼儿教师之间缺少常态化的科学交流，没有让老教师用自己的经验和经历带新入职的教师快速提升幼教素养，也没有让新教师以自己的多元化教学理论知识感染老教师。比如，同样面对幼儿犯错误，有经验的教师会根据幼儿的性格特点先让他认识到自己的错误给他人带来的不良影响，再让幼儿反思并去做“义工”来让他加深对自己错误的认识；而新教师往往一味地对幼儿进行批评，无法使幼儿充分意识到自己的错误。

（四）忽视幼儿心理发展

在当前的幼儿园教育中，很多教师忽略了幼儿的心理发展。幼儿喜欢模仿，如果缺少科学良性的心理指导教育，幼儿容易形成各种心理问题。因此，在实际教学中，教师不仅要培养幼儿良好的生活习惯，还应注重幼儿的心理发展，使幼儿健康快乐成长。

二、新时期学前教育的创新发展策略

（一）科学定位学前教育内容

知识学习需要与幼儿的发展阶段相适应，教师如果在培养幼儿健康心理和乐观性格的关键时期，对幼儿加以高强度的知识训练，就会让幼儿过早地进入与年龄不相符的学习阶段，导致幼儿的创新思维与发散思考学习方式被束缚在各式各样的“技能”培训中。科学的教育内容是幼儿健康全面发展的关键，因此，教师应科学定位学前教育内容。比如，在益智区积木教学活动中，在合理引导幼儿根据图形搭建积木后，教师不应急于评价幼儿，而应积极引导幼儿发挥自己的

想象力去创新，逐步培养幼儿独有的思维习惯。

（二）幼儿园和家长紧密合作

幼儿园不是加工厂，更不是流水线。新时期，幼儿园应培养更为多元化、更为独立个性的创新型幼儿。因此，要想促进幼儿的健康发展，幼儿园教师应积极与幼儿家长沟通，转变家长的教育理念。幼儿教育不是某一个人或者机构的责任，重要的是给幼儿营造健康融洽的成长环境。因而教师与家长的良好有效沟通必不可少。比如，幼儿园给幼儿制订的作息计划、饮食方案及分类规律活动，不仅需要幼儿在幼儿园完整执行，更需要家长的配合，让幼儿在家中同样保持良好的习惯。同时家长也应以身作则，给孩子树立良好的榜样。

（三）建立专业的教师队伍

面对社会发展的多元化，教师需要应对幼儿所经历的各种不同情形，制订与幼儿成长密切相关的教学计划，这样才能做到有的放矢，让幼儿的心理和人格得到正确的指引。因此，幼儿园应建立专业的教师队伍，定时对教师进行培训，以不断提高教师的专业素养。比如，幼儿园可以建立完善的教师学习培训激励方案，对主动参加培训并有效采取多元化幼儿教学方案的教师进行物质和精神上的奖励，同时对幼儿的健康发展制订合理的测评。同时，幼儿园应将幼儿的健康习惯、良好的人格和向上向善的心理评价纳入评价体系，这样能有效指引教师的学习和努力方向，为建立专业化教师队伍奠定基础。

（四）培养幼儿审美能力与认知能力

幼儿阶段是培养幼儿审美能力和意识的关键时期，教师应擅于培养幼儿发现美、观察美、欣赏美的能力，为培养幼儿的正确的审美认知做好铺垫。幼儿的认知需要教师合理科学的引导，教师可以通过日常益智区、美工区、图书区等活动模块，充分锻炼幼儿的认知能力。例如，教师在教幼儿欣赏画作并试着涂描简笔画时，可以引导幼儿通过不同的欣赏角度，观察图画的特点，并让幼儿发散自己的想象力，用自己喜欢的方式方法进行简单的创作，从而为幼儿的良好认知打好基础。同时，教师应以榜样故事来引导幼儿，有效培养幼儿以“干净为美”、以“朴实为华”、以“心善为佳”的认知体验。

（五）开展教师之间的集体备课，开展教师之间的备课比赛

我在园内积极组织幼儿教师们形成集体备课组，广泛开展“一课三研”活动，所谓“一课三研”：一是教师针对幼儿班级进行教学设计，相互研讨，确立一节课的教学相关内容；二是针对上课情况进行观摩，幼儿教师通过观看上课情况进行研讨，确定一节课中存在的优点和缺点；三是调整教学设计，针对幼儿的情况以及课上的弊端进行调节，再次进行相关实践活动。3. 开展多元化评价体系，采用“家校合作”的学习模式幼儿教师的学习与成长始终是为幼儿服务的，幼儿在园内的发展不仅是自身能力的一个提升，更是良好思想道德理念的提升。况且幼儿教师是幼儿在园内的“家长”，身上更肩负着“育人”的重要使命。考虑到教师中具有部分青年教师，所以我定期将幼儿家长邀请到学校，通过让幼儿教师和幼儿家长进行充分的沟通和交流，来从家长方面获得相关育儿经验。并且通过家长观摩教师上课情况，提出相关评价，来促进幼儿教师的成长。

（六）开展教师专业的技能培训

由于幼儿教师这一职业的特殊性，教师自身的专业技能包括多方面，比如唱歌能力、跳舞能力、绘画能力、讲述能力等，所以在其中不乏有很多教师理论知识储备丰富，就是四肢发展不协调，没有接触过什么相关的专业技能培训，导致现在上手极为困难，所以为幼儿们匹配专业教师是必不可少的。

三、结语

总之，新时期幼儿园学前教育关系着幼儿的心理健康、人格发展及性格形成。教师必须高度重视幼儿的身心发展，绝不能只把关注点放在幼儿的“技能”培训和超前学习上，而是应抓住幼儿发展关键时期，让教育变得更多元化、自然化，这才是最好的幼教方式。

参考文献：

［1］宋碧慧 . 新时期促进学前教育信息化的发展策略［J］. 启迪与智慧（中），2020（05）：79-80.

［2］王燕雁 . 探究学前教育如何保持教育性和公益性［J］. 读写算，2020（22）：29+31.

Pisco Med Publishing
ISSN:2705-0963（Print） ISSN:2705-0955（Online）

基于现代学徒制的酒店前厅服务与管理人才培养模式的创新与实践

王 炜

佛山职业技术学院 528137

摘 要：饭店前厅部亦被成为饭店的“大脑”、“中枢神经”，是饭店业务活动的中心，其运行好坏将直接影响到饭店整体服务质量、管理水平、经济效益和市场形象。同时，现代学徒制试点是深化产教融合、校企合作，构建新型校企师徒关系的人才培养模式，部分院校旅游管理专业、酒店管理专业已经在试点，现代学徒制成为职业教育的热点。在“现代学徒制人才培养模式下”校企配合共同完成人才培养方案的制定、人才考核等，双主体育人能够培养出贴合社会发展、满足企业需求的高素质技能型人才。酒店管理专业引入“现代学徒制人才培养”，可以利用“师傅带徒弟”这种教育方式引导学生展开技能学习，有利于提高学生的职业道德、职业素质，学生能够进入更为真实的工作环境，更利于提高学生的岗位适应性，进而为其后续发展铺平道路。

关键词：现代学徒制；酒店前厅；服务与管理；人才培养

社会经济的快速发展带动了酒店行业的快速发展，酒店行业的规模不断壮大，与社会经济发展形成良性循环。酒店管理专业是酒店管理人才培养的摇篮，然而随着酒店行业的快速发展，社会对酒店管理人才的要求越来越高，人才之间的竞争也日益激烈。高校想要使得自身培养的人才具备较强的市场竞争力，必须不断创新自身的教学模式，优化自身的教学管理，提高学生的素质，为学生的发展夯实基础。现代学徒制人才培养模式为专科院校促成上述教学目标提供了路径，这些院校需要对之加以关注，要充分利用现代学徒制人才培养模式优势提升酒店管理专业教育的实效性，以便为社会培养出优质的酒店管理人才。

一、现代学徒制对于酒店前厅服务管理人才培养的意义

（一）满足行业发展需求

从行业发展角度看来，酒店业是当之无愧的、发展最迅猛的行业之一。酒店行业的发展增加了酒店行业以及相关行业的就业机会，有效地带动了其他行业的快速发展。当前阶段，我国的高端酒店以及精品酒店正处在高速发展的关键时期，酒店行业迫切需要拥有良好职业道德、综合能力强、职业素质高的技能型人才。专科院校是酒店管理人才培养的摇篮，每年都为社会输送出大量的“酒店管理人”，然而从社会供需角度看来，高素质的酒店管理人才仍然十分稀缺。

（二）满足学生发展需求

教育改革有效地推动了我国的教育事业，酒店管理人才培养水平不断提高，然而与社会发展需求还存在一定的距离：教育部要求专科院校应坚持服务发展就业导向，努力促成校企分工合作协同育人。上述情况说明，酒店管理专业必须以“现代学徒制人才培养”为人才培养的新方向，只有顺应时势才能够为学生的职业发展铺平道路。现代学徒制人才培养能够引导企业、学校和学生共同构建多赢局面，学生在“在校学习”和“在岗训练”之间交替学习，能够引导学生快速成长，使学生拥有扎实的专业知识和丰富的工作经验，学生能够更了解岗位工作内容，能够有更为明确的职业规划，能够更好地胜任岗位工作，并将职业变成事业。

二、学徒制在现阶段酒店前厅服务与管理人才培养中的应用现状

（一）社会认同度不高

现代学徒制推广以来各试点在实践上得到了较好的效果，不仅缓解企业在各个技术技能岗位上人力资源供不应求的困境，也为学生提供许多提高职业技能的平台，有利于学生的职业发展。然而，现代学徒制的招生主体主要为高考成绩较低的高考生，让社会许多人士认为这是很多专科院校为增加生源寻求生存的一种另辟蹊径。此外，家长角度上看，许多家长无法接受小孩高考后进入的“学徒”身份，认为学徒对知识素质要求不高，途径多门槛低，对考进大学当学徒存在较大的抵触心理。在学生角度看，学生高考毕业是怀着对大学生活美好憧憬而来的，由于学徒制育人模式的限制，学生大学时间大部分会在企业渡过，现实与憧憬形成了鲜明对比，让学生对学徒制的参与缺乏积极性；以上原因再加上现代学徒制许多院校还处在试点阶段，现代学徒制的育人模式的运行机制尚未成熟，因此出现这样那样的错误，让学生家长甚至学校本身感到迷茫。

（二）校企合作力度不够

现代学徒制育人模式的重点在于如何处理学生、学校、企业三大主体的关系，其中最为重要的校企之间的关系。在试点院校中，主要的困难在于企业对学徒制模式的认识不足，企业在该模式中无法汲取足够的效益，与学校沟通缺乏，让学徒制模式的进行举步维艰，最后只剩下学校一方在唱独角戏。在现代学徒制模式中企业应处于主导地位，校企双方共商人才培养方案，让企业充分参与到专业的人才培养方案的制定和实施中来。

（三）现在学徒制运行的保障体系不完善

现代学徒制人才培养模式与普通的“2+1”院校人才培养模式相比，前者需要投入更多的人力物力，因此学徒制模式的开展需要更大的保障力度和更多的保障制度支撑和维持。根据资料显示，我国现代学徒制制度保障中存在以下一些问题：第一，企业培养权益难以保证，学生在学徒制模式中充当着学生和员工的双重身份，学徒与企业之间取法具有法律效力的培训合同，企业对学生离职显得无力，难以在参与培养中得到相应的资本回报。第二，校企双赢机制的建立尚未成熟，在相关政策中许多支援政策偏向于校方，企业难以从中获益；此外，校企两者关系中，企业仍处于辅助者的角色，主体地位难以突出出来。第三，激励机制缺乏，在学徒制运行过程中企业师傅、学徒、教师等难以获得相应的激励业绩回报，从而导致企业师傅、老师、学生的参与积极性都不高，

不利于现代学徒制育人模式的可持续发展。

三、基于现代学徒制的酒店前厅服务与管理人才培养模式的实践策略

（一）推动利益深度融合

现代学徒制人才培养利用校企合作展开，应打造多方共赢格局。因此，人才培养模式的实施应该全面考虑校企双方的利益，要站在利益平衡点开展相关工作，从源头出发，推进现代学徒制纵深发展。因此，学校方面应当积极与酒店建立合作关系，要将自身的人才培养方案与酒店的人力资源建设挂钩，与酒店的生产挂钩，要考虑酒店方面的人才需求，进行针对性的人才推送，以保证合作关系的构建质量。值得一提的是，当前阶段酒店的人力资源普遍比较紧缺，学校方面可以以“推荐稳定数量的实习学生”作为合作筹码，来强化与酒店之间的合作关系，为推行现代学徒制人才培养创造条件。

（二）建立校企共管机构

共管机构的建立目的在于强化现代学徒制管理，确保各种细节工作落实到位，高效解决校企矛盾，保证现代学徒制下的校企合作关系稳定且持久。在建立共管机构时，学校方面可以与酒店企业共同协商，借鉴他人的成功经验，如建立现代学徒制理事会、校企合作管理委员会等。值得一提的是，共管机构的构建需要尊重学校和企业的双方权益，要充分发挥共管机构的计划、组织、协调功能，要真正服务于现代学徒制人才培养工作。

（三）积极推进制度建立

无规矩不成方圆，制度便是保证现代学徒制人才培养高质量推进的“规矩”。因此，学校方面应当推进制度建立，要利用制度为相关人员提供培养工作的尺度和指标，消除人才培养过程中粗略笼统、感性人情、无规范的系列操作，努力推进现代学徒制人才培养朝着可量化、可考核、可评估的方向发展，引导人才培养走科学化、规范化、标准化道路，以提升人才培养的质量。

（四）完善教学管理工作

完善的管理能够消除人才培养计划与人才培养实际之间的落差。因此，学校方面应当重视管理工作的开展，在落实此项工作时，应将关注点落于如下几个方面：第一，要对现代学徒制人才培养进行深入钻研，了解培养的重难点所在。第二，查阅以往的现代学徒制人才培养资料，吸收酒店管理人才培养的经验和教训，针对各种管理问题设计应对策略；第三，强化校企沟通，坚持不定期调研、考察，积极做好协调工作，努力打造三方共赢格局；第四，定期总结反思，对现代学徒制人才培养方案进行优化，保证人才培养的效果。

（五）实施模块教学，优化整合课程内容

为突出酒店管理专业理论与实践相结合特色，使专业教学体系能够体现和反映出酒店行业的动态发展过程，主要课程内容设置可以分为三大模块：基本技能模块，主要包括英语、酒店服务英语、信息技术等课程；专业技能模块，主要包括餐饮服务基本技能、餐饮运作管理、前厅服务与管理、客房服务与管理、市场营销、酒店人力资源管理、酒店管理概论、酒店礼仪、酒水知识和酒吧管理、酒店管理软件应用、饮食文化、茶艺赏析、酒店设计等课程；专业拓展能力模块，主要包括人际沟通、管理学原理与实务、酒店服务心理学、导游学基础、会展服务、旅游学概论、食品营养与安全、急救基本知识、卫生保健常识等课程。职业素质的培养应贯穿在以上三大模块中。在学校酒店管理专业的课程设置里，基本技能模块中的酒店服务英语应加强，提高学生的酒店英语口语交流能力。在专业技能模块，餐饮、前厅、客房服务技能是核心，做好这些课程的实训管理，提高学生的实践操作能力，调酒、茶艺应加强实训操作，在掌握餐饮、前厅、客房核心技能的基础上，调酒、茶艺和基本技能模块中的酒店服务英语能力可以作为专业特色。专业拓展模块中，导游学基础、旅游学概论的内容可以考虑删减，人际沟通、酒店服务心理学的课程内容和课时应增加，食品营养与安全、急救基本知识、卫生保健常识等课程是依托学院医学背景下开设的课程，相关院校开设极少，但调研发现具有这方面知识的酒店人才是稀缺的，这部分内容可以作为专业优势来开发。

（六）加强学生职业素质

由于酒店行业是一个与人打交道的服务性行业，在某种意义上说，态度、人际技巧、情绪控制等非智力因素比单纯的业务知识和业务技能更重要。很多实习学生到酒店、餐饮企业第一线实习时受了委屈，怨声连连，以及工作后跳槽频繁等现象都与它有千丝万缕的关系。目前用人单位对人才的需求不仅只是盯在“才”上，还非常看重人才的“德”，即人才的职业道德、服务意识、合作精神、吃苦耐劳品质等。针对调研过程中发现的学生的就业对口率低、流动性大的问题，用人单位指出更应该重视培养脚踏实地、能说、能写、能讲、能协调、能做人的具有较高职业道德的技术型和实用型人才。因此，酒店管理专业的人才培养要重视学生职业素质的培育，特别要加强他们的职业道德，培养学生正确的专业态度。职业素质，尤其是职业态度的培养应该贯穿在所有专业课程的授课过程中，所有授课教师都应承担起酒店管理专业学生职业素质培养的任务，在授课过程中，以“润物细无声”的方式，有意识地引导进而指导学生逐步形成。通过教师在平时授课过程中有意识的对学生进行思想教育和反复的心理训练，提高学生的职业认同感，提高他们认识情绪和控制情绪的能力、自我激励和承受挫折的能力、认知他人和人际协调的能力、忍耐力及自我安慰的能力，使他们在服务过程中碰到困难时能积极的解决问题，同时也能积极自我安慰，坚持到底，真正培养出酒店业发展所需要的人才。

四、结语

综上所述，现代学徒制人才培养能够将学校的人才培养目标与企业用人需求、岗位资格标准等科学的融合起来。酒店管理专业能够以学生培养为核心、知识教育为纽带，全方位带动企业、学校和学生的教育参与度，教师和师傅能够为人才培养提供指导支撑，学校能够丰富学生的理论知识基础，各方相互配合能够打造出高效共育格局，提高学生的综合素质，开阔学生的发展前景，使得学生真正成为优质的酒店行业人才。

参考文献：

［1］励效杰. 产业学院的制度逻辑及其政策意义［J］. 体制创新，2020，31（36）：49-52.

［2］陈胜花，郭红芳.”学、工、职”有机对接的现代学徒制人才培养模式创新研究——以湖南外贸职业学院酒店管理专业为例［J］. 现代职业教育，2020（28）：118-119.

［3］韦飞. 浅析校企双主体现代学徒制人才培养研究——以酒店管理专业为例［J］. 教育现代化，2019，6（08）：4-6+12.

Pisco Med Publishing
ISSN:2705-0963（Print） ISSN:2705-0955（Online）

借助即时评价，促进信息技术有效教学

商永明

浙江省杭州市富阳区教育发展研究中心 浙江杭州 311400

论文摘 要：本文从我们课堂教学评价狭隘这一现状出发，探究了其中的原因，确立要通过课堂中的即时评价，促成有效学习的实践研究定位。在具体的操作中，通过“真情赏识，融情评价；互评互助，多元评价；尊重差异，分层评价；开阔视野，多维评价；善评悦纳，智慧评价”这样五个实践手段，达到课题预期的目标。

关键词：即时评价；有效学习

我的问题：我们的课堂评价太狭隘

情景再现 1：

机房里，学生们都在做练习，差不多的时候，教师请一位同学上来演示，这位同学可能基础较差，也可能比较紧张，上来以后操作不正确，无法完成练习。教师连忙让第一个学生下去，邀请另一个学生上来操作，完成后，教师给予肯定，连说很好很好。第一个学生有点自卑，低下头去……

教师有话说：当今社会是一个浮躁的社会，文化日益“浅”“俗”、“快餐化”、“山寨化”，就连我们的评价也日趋相同。“好”，“很好”，这种什么都好的评价既歪曲了新课程改革的精神，也与课堂教学本身所追求的合理性相悖。同时教师对第一个学生无言的评价更是不知道冰冷了多少学生学习的激情。

情景再现 2：

机房里，教师已经把知识要点、操作要领讲解完毕，练习发下去之后，大多数学生都已经开始动手完成教师布置的任务。教师发现有个学生蠢蠢欲动，时不时地偷瞄，看教师是不是忙着指导其他学生，看教师是否已经在关注他了……教师走过去，发现他果然在玩游戏。教师很生气，开始在学生面前大声斥责学生……

教师有话说：在我们的课堂里，我们无法回避这两类学生：一类是调皮捣蛋，贪玩游戏的学生；一类是基础水平差，连最基本的操作都不会的学生。前者经常会扰乱课堂秩序，变着法子钻空玩游戏，甚至带动周围一群人玩游戏。后者因为基础差，学习跟不上，但又不敢问老师，自身又承载着巨大的压力，生怕旁边的同学笑话他，教师批评他，整堂课都战战兢兢。这两类学生是我们在教学过程中必须面对的，你在他们面前以什么样的姿态展现，决定了他们在你的课堂中将会是什么样的姿态。他们需要关怀，对他们而言激励胜于批评，教师应特别注意自己的评价技巧。

我的看法：为何我们的课堂评价如此狭隘

看法一：评价主体单一

一说到评价，自然而然就想到教师，因为在我们的课堂中主要是教师对学生的评价，缺少学生的自我评价、学生之间的小组评价以及学生之间的相互评价。学生长时间处于消极的被评价地位，没能调动他作为评价主体的积极性。

看法二：评价内容狭隘

在课堂上，我们往往重视对学生知识与技能掌握情况的评价，忽略了对学生学习过程中的情感、态度、价值观的评价；重视学生学习结果的评价，轻视学生学习过程的评价。

看法三：评价方式单调

教学过程中，教师评价往往以口头为主，言辞空洞，缺乏艺术手段；评价随意性大，与学生的表现结合不够紧密；评价指向不够明确，学生无法从评价中获得有用的帮助。

我的定位：借助即时评价，促进有效学习

狭隘的评价在一定程度上打击了学生学习的积极性和主动性，禁锢了学生各种潜能的开发，抹杀了学生的创新和创造才能，限制了学生个性的发展。加上学生在学习过程中认知能力的差异和学生学习思维的空前活跃等因素，均使教师对课堂教学学生活动的预设性大大减弱，随着课堂教学的随机性、偶然性增强，教师针对不同的学生群体、学生不同的个性特点，不同的教学内容，以及面对这千变万化的教学生成，千差万别的教学实际，教师如果能恰当地运用即时评价，使学生能够从教师的评价中受到激励、启发，这也正是即时评价的价值精髓。

1 借助即时评价，让学生想学

即时评价应该有热情的支持，有充分的肯定，有真实的尊重，有温馨的提示，也有委婉的批评。他不是学生学习结果的盖棺定论，很多时候，他可以是一盏明灯，指引学生学习的方向，让学生变“怕学”为“想学”。

2 借助即时评价，让学生会学

即时评价是对学生课堂学习的一种反馈，学生在学习的过程中难免遇到各种各样的问题，教师可以即时评价“点拨”、“提示”学生，让学生真正学会学习。

3 借助即时评价，让学生乐学

学习的过程应该是快乐的，可是，我们现在的学习却是痛苦、纠结。借助即时评价，我们可以拉近和学生的距离，用“亲切温馨”、“摩登潮流”“、关怀激励”的语言打动学生的心，变“要我学”为“我要学”，“我乐学”。

我的探究：我们的评价应该多样化

（一）真情赏识，融情评价

陶行知先生说过：“爱是一种伟大的力量，没有爱就没有教育。”确实，只有心中充满对学生无私博大的爱，教师才能真正地关注学生，设身处地地为他们着想，才能从一切为了孩子发展的角度出发，投入到课堂教学当中。爱学生不是爱个别优秀学生，更要爱那些所谓的“问题学生”，要“赏识每一个学生，感受每一颗心灵”。

【案例 1】

在 EXCEL 函数教学过程中，发现很多学生基本掌握了 SUM、MAX、MIN、RANK 这四个函数，学生跃跃欲试，想利用这些函数解决一些实际问题，我便应景推出了制作学校卡拉 OK 大赛评分表的练习。一位学生马上举手说出了自己的想法，思路基本正确，便让这个学生上台来试试身手。可能是紧张的缘故吧，这个学生上来操作的时候，输入出现的差错，导致结果大相径庭。教室里像炸开了锅一样，有些同学开始哈哈大笑，而这位演示的同学也从同学们的笑声中意识到了自己可能做错了，紧张得满脸通红。此情此景我又怎能斥责这个同学。我先用手势制止了同学们的笑声，随即做出了这样的评价："同学们不要笑，×× 同学，你没有做错，只不过输入的时候出了点问题，你再仔细检查一下。你一定可以的，我相信你！也请相信他的同学给他一些掌声！"听到我充满关心、安慰的话语和同学们热烈的掌声，他平静下来，仔细检查了函数。经过修改他终于他把名次统计出来了。回到座位上后他露出了成功的笑容。

我的感悟："爱"的信息可以通过教师的眼神、语气、态度、表情等向学生传递，要努力使学生感受到这样的"师爱"，从而也让他们爱上老师，信任老师，形成一个心理安全和自由的环境。本案例中，教师借助即时评价既婉转地道出了学生失败的原因，又保护了他的自尊心和自信心。这样的评价对于构建一个和谐的课堂环境是有积极作用的。有时候，学生出现问题，并不是学生没有掌握知识点，只是，在他展示的时候出现了一点细小的纰漏。"再想一想……"，"再试一试……"，这是教师在学生遇到问题的时候，能给予他的最大鼓励和肯定。

（二）互评互助，多元评价

以人为本的学生主体观认为学生是自身发展的主体，是学习的主体，也是与学习过程紧密融合并为学习服务的评价的主体。突出学生的评价主体地位不仅可以促进学生加强自我反思，有效调节学习行为，提高学生鉴别、比较与评价的能力，同时可以将评价引向互动，有效地实现互补与合作。因此，我们一方面要重视并不断优化教师的评价，同时也要积极地引导学生进行自评与互评。

【案例 2】

在把 PS 的基本操作介绍完以后，设计了一堂综合练习课，摈弃了以往那些按部就班的练习，搞了一个设计能手比赛——用给定素材设计图标。在大奖评选前，有一个设计意图表达，评价交流环节安排如下：

①学生自我阐述：介绍自己的作品的构思是什么，他希望表达什么意义，哪些地方自己比较满意，哪里还不满意？

②学生互评：说说他的作品怎么样？哪些地方吸引了你，哪些地方你觉得还需要改进？

③教师点评：补充观点。

④根据大家的反馈修改作品。并提示：在下一节课，教师课后批改后展示优秀作品，被选作品的创作者当众演示，因为学生对自己的作品最为熟悉，可以很好地讲解，同时这也是学生对自己的作品进行深度评价的方式。

我的感悟：评价的过程是一个相互学习的过程。教师引导学生进行自评与互评，是一个思维整理，语言表达的过程，它不仅帮助学生掌握了知识，还提升了学生的审美能力、思维能力和表达能力。本案例中，教师鼓励学生自我评价，让他们正视自己的作品，在别人面前大胆表述自己的想法，尝试让别人了解自己，这已经迈出了交流的第一步。同时，教师还鼓励学生互评，鼓励学生用欣赏的眼光看待别人，发现别人作品的闪光点，有效实现合作与互补。我想学生在这堂课上收获的不仅是知识和能力，更主要地它拉近了心灵之间的距离。

（三）尊重差异，分层评价

多元智能理论认为：每个人都同时拥有九种智能，不同个体在九种智能方面拥有的量是各不相同的，九种智能的组合与操作方法更是各不相同。"多一把衡量的尺子就多出一批好学生"，这正是对多元智能理论的形象概括。遵循这一理论，我们在评价学生时，就应该对每一位学生抱以积极而热切的期望，寻找和发现学生身上的闪光点，发现并发展学生的潜能，让每一个学生都得到发展。

【案例 3】

经过一段时间的观察，对班上一些基础比较差的学生有一个大致了解。在日常课堂上，除了加强对这些学生的关注和指导之外，鼓励他大胆提问必不可少。对于他们提出的问题，除了解答，还要给与鼓励，给他足够的信心面对学习。

"函数没用错，但是为什么后面自动填充却出错了呢，加固定了吗？"

"你这样做也是可以的，就是有点繁，让老师教你一招更简单的好吗？"

"你的操作水平可能还有欠缺，但是，你的观察力和审美能力很强，flash 制作需要的不仅仅是技术，更重要的是创意和美感。"

……

我的感悟：学生的差异是客观的、绝对的，我们不仅要承认学生发展上的差异，而且要尊重差异。分层评价、异步达标——有助于帮助每一位学生确立自我发展的信心，让处于不同发展水平的学生都能及时看到自己的进步和成功，都能在原有基础上有不同程度的发展和提高，这样才能真正实现评价促进发展的根本性目的。

（四）开阔视野，多维评价

教师在实施评价时，要坚持全面的评价观，既要重视传统评价看重的知识与能力的认知领域，又要从过程与方法，情感态度和价值观上进行评价；既要看到学生智力发展的一方面，又要看到他们的动机、兴趣、情感态度、意志、性格等非智力因素的一面，以促进学生的全面发展。首先要突显认知评价。教师要重视学生掌握基本知识的评价，更要重视他们在学习方法、学习能力等表现上的评价，使学生发现和发挥其优势，树立信心，产生兴趣，强化动机，进而在优势项带动下实现优势迁移，促进其他项目的发展。其次要重视非认知评价。重视这些内容的评价不仅是因为它们是学生全面发展的重要方面，对于学生的自身发展具有深远意义，还因为它在教学实践中发挥着导向、改进教学等多方面功能。

ISSN:2705-0963（Print） ISSN:2705-0955（Online）

【案例 4】

Flash 学生都很有兴趣学，对他们来说技术不是问题，但是，创意、美感却往往出现短路。所以，在日常的课堂教学中我会潜移默化地提高他们的审美情趣，让他们试试他们自己的创意。每堂课的作品，我都会让他们上交，而且因为学生水平的差异，往往上交的时间会差很多。基础好，动作快的，我会要求他们先交上来，一边大致浏览这些作品，一边加以指导。除了表扬，我也会就一些作品中存在的问题，提出建议：

“×× 同学，你做的月亮和地球大小比例有点失调啊？修改一下，效果会更好。”

“×× 同学，任务一你已经完成了，那是不是可以挑战下任务二啊？”

“×× 同学，你做的比上次有进步哦！”

“×× 同学，你这次的创意不错，如果在再……一点点，那就更好了。”

“×× 同学，你做的这个作品有问题啊，再仔细看看任务单，是不是……这步操作出问题了啊。”

……

我的感悟：练习的目的是为了发现问题，及时改正，达到掌握、巩固的目的，而并非仅仅只是完成作品。在动手实践的过程中，学生出现了问题，教师可以善意提醒，也可以给予提示，甚至可以走到他身边加以指导，让学生体验到通过自己努力思考后得到的成功感。

在日常的 flash 作品评价的时候，我设计了如下的评价表：

	文件名	态度	难易	技术	艺术	创意	合计	总评
标准	☺	☺	☺☺	☺☺	☺☺	☺☺	10	

其中：文件名、态度各一个☺，文件名命名规范，上交及时都能得到；

难易两个☺，每个练习会有自主选择题，可以根据他的自我要求完成

相应的操作；

技术两个☺，按教师要求完成相关练习，根据完成质量考核；

艺术、创意各两个☺，练习中有自由发挥的空间，根据完成质量考核；

每次作业合计是 10 个☺，总评时根据☺数给予评价。

（五）善评悦纳，智慧评价

前苏联教育家马卡连柯说：“教育是最辩证最灵活的一种科学，也是最复杂最多样化的一种艺术。”因此，课堂即时评价也要以艺术化的态度去关爱学生的生命发展，用充满智慧的评价促进学生的生命发展。这就要求教师除了要学会使用一些体现新理念的评价常用语，充分发挥教学机智外，还要评价的激励性、适时性，趣味性和丰富性等，以促进学生愉悦地接受评价结果，快乐地发展。

【案例 5】

在信息技术课堂中，总会有一些不安分子，他们喜欢和教师玩躲猫猫，趁教师不注意他们的时候，调皮捣蛋一下，或者偷偷摸摸地玩玩游戏，更有甚者就是坐在那里发呆。看到这样的学生，我有时候会口头警告：

“游戏玩得不错，看来动手能力应该挺强的，但是这个练习就……不要只是用来玩游戏了，那样太可惜了。”

“我想你应该知道我为什么找你。把你单独叫出来，是因为还想给你一次改正的机会。”

……

有时候我会用电子教室的对话功能，和学生沟通：

“偷偷摸摸的在干什么？我不想当着全班同学的面批评你，我希望你能把错误悄无声息地改掉！”

“不要做与课堂无关的事情！！！”

……

有时候会悄悄走到他身旁，要求他把游戏关掉，甚至要求他把游戏删除。游戏删除以后，我总会笑着对他们说：“老师这么做有两个好处，一是可以让你安心，二是可以让我放心。这样才能你好我好大家好啊！”

……

我的感悟：这些学生有一个特点就是吃软不吃硬，而且特讲义气。你给予他“面子”，他们就会给予你“面子”。每年带的学生中都不乏这样的人物：他们其他会考科目都成绩平平，独信息技术的会考成绩却是“A”。这可能就是所谓的“士为知己者死”吧。等到高二、高三了，路上遇到他们，他们会大声和你打招呼，更有甚者会说：“老师，怎么样，强吧？其他学科我都没用力，就你这门我可是使出了吃奶的劲了。”

我的感悟：让评价给予教学魅力

教师的评价艺术，不但直接影响到学科的教学效果，还能潜移默化，使学生的性情得到陶冶。生动形象、风趣幽默的评价如同徐徐吹入的春风，打动学生的心，让学生喜欢上你，进而喜欢上你的课，主动参与学习，提高学习效率。总之，信息技术教师切不可将课堂上成一本平淡无味的软件说明书，应该学会把直白的、无表情的语言用充满爱的心包装一下，用语言的魅力吸引学生，活跃课堂气氛，提高教学效率。

参考文献：

［1］杨九俊主编：《教学评价方法与设计》，教育科学出版社，2004 年；

［2］郭静撰写《课堂激励手段的常见弊病及改进》2006 年第 5 期 中小学数学杂志社

ISSN:2705-0963（Print）　ISSN:2705-0955（Online）

浅析如何将校园植物养护与综合实践相结合

曾小红

江西省萍乡市芦溪县芦溪镇中学　637544

摘　要：校园植物是校园建设中必不可少的重要组成部分，植物的养护管理决定着校园绿地功能的发挥，对提升学校绿地生态效益和彰显校园文化具有重要意义。

关键词：综合实践；校园植物养护；融合

在人们日益关注园林绿地养护的过程中，学校作为一个城市中的重要元素也逐渐受到关注，校园植物作为其中的重要组成部分，彰显校园空间特有的隐性育人功能和深厚的文化底蕴。校园中良好的学习、工作、休闲空间环境的营造在很大程度上取决于校园植物的养护管理。对校园植物养护管理情况进行分析，并对其进行相应的探讨，提出合理化的建议。

一、校园植物养护

（一）灌溉

灌溉是校园植物养护工作的内容之一，喷灌是其中使用频率较高的一种，它采用在绿地内部或边缘安装固定喷头灌溉的方式养护植物，适用于校园内的花坛、草坪和树丛等大面积绿地。喷灌对土壤的表层渗透作用较好，基本无地表径流，既能节约水资源也能达到高效省力的灌溉目的，从而在提学校园植物的成活率的同时美化校园植物景观。因此在综合实践活动中，可以组织学生学习灌溉知识，避免因为个人疏忽破坏校园灌溉设施。

（二）排水

校园绿地中主要采取铺设管道抽水和道路边沟抽水的方式，在一定程度上破坏了绿地的整体性和美化程度。为改善这种情况，可以考虑改造成有坡度的地面，使雨水不聚积，既容易操作也能节约成本，提高绿地整体景观效果。校园中停车坪土层太薄，地下垫层不透水，雨水不下渗，夏天易蒸发干旱。可考虑直接打孔，保证停车区域内雨水可以下渗。不同形式的树池对其排水程度也有着不同的影响。树池与地面平齐，雨水能下渗，而树池与地面有一定高度，对雨水下渗造成困难，但 2 个树池相对于大树的尺寸相对较小，且土壤表面都未进行处理，易造成水土流失，可考虑做成树篦子。树池土壤堆积太高，易造成水土流失，同时对环境也造成影响。可考虑设置成树篦子，使树池与地面保持平齐。

（三）施肥

在校园植物养护中，针对不同种类的植物施肥频率有所区别，乔、灌和花卉每年施肥 2~3 次，草坪每年需施肥 6 次。为提高植物的越冬抗寒能力，可以通过施有机肥料让植物根系在生长高峰期时加速根系向下生长。同时，为保证植物有充足的养分，需要在植物开花结果前进行追肥。施肥是促进根系吸收营养的有利措施，加强关注植物对肥料的吸收情况并灵活调整有效的施肥方法。在综合实践过程中，可以组织学生学习有关知识，并对校园内的植物进行施肥，从而更好地保护环境建设和成长。

（四）换盆、移栽

种子出苗后，待种苗生长了 1 ～ 2 片成熟叶片，可使用 7 号种植盆移栽上盆，扩大植株生长空间。幼苗和引种鳞芽茎干、根系生长到一定程度，种植盆无法满足植株进一步生长的需要时，应及时换盆，可选取大一号的种植盆。移栽时保护根系完好，上盆后通过浇灌高锰酸钾溶液，进行根系伤口处理和土壤消毒灭菌。

（五）防腐蚀

树体受到机械损伤或部分自然因素的危害，如病虫危害、雷电击、冻裂、风折、日灼等，造成皮伤或形成树干空隙后，周边的木材会在短期内干掉。如若伤口愈合慢，虫菌会迅速侵入树皮组织造成腐朽，导致形成树洞后被虫害腐蚀。树体根部的空洞多是由机械损伤以及动物、真菌、昆虫等侵蚀导致的；树干基部的空洞多是由机械损伤和病虫害引起的；树干部的空洞多源于机械损伤或断裂、不合理的截除以及日灼、冻裂等；枝条的空洞一般是由枝条摩擦、主枝劈裂和病枝等造成的；树枝分杈处的空洞多源于气象或物理劈裂和回缩修剪。在综合实践课程中，学校可以组织学生针对相关课程进行学习，根据自身知识保护校园环境的同时，促进校园植物的养护工作更好地开展。

（六）剪枝

整形修剪一方面可以抑制植物的顶端优势生长，促进侧枝生长，使树形呈现丰满的效果；另一方面是通过人工的干预提高绿地绿化质量，由于校园绿地处在一个具有高审美的人文环境中，因此绿地的美化工作十分重要，但校园中的绿地灌木、乔木和花卉等绿地植物的整形修枝环节次数偏少，未形成理想的景观。校园内大乔木上端的主枝若不修剪易腐烂，可用高枝剪修剪清理后涂抹适量防腐剂。位于道路边的植物修剪需要在保持树木自然形态的同时，考虑是否会对道路产生影响，应适当修剪树冠大小，以保证道路通畅。停车场周边植物应种植分支点高的落叶乔木，校园停车场旁的香樟树枝过于低矮。在林地中部分树木长势好，枝叶繁茂，但

ISSN:2705-0963（Print） ISSN:2705-0955（Online）

与周边植物形成拥挤的景观，可适当修剪树枝，缩小树木冠幅。在移植树木时，应当在不影响原有树冠的同时修剪内膛枝。树冠长期不修剪会形成很多枯枝败叶。如桂花属于合轴分枝型，树冠是自然形成的，可适当疏剪内膛枝，为减缓顶端优势和向心秃裸的趋势，也应当定期进行修剪。如海棠树冠通常呈杯形，可适当修剪内膛枝，保留部分对树冠形成有一定作用的交叉枝、垂直枝等。

及时剪除老叶、黄叶、病叶、凋谢的雄孢子球，采种后的雌孢子球，修剪宜选择晴天进行，剪口靠近叶柄端部位置，避免凋谢雌雄花和叶柄等成为病虫害活动场所。定期进行人工除草，保持植株周围 0.5m ～ 1m 范围内无杂草。除具有正常根和肉质根以外还有珊瑚状根。珊瑚状根是植物的一类背地性生长的、重复二叉分枝的根丛，可暴露于土壤表面，形似珊瑚。珊瑚状根具有固氮能力，对植株生长具有重要作用。

（七）病虫害防治

首先，做到种子、苗木、吸芽不带病虫。利用药剂喷洒和浸泡等措施，对引种种子、苗木和吸芽进行杀虫灭菌处理。其次，在播种或移栽和种植前，土壤需添加中粗砂、珍珠岩等进行改良以提升排水透气性，土壤使用前进行药剂消毒。雨季期间，必要时可将盆苗放置于大棚内，避免盆土受连续降雨影响，导致土壤含水量长期过高。再次，需增强育苗环境和种植区域的通风透气性，避免盆苗之间摆放过密，下地苗种植过密，叶子互相遮蔽。最后，及时发现和防治病虫害，叶片类病害和茎腐病，具有很强的传染性，发现后及时隔离救治，必要时再采取化学防治手段。

二、综合实践反思

综合性的实践活动要求学生调动自身的生活经验，致力于创造。通过个人体验，学生在丰富的活动中感受生命的价值和生活的重要性，并将其内化在个人智慧中，创造出自己正确健康的价值观和道德观。突出学生的主体性，让学生观察生活中的各种现象、研究等研究活动，增强学生的体验。在了解了蔬菜的种植、向日葵的种植、蚕蛹和蝌蚪的养殖后，学生们对种子萌发进行了反思，用文字创作了一本令人振奋的观察期刊。综合实践活动的评价应从价值认同、责任、创造性物化、问题解决四个维度进行。综合实践活动课不同于学习主体，评价形式可以采用描述、展示、对话、接触等定性评价，并将评价作为鼓励学生学习的重要方式。评估应进行的活动，和更多的观察方法应该被用来理解评估学生的状态和心理的态度，他们可以结合学生的行动，合作和组织的能力，关爱他人的精神，以及接受他人批评和建议的态度来进行评价。同时，教师也可以对这些方面进行细化，将结果以分数的形式分配到一个量表上。通过在这些方面加上个人分数，总分可以对学生进行全面、客观的评价。利用档案袋评估的好处，让学生发表自己的记录和成就，与学生一起讨论、编辑和评价档案，指出他们的优缺点，并及时改进。例如，在综合实践课上，根据“种子在移动”的主题规划设计每学年的活动计划，每学期专题汇报实践展示，展示和交流学生歌曲。根据国家教科书《蚕儿的生活》和《种凤凰仙花》，开展教学工作。作文教学也可以结合学校的教学资源，“观察螺丝”和“小动物观察”进行，这些都需要学生进行观察练习。开发校园植物记事本，在教室开展“小喷雾校园指南”活动。在综合实践活动中，学生根据口袋书的内容独立识别校园植物，共同对选定的植物进行深入的观察和研究。

三、结语

植物景观是学校校园建设的重要组成部分，它体现着一所学校的形象，蕴含着校园的文化内涵，美化了师生的工作、学习和生活环境，陶冶了学生情操、塑造了学生品格。近年来，我国学校植物养护效果也影响着学校招生吸引力和社会地位等。学校应充分重视校园植物养护工作，合理加大对植物养护的投入，呼吁校园师生积极主动地参与到维护校园绿化环境的行列中来，共创优质、绿色、生态和健康的校园环境。

参考文献：

［1］施久铭 . 核心素养：为了培养“全面发展的人”［J］. 人民教育，2019（10）：13 — 15.

［2］王富喜 . 关于院校校园绿化养护管理的若干思考［J］. 高校后勤研究，2009，（3）：96–97.

［3］郭鸿飞 . 关于高校校园绿化规划与养护管理的探讨［J］. 高校后勤研究，2016，（1）：84–86.

［4］李鹤 . 校园绿化养护问题探析［J］. 中国园艺文摘，2014，（4）：119–120.

［5］张鹏骞，郭昊媛 . 对高校校园绿化养护管理的思考［J］. 山西农业大学学报（社会科学版），2008，7（3）：319–322.

ISSN:2705-0963（Print）　ISSN:2705-0955（Online）

自闭症儿童语言沟通能力培养策略探究

蒋旭旦

浙江康复医疗中心　浙江　杭州　310052

摘　要：提高自闭症儿童语言沟通能力的训练活动应该持之以恒、见缝插针地贯穿在孩子的日常学习与生活中。作为教师，在日常教育教学中要善于分析把握学生的个体差异，有的放矢地采取适合孩子的训练方式，逐步提高他们与人沟通交往的能力。

关键词：自闭症儿童；语言障碍；教育对策

自闭症又称孤独症，患有这种疾病的儿童往往具有语言表达方面的障碍，同时伴有兴趣狭窄和刻板重复等行为。这部分孩子的眼神经常躲躲闪闪，拒绝与交谈者的目光对视，在与人沟通交流方面存在着明显的不足。提高自闭症儿童的语言表达能力，促使其学会用语言表达自己的意愿、能够与人进行基本的交流是他们能够融入正常社会的条件和保障。

一、自闭症儿童语言障碍主要的表现

（一）语言迟缓

自闭症儿童相比于正常儿童，在语言发展上表现出很明显的迟缓，有时只会发出“啊啊”的声音；说话缺乏连贯性，通常只会说单词或单字，比如看到自己喜欢的糖，其大多会说“糖”或者“吃糖”这类不完整的表述；语言常常会重复，教师在讲到某一特定物品时，自闭症儿童会反复重复词语，即使教师已经转移了物件，其也会一直重复该词语，还有出现随口即兴说，想到什么就重复什么。

（二）语音异常

部分自闭症儿童在说话时，在重音、声调方面很容易出现问题，导致自闭症儿童在说话时不知道如何判断重音、轻音，所以有时候会出现在说话时，轻重不分，让人听起来觉得非常奇怪。

（三）句子关系理不清

很多自闭症儿童在说话时分不清人称代词，在与人对话时常常出现“你、我、他”的混淆。如问道“你叫什么？”自闭症儿童则会回答“你叫 xxx”再比如问到“这是谁的书”，自闭症儿童则说“xxx 的”。此外，就是句子的肯定与否定分不清。当自闭症儿童想要表达肯定意思时，口中往往是说出否定的意思，相反用肯定却表达否定。

（四）语言缺乏感情色彩

自闭症儿童所表达的意思只是单纯的叙述语言，缺乏情感色彩，也就是机械式简短的回答问题，不会主动与人对话，有时甚至心不在焉，缺乏情感的交流。

二、自闭症儿童语言训练的重要性

文字本身就是思想的物质外壳，积极地进行语言训练，能不断地提高儿童的表达能力和交流意识，促进儿童全面发展。但对于自闭症儿童这一特殊群体而言，他们的语言发展速度较慢，不仅理解能力较弱，而且难以表达自己的需求和想法，不愿意主动与他人沟通，因而难以融入社会群体，难以实现良好的成长和发展。因此，在语言教学的实际发展中，教师要不断提高自己的专业能力，大力开展相应的语言训练，以提高自闭症儿童的语言运用和交际能力。

三、自闭症儿童语言沟通能力培养策略

（一）身体方面的训练

1. 感觉统合训练

感觉统合训练主要有体觉、触觉以及平衡方面的训练。一方面是提高自闭症儿童身体运动技能以及身体素质；另一方面是帮助自闭症儿童更好的感知，提高认知、理解能力，从而帮助自闭症儿童语言障碍得到改善，同时也可以提高自闭症儿童呼吸肌的力量，促使其语言能力得到良好发展。其中在体觉训练上，可以带领自闭症儿童做一些体操，通过肢体动作提高自闭症儿童感知。触觉则可以利用大龙球，而平衡训练则可以通过双手拍球动作进行训练。这些有利于锻炼学生大脑，提高认知理解能力，有助于提高自闭症儿童语言学习。

2. 气息训练

自闭症儿童的语言发展障碍与不会运用气息也有一定关系，所以训练自闭症儿童练习气息转换，可以有效帮助其发音。首先是吸的练习，如教师可以利用圆唇、舌头后缩等帮助自闭症儿童锻炼面部肌肉，增强灵活性，同时，也借用吸管辅助练习，利用吸管的长度、弯曲度随时调整自闭症儿童训练难度。其次，是吹的训练，教师可以充分利用吹长笛、吹小口琴、吹小喇叭等，根据儿童的能力选择合适的教具，既要避免太容易而达不到训练的目的，也要避免太难而带给儿童挫败感。

3. 舌头训练

对于舌头的训练，教师可以利用按摩棒、舌头训练器以及压舌板等辅助练习，也可以教会学生口舌操，进一步锻炼自闭症儿童舌头的灵活性。另外，教师也可以利用自闭症儿童喜欢物品训练，如利用儿童喜欢的棒棒糖等，将其涂抹在儿童的口腔周围或者嘴唇某个部位，引导自闭症儿童用舌头去舔，可以很好地锻炼儿童有目的进行舌头训练。

（二）语言训练教学法

1. 回合式教学法

回合式教学法，也称作分解式操作教学法。简单说，就

ISSN:2705-0963（Print） ISSN:2705-0955（Online）

是将目标分解成具体的小目标，将小目标完成后，也就实现了大目标的学习。教师向自闭症儿童布置任务，此时观察儿童的反应，并及时对儿童的反应进行反馈，稍等片刻后进行下一回合的教学，当儿童在具体操作时出现问题时，教师应当及时帮助儿童。此外，在使用回合式教学法过程中，教师采取激励措施，对表现好的儿童做出奖励，增强儿童自信心，提高儿童的团结合作意识。

2. 自然教学法

自然教学法相比于回合式教学法，能够更好的促使自闭症儿童将学习到的行为运用到生活实际中，这也正是训练自闭症儿童的主要目的，提高自闭症儿童语言运用能力，提高生活质量。这就需要教师将训练融合到自闭症儿童生活中，特别是自闭症儿童的家长，应当在日常中训练儿童。如在日常生活中，家长可以根据儿童语言习惯，逐步引导其学会正确的表达方式，儿童说“糖，糖，糖”，家长则引导他说“吃糖”和“我要吃糖”，通过不断练习，儿童能够学会了“我要……”这个句型表达。

（三）契合自闭症儿童自身特点

教师要善于找准学生的兴趣点，激发自闭症儿童语言表达的潜能。比如自闭症儿童小凯，刚开始总是把头扭向一边，任老师怎么说，都不正眼看老师，更不会开口跟老师说话。我经过对他的日常观察以及与其家长的沟通了解，得知他非常喜欢吃蛋黄派，于是就从蛋黄派入手，跟他反复地聊与蛋黄派有关的话题，问平时谁给他买蛋黄派、他最喜欢吃什么口味等等，慢慢地，他开始放下戒备心理，能够做到在跟老师说话时眼睛看着老师了，看到他有了积极的反应，我就用蛋黄派做奖励，进一步与他交流，激发他主动开口。经过多次训练，他已经能够用简单的应答来回应别人的询问，见到老师知道主动问好，在语言交流方面有了明显的进步。

（四）激发自闭症儿童自信心

在自闭症儿童的语言交流训练活动中，老师要仔细观察孩子的表现，及时捕捉孩子想表达的意愿并认真倾听孩子的表达。实际训练过程中，自闭症儿童可能会说出一些让老师感觉“意外惊喜”的话语，老师可以顺着孩子的话语再继续询问一些开放性的问题，由此进一步引导、发展孩子的口头表达能力。当孩子遇到表达上的困难时老师要及时伸出“援手”，适当降低难度，最大程度上减轻孩子的失败感，尽可能地让孩子从训练中获得成功感，从而激发他们的自信心，能够更加积极地投入到下一步的训练中。

（五）设计合适的游戏

教师还可以设计适合自闭症儿童的游戏，吸引自闭症儿童全身心参与其中，从而发展他们的语言表达能力。教师要根据孩子的年龄、兴趣特点设计一些生活中常见的场景，让自闭症儿童通过模仿、扮演角色，慢慢开口同其他的参与者交流。在组织游戏的过程中，老师一定要用最容易理解的语言表达指令，用简单明了、通俗易懂的词语和句子让孩子记住所要表达的信息。针对语言理解能力特别薄弱的儿童，可以使用单个的词语来标记他感兴趣的物品或动作；对于能力稍微强些的孩子，可以用简短的句子跟他们交流，切忌使用难理解的、复杂的句子；同时老师可以适当放缓语速，给自闭症儿童留出足够的时间来处理他所听到的信息。当然，老师还可以将表达主要意思的词语用重音做强调，以此吸引孩子的注意力。

（六）保持耐心和爱心

在对自闭症儿童的语言沟通训练和能力培养过程中，可以先不用刻意去纠正他们的发音。只要能听懂了孩子表达的意思就要及时表扬，要注意保护好他们主动开口交流的积极性。自闭症儿童的情感反应普遍较慢，且情绪容易反复，对待这些孩子需要有十足的爱心和耐心。对这些孩子毫不嫌弃、全心接纳的爱是开展教育康复工作的前提。只有让孩子消除了对老师的陌生感和排斥感，才能真正让他们从心底里亲近老师和依恋老师，从而慢慢开口与老师交流。同时老师还需要及时地寻找训练点和突破点，采取适合孩子的康复训练方法，只有将这些措施灵活结合起来，孩子才能一点点地打开封闭的心门。

四、结语

总之，我们要充分尊重这些孩子，理解并接纳他们在学习、认知、交流上的困难，针对他们的个体情况给予更多的指导和陪伴，设计更多适合他们的语言交际活动，不让这些“星星的孩子”越长大越孤单，引导他们慢慢开口，逐步建立与人沟通交往的能力，从而真正适应社会、融入社会。

参考文献：

［1］贺晓旭、于妍，《自闭症儿童语言障碍类型及训练策略分析》;《绥化学院学报》，2018 年第 4 期。

［2］戚耀月、谭丽金、杨馥榕，《自闭症儿童语言障碍及其教育训练对策》;《医药前沿》，2017 年第 16 期。

ISSN:2705-0963（Print）　ISSN:2705-0955（Online）

探究高铁维修标准的制定以及人才培养的措施

靳玉喜　钞俊荣

黑龙江交通职业技术学院　黑龙江省　齐齐哈尔市　161002

摘　要：为制定高铁维修技能培训体系，研究了在维修与高速铁路生产一体化的背景下，铁路公司对人才的需求和具有铁路特色的高职院校人才培养现状。结果表明：“多专业、多能力”的复合型人才更符合铁路企业当前的发展需求；发展先进技术和合格铁路，要以企业需要为重点；铁路专业应以“浅理论、强应用、重技能、重实战”为教学指导原则，重建训练与学习体系；高速铁路基础设施综合养护教材的研制；院系整合，促进教师跨学科融合；创建校内外综合维修培训场所；引入企业标准，分阶段、分类别、分等级建立等级认证制度，是应对高铁人才培养的措施。

关键词：高速铁路；人才需求；培养对策

高铁工业能源供应领域综合维修生产管理模式的建立，对铁路基础设施运维技术人员的需求和培训提出了新的要求。如何将“产业实力”的整合发展引入铁路职业培训人才培养体系，认识到“产业建设专业需求，打造专业工程新结构”，创新发展铁路高职院校的专业素质和优势，已成为铁路高职院校人才培养领域亟待解决的问题。

一、铁路企业对人才的需求

（一）高铁人才的现状

我们坚持“资源集中、协调利用”的模式，旨在大幅度提高员工和设备的整体效率，提高资源的整体利用率。

现有高速综合服务区的专业技术人员全部是原公共工程、电力人员，整个团队都很活跃。各专业技术人员的操作技能单一，其他专业技能的掌握不够，相关专业管理原则的学习不到位，应急救援不足，工作人员意识有待加强，现场应急能力有待提高。

（二）对具备全面高铁维修技能的人才的需求

高铁综合运营生产“七合一”一体化管理平台的建设，要求工务部门在综合规划、平衡、综合、编制综合维修计划方面发挥主导作用，工作区域共同完善实施制度，对站位、轨道周长、标准轨道线、光缆、侧界等专业对接部门实施联合检查、联合诊断、联合运行、联合验收，完善联合应急恢复计划，加强联合危机管理能力、专业生产组织要求、现场检查、技术管理和公职人员紧急伤残。

为了实现各学科从形式到精神的深度融合，“三位一体”的工业和高速电气化轨道必须培养一系列专业的、综合性的“公共工程+”综合技术专业知识，具备全面扎实的车间管理力量，建立综合车间培训基地，完善工作区域综合培训设备，组织员工各学科学习，推进“多技能专业”提升整体保留能力。

二、高铁技术技能型人才培养研究

（一）高速铁路技术概述

高铁技术是为了满足国内高铁建设、运行和维护的实际需要而设计的。它属于运输分类。主要吸引高素质的技术人才，面向轨道交通行业，能从事高铁运营的施工、维护、检测和管理。石家庄铁路职业技术学院、湖南高速铁路职业技术学院等铁路院校在2009年左右开设了该学科。经过近十年的建设和发展，目前全国各专业培训铁路均已开通。

（二）高速铁路专用技术人才培养体系现状

目前人才培养方案主要遵循轨道工程技术人才培养方案。在专业技能和技术技能方面，只提高了与高铁相关的平台、桥梁、隧道、轨道等专业知识，没有涵盖综合综合维修所需的轨道功率、轨道信号等基础专业知识。在高铁生产全面维修一体化的背景下，人才不满足“一专多技”结合技能与“工电”一体化发展的培养需求。

在高铁技术专业建设之初，教师是现有的铁路技术培训人员。他们没有完全掌握高铁维护的新技术、新设备、新材料和新方法，涉及高铁的工作经验教学资源严重短缺。高等院校的比例继续上升。受多种因素制约，师资严重短缺，教育任务繁重，知识和实践技能来不及更新，各专业分别对待，没有有效沟通，现有师资整合困难，因此，很难形成有效的“一专多技”复合型人才联合培养力量。

目前，高铁专业技术教材主要来自三个主要渠道：相关教材的压缩、铁路公司职工在职培训指导和自编臂章。不同教材的层次、理论和实践重点不同，高铁新理论、新技术、新工艺、新设备、新材料的规范、标准和程序的统一性不足。没有3D、数字化、标准化、专业化的全维护“三位一体”教材。

近年来，具有铁路特色的高校在校园实训设施建设方面投入了大量的资源，建成了铁路轨道、电子电力、机车仿真等高速实训设施，但规模不大。工业、电力、电力规格另行制定。结构体系单一，衔接不到位，缺乏系统性，无法满足“电气行业”一体化场景下的综合培训需求。规范的管理、合理的布局、优良的功能和现代铁路的特点。受铁路公司经营特点的限制，各具有铁路性质的高校虽然与铁路公司有交流合作，但合作的范围和深度还不够。在“2+1”或“2.5+0.5”学年，联合人才的专业培养参与率不高，高校没有充分利用实践

三、在高铁维修与生产中应对技术人才培养的措施

企业是人才需求的主体，高校是人才培养的摇篮，随着高铁综合维修与生产一体化时代的变革，了解行业需求、职业建设、技术发展与改革内容、学生兴趣与方法、内外部资源等，已成为铁路院校工科新课程建设的共同路线图。

（一）根据需求重新制定人才培养方案

培训计划确定了人才培养的质量，培训内容和教学方法是人才培养过程质量控制的基础。应密切关注企业需求，及时构建“公用工程+电力+”的主要模式，以“瓦论、实应

ISSN:2705-0963（Print） ISSN:2705-0955（Online）

用、重技能、实战”为教学思路，密切关注企业需求，重建教学体系。从轨道结构、轨道动力、轨道信号等多个维度的专业基础上，消除水道，打造黄金水道，培养“公共工程+”复合型人才。

（二）部门整合，促进专业整合

由于目前高校师资力量薄弱，各专业分开对待，缺乏有效沟通，铁路集团、铁路工程部万方数据部、铁路供电部“工电”一体化改革的经验，109号信号二期等：高铁列车全面维修、生产的综合人才需求和培训纳入“铁路工业与电力”部门。协调培训资源，跟随生产实际的企业，共同探索专业连接点，如轨道设备检查、设备状况分析和应急废物处理等，匹配相同频率。一个支持“一门多技能”文化的人，将技能型人才与“工电”的综合素质结合起来。

（三）教学体系的结构和教材的开发

高职学生的思维方式主要是视觉思维。他们喜欢实际工作而不喜欢理论学习。与本科“重理论、重基础”的课程结构相比，高等教育“浅理论、强应用”的教学体系要求“倒序”，即体验学习必须先于教学。通过实践训练升华理论知识，再通过对“血肉”喷射理论知识的深化来提高实践技能。基于高铁基础设施设备综合维修生产一体化管理，“验收检测方案”，创建综合维修培训基地，完善综合培训设备，实现考勤、轨道电路、标准轨面线、光缆、侧灯等专业公用部门的联合诊断和联合运行。校内外联合接受培训。

（四）对接校企，引入企业标准

根据企业发展需要，在“1+X”证书制度的基础上，引入企业标准，建立“课程与证书共生”的人才培养机制。根据复杂维修岗位的特点，分阶段、类别、层次建立分级认证体系，实现在岗培训与校内理论培训有机、公司间认证相结合，实现校企合作效益最大化。

四、结语

企业是人才需求的主体，高校是人才培养的家园。由于高铁生产综合养护一体化的现状和对高铁工人专业培训的需求，以及高铁生产综合养护一体化时代的变化，行业对行业需求达成了共识，规模化建设、技术开发与改革的内容、改变学生兴趣的方法、创造国内外资金来源的条件。高速铁路高技能技术工人的培训要以企业需求为重点，加快“工、电”一体化发展，重建以“理论浅薄、应用扎实、重技能、实战”为教学理念的培训方案和学习体系。整体学校资源规划、院系整合、促进教师跨学科整合，为人才培养计划的实施提供有力支撑。针对职业教育“理论浅、应用强”、教育体系“倒序”结构、高铁基础设施综合教材建设的特点，以及建立在校内外综合培训场所的维护，是人才素质的有力保证。引入企业标准，分阶段、类别、等级建立一级证书认证体系，而实施绿色、互认的企业在职培训和学校理论培训相结合，都是实现校企合作效益最大化的相关要点。

本文系黑龙江省教育科学规划重点课题GZB1320164《高铁综合维修技术专业人才培养模式的研究与实践》研究成果。

参考文献：

[1] 陈勋. 上海铁路局高铁基础设施综合维修管理新模式研究[J]. 铁道建筑，2015（05）：132—136.

[2] 中国铁路总公司. 中国铁路总公司关于加快推进高速铁路综合维修生产一体化管理的通知[Z]. 铁总工电[2018]148号.

[3] 王浩. 高速铁路基础设施综合维修模式的人员配置研究[J]. 中国铁路，2019（4）：41—45.

[4] 王宇嘉，贾永刚，孙耿杰，等. 高速铁路基础设施综合维修生产力布局优化研究[J]. 中国铁路，2019（4）：35—39.

[5] 张德权. 高速铁路基础设施“三位一体”综合养护维修模式研究[D]. 上海：同济大学，2013.

《新时代教育》杂志征稿函

《新时代教育》杂志是由新加坡亿科出版社倾力打造的面向中国教育领域的综合类学术期刊，国际标准刊号：ISSN ：2705–0963，由中国知网、谷歌学术等收录并提供检索。该刊立足新时代的中国教育，以独具创新性、开放性、前瞻性的视野，为中国与世界教育文化艺术交流搭建一个有益的平台和窗口。

《新时代教育》杂志面向全球读者提供网上在线阅读和纸质媒介发行，该刊力求高品质、新视野、多维度展现中国教育教学领域的最新成果，为全球广大教育工作者搭建理论探索与成果分享的高端学术交流平台；新时代、新视野、新风尚，国际中文刊被当下世界各国教育行政主管部门、学术机构及广大作者、读者所认可并作为学术交流、风采展示、对外宣传以及晋职晋级的重要参考依据。

本刊栏目设置：

高教之窗、治校方略、教学探讨、课堂天地、基础教育、校园文化、 贝、教育论坛、学术交流、教育随笔等。

本刊来稿要求：

1. 来稿切忌一稿多投。自投稿之日起，如 15 个工作日内未收到用稿通知，作者可自行处理。
2. 投稿一律用电子稿件，必须采用 Word 格式，来稿时请将本人工作单位、邮政编码、作者姓名依次写在文稿标题下方。请勿在文稿结尾处署名，也勿附加文稿封面，文末请附作者简介及联系方式。
3. 来稿要求符合本刊出版宗旨，来稿确保不涉及保密、署名无争议等，文责自负，
4. 论文中如有计量单位，请一律采用国际标准书写，文中尽量不要用图表。
5. 论文字数要求每版不超过 2000 字，两版不超过 4000 字，并依次类推。本刊最低 1 版 2000 字起发。
6. 文中如有参考文献，应依照引用的先后顺序用阿拉伯数字加方括号在右上角标出，并在文中按照引用的先后顺序标注出引用参考文献的作者名、引用文题名、出版单位以及出版日期。
7. 论文发表后，每个作者赠送该期杂志壹册。

本刊联系方式：

新时代教育编辑部电话：+65 91384018

地址：新加坡宏茂桥第 5 道 7030 号，4 楼 15 号

邮编：569880

QQ 咨询：346123803/1351215756

投稿邮箱：xsdjy2019@163.com

PiscoMed Publishing

PiscoMed Publishing Pte. Ltd.

73 Upper Paya Lebar Road #07–02B–11 Centro Bianco Singapore 534818

www.piscomed.com