

“流调报告”里的中国人

韦博文

(上海市平和学校 200000)

摘要: 新型冠状病毒肺炎的蔓延, 对社会各行各业的发展、人们生活的方方面面都产生深刻影响。全国各地相关疾控机构及时展开流行病学调查, “流调报告”一词也更加为人们所知。此外, 流调报告作为重要的流行病学资料, 还具有十分重要的社会学意义。本文基于相关流调报告案例的分析, 得出结论: (1) 社会群体的疫情防控意识有待进一步提高; (2) Z 时代下的年轻人群体需要构建一个更加丰盈的价值观体系, 警惕泛娱乐文化的腐蚀; (3) 在疫情影响下, 我国劳动者工作负荷普遍偏重, 生活压力大; (4) 随着社会发展由温饱进入小康, 我国老年人群体的生活幸福指数也在提高。

关键词: 新冠肺炎疫情 流调报告 中国社会

一、流调报告的社会学解读

新冠肺炎疫情期间, “流调”一词频频进入公共视野, 成为社会大众广泛关注的热点问题。流调成为一种具有独特内涵、特殊存在的档案材料, 它不仅具有医学意义, 更具有社会学意义。一份份公开的流调报告背后体现着一种复杂的显示状态, 它们浓缩了一座座城市的某些侧影, 如成都的酒吧、扬州的棋牌室、广州的早茶、南京的辅导班等; 它们更体现了不同人群的典型特质, 如“最辛苦的中国人”“蹦迪女孩”“爱打麻将的老太”……正如网上流传这样一段话: “谁也想不到, 2020 年之后, 最能刻画中国人面孔的, 不是摄影、不是纪录片、不是新闻里的海采和自媒体的 VLOG, 而是一份份流调报告。”^[1]流调报告不断引起广大民众的共鸣, 究其原因, 就是在这些流调报告中不同群体的个体都能找到自己的影子, 这是一个类似设身处地的真实感。社会学家欧文·戈夫曼曾说过“向世界展示我们自己更好地或理想的一面的那种普遍冲动, 在各种职业和阶层中都有着井然有序的表现形式, 各种职业和阶层各自都存在着某种程度的虚饰或伪装, 虽然大多数情况下其成员对此并无意识, 但是它们却具有某种阴谋策划的效果, 使世人对此信以为真。”^[2]流调报告独特性就在于它的真实性、还原性, 虽然它仅仅用叙事性文字呈现, 但却能让大众感受到“真实的场景”。正如清华大学汪民安教授叙述 SARS 经历时提到: “身体的空间隔离确实人们前所未有地链接在一起, 单个原子般的身体惊人地织成了一种同质感: 人们关注同一件事情, 收看同一种新闻, 谈论同一个主题, 传递同一个信息……人们彼此看不见了, 但是人们用彼此类似复制来引起共鸣。再也找不到一个如此充满悖论的共同体: 一个隔离、分散和不来往的共同体。”^[3]

(一) 流调的概述

流调一般是流行病学调查的简称, 是用流行病学的方法进行的调查研究。据中国疾病预防控制中心网站, 流调的目的是通过确定感染者过去一段时间去过的地方、接触过的人、做过的事情, 为描绘病毒传播链、判定密切接触者、采取隔离措施及划定消毒范围提供依据。一份公开的流调报告主要有基本信息(代号、性别、年龄、职业等)、健康状况、近期行程以及其他对疾病防控有用的信息。

“动态清零”是当前我国新冠肺炎疫情防控的总方针。^[4]具体来说, 就是通过核酸检测精准发现传染源; 通过流调和大数据精准识别密切接触者; 精准划定疫区、疫点; 精准平衡疫情防控和正常的生产生活秩序。因此, 流调是动态清零的重要环节之一, 也是疫情控制的关键, 流调收集的信息价值连城, 能够起到有效遏制疫情的关键作用。

流调报告内容经历了较为复杂的演变过程。在疫情早期, 新增病例数较多的地区公布的信息以新增确诊病例数等基本数据为主, 在此基础上有选择地公开个别“超级传播者”的行动轨迹。随着疫情逐渐受到控制, 各地新增确诊病例数陆续归零。在疫情中后期, 个别地区出现零散确诊病例, 各地会选择公布所有确诊患者的轨迹信息。这些信息基本包括姓氏、性别、年龄、与其他确诊患者关系、住址、核酸检测结果、活动地点及出行目的等。^[5]尽管官方一直强调流调会保护个人隐私, 报告中也通常隐去确诊者真实姓名等信

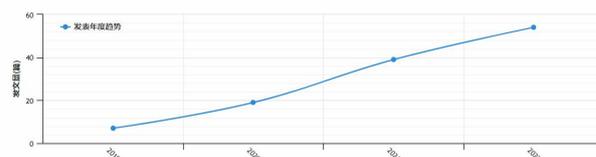
息, 但此前, 各地频频发生确诊患者和密接者个人信息泄露, 被骚扰甚至网暴的事件, 流调报告信息过于详细就是原因之一。2021 年 1 月, 上海官方公布的流调报告“只提地点不提人”, 受到各地的效仿。从科学性转向科学性、规范性和人性化兼具, 是当前流调报告演进的主要特征之一。

(二) 2019-2022 “流调报告”的研究现状

在中国知网上, 通过主题为“流调”进行检索, 2019 年至 2022 年, 一共 1795 篇, 其中, 疫情防控相关的占比为 9.28%, 约为 166 篇; 核酸检测相关的占比为 2.06%, 约为 36 篇; 自从 2019 年新冠肺炎疫情爆发以来, 流调是疫情防控过程中不可缺少的一部分。新型冠状病毒肺炎相关的占比为 4.02%, 约为 72 篇。图 1.1 的数据是流调相关的论文检索结果。图 1.2 体现了流调研究主题分布。

数据来源: 知网; 检索条件: (题名=流调) AND (发表时间 Between(2019-01-01, 2022-02-06)); 检索范围: 中文文献。

总体趋势分析



在流调与社会大众群体的关系方面, 官方媒体和自媒体都进行了较多的讨论。央视网微信公众号在 2020 年 12 月 28 日发布题为《客观看待流调轨迹背后的复杂现实》的文章, 提出了“新冠肺炎疫情流调信息背后, 并不能作出城市之间生存状态的简单判断, 相反还应该看到多重样本组成的复杂生活。”^[6]界面新闻百家号在 2022 年 1 月 28 日发布题为《放大镜下的人: 我们为什么关心流调?》的文章, 作者潘文捷指出: “虽然流调的本意只是传染病防控, 找出‘时空轨迹交集’, 但是阅读流调为大众提供的信息远不止于此。”“流调中的场景包含着极其丰富的叙事, 一个人的途经之地和对应行为叠加, 仿佛一个因有待补齐而更引人遐想的剧本。”^[7]

2021 年 12 月绍兴、2022 年 1 月北京朝阳区两地公布的流调报告因“让网友看到了自己的真实人生”, 引发了社会各界对“流调中的人生百态”的广泛讨论。《绍兴人的流调报告, 为什么让我们禁不住流泪?》发出感叹“绍兴流调报告为什么让人唏嘘, 因为我们绝大多数人, 几乎都过着绍兴人这样的生活。”光明网《流调轨迹公布! 这例感染者, 让人心酸》讲述了一例工作时间不固定、工作地点不固定、连续数天深夜夜班无症状感染者的轨迹, 引发了大众对这位“最辛苦的中国人”的广泛关注。知名媒体人胡锡进在其微博中写道: “流调记录了每一位感染者最真实的生活轨迹, 让人们看到了世间人生的百态, 所以总能引起公众的巨大兴趣。在这当中同情弱者、唏嘘艰辛是舆论最突出的反响, 我认为这种反响是非常健康的, 折射出我们社会怜贫惜弱的集体善良, 这是人道主义最基本的价值取向之一。”

通过以上例子, 我们可以看到社会群众的共情能力还是比较强的, 这也是整个社会友爱的重要前提。正是这样的人与人之间理解和关怀, 能让辛苦劳动的社会群体感受到自身的价值, 从而获得面

对生活的勇气。

二、流调报告中不同社会群体的呈现

正如欧文·戈夫曼所说,“当一个人出现在别人面前时,他们通常总会想要了解这个人的情况,或调用他们已掌握的有关这个人的各种信息。……获得个体的信息,有助于定义情境,能使他人预先知道该个体对他们寄予什么期望,以及他们或许可以对该个体寄予什么期望。”本研究重点关注了2020年以来北京、上海、浙江、广州、陕西、四川、河南、天津、吉林等地官方公布的本土疫情的流调报告,重点梳理年轻人、打工人、老年人等三类群体。

1. 疫情之下的年轻人

本文探讨的“娱乐至上”的年轻人年龄大致在18~30岁之间,他们有着鲜活感受力,喜欢一切新鲜的事物,不断琢磨出新的娱乐方式。在各地的流调报告中,我们看到这些年轻人青睐的业余休闲娱乐方式既包括传统娱乐方式如:逛街购物、待在咖啡厅、小酒吧、美甲店等,也出现了如:密室逃脱、剧本杀等Z时代下的新型娱乐活动。

在各地流调报告中,我们可以看到,年轻人的行程信息更多的涉及商场、酒吧、旅游景点等娱乐休闲场所,案例1的北京女孩除了上班之外,大多数时间与朋友购物;案例2的成都女孩轨迹遍布多个酒吧;案例3的年轻人喜欢剧本杀和密室逃脱。

案例1(北京):

女,26岁。

1月1日停留场所有:全聚德清华科技园店德云厅、白塔寺、金融街购物中心一层连卡佛商店、GREY BOX咖啡厅、Ole'超市购物;

1月2日停留场所有:ISKP购物中心、金融街购物中心、永利国际B1层影剧院第一影厅;

1月3日停留场所有:清河万象汇西区沃尔玛超市、周大福、周生生等;

1月4日-7日上班,其中1月5日至农大南路麦当劳取餐;

1月8日停留场所有:昌平华彬生态园滑雪场、西部马华牛肉面、永旺国际购物中心、木北造型;

1月9日停留场所有:朋友家、清河万象汇店;

1月10日-13日上班;

案例2(成都):

女,20岁,无固定职业,为确诊病例的孙女。近14天内,患者主要停留的场所包括:中冶中央公园、嗨蓝调美甲店、小巷巷麻辣烫、海雾里小酒吧、playhouse酒吧、赫本酒吧等。

案例3(哈尔滨):

9月7日-9日,道里区中央大街君逸酒店。

9月8日,道里区中央大街老厨家,索菲亚教堂外广场,南岗区哈西万达金街大碗麻辣烫,子不语剧本杀。

9月9日,南岗区金爵万象众创书店,子不语剧本杀。

9月10日,南岗区子不语剧本杀,道里区群力冬日假日酒店。

9月11日,自驾回到家。

9月12日,巴彦县兴隆镇蜜雪冰城,小酒馆铁锅炖。

9月13日,巴彦县红事会浴池。

9月14日,巴彦县刚子烧烤,桦竹园饭店。

9月15日,巴彦县兴隆林业局明顺酒楼。

9月17日,自驾到南岗区哈西万达金街大理米线,金爵万象密室逃脱,桔子水晶酒店。

9月18日,道里区斯美诺医美整形医院,南岗区凯德广场,桔子水晶酒店。

9月19日,自驾到巴彦县兴隆林业局名洋烧烤。

案例2的“酒吧女孩”和案例3的“三天剧本杀”病例都在一定程度上受到了来自网络上的指责和批评。但另一方面,正是因为流调的公布,才让“剧本杀”这类深受年轻人喜爱的新事物走进了大众的视野。有数据表明,玩“剧本杀”的人,30岁以下玩家占比75%。事实上,年轻人在很多时候扮演着新型事务的“催生者”和“传播者”,微信、抖音最早一批用户都是年轻人,然后传播到社会大众。

2. 疫情之下的打工人

相较于“年少轻狂”的年轻人群体,流调中的打工人更多体现为“疲惫”。他们大部分人都过了年少轻狂的年纪,要肩负起家庭的重担,需要承受更多的责任和压力。工作是安身立命的物质基础,所以,打工人群体的流调报告,让人看了觉得辛酸,他们是这个社会向前发展的贡献者和推动者。案例4被誉为“流调中最辛苦的打工人”,从他的流调里,可以看出,短短的18天,他去了10个区,近30个地点,几乎把整个北京都跑了一遍。而且他的活动轨迹都在深夜,因为他主要从事装修材料搬运工作,市区白天限制车通行。“因为年龄问题,他能找到的工作,都是扛水泥、搬垃圾之类的。搬一袋水泥的价格,是一块钱。他为了养家,每个月至少要赚上万元。这意味着,他要同时打数分零工”。案例5和案例6的流调较案例4简单,但简单背后却呈现出一样的“疲惫”。案例4每天都是凌晨两三点钟出发去批发市场进货,一直要忙到晚上6点才回家,她一天几乎没有休息,每天工作时间超过17个小时。案例6连续好多天都是从清晨6点开车到次日凌晨2点。然后回家小睡一会,早上8点又去菜市场买菜。每天工作20小时,生活除了出车,就是菜市场、快餐店和家。

案例4(北京):

男,44岁。

1月1日23:30-2日凌晨4:43,在和乔丽致酒店工作。

1月2日23:00-3日凌晨3:00,在木偶剧院工地工作。

1月3日21:00-4日凌晨1:37,在四环阳光100小区、通州台湖垃圾站工作。

1月4日14:00-14:30,在顺义区龙湾别墅工作。

1月5日12:00,到达朝阳区珠江绿洲6号楼工作;16:00到达远洋一方一号院工地工作;17:00到达顺义区祥云赋工地工作。

1月6日11:00-12:08,在万科翡翠云图工作;14:21到达平房料厂工作;21:06到达朝阳区东小井沙石料厂工作;21:30-23:04在海淀区农科社区工作。

1月7日14:30,到达朝阳区雅成一里小区工作。

1月8日14:00到达水郡长安工作;15:14到达和锦海棠小区工作;17:00-21:30在海淀区农科社区工作。

1月9日7:30-10:10,在和锦海棠小区工作。

1月10日0:00-1:45,在胡大簋街三店工作;2:00到达胡大簋街二店工作;3:00到达建国门壹中心1座工作;4:00到达通州区管头工业区工作;9:00到达顺义区丽宫别墅工作;

1月11日凌晨2:58,到达木偶剧院工作;23:00-12日凌晨3:00,在朝阳区隆和写字楼工作。

1月12日凌晨0:00-4:00,在东坝锦安家园二区工作;11:14,到达东坝锦安家园工作;23:18-13日凌晨3:43,在木偶剧院工作。

1月13日19:00-20:00,在东坝锦安家园工作;23:58-14日凌晨5:05,在中关村购物中心工作。

1月14日11:05-17:40,在东坝家属区工作;22:18-15日凌晨3:51,在木偶剧院工作。

案例5(绍兴):

女,52岁。

12月5日2时34分前往朱山头村;6时27分至舜杰路大通生鲜市场;12时12分由大通生鲜市场前往朱山头村;13时58分返

回大通生鲜市场; 18时30分至曹娥街道广宏花苑, 之后未外出。

12月6日3时04分前往朱山头; 6时42分至大通生鲜市场; 12时15分由大通生鲜市场前往朱山头; 13时59分返回大通生鲜市场; 18时16分至曹娥街道广宏花苑, 之后未外出。

12月7日3时09分前往朱山头村; 6时35分至大通生鲜市场; 12时24分由大通生鲜市场前往朱山头; 14时30分返回大通生鲜市场; 18时29分至曹娥街道广宏花苑, 之后未外出。

12月8日2时42分前往朱山头; 6时45分至大通生鲜市场; 10时13分由大通生鲜市场前往朱山头; 12时45分返回大通生鲜市场; 18时25分至曹娥街道广宏花苑, 之后未外出。

12月9日2时39分前往朱山头; 6时22分至大通生鲜市场; 12时31分由大通生鲜市场前往上虞中医院, 之后返回大通生鲜市场; 17时至上虞中医院; 18时25分至曹娥街道广宏花苑, 之后未外出。

案例6(绍兴):

男, 52岁。

12月1日6时至次日凌晨2时开出租车。

12月2日8时到龙隆生活广场菜场买菜后回丽樟村, 之后未外出。

12月3日6时至次日凌晨2时开出租车。

12月4日8时到龙隆生活广场菜场买菜后回丽樟村, 之后未外出。

12月5日6时至次日凌晨2时开出租车; 11时和18时左右到江与城附近的小缸灶快餐店。

12月6日8时到龙隆生活广场菜场买菜后回丽樟村, 之后未外出。

12月7日5时至15时开出租车, 期间10时左右到石狮商贸城1楼顶红中式快餐店。

案例4和案例1在同一天公布, 却形成了强烈的、巨大的反差。据同盟国统计局发布的全球劳动力参与率数据显示, 中国劳动力参与率高达76%, 高居榜首。与其他国家相比, 美国劳动参与率为65%, 日本劳动参与率为58%, 而同为人口大国的印度, 劳动参与率则仅为55%。也就是说, 我国的总人口虽然只比印度高出6000万, 但劳动力总数却比印度足足高出了2.8亿。^[8]

3. 疫情之下的老年人

2021年7-8月间扬州本土疫情中, “棋牌室”成为了关注焦点。案例7到达扬州后, 连续到棋牌室打了4天牌, 引发了以棋牌室打牌的老年人群体为重点的传播链中。截至2021年8月4日24时, 扬州市累计报告本土确诊病例162例, 其中60岁及以上104人, 占64%, 70岁及以上57人, 占35.2%。162名病例中, 有82人曾去过棋牌室打牌。^[9]无独有偶, 2022年1月在郑州公布的流调报告中, 同样发现了数例打牌的确诊病例。案例8为2021年广州首个本土病例, 确诊的阿婆被网友称为“不是在饮早茶, 就是在去饮早茶的路上”。老年人群体也是疫情之中的脆弱群体。对于老年人来说, 新冠疫情如果在没有接种疫苗, 以及患有基础疾病这样多重因素叠加的情况下, 就会成为潜在的感染重症患者群体。2022年春季上海疫情中老年人的死亡病例, 都是有多种比较严重的基础疾病, 并且是年纪比较大。

案例7(扬州):

女, 64岁。

7月21日, 上午9时左右从南京市江宁区大学城乘大巴至扬州西部客运枢纽, 10时50分左右乘坐公交车至念泗新村站, 后至念泗新村其姐姐家。下午13时40分到四季园小区秋南苑内一棋牌室打牌, 18时左右结束, 18时10分左右到扬子江路印象汇南门东园小馆用餐。

7月22日, 8时30分左右骑电动车到东方百合园旁边的市级机关门诊部购药, 10时左右在念泗新村名剪发型理发店短暂逗留, 11时20分左右骑车到秋南苑内棋牌室打牌, 16时30分左右回到住处。

7月23日, 上午骑车至上述市级机关门诊部购药, 下午14时左右骑车到上述棋牌室打牌, 17时20分左右到扬子江路印象汇南门老妈米线用餐, 18时左右骑车经大虹桥路芝麻店逗留20分钟后到兰苑小区。

7月24日, 上午未外出, 下午14时左右骑车到秋雨路酥香人家购物, 14时15分到上述棋牌室打牌, 17时20分左右结束回到住处。

7月25日, 8时40分左右骑车到双桥菜场东门毛毛水果店购买水果, 随即回到住处未再外出。

案例8(广州):

女, 75岁。

自述5月18日有咽痛等不适症状, 自服感冒药, 第二天出现低热。5月20日下午步行到荔湾区中心医院发热门诊就诊, 发热门诊进行核酸检测排查, 当晚初筛结果呈阳性, 5月21日疾控中心复核结果呈阳性, 即转广州市第八人民医院隔离治疗, 经CT检查和专家会诊, 诊断为新冠肺炎确诊病例。

患者发病前主要涉及活动场所: 汇鑫阁东座、荔湾中心医院发热门诊、龙津市场、稻香酒家(富邦中心店)、又一间茶点轩、任点全天茶市港式点心、员工餐厅(和业广场店)、卡朋西餐(城光荟店)、九龙茶记(城光荟店)。

2021年5月发布的第七次全国人口普查结果显示, 中国60岁及以上人口为26402万人, 占18.70%(其中, 65岁及以上人口为19064万人, 占13.50%)。与2010年相比, 60岁及以上人口的比重上升5.44个百分点。^[10]进入退休年龄, 老年人没了打工人群体的压力, 开始享受“晚年生活”。除了“打牌”“吃早茶”, 各地的流调报告还呈现出老年人多姿多彩的娱乐生活, 如通化老年人“养生培训班”、沈阳刘大爷“鸡架情节”、上海退休教师夫妇“旅游地图”……疫情之下这些“闲不住”的老年人, 是中国老年人渴求高质量精神文化生活的缩影。根据《中国老年人生活质量发展报告(2019)》, 92.1%的老年人参加了各类闲暇活动。^[11]“老有所乐、享受生活”是当前老年人群体的典型特征。这从侧面也反映出我国社会经济发展水平的提高, 从温饱到小康, 逐步实现“老有所乐”的社会发展目标。

三、流调报告中不同社会群体的特质

每一份流调, 都隐藏着一种记忆; 每一份流调, 都展现了一个群体。流调虽然只记录了一个人几天内的动向, 却好像成为了其个体人生的切片标本, 被放在公众视野的放大镜下反复观看、讨论和分析。结合案例分析, 进一步将三个群体及特质概括为“娱乐至上”的年轻人、“超长待机”的中年人、“易感人群”的老年人。

1. “娱乐至上”的年轻人

当代年轻人大多含着“金钥匙”出生, 生活条件优渥, 他们思想活跃, 更善于接受新事物。2021年12月, 《走进自信的Z世代 2021新青年洞察报告》, 报告指出“Z世代(出生于1995年到2009年之间的人群)追求‘沉浸化’、‘共情式’的娱乐体验, 使得电影、展览、演出、密室逃脱、剧本杀等成为他们最喜欢的线下娱乐活动。”^[12]年轻人还是互联网的“原住民”。第48次《中国互联网络发展状况统计报告》数据表明, 20-29岁群体在数字消费能力和意识方面均较强, 其生活类需求(如网络购物)、精神类需求(如网络社交)、发展类需求(如在线教育)均在互联网上得到满足, 对互联网的价值非常认可。^[13]对于很多年轻人来说, 可以没有工作, 但是不能没有生活。因此, “娱乐至上”已经成为当代年轻人重要身份标签之一。

娱乐活动对于热情开放、活泼开朗的年轻人是必不可少的。通过娱乐活动,年轻人可以很好地展示自我、释放自我,达到精神满足和情感宣泄的目的。但美国媒体文化研究者、批判家尼尔·波兹曼在《娱乐至死》一书中所写的:“正如人类不应反对适度娱乐,但当娱乐日渐成为操控话语的霸权力量时,它的负面作用就必须受到重视。人类不反对忧伤和深沉比娱乐更有价值,只是除了笑声之外人类是否还应该留下些什么。如果欢笑过后留下的只是空虚和麻木,以及对下次欢乐更强的期待,那这样的欢笑绝对是廉价的。”我们应当看到娱乐活动对年轻人价值观影响是把“双刃剑”,尤其是对于缺乏自制力、批判力的年轻人群体,他们过度追求短视频等碎片化的传播内容而系统性、逻辑性较强的文化产品则被摒弃,在认知、思维层次和精神层面对年轻人造成了负面的甚至是不可逆转的影响。

2. “超长待机”的打工人

中国打工人群体承担了家庭中“顶梁柱”的角色,“上有老、下有小”是他们辛苦付出的主要动力来源,“超长待机”的他们把所有的时间都用来挣钱养家。“勤奋的中国人”让全世界为之感叹。诺贝尔经济学奖获得者科斯在《变革中国》中写道:“中国人的勤奋,令世界惊叹和汗颜,甚至有一点恐惧。”根据中青网报道,按照一周工作五天来算,中国人平均每天要工作 9.2 个小时,中国人每天有酬劳动比素以加班著称的日本人还要长。^[14]中国打工群体的“超长待机”名副其实。“流调中最辛苦的打工人”辛苦工作是为了寻找失踪的儿子。这些打工人群体在为了家庭、为了父母子女疯狂付出的同时,往往透支了自己的身体、忽视了自己的精神需求。

总而言之,在城乡二元社会结构与企业外部环境的竞争压力下,当代中国打工人群体普遍承受着巨大的生存压力。作家梁晓声在《中国社会各阶层分析》中写道:“社会保障没有做好,平民阶层中每个人都有下滑的危机感,即使幸运升为中产阶层的少数人,也无法拥有中产阶层本应有的经济安全之心态。”也有学者将打工人群体的这种状态描述为“悬浮”,因为人人都忙着工作,忙着追向一个未来。与此同时,当下被悬空了,除了作为指向未来的工具,没有其他意义。因此,建立更加健全的社会保障体系,致力于为一代又一代的打工人群体提供更高质量的权益保障,建立更人性化的关怀机制,增强打工人群体的安全感是十分必要的,也是当前中国社会发展进步的内在要求。

3. “易感人群”的老年人

疫情之下,老年人就变成了“易感群体”,不仅仅是自身身体素质的“易感”,中国 60 岁以上老年人疫苗接种率低于欧美国家,仍有接近 20% 老年人没有接种疫苗,是新冠病毒的高危人群,将成为疫情蔓延的最大受害者。更是生活方式的“易感”。一旦疫情发生,老年人传统的享受生活的方式就会中止——不会囤购抢不到蔬菜、疫情封控期间买不到药,从而变成疫情防控中最需要关注的群体。对于老年群体来说,在面对科技的壁垒式,显得吃力且笨拙。根据中国互联网信息调查中心的调查报告,2021 年 60 岁以上网民在总网民中的比重已上升至 12.2%,虽然较之前取得了很大增长,但在数字融入的过程中与其他年龄群体仍存在较大差距。而且,在数字融入深度上,老年人使用手机的最主要功能仍然是通讯功能,这极大影响了老年人群体在疫情环境中的生活质量和生活满意度。

让身处疫情之中的老年人得到更好的照料,不要让老年人成为“精神上的留守人”已经成为不少专家学者的呼吁。因此,政府要发挥在老龄化社会治理体系中的引导作用,保障养老服务的全面覆盖。社区、公益组织等养老服务基层组织要聚焦老年群体具体需求,为老年人提供医疗保健、生活照料、精神文化等全方位的养老服务,让老年人群体更好地享受生活。

4. 流调报告中的中国人像:真实而又从容

流调只是提供了一扇窗口,让我们看到鲜活个体的生活百态,里面除了有平淡的日常,也有鲜活的日子,刻画出身于中国人和城市的不同画像。有人感叹“正是这些真实、具体的人,才让我们本能地有所触动。他们不是抽象的数字、不是投射理念的对象,他们

是和你我一样的人。”流调中的中国人真实在于:这些流调报告里既有“加班”“打工”等“心酸”的片段,也有“打牌”“逛街”等“甜美”的时刻,这些都是中国人普通而又平凡的生活的一段段剪影,是有风有雨的生活常态。每一份流调报告都能引起某一人群的共鸣。流调中的中国人从容在于:无论是年轻人还是老年人,都在用不同方式享受着生活带来的美好,即使“压力山大”的打工人,面对挑战或者困难的人生态度仍然是积极的。法国哲学家阿兰在著作《幸福论》中如此表示。“悲观主义是情绪的产物,乐观主义是意志的产物”。诚然,新冠肺炎疫情给各个国家普通民众的生活蒙上了一层阴影,但乐观的中国人总能积极应对。因此有外国网友称赞道:“如果把新冠肺炎比喻成一场考试,中国人交出的答卷是科学、团结和乐观。”

四、结语

流调报告中的中国人像:真实而又从容。流调只是提供了一扇窗口,让我们看到鲜活个体的生活百态,除了有平淡的日常,也有鲜活的日子。有人感叹“正是这些真实、具体的人,才让我们本能地有所触动。他们不是抽象的数字、不是投射理念的对象,他们是和你我一样的人。”流调中的中国人真实在于:这些流调报告里既有“加班”“打工”等“辛酸”的片段,也有“打牌”“逛街”等“甜美”的时刻,这些都是中国人普通而又平凡的生活剪影,是有风有雨的生活常态。每一份流调报告都能引起特定人群的共鸣。流调中的中国人从容在于:无论是年轻人还是老年人,都在用不同方式享受着生活带来的美好,即使“压力山大”的打工人,面对挑战或者困难的人生态度仍然是积极的。法国哲学家阿兰在其著作《幸福论》中写道:“悲观主义是情绪的产物,乐观主义是意志的产物”。诚然,新冠肺炎疫情给各个国家的普通民众的生活蒙上了一层阴影,但乐观的中国人总能积极应对。因此有外国网友称赞道:“如果把新冠肺炎比喻成一场考试,中国人交出的答卷是科学、团结和乐观。”

新型冠状病毒从原始形态到阿尔法、贝塔、德尔塔、奥密克戎等世界卫生组织已命名的各种变异株,到目前为之,已达 11 种之多。在抗击疫情的过程中,体现的是人类和病毒之间的生命赛跑。在新冠疫苗的广泛普及、接种后,当下的“动态清零”阶段,可谓是人类在不断地学会和病毒共处,不论是生活方式层面还是精神层面都进行了深刻的变革。正如哲学家尼采所说,那些杀不死你的,终将使你变得更强大。

2021 年 7、8 月间和 2022 年 3、4 月间,我在江苏扬州和上海分别经历了两次较为严峻的疫情形势,疫情之下的社会万象给我留下了非常深刻的印象。城市运行因疫情防控而停滞,分成了一个一个以小区为单位的、相对封闭的空间,但处于信息社会的人们,并没有因空间的封闭而带来信息交流的停滞。正如汪民安教授所说:“相反,身体的冻结恰恰激发了言语和表达的急剧冲动,城市停滞了,但是交流不停地汹涌着”。在这种情况下,流调信息对于大众来说就显得十分重要。虽然流调的本意只是传染病防控,找出“时空轨迹交集”,但是流调报告为大众提供的信息远不止于此。流调中的场景包含着极其丰富的叙事,一个人的途经之地和对应行为的叠加,仿佛一个因有待补齐而更引人遐想的剧本。扬州疫情中的流调信息折射出小城市“慢节奏”的休闲娱乐,上海流调信息中放大了“一线城市”里“打工人”的“辛酸”和“不易”。

最后,本研究关注“流调报告里的中国人”这一主题,通过公开的流调报告,文本管窥了不同群体的特征。但也应看到还有一些不足:一是流调报告文本更多地关注“轨迹”,至于对“原因、措施、结果”等内容反映不足;二是随着流调工作地科学化、规范化,“只提地点不提人”给单份流调报告群体归属工作带来了困难。期待今后有更多学者关注这一主题,产出更多的研究成果,以臻大众。

参考文献:

[1] 流调下的中国.腾讯网[EB/OL]. <https://new.qq.com/omn/20220120/20220120A0DDNCO0.html>. 2022-01-20

[2] [美]欧文·戈夫曼著,冯钢译.日常生活中的自我呈现[M].北京

大学出版社.2021

- [3] 汪民安.身体、空间与后现代性[M].南京大学出版社.2022
- [4] 国家卫健委：“动态清零”不是“零感染”.央视网 [EB/OL].<https://news.cctv.com/2021/12/11/ARTI2CeGDVD2j3nsaL7jOX2211211.shtml>. 2021-12-11
- [5] 上海流调报告一个变化，被赞！多地效仿，南方都市报 [EB/OL].https://mp.weixin.qq.com/s/8d0Q_4SNH-19m_PMCet9aA,2021-02-03
- [6] 客观看待流调轨迹背后的复杂现实.央视网 [EB/OL].<https://mp.weixin.qq.com/s/80tJeVeZNdfUifg8kHqPA.2020-12-28>
- [7] 放大镜下的人：我们为什么关心流调？.界面新闻 [EB/OL].<https://baijiahao.baidu.com/s?id=1723165729854194063&wfr=spider&for=pc.2022-01-28>
- [8] 勤劳的中国人，正在把老外“逼疯”？诺贝尔奖得主：他们令人恐惧.网易 [EB/OL]. <https://www.163.com/dy/article/GUVP7S8G0537QKRE.html>,2022-01-30
- [9] 一半病例是牌友，扬州疫情传播链折射老龄化社会疫情防

- 控难题.健康时报 [EB/OL].<https://baijiahao.baidu.com/s?id=1707311167128049206&wfr=spider&for=pc,2021-08-06>
- [10] 第七次全国人口普查结果发布，人口老龄化程度进一步加深.新浪网 [EB/OL].https://k.sina.cn/article_2992050891_mb25712cb053013p3v.html.2021-05-11
- [11] 《中国老年人生活质量发展报告(2019)》(节选).课堂内外：创新作文(初中版)[J].2021(04):24
- [12] 热衷国潮追逐沉浸式娱乐，Z世代青年消费有哪些特点？.第一财经 [EB/OL].<https://baijiahao.baidu.com/s?id=1719204386995102289&wfr=spider&for=pc.2021-12-15>
- [13] 第48次《中国互联网络发展状况统计报告》.中国互联网信息中心 [EB/OL].<http://www.cnnic.cn/hlwfzyj/hlwzbg/hlwtjbg/202109/P020210915523670981527.pdf.2021-09-15>
- [14] 中国人有多勤劳？平均每天工作9.2小时.中国青年网 [EB/OL].<https://baijiahao.baidu.com/s?id=1632295648405584531&wfr=spider&for=pc,2019-05-01>