

# 心理情景剧在护理教学中的应用探讨

邓世梅

成都市第四人民医院 610000

**【摘要】**近些年人们的生活水平有了很大提高,在到医院进行诊治的时候,对于护理也提出了更多更高的要求。在新时代背景下,需要护理人员有良好的沟通技巧,掌握心理学知识,能够与患者及其家属建立良好的护患关系。护理人员想要为患者提供更加优质的护理服务,需要医院、护士、社会的共同努力。本文研究的主要目的,就是在开展护理教学的过程中,如何充分发挥出心理情景剧的价值,从心理情景剧的设计创作、演出等每一个环节提高护理人员的综合素养,进一步提高教学质量和教学效率。

**【关键词】**护理人员;心理情景剧;护理教学;应用

在上世纪 60 年代由精神病理学家 Moreno 提出的心理情景剧,就是通过与生活相似的情境,采用角色扮演的方式对当时的心理冲突和活动进行重现,让当事人对其中存在的问题有更加清晰地了解,促进身心健康发展。在开展护理教学的过程中,应用心理情景剧教学模式,能够对理论知识更加直观的学习,对于患者交往中比较常见的问题有更全面地了解,并掌握相对应的处理方式,提高护理人员的综合素养,为他们后期的工作开展和成长奠定良好的基础。

## 一、心理情景剧概述

以团体形式处理心理问题的心理情景剧,可以通过情景剧的方式表现出自身的困惑和焦虑,通过心理咨询师的点评为患者进行心理上的指导治疗。实际在应用心理情景剧的时候,会让相关人员扮演日常生活中的角色,通过释放平时压抑的情绪,提高解决问题的能力,提升人际交往水平。主要采取的技术有情绪交通灯技术、音乐技术、角色扮演技术、替身技术等等。现阶段,将心理情景剧应用于护理教学,可以转变目前护理教学存在的缺陷,提高教学质量。比如,在开展护理教学时更加侧重于理论教育,没有将理论与实践有效结合起来,导致实际的教学效果远远达不到预期目标。而结合心理情景剧模式,可以提高护理人员的心理素质,提高教学质量,教师可以充分发挥出自身的引导作用,凸显出护理人员的主体地位,使护理人员的综合素质水平得到提升,对可能出现的护患冲突有效采取妥善措施进行处理。

目前实际在开展护理心理情景剧教学时,还存在较多问题亟待解决。需要对心理情景剧的剧本编制和表演内容不断进行改进,除了扮演患者、护士和医生的角色之外,还需要对家属的角色加强重视,因为患者家属对患者本身来说是非常重要的精神支柱,对患者的态度、支持度等情况,直接关系到患者的治疗效果。但如果家属面对亲人患者在进行治疗时出现心理和生理上的反对,如何进行妥善护理是目前的主要难题。因此,在开展护理心理情景剧教学时,要对家属角色深度进行揣摩。

## 二、在护理教学中应用心理情景剧的优势

目前在开展护理心理教学的过程中,侧重于理论知识的传授,没有在临床实践中让护理人员锻炼运用学习到的知识,导致他们的实践水平较差。近些年,为了提高护理教学质量和教学效果,开始应用多样化的教学方式方法,旨在提高护理人员的护理综合水平,促进他们身心健康发展。作为一种廉价且有效的教学模式,心理情景剧可以对现有资源充分进行整合,不受财力和资源的制约,使精力和心理领域教学得到有效拓展,非常值得在护理领域进行推广应用。

### (一) 激发护理人员的学习主动性

教学在为护理人员开展护理知识教学的过程中,要对心理情景剧有正确的认识,并对原有的教学理念和方法积极进行转变,采取共同参与、指导合作等多样化教学模式,调动护理人员学习护理知识的兴趣。在开

展护理教学时,由教师将存在的问题直接呈现出来,让护理人员根据自己的看法进行剧本创作,通过编写剧本、发现心理问题等一系列过程,对护理学的理论知识有更深次的认识。并且通过整合现有的文献资料,编写和讨论心理情景剧剧本,可以激发出他们学习护理知识的主动性和积极性,使创新性思维得到培养,为他们后期的学习和发展奠定坚实的基础。

### (二) 提高护理人员的综合素质

心理情景剧的教学需要护理人员以心理剧的形式开展相应的活动,在设计剧本的时候需要与临床实践生活有效结合起来,并将各小组的团队协作力量充分发挥出来。在开展护理心理情景剧教学工作时,设计的剧本包含了多种心理状态,而且涵盖了多种护理对象和护患冲突,可以让护理人员对护理工作中可能会出现的问题有更加全面的了解。并通过团队优势展示剧情的时候,要充分利用现代技术,通过视频、统筹布局能力,充分展现出心理情景剧剧本的价值,提高护理人员的人际交往能力和沟通能力。通过开展护理心理情景剧活动,可以让护理人员对护理人员和患者的想法及感受有深刻体验,使护理人员的护理心理实践水平得到提升。

### (三) 提高教师的综合素质

在心理情景剧护理教学活动中,要将“教学相长”的教学理念展现出来。因为心理情景剧活动的开展,需要教师有娴熟的教学能力,良好的科研水平以及扎实的理论基础,只有具备了丰富的临床技能和教学经验,结合现代科学教学手段,对学科发展动态有充分的了解,才能发挥出教学的引导作用,才能对课堂教学内容及过程进行科学、合理设计。通过让护理人员小组合作进行表演后,由教师对他们的表演内容及实际情况进行点评,护理人员在表演的时候要让他们明白情景剧的理论内容,准确把握护理中的难点和重点知识,避免流于表面,提高护理人员的理性认识。

### (四) 丰富了教学资源

实际在落实护理心理情景剧教学时,要发挥出现代技术工具的作用,利用网络资源吩咐心理情景剧剧情。在制作心理情景剧时,通过制作 PPT、照片、视频等多种方式,让护理人员进行讨论,这样不但使护理人员的情境资源模拟空间得到拓展,还能够拓展教学内容,让护理人员了解更多的医学知识。

## 三、护理心理情景剧的实施步骤

### (一) 前期策划

首先,对临床患者存在的一些问题进行调查,并对相关的文献研究资料进行整理分析,通过对问题的改造加工对主题素材进行明确。其次,在编写剧本的时候要符合心理情景剧的核心。教师要对护理人员按照他们的特点进行分组,让护理人员以小组的形式对剧本进行创作,由教师

进行修改确定。设计的剧本要将护理人员与患者之间的冲突充分展现出来,符合护理学的基本理论,与实际紧密结合起来,能够令人深省。最后,要确定演员和布置合适的场景,可以让护理人员勇于表现自己,也可以通过小组成员自主选拔的方式,这对锻炼护理人员的表达能力和表演能力有非常显著的效果。

#### (二) 剧本编写

在编写心理情景剧剧本的时候,对于护理专业的护理人员来说,最为重要的是要充分尊重生命,能够对生命负责,能够敬畏生命和寻找生命。教师可以以这些内容为主题让护理人员编写,在进行分组的时候,教师要结合护理人员的特点分组,每组围绕主题对剧本进行编写,由教师进行修改和定稿。在这一过程中,要将“一剧一主题”的原则贯彻落实下去,并与实践案例结合起来,将角色的情感冲突和认知冲突都展现出来,在剧情中巧妙融入这些冲突。除此之外,还可以添加角色转换方法,比如,在教授《未出世的小生命》知识时,可以让护理人员扮演医生、护士、父母甚至是胎儿,通过不同的角色扮演,让护理人员对不同角色的内心情感有深刻的认识,深入思考生命伦理和生命情感等问题。

#### (三) 剧情表演

通过小组的形式进行表演,受到内外环境的影响,可以让护理人员通过课余时间多进行排练,也可以进行录像,这样在观摩课的时候也可以让其他小组提出自己的建议,通过全员讨论的形式指出存在的不足之处。

#### (四) 讨论评价

对于演出后的心理情景剧让护理人员表达出自己的体会和感受,并通过小组方式分别表达出自己面对这一问题的时候应当采取何种方式。教师在这一过程中要发挥出引导作用,对心理情景剧的实际表现情况进行评价,指出存在的缺陷以便改进,并要对所有演出人员给予肯定和鼓励。

### 四、心理情景剧在护理教学中的应用途径

#### (一) 开展心理情景剧的前提

在整个医疗体系中,护理工作占据的地位越来越重要,尤其是随着人们生活水平的提高,对于优质护理服务提出了更多更高的要求。在开展护理教学中结合心理情景剧模式,能够让护理人员了解更多的心理学知识,并形成系统学体系。并与临床实际病例结合起来,通过案例教学法将教学内容与护理工作内容联系起来,引入心理健康知识,使护理人员的心理素质和专业水平得到提升。

#### (二) 做好心理情景剧前期准备

首先要让护理人员对心理情景剧的原理及过程有一定的了解,比如,在教授心理护理和心理应激知识的时候,要让护理人员对情绪的宣泄和调适进行体验,了解如何与患者建立良好的护患关系,在与患者进行沟通的时候,掌握相应的沟通技巧。在初期开展护理心理情景剧教学时,注意内容不要太复杂,通过角色互换、角色扮演、情境假设等方式让护理人员对心理情景剧有一定的准备和了解。

#### (三) 心理情景剧的实施阶段

相比较其他的教学模式有所不同,心理情景剧需要提前做好相关准备工作,编制好剧本,通过特定的场景让护理人员角色进行扮演。心理情景剧主要是通过故事演绎的方式,让护理人员获取知识,其他护理人员会以观众的身份参与活动。

#### (四) 心理情景剧的演出阶段

前期的准备工作是心理情景剧非常重要的一部分,在正式演出的时候教师要对护理人员的角色转换和角色扮演进行指导,并搭建相应的情境让护理人员对自己存在的误区有正确的认识,能够及时走出困境,形成新的、正确的观点和态度。对护理人员行心理情景剧教学活动,可以

让他们获得心理上的成长,在面对未来职业困境时,能够采取正确方式解决问题。针对心理情景剧本身来说,就是通过具象化不同角色的情感冲突和角色认知,直接展现出人物的内心情感。因此,教师对在开展护理心理情景剧教学时,对于护理人员的角色扮演,一定要对该角度的思想情感、行为和认知进行深度解读,并采用恰当的方式表达出来,让护理人员不断进行体验、反思,深刻掌握其中的内涵和意义。此外,在进行表演的过程中,教师要对护理人员的肢体动作和语言进行指导,能够引起其他人情感上的共鸣,从剧中能够找到自己的影子或经历过的事情,这样在表达自己想法和情感的时候更加真切,产生与该角度同样的观念。如果其他人员无法对于该角色产生情感上的共鸣,就无法发现存在的深层次问题,只能解决表面问题,对后期的工作开展帮助较小。因此,在落实心理情景剧护理教学时,教师要深入思考角色内心的冲突,让护理人员能够对生命情感有更加深刻的认识,对人物之间的关系能够准确辨别,能够深刻领域其中的伦理问题,对担当责任和神代生命的深刻内涵有所体会。

#### (五) 心理情景剧的分享阶段

该阶段通过撤出情景剧场景,让护理人员进行深层次反思。因为通过演出或观看整个心理情景剧,可以让护理人员与现实中的情况联系起来,并对他人的感受进行体悟领悟新的感受,对后期的学习和成长非常有利。

### 五、结束语

总而言之,在护理教学中应用心理情景剧,能够对现有资源进行充分整合,调动护理人员的主观能动性,激发出他们学习护理知识的兴趣和积极性。实际在开展护理心理情景剧教学时,教师要让护理人员首先深入理解具体病例,通过团队协作的形式编写剧本,这样不但可以使护理人员的凝聚力得到增强,还能够提高他们的创造能力。在落实护理心理情景剧中,教师要凸显出护理人员的主体地位,让他们实现智慧、情感和认知的统一,成为真正的知识构建者。比如,在排演产科心理情景剧时,对于扮演助产士、孕产妇及家属的护士,教师要充分发挥出引导者的作用,让护理人员通过角色扮演了解不同角色的感受。对可能出现的矛盾及冲突,能够通过教师的指导采取妥善措施进行处理,为护理人员的身心健康发展提供重要支持,也为广大人民群众提供更加优质的护理服务奠定良好的基础。

#### 参考文献:

- [1]张昕妍.心理情景剧在护理心理学教学中的教学效果分析[J].中国继续医学教育.2015(02).
- [2]郭莎莎.探讨护理心理学教学方法的改革[J].现代养生.2015(22).
- [3]李莉,龙霖,赵莉.思维导图在《护理心理学》教学中的应用效果[J].中华现代护理杂志.2015(24).
- [4]陈红,范罗丹,杨雁涵,等.基于叙事医学视角的《护理心理学》教学探讨[J].中华医学教育探索杂志.2022(02).
- [5]张昕妍.心理情景剧在护理心理学教学中的教学效果分析[J].中国继续医学教育.2015(02).
- [6]梅琳,冉梅,周世玲,等.情景剧模拟教学在护士应对紧急事件培训中的应用[J].基层医学论坛.2013(24).
- [7]李淑杏,陈长香,赵雅宁.多种体验教学在《护理心理学》课程中的应用[J].护理研究.2013(08).
- [8]许名文,曾华.关于校园心理情景剧在高校辅导员工作中作用的几点思考[J].东华理工大学学报(社会科学版).2020(03).
- [9]曲佳.心理情景剧在大护理人员心理社会化教学中的实践与探索[J].北京教育(德育).2015(02).
- [10]沈玮.心理情景剧在《护理心理学》教学中的应用[J].护士进修杂志.2013(11).