

# 淮阴吴塘医派传承人脉络小考

丁 勇 侯 丽

江苏护理职业学院高等职业教育研究所 江苏淮安 223005

**摘要:** 在国医大师周仲瑛、颜正华等教授的推崇下,淮阴吴塘医派逐渐形成。文章对该医派的四代传承人进行梳理考证,明确了传承脉络。第一代传承人:石寿棠;第二代传承人:曹伯玉、李厚坤;第三代传人:孟乐天及弟子秦正生、陆慕韩及弟子程莘农、韩达哉;第四代传承人:严冰、王兆军、王兆凯、卜开初、严晓枫、王修锋、丁勇等。

**关键词:** 淮阴;吴门(塘)医派;传承人

## A Brief Study on the Inheritors of Wu Tang Medical School in Huaiyin

Yong Ding, Li Hou

Institute of Higher Vocational Education of Jiangsu College of Nursing Huai'an, Jiangsu, 223005

**Abstract:** With the praise of Medicine Zhou Zhongying and Yan Zhenghua, the Masters of Chinese, the Wu Tang Medical School in Huaiyin gradually formed. The essay reviews and researches the four generations of inheritors of the medical school, and clarifies the inheritance context. The first generation of inheritors: Shi Shoutang; The second generation of inheritors: Cao Boyu and Li Houkun; The third generation of inheritors: Meng Letian and his disciples, including Qin Zhengsheng, Lu Muhan and his disciples Cheng Xinnong and Han Dazai; The fourth generation of inheritors: Yan Bing, Wang Zhaojun, Wang Zhaokai, Bu Kaichu, Yan Xiaofeng, Wang Xiufeng, Ding Yong, etc.

**Keywords:** Huaiyin; Wu Tang Medical School; Inheritors

中医流派是指因学说师承不同而形成的群体和派别,各群体和派别具有独特学术风格。《四库全书总录·医家类》云:“儒之门户分于宋,医之门户分于金元”,流派的出现是中医发展中因学术争鸣必然产生的现象。后世多将流派分为学术流派和地域流派两大类,但无论怎样分类,中医流派构成的基本要素没有改变。

新安医派传人、安徽中医药大学校长王键认为中医流派形成的条件主要包括三点:一是有宗师,一个或几个有影响有威望的学术代表人物;二是有著作,一部或数部反映这个派别观点的传世之作,保持该流派的研究方法和学术风格;三是有传承人,有一大批跟随宗师(包括家传和私淑)的弟子,他们本身也必须是具有一定学术水平的中医人才,且要代有传承,不能断流。江苏省名中医单建明对中医流派也曾作出过类同的划分,无论是地域性流派,或是学术性(人物性)流派都应具备上述条件。

医派属于广义的中医流派范畴,淮阴吴塘医派的形成可追溯到清代,其学术代表人物是温病学家、医学巨匠吴塘。吴塘(1758~1836),号鞠通,字配珩,江苏淮阴人。其传世的医学著作有《温病条辨》《吴鞠通医案》《医医病书》,特别是《温病条辨》,是一部温病学中最系统、最完整、集大成的不朽著作,不愧是羽翼伤寒之作<sup>[1]</sup>。淮阴吴塘医派学术传承也代有延续和发展,笔者就本医派的传承脉络进行探讨。

医派属于广义的中医流派范畴,淮阴吴塘医派的形成可追溯到清代,其学术代表人物是温病学家、医学巨匠吴塘。吴塘(1758~1836),号鞠通,字配珩,江苏淮阴人。其传世的医学著作有《温病条辨》《吴鞠通医案》《医医病书》,特别是《温病条辨》,是一部温病学中最系统、最完整、集大成的不朽著作,不愧是羽翼伤寒之作<sup>[1]</sup>。淮阴吴塘医派学术传承也代有延续和发展,笔者就本医派的传承脉络进行探讨。

### 一、淮阴吴塘医派名称的由来

2007年,淮阴市中医学会下属的吴鞠通学术研究会收集淮地中医吴塘研究成果,拟出《淮阴中医·吴塘研

### 基金项目:

本文系淮安市2022年度社科课题研究项目:“吴鞠通‘草木太极’思想研究”(编号:2022C50)阶段性研究成果。

江苏省中医药科技发展计划项目:区域中医药文化载体的挖掘与创新,以淮安为例(编号:YB2020104)阶段性研究成果。

究》一书, 请国医大师周仲瑛教授题词, 周老的题词是“振兴淮阴中医事业, 发扬吴瑭医派特色, 为人类健康服务”。2011年, 淮安市中医药学会吴鞠通学术研究会经过6年的积累和准备, 动议要参照《张仲景研究集成》编辑出版全面研究吴瑭的著作《吴鞠通研究集成》, 从而进一步推进吴瑭学术研究和传承, 为此再次向国医大师周仲瑛教授汇报此项工作, 并请他为该书题词, 同时还请了国医大师朱良春、颜正华、徐景藩等分别为之题词(见《吴鞠通研究集成》中医古籍出版社, 2012)。周仲瑛教授对此项工作给予了充分肯定和鼓励, 并欣然答应为该书题词。回淮数日后, 我收到了周仲瑛教授寄来的信, 里面有他的题词: “植根经典学融百家, 吴门医派温病奇葩”。当时我对周老题词中的“吴门医派温病奇葩”感到疑惑, 担心周老是否给苏州写的, 因为苏州有吴门医派, 也有温病学家叶天士、薛生白等……我就赶紧去找严冰会长提出了疑惑。严冰会长说: “不会吧! 周老师知识渊博, 凡事求真, 字词揣摩再三, 江苏中医事, 他老了如指掌。”为了慎重起见, 我提议还是去问问周老, 后来我和严冰会长又一起专程去南京向周仲瑛教授请教此事, 周老师笑了, 说了一句话: “怎么, 吴瑭不能树为一门吗? 温病三焦辨证唯他独创, 金元四大家你们不都和老师一起学过吗?” 返程路上严冰会长对我说: “吴鞠通是一代大医, 他研究温热病(外感热病)9个、内科疾病32个、妇科儿科疾病12个, 共计50多个病种, 他是一位医学家、温病学家, 临床家。后世学者如真能把吴鞠通的学术研究通、研究透, 学有所得, 心有所悟, 以专代普, 以普促专, 亦不愧为一名中医学者。”之后, 严冰会长和我又一起到北京拜访了国医大师、北京中医药大学颜正华教授, 颜老的题词是: “淮阴吴瑭独树一帜, 医术医德造福千秋”。两位国医大师的看法不磨而合。自此, “淮阴吴瑭医派”这个名称得以确定。接着, 我们又专程拜访了在京的淮乡中医前辈程莘农教授, 他待我们很亲切, 交流当年淮阴医学界的事如同谈家常, 对我们讲了自己少时拜师淮地名医陆慕韩学习的事, 以及他参加江苏省中医学校入学考试的试题和如何答题的事, 他的记忆力好的惊人! 他还特别嘱咐我们“吴鞠通了不起, 叫我们一定要学习好传承好吴鞠通的学术”。

## 二、淮阴吴瑭医派传承人脉络

任何一个学术群体的出现, 都有着其发展的脉络和过程<sup>[2]</sup>, 淮阴吴瑭医派是中医历史长河中的一条支流, 源头是中医经典《黄帝内经》《伤寒杂病论》等, 在特定的时代里, 它根植于淮上地域, 以吴鞠通为代表人物, 其学术传承在淮地有着自身的脉络, 其发展也彰显出蓬勃的生命力和影响力。

(一) 第一代传承人: 石寿棠。石寿棠, 字芾南, 清

代安东县人(现江苏省涟水县), 举人、名医。他家七世为医, 自己也勤奋学医, “朝而儒, 夕而医, 历数十寒暑如一日, 虽习举于业, 未尝或忘”。先后于1861年、1867年著《医原》、《温病合编》两部医学著作。两书均多次援引吴鞠通的学术见解, 展现出对吴鞠通学术思想的继承与发扬, 如在《医原》一书中, 《医原·百病提纲论》: “吾淮鞠通先生尝淳言之, 奈何病家犹强食, 医家犹禁食, 而竟昧乎大中至正之理也哉。”《医原·女科论》: “鞠通先生云: 经谓燥淫所胜, 男子颓疝, 女子少腹痛, 此燥气延入下焦, 搏于血分, 坚结不散。而成癥疾, 勿论男、妇, 化癥回生丹主之。”特别是吴鞠通著有《温病条辨·解儿难》, 石寿棠著有《医原·儿科论》。石寿棠在儿科医论的撰写笔法、诊疗思想及方药思路上可谓一脉相承于吴鞠通。在《医原》石寿棠提到: “吾乡鞠通先生, 悯儿之疾苦, 作《解儿难》一册。”在《温病合编》序中石寿棠再提: “又得吾淮乡前辈吴鞠通先生, 著《温病条辨》, 取其论辩而推广之, 其认证穷流溯源, 详省精密”, 显示了石寿棠对前辈吴鞠通大医精诚精神的敬佩、认同和传承, 这一点难能可贵。石寿棠将《内经》(鞠通氏注)内容立为《温病合编》卷首, 书中也多次引用吴鞠通对温病的学术见解, 这说明“石寿棠不仅在温病学说中学宗鞠通, 在妇科、儿科等证治中也借鉴了吴氏的经验, 反映了石氏对吴鞠通医学思想吸收的全面性。”<sup>[3]</sup>

(二) 第二代传承人: 曹伯玉、李厚坤。继《医原》《温病合编》之后, 《温病赋与方歌》于光绪壬辰十八年在淮地出现, 作者是曹伯玉, 清河(淮阴)县人, 另有一种说法作者是李厚坤, 山阳县人, 他们都有《温病赋与方歌》抄本留世。但据《温病赋与方歌》范序: “维今绳墨, 幸逢曹子伯玉; 如此澡才, 擅入吴公精室。钦先生不啻与古为徒, 由博返约, 盖以《温病条辨》, 固属高超, 但因别类浩繁, 最难记诵, 乃作赋九篇。”由此推断, 原作者应该是曹伯玉。在本地, 石寿棠《医原》以后, 唯一能把吴鞠通《温病条辨》写成歌赋并传承下来的, 就是曹伯玉, 所以他是吴鞠通学术的第二代传承人。李著抄本与曹著抄本内容上区别不大, 只有个别字不同, 如篇首二字不同, 曹为粤稽, 李为爱稽; 白虎汤句尾, 曹为嗽临, 李为当擒; 银翘散方歌, 曹为那得莠甘, 李为荆薄……曹子伯玉, 为同乡名医丁世英之徒, 少致志岐黄, 博学多闻, 勤于钻研, 对乡贤鞠通之《温病条辨》, 悉心研究, 颇多心得。因“别类浩繁, 最难记诵”, 而独出心裁, “编赋九篇及方歌一卷, 名为《温病赋与方歌》”方便于后学, 属于有心之人, 功莫大焉。诚如同邑范莘儒序谓: “先生之学, 可谓勤矣; 先生之功, 可谓大矣, 非阅历之深造, 则乌能至此。”所以曹伯玉、李厚坤, 他们都是吴鞠通学说的推崇者, 《温病赋与方歌》一

出, 颇受淮地医生推崇, 互相抄传, 人手一册, 脍炙人口, 且灵活应用于临床, 渐则很快流传到周边宝应、泗水以及苏州、江浙一带, 可惜没有正式刊印。可以说, 如没有吴鞠通的《温病条辨》, 就没有曹伯玉《温病条辨赋与方歌》, 而后者在本地的吴鞠通学术传承中发挥了重要的作用。

(三) 第三代传人: 孟乐天及弟子秦正生、陆慕韩及弟子程莘农、韩达哉。孟乐天(1882~), 原名昭明, 别号痴仙, 淮阴人, 淮地名中医。他“日课生徒, 晚习岐黄, 上自内难仲景, 下及喻叶吴王, 研究弗辍, 八年如一日”。1919年淮阴成立以“国医学会”, 孟乐天担任会长。曹伯玉所著的《温病赋与方歌》最后的孤本, 即是他的私藏, 孟乐天在临终前将此孤本交于弟子秦正生。秦正生(1911~1996), 江苏涟水人, 是全国首批名老中医之一, 享受国务院特殊津贴, 同时也是江苏省首批名中医。他在1984年11月淮阴召开的《全国纪念吴鞠通逝世150周年学术研讨会》上, 将自己珍藏多年的《温病赋与方歌》手抄本, 点校印刷成册, 赠于与会同仁, 当时颇受称赞。陆慕韩(1872~1939), 讳延琦, 号又羽, 江苏淮阴人, 淮地名中医。他诊疗水平高超, 在当时享有盛誉。中国工程院院士、首批国医大师程莘农(1921~2015)于16岁时拜他为师, 学习内科、妇科和温热病, 并随其临证共三年半。程莘农在1973年清明节曾撰文赞陆慕韩曰:“其为人也玩世不恭, 其治医也, 运用神通, 谦和缓之妙, 具良相之功, 故享盛名于无穷。”程老在89岁时与我们谈起他的老师, 仍称他的老师治病水平真是太神了。当年陆慕韩能熟背《温病赋与方歌》, 并将手抄本传于程莘农学习。斯时, 淮地很多中医都有《温病赋与方歌》的手抄本, 中医世家王绍和、冯少斋, 以及段木理义、汪子文、程莘农、秦正生等都学习过手抄本, 并能全文背诵。可惜的是当时斯书没有出版发表, 只是在本地医生间传阅传承。韩达哉(1867~1934), 字达卿, 号永璋, 又号淮阴道人, 生于淮安城内范巷旧居。清光绪年间任太医院医士, 是继吴鞠通之后的又一淮上名医。韩氏幼读经书, 攻举业, 能文章。其父也是淮安的一位有名中医。韩氏自幼阅读家藏医籍, 常至深夜不倦。不解处常求教于其父, 继又拜当时淮安名医李厚坤等为师, 医学水平大有提高。光绪十八年(1892年)春, 韩氏随父去北京侨居候选, 是夏北京城内暑瘟大流行, 次年春, 韩氏由于有真才实学, 被朝廷授予太医院医士。光绪三十二年(1906年)著成《医学摘瑜》一书, 流传于世。该书分为上下两卷, 其中, 下卷有家传《伤寒分经赋》(系淮安元代医家所著)和妇科加减生化汤; 有师授, 即名医李厚坤所传的《温病条辨三焦篇汤头歌括》, 此书继承了温热病宗师吴鞠通学术思想, 保

持了温热病学体系研究方法和风格。

(四) 第四代传人: 以严冰为代表的淮安中医同仁, 如王兆军、王兆凯、卜开初、王修锋、严晓枫、丁勇、顾克明、韩如章等。严冰, 1937年春出生于江苏淮阴, 南京中医药大学博士生导师, 江苏省名中医, 江苏省名中医严冰学术思想传承工作室传承人, 全国第六批、第七批老中医药专家学术经验继承工作指导老师。严老始终致力于传承传播吴鞠通学说, 卜开初任淮阴吴门(塘)医派学术研究会主任, 带领学会同仁开展吴鞠通学术研究。1984年11月在淮阴组织了“全国纪念温病学家吴鞠通逝世150周年学术研讨会”; 2007年12月又在淮阴组织了全国《纪念吴鞠通诞辰250年高层学术论坛》。两次会议共收到论文346篇, 到会代表来自国内外, 共计316人。2007年以来, 学会在中医古籍出版社出版了《吴鞠通研究集成》《温病条辨析评》《吴鞠通医案析评》《医医病书点注》《医医病书析评》《温病赋与方歌新校》《吴鞠通研究心书》《吴鞠通医书合编》《大医吴鞠通轶事》《淮阴中医吴塘研究》等10部著作。严老继著作《温病条辨析评》之后, 对吴鞠通研究更深入更切合临床应用的《温病条辨剖析》一书也将出版。出版的研究著作中《温病赋与方歌新校》遵其原作, 保持原貌, 经过订正堪误之处48处正式出版。《吴鞠通研究集成》一书, 计2115千字, “全方位、多侧面汇集了吴鞠通其人生平、学说思想、学术精华、研究应用、传承发展等内容。本书把吴鞠通著作问世以来(1812~2009年)专家、学者以及临床工作者研究的著作、论文和科研成果等汇集成册。其内容的全面性、资料的广泛性、研究方法的多样性、价值的权威性皆属空前仅有。卷开一览, 研究吴鞠通的学说思想和学术精华, 尽在眼前”。这一代学术传承人更加重视组织起来的力量, 依靠集体的智慧, 能充分地运用书籍的传承传播作用, 取得了令人瞩目的学术成果。

总而言之, 清代至今, 淮地乃至中国大地, 凡中医人没有不知道吴鞠通、没有不用吴鞠通方剂的, 如银翘散、桑菊饮等, 特别是在防治非典、禽流感和当前的新冠肺炎防治中, 吴鞠通的学术也发挥了重要的指导作用, 值得进一步挖掘研究, 吴塘医派值得进一步发扬光大。

#### 参考文献:

- [1] 顾武军. 吴鞠通对《伤寒论》的继承与发展[J]. 南京中医药大学学报, 2009, 25(02): 84-86.
- [2] 代玄焯, 陈丽云. 从文献的整理看中医学术流派的发展[J]. 中医文献杂志, 2021, 39(01): 44-47.
- [3] 陈子杰, 邓慧芳, 翟双庆. 石寿棠《医原》学术思想溯源[J]. 中国中医药现代远程教育, 2014, 12(10): 5-7.