

浅谈地方戏曲音乐文化对临高县百岁老人健康长寿的影响

王和权

(临高信贤中医门诊 海南 临高 571800)

摘要: 临高县总人口 51 万, 现健在 199 人, 占总人口比例 39.73/10 万^[1], 远远超过我国和联合国规定的“长寿之乡”评定标准(为我国近 6 倍、联合国 5 倍)^[2], 为海南“长寿岛”之冠。第三届“中国十双百岁夫妻排行榜”上, 临高县就占 3 对, 为健在百岁老人夫妻密度, 居全国第一。且张万经、王玉秀夫妻年龄和 214 岁, 位排名之首。健康长寿因素诸多, 但其中地方戏曲音乐文化是影响重要因素之一, 而多少年来润养临高百姓的心灵, 维持健康, 也就是说临高人偶戏曲音乐, 与人同乐, 与健康同行, 与长寿同步。长寿之道, 除物质基础外, 更重要是保持乐观的情绪、开朗的性格、高雅的情趣, 这是延年益寿之根本。而临高人持有这样情绪、性格、情趣与人偶戏曲音乐文化长期熏陶密切相关。

关键词: 戏曲音乐; 临高县; 百岁老人; 长寿

一. 概述

临高县位于海南岛西北部, 与越南隔海相望, 北临琼州海峡, 与雷州半岛对岸相峙。总人口 51 万, 现健在百岁老人 199 人, 占总人口比例 39.73/10 万^[1], 远超过我国和联合国的“长寿之乡”评定标准(为我国近 6 倍、联合国 5 倍)^[2], 为海南“长寿岛”之冠。中国老年学学会历届揭晓“中国 + 双百岁夫妻排行榜”中(至今共五届), 临高县均榜上有名, 其中第三届健在百岁老人夫妻就占 3 对, 为健在百岁老人夫妻的密度, 位全国第一。且张万经、王玉秀夫妻年龄和 214 岁, 居排名之首。而第一、二、四届均榜上各有 2 对, 第五届 1 对。临高县历来就有“长寿之乡”美誉, 如清嘉庆皇帝下旨所立于三省村的“百岁坊”, 也称“寿门坊”, 以示三省村为“长寿之村”。诚然, 健康长寿因素诸多, 但笔者认为, 影响临高县百岁老人健康长寿的因素, 除了物质生活, 还有重要的精神生活(戏曲音乐文化), 即临高人偶戏曲音乐。

二. 临高人偶戏

戏曲音乐为临高人偶戏的主要内容, 属于民间音乐范畴, 亦称地方音乐。临高人偶戏起源于南宋, 发展至今已有 800 余年, 剧目约 1000 本^[3], 为全国惟海南独有, 世界少见的稀有戏种。戏剧大师田汉 1962 年到临高观看演出后称为“稀有品种, 不同凡响, 表演灵动, 唱腔动听”。历来人偶戏为临高县每个村庄必备的一项重要娱乐活动。每逢祭祖、婚庆以及家中孩子考上大学的喜庆活动, 当地老百姓都会请剧团来村演出。而附近一带村庄, 老老少少也来观看, 场面十分热闹。甚至各种广告、地方政策法规都用人偶戏的唱腔宣传。

1988 年及 1993 年 2 次分别进京会演, 先后荣获优秀音乐奖和表演奖。2006 年被正式确定为第一批国家级非物质文化遗产保护项目, 2008 年人偶戏著名艺人王春荣、陈少金被确立为国家第二批非遗项目传承人。

临高人偶戏是人偶共同扮演一个角色, 戏台不设帷幔, 表演时演员不仅操纵木偶, 还声情并茂地念唱对答, 自己的喜、怒、哀、乐等表情来补充木偶表情的不足, 演员用临高方言演唱, 重比兴对偶, 通俗易懂, 生动形象。唱腔有“啊啰哈”、“酒板”、“郎叹”、“七字”、“花雅”、“芙蓉”等。但主要以“啊啰哈”为当家板, 而“啊啰哈”唱腔, 根据剧情需要, 人物的刻画表现, 情感的流露, 以达感人的效果。“啊啰哈”唱腔, 也分为略有不同的唱法, 如清唱法, 叠唱法, 释唱法, 其行腔委婉, 柔和优雅, 圆润动听, 地方特色极为浓郁, 听后使人心旷神怡, 心里甜美; 而“酒板”行腔高昂壮阔, 大气磅礴、振奋人心、极受鼓舞; 伴奏乐器以大、小锁呐为主, 随着不同唱腔, 伴奏不同乐曲。而乐曲的穿透力极强, 富有感染力, 使人兴奋陶醉。加上人偶配合, 相辅相成, 相得益彰, 为观众展示“人偶同演”的艺术特色, 塑造栩栩如生的舞台形象, 让观众在“奇”中领略人偶戏的美妙灵魂、高雅柔情的一幅画面, 充满着极强的艺

术感染力, 抚慰心灵, 令人动情、令人心安、令人怡愉。台下观众被深深吸引着、感染着, 使他们情趣昂然、怡神悦性、心里甜蜜, 怀着美好的未来, 润养着身心健康。

三. 中医的乐药同源

我们先祖是充满智慧的, 请看乐药的繁体字: 音乐的“樂”加上中草药的“艹”字头, 就变成了药物的“藥”。这说明音乐与健康的联系, 自古以来就是密不可分。故元代名医朱丹溪认为“乐者, 亦为药也”。而早前先秦时期的《白虎通·礼乐》中提出:“调和五声以养万物”。西汉《史记·乐书·第二》说:“乐至而无怒, 乐行而伦清, 耳目聪明, 血气平和, 天下皆宁”。这些说明, 早先人类已掌握了解音乐具有通达血脉, 振奋精神, 坚志增智, 消除心里障碍的作用, 用它来防治心身疾病, 达到延年益寿的目的。

四. 临高人偶戏曲音乐与健康

临高人偶戏曲音乐是润养美化心灵不可缺少的一种地方文化, 是维持临高百姓心身健康的精神营养。笔者综合其唱腔、配曲及舞台特点, 从抗大脑衰老、延年益寿, 调情志、心身健康, 抗疲劳、增强体质, 润肤养颜、保持青春, 振奋人心、增强自信的五方面来进行论述:

1. 抗大脑衰老、延年益寿

古人曰: 仁者寿, 乐者寿。据科学家调查统计, 经常听音乐的人比不听音乐的人, 平均寿命要长 5 年至 10 年。也可以说, 经常听临高人偶戏曲音乐的人比不听的人, 平均寿命要长。因为, 近年来不断有人通过不同的方式, 系统地对临高县百岁老人生活嗜好、行为习惯、性格情感等方面进行深入调查统计, 结果表明, 绝大多数百岁老人都非常喜欢看人偶戏演出及嗜听人偶戏曲音乐。从而说明, 人偶戏曲音乐是临高县百岁老人健康长寿, 不可缺少的精神营养。

诚然, 延年益寿是每个人充满美好的愿望, 而健康长寿的前提, 必须是抗大脑衰老。影响抗大脑衰老的因素诸多, 但其中最主要的因素为饮食文化和音乐文化两方面。临高人偶戏曲音乐文化对临高百姓的精神生活, 抗大脑衰老是极其有利的。临高人偶戏唱腔音乐, 多以圆润丰满、甜宽明亮、婉约动听、优雅清脆的音质及简逸精炼、舒缓自然的旋律为特点, 使人养成高雅的情操, 乐观豁达, 性格开朗, 令人心平气和、甜美, 增加脑细胞活力, 增强脑细胞记忆力, 延缓大脑衰退, 延长脑细胞衰老死亡而延长生命。

瑞典医学家研究证明, 对老年人播放旋律优美的音乐, 能延缓大脑功能衰退。许多研究表明, 抗大脑衰老与使用大脑的方法不同有关, 人的大脑分左右两部分, 一般来说, 左脑有计算、思维、语言的功能, 科学家称之为“语言脑”; 右脑有控制情绪、感情、美感意识等功能, 科学家称之为“音乐脑”。由于经常听美妙的戏曲音乐, 增强“音乐脑”的功能, 保持乐观的情绪, 丰富的情感, 美好的意愿, 使心里善良, 道德高尚, 提高抗脑细胞衰老能力。从而

临床实践证明,人的形体、容貌、姿态美,不仅与人体内在脏腑气血功能及外表皮肤有关。人的心理状况和人格倾向,也可以通过情绪的变化而在皮肤、体态上表现出来。如果情绪平和,充满爱心,能改善体表微循环,皮肤营养丰富,皮肤会表现光滑润泽;反之,情志过极,心理压抑,则会引起体表微循环障碍,皮肤缺氧缺血,会使人皮肤干燥,弹性减退。会发生黄褐斑、痤疮、酒渣鼻、神经性皮炎、脂溢性皮炎、扁平疣、寻常疣、斑秃等皮肤病证。

笔者认为,临高人偶戏曲音乐具有独特的唱腔乐曲的艺术感染力和物理特性的作用。其一,能刺激人体生理功能,加速新陈代谢,活跃各级组织细胞,尤其是当人们随着优美欢乐的乐曲而朗朗响起、舒展身体时,更能使人的气血调和、流通,精力十足,且美化人体姿态表情,洋溢出青春健康的活力;其二,戏曲音乐能够调节人的情绪,增强人的意志,陶冶人的情操,保持亮丽的容貌与优美的体态,最终达到表里俱美。

笔者还认为,优美的临高人偶戏曲音乐波声对大脑及脑干的网状结构能产生直接影响,改善脑细胞及神经细胞的功能,从而协调各个系统的正常功能活动,促使人体内分泌一些有益于健康的激素、酶、乙酰胆碱等生物活性物质,调节血流量,促进血液循环,改善微循环,抗衰老;增加消化液的分泌,促进胃肠蠕动;提高神经兴奋性,加强新陈代谢,使人保持青春健康的体魄。

5. 振奋人心、增强自信

临高人偶戏正式剧目演唱开场前,进行十几分钟以大镲、中鼓、锣为主的乐器配曲进行“热台”,配曲的张力十足,似乎有一种大江东去的热烈、奔放、豪迈、振奋。在演戏中也有许多次以不同乐器配曲“热台”,其作用是营造热闹场面,调动观众的热情,引导观众对乐曲的欣赏,享受美妙乐曲的熏陶,深受欢快配曲的感染,使身心健康得到收获。然而“热台”的曲调、曲律总以明快、张扬、高昂的乐曲,能催人兴奋、爽快,使人的情感振奋,人生自信,增加意志、增强自信。

笔者认为,活泼明快的临高人偶戏乐曲,会使中枢神经兴奋,情绪激动,心潮澎湃,心肌收缩力增强,心率加快,血管扩张,降低周围血管阻力,促血流加快,改善微循环灌流量及各组织细胞缺氧缺血,维持人体生理功能健康的最佳状态,减少心肌缺血、心律失常、冠心病、心绞痛、急性心肌梗死等病证发生;会使胃肠道蠕动加强,消化力增加,减少消化不良症、慢性胃炎、慢性结肠炎等病证发生;会促使体内激素分泌的正常,保持体力、精力充沛,增强免疫功能,提高抗病能力,减少过敏性哮喘、过敏性鼻炎、过敏性皮炎、慢性荨麻疹等病证发生;会使肺活量增加,改善肺组织缺氧,增加生命活力,降低慢性支气管炎、肺原性心脏病等的发病率。

总之,明快、活泼临高人偶戏曲音乐的“热台”,不仅振奋人心,增强自信,亦是生命力量的源泉。

五. 讨论

1. 健康长寿是人类追求的目标,而身心健康两个主要要素,除了物质生活外,主要是精神生活。而临高地区的百姓,八百多年来的精神生活来源,主要靠临高人偶戏曲音乐文化。多少年来滋润临高百姓的心灵,维持健康。也就是说临高人偶戏曲音乐与临高人同乐,与健康同行。

2. 人偶戏曲音乐是一种情感艺术,对人的感情有调节作用,能改善注意力和记忆力,改善情绪和精神状态,解除复杂的社会环境和人际关系给人带来的精神紧张,消除坎坷的生命及不幸的遭遇所造成的内心焦虑不安、抑制等,使人恢复愉快的心境。可以说,临高人偶戏曲音乐给人带来了爱和真挚,带来了温暖和友谊,带来了健康与长寿。同时,临高人偶戏曲音乐也是增强凝聚力的一种力量。有利于增强人的集体精神,使人的孤独状态得到缓解,能增进人们相爱与友爱,并养成良好的行为。

然而,临高人偶戏“啊啰哈”唱腔音乐的宁静、轻盈、如诗如画,使人沉入一种朦胧、梦幻、美妙的境地。心情烦躁、情绪不佳的人,听一听一段人偶戏曲音乐,可调节不良情绪,控制不良的行为。它能使欣赏者,沉浸在一种纯净、静谧、超凡脱俗的氛围之中,使心灵得到一种纯洁的抚爱,从而使心地平和,心静如水,带来健康。

总之,笔者认为,临高人偶戏曲音乐,虽然不能改变现实生活。但是,人偶戏曲音乐有着强大的力量,可唤起人们共同的情感,使人愉快、满足,并释放出巨大的热情,使人找到了快乐,得到了力量,重新燃起了对生活的热爱,使身心健康。

3. 临高人偶戏有多种唱腔音乐和丰富的舞台艺术,影响人的情绪变化,情感表现。如快速的唱腔音乐会使神经兴奋或紧张;缓慢的唱腔音乐,会使神经与肌肉松弛;柔美动听的唱腔音乐,会使人心里愉快、甜美;明快、洪亮、高昂的唱腔音乐,会使人感到振奋和自信;轻慢的唱腔音乐,会使人平静与安详。从而调节正常生命活动,有利于健康长寿。

4. 临高人偶戏不同的唱腔与配曲,直接或间接影响人体各系统的生理与心理功能,调节和维持人体各生理功能的正常活动和心理变化。例如高血压病、冠心病等病证的发病常与社会的心理因素、行为方式相关,患者多表现情绪紧张,容易激动,烦躁易怒,焦虑抑郁等症状。而临高人偶戏曲音乐的“啊啰哈”唱腔及配曲是调整心绪,改变心境与行为的有效方法,有效地疏泄患者焦虑、抑郁、烦躁,改善自主神经功能,改善微循环及冠状动脉血液灌流量,使情绪平稳,心里平静。有效治疗高血压、冠心病,并能降低高血压、冠心病的发生率;临高人偶戏唱腔音乐,能够解除糖尿病患者的自卑、孤独、焦虑的状态,从而增加胰岛素分泌,降低血糖;大多数神经系统、精神系统疾病患者,常有悲观、易焦虑、抑郁的个性,通过临高人偶戏曲音乐的旋律优美、节奏活泼、气势磅礴、情绪激昂的唱腔,有助于患者克服自卑与不安全感、消极与失望心态,一扫往日的抑郁、焦虑情绪,从而有利于病情缓解。

总之,除了改善人体的心脑血管、内分泌、消化系统、神经系统、精神系统的生理功能外,其他系统也可通过临高人偶戏曲音乐直接或间接调节人体的生理功能,心理变化,维持其正常状态。

六. 按语

历史悠久的临高人偶戏曲音乐,之所以久盛不衰,是一代代艺术家热爱舞台,热爱艺术,注重艺德,不断提高人偶戏艺术水平。之所以为临高人世代身心健康,不断提供丰富的精神营养,是一代代艺术家无私奉献。他们为地区健康长寿文化做出重要贡献,为中华民族艺术文化瑰宝增添异彩。

参考文献:

- [1]海南省卫生健康委员会,海南省老年人口信息和老龄事业发展状况报告(2017年)显示,截至2018年3月8日。
- [2]我国与联合国“长寿之乡”的标准,其中重要一条为区域现存活百岁及以上老人占总人口7/10万以上和占总人口7.5/10万以上。
- [3]符耀彩,临高人偶戏通论[M],海口·南海出版公司,2013年12月第1版
- [4]时白林,黄梅戏唱腔[M],上海·上海音乐出版社,2005年4月第2版
- [5]陈俊伊,音乐与健康[M],北京,知识产权出版社,2018年12月第1版
- [6]吴文智等,音乐养生[M],北京,金盾出版社2019年1月第1版。
- [7]范欣生,音乐疗法[M],北京,中国中医药出版社,2002年1月第1版

达到身心健康、益寿延年的美好愿望。

为何抗大脑衰老,才能益寿延年?因为,老年脑的形态和功能都逐渐退化,加上人脑使用越少,废退越快。老人如果用脑过少,思维就会更加迟钝,精神不振,加速各种功能衰竭,影响生命。有人研究,用脑电图测定提示,如果一个人听半小时的优雅动听、欢乐怡悦的音乐之后,脑电波波型变化显示着大脑变得更加敏捷,思维活动能力得到加强。也就是说,以优雅、圆润、动听、悦性、甜美的“阿啰哈”唱腔为主的人偶戏曲音乐,对抗脑衰老是非常有裨益的。

总之,笔者认为,临高人偶戏曲音乐,是人的一种高级精神享受,高质量精神营养,是一种高质量的能量,作用于人体后转化为生物能,激活人体潜在能量的发挥,调节人体的生物规律,使各组织细胞发生同步最佳作用,使各个组织系统处于一种良好的运动状态与协调。而且它所蕴涵的宁静轻松、清淡祥和,可以使终日奔忙、心身俱疲得到彻底放松、舒坦,增加活力,思路活跃,思维敏捷,延长脑细胞衰老,从而有效预防脑痴呆等病症,提高生活质量,延长生命。

虽然,戏曲音乐能使人健康长寿的原因,至今为止,是还待于深入研究的一门学科。但是,戏曲音乐能抗大脑衰老、使人健康长寿这个事实,已为大多数医学家共识。

2.调情志、身心健康

人类早已认识到情志的变化,对身心健康影响极大。而消除情绪变化引起疾病的方法,咱们的祖先经过多种方法,长期反复尝试,最终认为音乐是最有效方法。故荀子在《乐论》曰:“故乐行而志清,礼修而行成,耳目聪明,血气和平,移风易俗,天下皆宁,美善相东。”司马迁在《史记·乐书》云:“音乐者,所以动荡血脉,流通精神而和正心也”。他们都认为音乐有协调人体生理、心理功能,亦可成就人的社会伦理道德。

有许多研究表明,入耳动听、优美、高雅的戏曲音乐,能促使人体分泌一些有益于健康的激素,尤其性激素的正常分泌,有利于防治不孕不育症、流产、闭经、阳痿、早泄等症;能调节中枢神经,协调交感神经与副交感神经作用,控制、缓解焦虑、抑郁、紧张的情绪,令人心平气和,轻松愉快,心里舒畅,振奋精神,对美好的未来充满自信,有效预防与治疗神经官能症、失眠症、焦虑症、抑郁症、强迫症、精神分裂等病症;能调节心血管系统,使心跳减慢、心律整齐、血管舒张、改善冠状动脉血流量及微循环,血压下降,利于预防冠心病、心绞痛、急性心肌梗死等危急重症;能调节内分泌系统分泌的儿茶酚胺、肾上腺素、去甲肾上腺素及胰岛素等,使其功能正常,有利于预防与治疗高血脂症、高血压病、糖尿病等病症。

例如:有研究证明,如果精神长期处于紧张状态,心理承受的压力大,会使内分泌功能紊乱,导致血脂增高。相关试验证明:当人情绪紧张、争吵、激动、悲伤时,会增加体内儿茶酚胺分泌及游离脂肪酸增多,进而促使血清胆固醇、甘油三酯水升高;而抑郁、焦虑时,还会使高密度脂蛋白胆固醇(称为“好胆固醇”)降低,低密度脂蛋白胆固醇(称为“坏胆固醇”)升高,导致动脉粥样硬化。而临高人偶戏曲音乐“阿啰哈”清唱法的柔和、平淡、动人的音质,旋律的缓慢、徐婉,有利于消除精神紧张、烦躁不安及抑郁、焦虑,而有效预防与治疗高血脂症。

还有研究表明,高血压病患者血浆中P物质和心钠素(ANP)明显低于正常人。P物质是一种神经多肽,生理作用主要有舒张血管、降低血压和增加心脏血流量及心输出量;心钠素具有利尿、扩张血管、降低血压等多种生理作用。高血压患者血压升高的原因可能与P物质和心钠素的下降有关。临床研究结果表明,通过优美动听的戏曲音乐治疗后,不仅血压下降,且P物质和心钠素也升高。

此外,反复、长时间的精神紧张以及情绪波动,是引起高血压病的主要因素,这是目前少有争议的。原因是,情绪变化会导致大脑皮层兴奋与抑制失调,皮下血管舒缩中枢形成了以血管收缩神经冲动占优势的兴奋灶,引起全身细小动脉痉挛,外周血管阻力增加,血压升高。并且,精神紧张、激动、愤怒等情绪,使体内分泌血管紧张素原和肾素增加(分别为肝脏与肾脏分泌),在转换酶作用下转化为血管紧张素Ⅱ,引起血压升高。同时亦引起儿茶酚胺增多,使血压升高。而临高人偶戏的清唱法、释唱法,行腔委婉、缓慢、柔和、动听、抒情,听后使人怡神悦性,心里甜美,心平气和。从而有效地预防与治疗高血压病。

另有研究证实,糖尿病多与不良生活环境刺激等心理因素相关。据有关研究资料显示,糖尿病因不良心理因素发病者占60%以上。比如愤怒、恐惧、自卑、悲伤、焦虑、抑郁等情志变化,均可造成精神紧张和剧烈的心理冲突,从而引起血糖升高。尤其爆怒危害最大,因为,爆怒会使儿茶酚胺分泌增多,胰岛素分泌受抑制,使血糖升高。反过来,高血糖又会促使胰腺分泌胰岛素,会使疲乏的胰腺进一步受伤,从而使糖尿病患者病情加重;也有一些临床研究表明,人在焦虑、抑郁时,胰岛素分泌减少,血糖升高;或受刺激或情绪紧张时胰岛素分泌受抑制,不仅引空腹血糖升高,且还影响到血糖昼夜节律的变化。而临高人偶戏曲音乐以美妙悦耳、节律明快活泼,富有英雄气概的唱腔,能克服愤怒、恐惧、自卑、悲伤、焦虑、抑郁等的情绪变化,调节血糖,保持血糖正常。从而说明,临高人偶戏曲音乐有利于预防与治疗糖尿病。

总之,笔者认为,戏曲音乐对情绪的调节,其主要是直接作用于下丘脑和边缘系统等主管情绪的中枢,对人的情绪具有双向调节作用。则戏曲音乐能使消极的情绪变为积极,也能使激昂的情绪转为淡漠。例如明快、活跃的戏曲音乐使人心情愉快、精神爽朗;抒情、美妙的戏曲音乐使人心胸开阔坦荡;激情、高亢的戏曲音乐使人精神振奋,斗志昂扬;平静、柔和的戏曲音乐使人心平气和、精神安详。从而有利于预防与治疗情志因素引起的各种病症。

3.抗疲劳、增强体质

人为了生存、名利、金钱、前途、目标,不断地努力工作,拼搏奋斗,而身体第一感觉不舒服的症状,就是疲惫。暂时超时超强度地工作而出现的疲惫,休息后即恢复正常,这叫工作性暂时性疲劳;如长期超强度的工作而出现的疲惫,叫疲劳症。无论那种疲劳,临高人偶戏曲音乐是有利于疲劳的恢复。因为,临高人偶的戏曲音乐能改善神经、心血管、内分泌、消化道和运动系统的功能,促进人体分泌有益的健康激素、酶、乙酰胆碱等,可以调节血液流量、神经传导、胃肠蠕动、肌肉张力和新陈代谢;可以增强呼吸功能,提高应激能力;可以调整神经系统,提高大脑理性,达到抗疲劳、增强体质的目的。

例如,听一段优雅动听的临高人偶戏曲音乐,会使心胸舒坦,呼吸平顺,节律均匀;会使肌肉放松,活动协调,申张有力;会使肌体内啡肽、皮质醇、促肾上腺皮质激素、白介素、分泌性免疫球蛋白等生化成分,处于最佳状态,有利于健康;会使脑细胞灵敏度增强、放松及增强体质。

总之,笔者认为,经常欣赏不同临高人偶戏曲音乐唱腔与戏曲,对心身产生激励,从而调整中枢神经兴奋与抑制作用,并使之趋于平衡,使内分泌、免疫、心血管、消化、运动等人体各系统发挥最佳功能作用,延缓人体的重要器官的衰老,提高预防疾病的免疫力,使生命质量得到提升,寿命得到延续。

4.润肤养颜、保持青春

保持青春、亮丽、帅气,是人人都怀有的美好心愿。利用音乐进行养生美容,已在世界各地风靡多时,是一种公认的简便、廉价、安全而又高雅的方法。

王和权学术简介

王和权,男,汉族,1953年10月11日出生,海南省临高县人,中专学历,中医内科副研究员、副主任医师。

目前主要从事不孕不育、前列腺炎、前列腺增生、精子计数少、精子活率低、精子活力弱、无精子症、阳痿、早泄、输精管阻塞、多囊卵巢综合征、卵巢早衰、闭经、痛经、子宫内膜粘连、子宫内膜过薄或过厚、无优势卵泡、输卵管阻塞等临床研究。

王和权,中医内科副研究员、副主任医师(据有关资料表明,为目前海南省中医药界及市县级科技单位考取国家自然科学基金高级职称和考取双高级职称的唯一中医人员);全国基层优秀著名中医。

1975年毕业后,先后从事医学理论教育8年,临床工作35年。在此期间先后曾1976年到广东医药学院进修西医基础理论1年结业、1985年到广州中医药大学进修中医理论1年结业、1983年函授张仲景国医大学中医内科研究生班毕业,学制3年,国家不承认学历。

先后出版9部著作(共约600万字),包括中药药理与临床系列丛书五册。

第10部,1994年,用五年时间翻译完成10万字的日文医学著作《头痛自我治疗》,目前尚未联系、查清作者及版权问题,未送出版社审稿;

第11部,最近完稿的健康公益科普之作《防治常见病证的健康疗法》约25万字。正在申报项目基金立项。

第12部,刚完成初稿《家庭常用食物的营养作用、搭配烹调

与治疗病证》(共论述135种家庭常用食物、约45万字)

第13部,正在撰写《实用中药一千种临床配伍应用》专著(预计约220万字),目前已完成初稿190万字,预计2022年才完成初稿。

发表论文与译文(日文)102篇,包括翻译28篇日本科技短文在《海南日报》发表,其中中国中文核心期刊10篇,中国科技核心统计源期刊25第,被美国国会图书馆全文永久性收藏6篇。

正式代表中国学者参加十二次国际学术研讨会,二十几次国内学术研讨会。1991年8月参加在中国沈阳召开“中医药国际学术研讨会”,论文“复方丹参注射液治疗登革热1386例疗效观察”,荣获大会优秀论文奖,并奖励一枚合成金币;2002年6月参加在德国科隆召开“国际医疗远程会诊暨中西方医学学术研讨会”,论文“北芪三七汤治疗气虚血瘀型心律失常168例”,代表中国区域大会宣读(大会共宣读9篇论文),并获大会优秀论文证书及宣读论文证书;2002年8月,作为特邀嘉宾代表,参加在北京人民大会堂召开的“中国首届科学家论坛”,为海南省参加此次论坛的唯一医学专家。

1992年获得临高县首届科技进步奖二、三等奖各一项及2008年临高县科技进步奖一等奖,均排名第一;2002年荣获二项全国医药卫生优秀成果二等奖,均排名第一,主办单位:四川省科学技术协会;2008年荣获海南省红十字会颁发“5.12汶川地震抗震救灾个人奉献奖”。