

# 绘画投射技术应用用于美术治疗的研究

李扬

(1 韩国全州大学 韩国全州 大韩民国全罗北道全州市完山区孝子洞 3 街 1200;  
2 晋中学院 山西省晋中市榆次区大学城文华街 199 号 030606)

摘要: 儿童通过画出的房子、人和树能够投射自身态度、知觉以及人格, 因此尝试在探究儿童绘画表现情感特征中应用绘画投射技术, 让儿童从受到的困扰问题中走出。本文主要探究绘画投射技术应用用于美术治疗的相关内容, 仅供参考。

关键词: 绘画投射技术; 美术治疗; 研究

绘画投射技术能够让儿童找出内心出现的多种矛盾、冲突和焦虑, 进而探究攻击性行为产生的动因, 实施针对性措施帮助儿童。使用绘画投射技术开展美术治疗工作, 从而引发攻击性行为。儿童在绘画中的绘画投射情况, 会将无序状态引入到清晰状态, 提高创伤能力, 促进儿童情感、思想发展, 降低产生儿童攻击性行为产生的概率, 使人们能够形成健康的人格。

## 一、阐述绘画投射技术应用在美术治疗中的重要性

### (一) 阐述绘画投射的概念

在 20 世纪 40 年代使用绘画明确人格特征和情绪, 同时接受新观念, 绘画一方面能够反应内在心理, 一方面能够体现绘画主体经验。绘画作为人们表达内心的有效方式, 通过画面代替言语无法表达的信息, 发挥出重要的作用。绘画投射测验属于巴克测验, 需要学生能够画出人、房子和树, 使用学生常见的生活物品调动学生学习积极性, 进而来分析学生的态度、人格和知觉。

### (二) 绘画投射技术在美术治疗中应用的重要性

绘画投射技术能够探究儿童内心世界和情感, 能促进儿童心理发展。使用非语言象征方式帮助儿童分析和解决问题, 在此过程需要儿童应用图像思考, 容易明确儿童潜意识的想法。由查阅书籍资料可知, 绘画能保证儿童心理健康, 使儿童健康成长。

## 二、阐述绘画投射技术的操作过程

绘画投射技术的类型和形式多, 房、树、人的测验比较显著, 被应用在多个国家中。在心理辅导中, 通常使用的是 HTP 测验。

### (一) 做好准备、指导和测验工作

在测验 HTP 时, 需要做好准备工作, 比如准备充分的橡皮, A4 纸和铅笔。在开展测验前, 需要先对测验人员说明, 然后为其发放铅笔、A4 纸以及橡皮。在气氛平和中, 辅导者要让儿童使用铅笔在白纸上随意画出含有人物、树木以及房子的图画, 想怎么画怎么画, 无任何要求, 只要认真描绘即可, 无需使用临摹或写生的方式, 也不要应用漫画或尺子, 无时间限制, 可以随意的涂改, 绘画后写上自己的性别、年龄以及名字即可。并且也要对学生开展指导, 让学生明确测试无需展示绘画的基本功, 也不要画成火柴人, 将测验作为考试, 不要相互之间讨论。在开展绘画测验时, 辅导者也要到儿童中开展个别指导, 使辅导者有更多的时间和机会观察学生的表现, 为了更合理的做出分析和解释, 可尝试做记录性工作<sup>[1]</sup>。

### (二) 开展解释、分析和评价

在完成测验后, 辅导者需要让儿童将画纸对折, 并且将画的内容放在里面进行整体的解释, 开展分析和评价。绘画投射分析技术辅导者在掌握绘画投射分析技术的背景下, 要将画作中的积极元素做出对应的解释, 使用清单的方式罗列并且熟记于心, 将负面消极的元素核对应进行解释, 做出多种解释的方式。比如常见的画面中, 房子若是无门无窗, 则代表消极画法, 代表儿童缺乏安全感, 比较封闭, 不愿和外界交流, 也可转化为平时儿童觉得能够理解的人少, 一些事情缺少正确的倾诉对象和方式, 此种语言便会给儿童改变的信心和力量, 转化结果也要熟记于心, 并且在面对学生分析时, 需要做出灵活变通, 使用正确的语言开展表达工作, 同时也要挖掘画

面中所含有的积极因素, 比如常见的优秀品质、长远目标以及远大理想。做出解释、分析和评价的过程, 团体辅导时要对画做进行整体分析, 计量儿童描绘绘画需要的平均时间, 学生描绘使用的时间长, 质量好, 则证明儿童注意追求细节。描绘时间短, 而图形质量差, 则代表儿童未认识到测验的作用, 态度不端正。同时也要为学生介绍描绘的顺序, 强调其特殊的情况。对普通学生而言, 描绘顺序混乱, 这是由于学生的情绪原因导致, 也可能是创造性思维。若是学生描绘远近大小合适, 把握的空间位置合理, 则代表学生有着良好的人际关系以及完整的人格和身心状态。若是画面过小过大, 距离过远和过近, 则代表学生对自身有着改变现实的愿望, 对环境也有着再适应性。画面位置若在左侧, 则代表儿童和情感、过去有连接, 若是画面大体位置在右侧, 则代表与未来相联系, 上部是和理想目标有联系, 下部则是和安定、现实有联系。同时用笔的力度、线条的浓度与线条取值间有着直接的联系, 若是线条浓重, 用笔重则代表儿童精神力量强, 有着自信心, 行动态度积极。如果是用笔轻, 同时线条颜色轻, 代表儿童在实际生活中可能遇到了自身疲惫的事情, 需要做出正确的改变。线条呈现出曲线, 体现着儿童有着较好的适应性和同情心, 若是线条使用直线, 则代表儿童是根据指定的目标奋斗, 有着稳定的情绪<sup>[2]</sup>。

### (一) 操作细节突出对学生的重视

正确的绘画心理辅导和测验, 需要辅导者有着成功的绘画心理分析技术, 在测验中细节也有着重要的作用。额外指导是让学生能够明确如何操作, 在完成画作后, 要把画纸对折, 保管好画纸也是对绘画者的一种保护, 让儿童感受到被尊重。由整体分析变为个别辅导, 辅导者要有着积极的态度进行分析、评价和关注, 为绘画者带来心理暗示, 积极开展工作。绘画者应有着积极向上的力量, 为挖掘优势提供切入口, 考虑全部的操作细节, 从而发挥出辅导作用。良好的心理辅导能够改变儿童和引导者间的联系, 使绘画者能够将消极语言改变成积极语言, 给与绘画者更多鼓励和关心。儿童遇到问题不会退缩, 甚至会将此种问题变成前进动力, 有信心能一往无前。绘画能够让儿童找到宣泄的出口, 发挥出治疗负面情绪的作用, 若是要开展跟踪辅导, 则可使用绘画投射技术, 让绘画者有着积极的态度<sup>[3]</sup>。

### 结束语:

综上所述, 绘画方式能够缩短绘画者和辅导者间的距离, 备受儿童喜爱, 将此种方式应用在管理和调节儿童的情绪, 让儿童能够积极表达和使用, 从积极角度评价和解释绘画, 改善学生出现的心理辅导问题, 使儿童能够积极态度面对学习和生活。

### 参考文献:

- [1] 袁雪, 林莉, 罗倩玲, 毛海莹. 绘画投射技术与改善大班幼儿攻击性行为的相关性研究[J]. 教育导刊(下半月), 2020(01):47-50.
- [2] 王春梅. 绘画投射技术应用用于农村留守儿童美术教学的探索[J]. 美与时代(中), 2018(01):122-123.
- [3] 黄英. 绘画投射技术应用用于美术治疗的探索[J]. 艺术教育, 2015(09):223-224.