

"裁艺"——大班幼儿创造想象调节能力的提升研究

郭梦圆 吕书珺 常雨莹 王高媛 闫琦

(西安培华学院 陕西西安 710125)

摘要: 大班幼儿创造想象调节能力对于其成长与发展有着重要的作用。随着国家“双减”政策的实施,以“裁艺”课程传播的方式有效减轻义务教育阶段幼儿过重作业负担和校外培训负担并且减轻家长的负担。在学校教育的基础上拓展、多样化,目的在于激发幼儿爱好的同时让幼儿挖掘自身特长,同时培养幼儿保护环境的绿色观念,全面提升大班幼儿创造想象调节能力。本文首先阐述“裁艺”项目的目的与意义,然后重点分析“裁艺”——大班幼儿创造想象调节能力的提升对策。

关键词: “裁艺”; 大班幼儿; 创造想象; 调节能力;

Cutting Art—Research on the improvement path of create imagination regulation ability of big class children

Guo Mengyuan; Lu Shujun; Chang Yuying; Wang Gaoyuan; Yan Qi

(Xi'an Peihua University, Xi'an Shaanxi 710125)

Abstract: The creativity of imagination children plays an important role in their growth and development. With the implementation of the national "double reduction" policy, the excessive homework burden and after-school training burden should be effectively reduced and the burden of parents should be reduced. On the basis of school education, the purpose of expansion, diversification is to stimulate children's hobbies and let children dig their own strengths, at the same time to cultivate children's green concept of environmental protection, comprehensively improve the big class children to create imagination adjustment ability. This paper first expounds the purpose and significance of the "cutting" project, and then focuses on the analysis of the "cutting"—the ability of children to create imagination adjustment countermeasures.

Key words: Cutting; big class children; create imagination; regulating ability;

前言

张丽月(2019)指出,幼儿教师要通过不同的活动培养幼儿的想象能力[1]。郝霞(2019)指出,在幼儿园的教育教学活动中要融入民间故事,丰富幼儿的想象力[2]。冒碧云(2021)指出,幼儿的文学想象力培养可以通过开展民间故事融入幼儿教学活动[3]。陈萍萍(2021)指出,有增强幼儿的生活经验,挖掘生活化材料,通过美术主题霍东阁,培养幼儿的想象能力[4]。厉娟(2020)指出,幼儿的想象力与其成长与发展有着重要的关系,提升幼儿想象力有利于培养未来竞争力[5]。亚小民(2020)指出,幼儿教育可以依托创意美术发展发展文学想象能力[6]。杨静雯(2019)指出,幼儿的课堂形式要不断丰富,从而将幼儿想象能力培养[7]。已有的文献论述了幼儿想象能力的重要价值,也论述了幼儿想象能力提升的一些方法,对于本文研究大班幼儿创造想象调节能力的提升具有重要的参考意义。

1“裁艺”项目的目的与意义

1.1“裁艺”项目的目的

“裁艺”项目的目的是为了让幼儿在课程中放松压力还能不断思考解决问题,提高审美以及动手能力,这种活动可以放在双休日,让幼儿与家长一起完成,也缓解了家长的工作压力还可以陪同幼儿一起解决问题,发现幼儿的优点以及特长,见证幼儿成长的过程,在这个过程中能够达到家庭教育目标,同时,还能够鼓励幼儿能够积极参与课程活动中全面提升想象力。

1.2“裁艺”项目的意义

“裁艺”项目实施能够达成以下意义:在“双减”政策下,幼儿教育需要深化改革,加强幼儿教育教学活动创新。为了响应“双减”政策的实施,有效减轻幼儿在义务教育阶段过重的作业负担和校外培训负担以及家长的负担,设计了本项目“裁艺”。“裁艺”属于艺术方面的培训,是对学校教育的拓展、多样化,有利于幼儿挖掘自身特长、激发爱好,培养幼儿的良好习惯,启发幼儿的想象力。

2“裁艺”——大班幼儿创造想象调节能力的提升对策

2.1“裁艺”的实施理念

“裁艺”项目要有效地提升大班幼儿创造想象调节能力,需要满足“双减”政策需求与绿色环保理念。

2.1.1 符合“双减”理念

针对“双减”政策开展特色课程与活动:“裁艺”——大班幼儿创造想象调节能力的提升研究在 21 世纪快节奏的生活压力下不仅可以减轻家长的工作负担而且可以不让儿童局限在应试教育的课程压力里,促进儿童“德”“智”“体”“美”“劳”综合能力全面发展,课程在增加亲子互动的同时,也培养家长与幼儿之间的感情。

2.1.2 绿色环保理念

让小朋友们通过对水瓶、吸管等废弃塑料制品进行手工二次改造 DIY 废水瓶胸针等服装小饰品,以此活动来培养幼儿的创新能力、空间想象力、形象思维能力、让幼儿在面临问题时可以跳出局限的思维利用多种方式解决问题,而且可以提升大班幼儿的审美能

力及动手操作能力又加强了幼儿的环保意识。

2.2“裁艺”实施的具体过程

2.2.1 材料准备阶段

购买好“裁艺”——大班幼儿创造想象调节能力的提升研究相关课程所需要的教学材料(面料、图纸、黏土、水彩、水粉、彩铅)。我们即将利用空闲时间使用以上材料进行绘制儿童涂鸦教学作品、利用白胚布面料进行扎染改造、运用打籽绣、波浪绣、锁链绣、扭转绣、棋盘绣、玫瑰绣、针叶绣、麦捆绣、珠绣等绣法进行刺绣拼布改造、用彩泥和木质相框制作黏土作品、利用废弃纸巾制作玫瑰花束等作品。

2.2.2“裁艺”实施的具体课程

“裁艺”实施的具体课程可以从不同的模块进行设计,具体包括作品欣赏、涂鸦课、手工课等,以渗透性的传统手工艺活动,以丰富大班幼儿对传统手工艺的情感体验,促进幼儿多元化发展。

(1) 作品欣赏:可以激发儿童的想象力和联想能力!想象力每个幼儿天生就有,而且儿童的想象力往往比成人丰富,所以我们成人只需要引导他学会表达,学会运用!幼儿教师可以通过童话故事、民间故事、文学作品等,比如通过民间故事《牛郎织女》、《精卫填海》、《梁山伯与祝英台》、《孟姜女》、《白蛇传》等融入幼儿教育教学活动之中,这样有助于培养幼儿的创造想象调节能力,还有利于美化幼儿的心灵[8]。

(2) 涂鸦课:幼儿教育活动要符合民主生活的价值观念,开展创造性活动,通过涂鸦课培养幼儿的动手能力,并且激发幼儿的多元想法,鼓励幼儿进行涂鸦,幼儿画完以后,要鼓励他大胆的讲述画面的内容,这个过程是儿童想象和二次创作的过程,也是幼儿发散思维的过程,非常重要。

(3) 穿针引线:一丝一缕能够传祖国优秀文化,一针一线绣人民幸福生活。近年来,让幼儿了解手工常用工具,通过游戏互动学习穿针引线的基础技能,了解不同的针绣文化,坚持中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展为发力点,鼓励幼儿积极参与“穿针引线”活动。

(4) 垃圾的乐事:在大班幼儿的发展阶段,要注重其社会性发展,培养其社会公德。幼儿园要重视大班幼儿的环境公德培养,将环境公德行为养成列入日常教育教学活动,培养幼儿的环境保护意识与环境公德素养。比如,通过对废塑料瓶、吸管等进行二次改造做一个服装小配饰,即培养幼儿的创新能力、空间想象力、形象思维能力、审美能力及动手操作能力又加强了幼儿的环保意识。

(5) 创意配饰设计:在传统服装配饰的基础上,运用文创服装配饰设计理念,不仅突出文化的创意和主题,而且能够完美地呈现服装的艺术性及审美性。让幼儿参与创意配饰设计过程,助力幼儿了解什么是服装配饰,通过制作发饰培养幼儿的动手能力及创意搭配能力[9]。

(6) 面料改造——刺绣:刺绣工艺具有一定历史渊源,需要一

(下转第 254 页)

(上接第 235 页)

定传承的生态环境让幼儿了解服装的工艺基础——刺绣,学习刺绣的基础工艺手法,培养幼儿刺绣工艺的传承理念、传承过程,通过实践操作培养幼儿的动手能力。

(7) 手工刺绣小包: 刺绣文化可以融入学前教育,将刺绣与幼儿的游戏化课程相结合。将刺绣融入幼儿的手工课程中,将传统的刺绣改良为适合幼儿体验的手工艺,开发大班幼儿的智力与创造力,也可以锻炼幼儿的动手能力,开展幼儿手工刺绣活动,让大班幼儿学会平针缝的服装工艺手法,培养手眼的协调,加强幼儿的动手能力。

(8) 团扇: 通过团扇培养大班幼儿对传统文化的意识,启发幼儿的思维,通过创意扇子的制作,培养幼儿动手能力,发挥创造性思维,学习缝制的基础工艺手法练习。

(9) 针织工艺: 针对大班幼儿,将针织工艺课程设置、课程内容、教学方法、教学手段、教学程序等进行设计,通过动手织围巾或者针织小饰品,培养幼儿的动手操作能力,通过装饰设计培养幼儿的审美能力及色彩搭配能力。

(10) 牛仔小挎包: 增强大班的幼儿搭配意识,运用一定的工具、材料做牛仔斜挎包。通过牛仔改造方法,通过一定的步骤,培养幼儿的动手能力,发挥创意进行设计及搭配,培养幼儿创造性思维。

结论

“双减”政策的颁布就是为了让老师与家长回归教育和培养的初心。这就是在确定我们对幼儿教育的方向到底是什么。教养幼儿的初衷,是希望幼儿可以自主创造属于自己的美好生活。从家庭方向讲,那么,你认为的幼儿作为一个拥有自主性的个性最重要的品质是什么,这才是家庭教育的指挥棒,帮助我们不迷失在纷繁的竞争和对比里。“裁艺”项目可以在做手工时减轻幼儿学习压力,也可以培养幼儿的问题思考能力以及动手能力,开发幼儿的空间想象

力。以课程设计的方式将“裁艺”一大班幼儿创造想象调节能力的提升研究用于幼儿学前教育。并且通过网络平台宣传,辅助幼儿园完成幼儿的学前教育计划,为幼儿园教育进行拓展、多样化,是有利于幼儿挖掘自身特长、激发爱好的,有利于提高社会整体素质。

参考文献:

[1]张丽月.有效培养幼儿想象能力的研讨与实践[J].新智慧,2019(31):144-144.

[2]郝霞.利用民间故事培养幼儿文学想象能力的实践研究[J].幸福家庭,2019(13):49-49.

[3]冒碧云.利用民间故事培养幼儿文学想象能力[J].清风,2021(20):86.

[4]陈萍萍.挖掘生活化材料 培养幼儿借形想象能力——以大班美术主题活动“动物舞会”为例[J].名师在线,2021(28):40-41.

[5]厉娟.幼儿教育想象力的培养路径探究[J].好家长,2020(93):15-16.

[6]亚小民.民间故事依托创意美术发展幼儿的文学想象能力[J].幸福家庭,2020(18):77-78.

[7]王婧怡.运用音乐活动提高幼儿审美想象能力的反思实践研究[D].上海师范大学,2020.

[8]杨静雯.丰富幼儿课堂形式,培养幼儿想象能力[J].当代家庭教育,2019(20):63-63.

[9]马晓燕.墨迹创变提升幼儿绘画想象能力的实践研究[J].家教世界,2016(22):112-114.

基金项目:

本文属于 2022 年度西安培华学院大学生创新创业训练计划项目,项目名称:“裁艺”一大班幼儿创造想象调节能力的提升研究;校级项目编号: PHDC2022046

省级项目编号:s202211400053