

# 将中国传统文化融入高职院校中医学人才培养体系的研究

Research on integrating traditional Chinese culture into the training system of traditional Chinese medicine talents in higher vocational colleges

李文超 褚晓晴

Li Wenchao and Chu Xiaoqing

(山东协和学院 山东济南 250109)

(Shandong Xiehe University Shandong Jinan 250109)

摘要:中医学是根植于我国几千年传统文化的一门祖国医学学科,在学习和研究过程中需要大量接触古籍文献,因此中医学专业对传统文化学习的要求相对较高,如何在高职院校中医学专业开展中国传统文化课程成为一项重要工作。

Abstract:Traditional Chinese medicine is a traditional Chinese medicine discipline rooted in China's traditional culture for thousands of years. In the process of learning and research, a large number of ancient books and documents are required. Therefore, the traditional Chinese medicine major has relatively high requirements for the study of traditional culture. How to develop the Chinese traditional culture course in the traditional Chinese medicine major of higher vocational colleges has become an important work.

关键词:高职院校;中医学;传统文化;

Key words:higher vocational colleges; Traditional Chinese medicine; traditional culture;

## 1 中医药的历史意义

人类文明诞生至今,生命的延续,身心的康健,离不开医学的发展,中医学,是中华文明的瑰宝,是一代代中华民族的行医者在与疾病的不懈斗争中不断探索、逐渐形成的科学认识,是几千年沉淀下来的中国文化精髓。即便是在当今现代医学飞速发展的时代潮流下,中医学仍然有着自己独特的魅力和光环,并且这种魅力不因时代的更迭而发生变化,也不因岁月的流逝而产生折损。

千百年来,在中医学这一伟大的医学模式中,先辈及今人不断进行探索,渴望谋求一条适合中医学发展的道路。尤其几年来,随着我国综合国力的提升和经济实力的增强,如何提升中医药在我国甚至世界医学范围内的地位显得尤为重要和突出,因此,国家也出台了各项政策来保障中医药事业的发展和不断壮大。

党的十九大以来,以习近平同志为核心的党中央高度重视中华优秀传统文化的传承发展,明确提出“着力推动中医药振兴发展”。同时,习近平同志多次强调文化自信,提出“要实现中国梦需要文化的继承和发展,需要文化的弘扬和繁荣”。

国务院印发的《中医药发展战略规划纲要(2016-2030年)》明确了未来十五年我国中医药发展方向和工作重点,是新时期推进我国中医药事业发展的纲领性文件。

## 2 传统文化对于中医药的意义

中国传统文化历史悠久且博大精深,中华民族是中国传统文化的创造主体,中华大地的生态资源和人文地理条件,是中国传统文化赖以生存和发展的基础。

什么是中医药?她是根植于我国古代哲学和优秀传统文化而诞生的一门科学,中医药有着其自身发展所遵循的规律,尽管中医药诞生时期尚未出现现代医学雏形,更无法从分子角度去探寻生命或疾病的奥义,但中医药自身发展所形成的这一体系却支撑他走到了现代,并逐渐发展壮大。中医学所研究的阴阳理论、藏相理论、五运六气理论等等,必须要有强大的中国传统文化作为支撑,因此中医学诞生在中国有着其重要性和必然性,这是任何一个其他国家或者其他的意识形态下都不能够完美产生的存在。

时至今日,学习中医学,如何学好中医学成为我们探究的一个

重要问题,就高等职业院校而言,如何培养优秀的中医药人才,传统文化发挥着什么样的历史作用,我们必须剖析清除才能够整理出一套完整的健全的中医药人才培养体系。

中国传统文化历经数千年的积淀和传承,已经深深融入中华民族的血脉之中,具有天然的优势融入思政教育,那么如何将传统文化与中医药人才培养有机结合,并迸发出能量呢?我们需要借助的是古人的力量。古之圣贤者,不唯有经世治国之谋略,更能够心系天下苍生,而这种精神恰恰是我们每一个中医学子所必须具备的品德。在悬壶济世之时,若能时时以《大医精诚》严格自我要求,便能成就自身的中医才学,也能够充分体会到何为苍生大医。

## 3 如何在中医学专业设置传统文化课程

基于高职院校专业学制的特殊性,其学制只有三年,且需保留一年的实习时间,因此真正校内理论课学习时间只有两年,如何在两年时间内将传统文化课程融入到人才培养方案中就显得尤为重要。就如何将传统文化融入人才培养,以及如何课程中贯穿,进行了详细的研究和计划。在制定详细计划前,我们首先明确了这样几个问题:

第一、该专业学生是否对当下自己所学习的专业有所了解,并通过调查问卷的形式在学生群体中进行调研,调研的主题是“你认为自己所学习的中医学专业与中国传统文化之间关系是否密切”。通过此调研,明确研究对象的层次和观点。

第二、进行相关的文献研究,从中医学专业设置至今,不同高校在对该专业学生进行基本的课程教育同时,是否有注重传统文化的作用,以及所取得的成效如何。是否在学生中产生了相应的价值认同,以及中国传统文化对于我们中医学专业的学科价值观产生了怎样的影响。

第三、还需要解决的一个问题是,在三年制学生学习的过程中,我们要通过怎样的一种方式来进行传统文化的教育,是单独设置一门课程,还是通过选修课的方式进行,预计这种结合的教育方式可能达到的预期成果是怎样的,积极作用是否占主导地位等。

第四、同时我们还需要关注到,每一个学生在进行该专业的学

习前,自身对于传统文化的了解程度是不同的,在进行研究的过程中,这方面的差异是否会对研究的进行产生负面影响,以及如何通过当前的有效手段去解决这类负面影响。

#### 4 具体的实施方案

经过周密的计划和讨论,并且在制作调查问卷之后,向学生发放问卷,了解学生对传统文化的了解程度、对传统文化是否感兴趣,以及想要以怎样的学习方式学习传统文化等等,汇集所有的调查问卷后,进行分析,发现学生对于我国传统文化有着非常浓厚的兴趣,但因为学习习惯等问题,导致中学时期没有夯实良好的学习基础,所以在大学时期学习此类课程有一定的难度和挑战,但学生愿意以此为契机,提升自己的传统文化学习能力和兴趣,且学生比较喜欢以古诗词和古汉语的方式来学习,因为中医药学古籍和经典涉及到古汉语以及文言文等多种传统文化,所以学习此类课程最有助于帮助学生夯实基础、提升格局。在问卷中了解到,一部分学生本身就对传统文化非常感兴趣,并且自发举办了汉服社等相关社团,自发在校内宣传中国传统文化,也受到了良好效果。同时有部分同学在问卷中表示有顾虑,如果作为必修课程进行学习,是否占用其他专业课程的学时,因此最终决定将传统文化以选修课程的形式进行呈现,基于此考量,传统文化应该成为学生的一门兴趣性课程,在学习传统文化课程的过程中更加深刻的认识中医学的内涵以及坚定中医学学习的决心;课程设置在大一秋季学期,此时学生初入大学校门,仍保留有一部分中学时期的文学底蕴,且此时课程尚比较简单,传统文化内容与中医学的基础课程之间的关系也比较密切,在此基础上,每周2次传统文化选修课程,能够最大程度激发学生学习中医学的兴趣,又不至于增加过多的压力。课程的展现形式确定后,接下来需要确定的是课程内容,以怎样的内容向学生展示中华民族几千年来来的传统文化也是一个重要的命题,既能够吸引学生进入该情景,又能够起到有效的促进中医学课程学习的作用。

最终选定以古代文学的方式来进行传统文化的讲授,从汉字和古诗词的角度讲解中医学,作为一个具有深厚文化底蕴的过度,古老的汉语言文化对中医学的发展产生了深厚的影响。从汉字来解读古代对脏腑、中药的认识,例如:“脾”字由“月”旁和“卑”字组成。“卑”代表着东面地势较低的土地,而中医学中脾在五行中属土,脾的作用,就如同土地孕育万物一般。姜在古代亦称“疆”,意思是“疆御百邪”之说,而姜的最主要的功效之一就是驱寒除湿,抵御外邪侵袭机体,正合疆御百邪之意。从汉字切入中医教学,一方面展示中医文化的底蕴和有趣,还帮助学生进一步理解中医药知识,加深记忆。另外,古诗词中的中医相关典故也是比比皆是。比如,辛弃疾《定风波》邀医生马荀仲同游,词曰“山路风来草木香,雨余凉意到胡床。泉石膏肓吾已甚,多病,提防风月费篇章”,暗藏木香、禹余粮、石膏、防风等药,可谓工巧。此类诗在工不在境,别有一番风味。诗词中亦不乏养生、疾病的记载,

道家专有养生诗。以上都是文学作品中蕴含的中医药文化,学习该课程非常有利于学生对中医知识的理解。

经过一学期的实践,在学期末重新对学生进行调查问卷调研,研究结果显示,学生在该学期对中国传统文化产生了浓厚的兴趣,夯实了传统文化的积淀,学生在班级内部形成了传统文化知识传播小组,对中国的传统服饰、传统美食、经典文学作品等传统文化的表现形式进行深入讨论,利用周末时间再校园内宣传等。

结论:中国传统文化中蕴含着丰富的中医药学资源,但需要授课教师具有较高的中国传统文化素养和水平,能够深入挖掘二者之间存在的更多契合点,并能够根据教学需要有选择地进行融入,提升中医学课程的教学效果。

中国传统文化为中医学课程教学提供了重要的文化背景。将中国传统文化相关知识融入中医学课程教学,可有效提高中医学课程的教学质量和效果,更有助于实现职业教育立德树人的根本目标。

#### 参考文献:

- [1]陈超.课程思政背景下中医药文化与思想政治教育深度融合的难点和对策研究[J].才智,2022(13):24-27.
- [2]彭贵珍,赵治学,黄始玉.中医药文化资源内涵初探[J].江西中医药大学学报,2022,34(02):4-9.
- [3]卢紫,朱必法.中国传统文化弘扬视阈下的中医药文化传承研究[J].时珍国医国药,2022,33(03):677-679.
- [4]张宇鹏,佟旭,王国为,彭鑫,黄晓华,于峥.中医学理论的文化内涵探析[J].中国中医基础医学杂志:1-10.
- [5]窦学俊,高巧林,贾世强,赵若曦,姜桂宁.论健康中国和抗疫背景下传统文化与中医药文化的推广[J].亚太传统医药,2022,18(02):209-212.
- [6]顾云湘.中国传统文化与中医“金课”建设教学改革与实践[J].中医教育,2022,41(01):12-15.
- [7]赵军,杨广源,李国华,梁秀文,任国华,郑雷刚,师建平,党赢,高小明,刘岩,常虹.中医“治未病”中的道、儒、释中国传统文化探微[J].中医药管理杂志,2022,30(02):4-6.
- [8]王芳,时军,陈求芳,曾煦欣,罗文汇.从中医药文化渗透浅谈中药药剂学课程思政建设[J].广东化工,2022,49(01):199-200.
- [9]张蕾,姚勤.中医院校大学生中国传统文化素养教育现状调查分析[J].中国中医药现代远程教育,2021,19(22):189-191.
- [10]王洪龙,黎红梅,周艳芬.中医药传统医德精神的内涵特点及德育价值[J].文化创新比较研究,2021,5(33):120-123.

基金项目:山东省高等教育改革与发展研究院 2021 年度研究课题:“将中国传统文化融入高职院校中医学人才培养体系的研究”,项目类别:一般课题,项目编号:YJYKT2021017。

作者简介:李文超(1983.02--),女,汉族,山东济南,硕士,副教授,研究方向:医学教育