

# 新形势下中药标本馆（室）发展的几个方向

柳克浩

（济南市食品药品检验检测中心 山东 济南 250000）

摘要：地方药检机构中药标本馆（室）建设几十年来进步不大，不能满足新形势下的发展要求，笔者从四个方面进行了分析建议，对目前中药标本馆建设中需要关注的重点进行了解释说明，提供给行业人员参考借鉴，不足之处请多提宝贵意见。

地方药检机构中存在着统一建设的中药标本馆（室），各个地方的重视程度不同，馆的建设不一，部分地区的标本馆严重滞后，存在着品种不全；品种鉴别有争议；伪品收集较少；家种野生品种缺乏比对应问题。这些问题的存在对中药的性状鉴别准确性产生了较大的影响而且对于新进人员的培训和后期工作开展十分不利。因此中药标本馆自身需要适应新形势的发展进行提升，据此笔者提出以下提升建议，供同行们参考讨论，不足之处请谅解。

## 第一，场馆实体建设方面

目前，传统中医药文化和应用不断地被提起，历次会议均对其发展提出了要求和提供了有利条件，对于中医药的推广宣传不遗余力。在此形势下，中药标本馆的建设就不只是在于药检机构自身业务工作使用，它的范围可以扩展到中药文化的推广中，发挥更大的作用。作为公益性质的药检机构，其自身经费来源有限，需要更多的向上级多提意见，多阐述中药标本馆建设的重要意义。作为向公众展示的重要窗口，开放标本馆不仅有利于推广中药文化，提升公众兴趣，而且可以扩大单位的知名度和群众满意度，真真正正做到为人民服务。

场馆的实体建设应该注意以下几点：1.场馆的整体建设要考虑地区差异，通过经济状况、人口比、教育程度等，预估开放后承载力，在满足业务工作需要的同时不能铺张浪费公共资源，保证生态环保。2.场馆内部分区设置可以因地制宜，在常用药、贵重药的展示外可以突出地方特色，对地方道地品种的产地、品种、质量对比等可以加以说明，弘扬地方特色。3.除了单纯展示外还要发挥专业特色，收集伪劣品、家种品、易混品等各种类型的样品，分列展示讲解说明，提高参观者的中药鉴别水平。4.在中药样品的展示中可以加入中医药文化及常用药物禁忌等通俗易懂的内容。5.条件允许的情况，可以配备专职的中药标本馆管理人员执行对外开放任务。

## 第二，场馆的虚拟建设方面

在目前疫情的情况之下，大规模的流动参观不容易实现也具有潜在风险。在此时，数字化标本馆就是一个较好的线上途径。相对于线下场馆的接纳能力，线上标本馆的接待能力只和服务器的接受能力有关。这可以大大方便一些中医药爱好者，不用额外的付出太多时间就可以浏览到中药标本馆的全部内容。

场馆的虚拟建设可以有以下几个方向：1.数字化标本馆。这是目前正在大力推行的一种方式。数字化标本馆是实体的扫描图片形式或场馆的VR虚拟游览模式，在相关样品的说明上需要下足功夫，力戒错漏。2.3D标本馆。这种形式的标本馆在技术上要求更高，可以采取建模的形式对中药的外观性状进行模仿复原，可以360°旋转观看，趣味性更强，也更生动直观。缺点是耗时较长且失真度较高。3.元宇宙形式。此种形式的标本馆是笔者个人的一种想法，随着技术的突破，虚拟引擎的发展，技术的拟真性已经慢慢做到以假乱真，应用到具体实物上，通过实体扫描建模，贴皮、光线模拟等技术手段，可以营造出十分拟真的环境和物品，在元宇宙中，虚拟形象的高互沟通性可以实现真正的无线互联，随时互动，可以加入更深层次的中药炮制、中药临床等内容，起到教育和教学的目的。

## 第三，场馆的专业建设方面

不管是实体还是虚拟建设，归根到底建设要专业，在此方面中药鉴别人才其实存在着青黄不接，人才严重短缺的情况，部分地方的中药性

状鉴别更多的依靠老一辈的中药行业工作者，青年人才更多的将精力放在了化学分析、安全性检查等方面，这是一种比较危险的信号，不仅是对于专业工作，更是对传统中医药文化的传承有着断代的危险。在此方面，笔者建议：1.加大中药标本鉴别交流，召开全国中药标本管理人员交流会议，实地讲解，形成论文集或PPT集，图文并茂的形式进行真伪优劣的辨别，真正的弄懂学通。2.开放中药数字标本馆、动植物图库，各地方加大学习培训力度，在自建网站或公众平台上科普中医药知识，倒逼业务人员加强专业知识学习。3.通过举办技术比武、内部比武等多种方式，对优胜者给予荣誉奖励等引导形式鼓励青年人员加强中药知识学习，形成较好的竞争氛围。4.做好传帮带工作，可以由省牵头进行专业人员师徒传承活动，给予职称晋升优势或课题申请优势等等，让老一辈的技艺能够更好的传承下去，让企业或者乡医中的专业人员、离退休人员发光发热。

## 第四，场馆的集中建设方面

各地分散的场馆建设固然有自身的特色，可也容易产生一些问题，例如资源的重复浪费、专业性参差不齐、出现导向性错误等。这就要求中药标本馆的建设要有一个总纲领，要有一个总抓手，要有一个总的指导思想，这方面主要依靠国家大政方针政策的指导扶持和以中检院为中心的专业能力建设团队。

小结：本文除笔者自身思考外还参考了相关文献<sup>[1-10]</sup>，地方药检机构中药标本馆建设目前固然存在着这样或那样的问题，但从长远角度讲，它们始终是中药文化普及和中药鉴别的中坚力量。这也意味着在新形势下不仅需要更好的开展业务工作，也要提升自身，更好地满足人民群众对于中医药相关内容了解求知的渴望和需求。

## 参考文献

- [1]何玉婷.建设地方特色中药标本馆,促进中药事业发展[J].福建热作科技,2016,(3):63-65
- [2]毛春燕.地方特色中药标本馆建设的探索与实践[J].西部中医药,2012,(8):48-50
- [3]鲁军.建设与与时俱进的中药标本馆[J].中医药学刊,2006,(10):1919-1920
- [4]崔维响.中药数字标本馆的规划与实践[J].中国药房,2013,(35):3353-3356
- [5]刘春朝.中药标本馆未来建设目标[J].中国中医药咨讯,2010,(15):187
- [6]刘德军."一馆多能"中药标本馆建设的研究与实践[J].中国医药导报,2011,(28):5-7,21
- [7]王荣祥.中药标本馆的网络建设[J].辽宁中医药大学学报,2007,(5):198-199
- [8]梁丽萍.浅谈中药标本馆数字化建设[J].广东职业技术教育与研究,2018,(1):16-19
- [9]胡亚刚.基于数字化的智慧中药标本馆建设实践[J].安徽农业科学,2020,(24):234-237,241
- [10]方家选.中药标本馆建设的研究与实践[J].国医论坛,2010,(1):44-46