

## 浅析中医理论中的三才学说

李晓繁<sup>1</sup> 史欣鑫<sup>1</sup> 谢亚伟<sup>1</sup> 罗高颀<sup>1</sup> 张春娜<sup>1</sup> 郭维<sup>1\*</sup>

(1.宁夏医科大学 宁夏 750004)

摘要:天、地、人三才是中国人的宇宙观和方法论,并联想至当今“生物-心理-社会”的医学模式正是“三才理论”的别样形式,从古至今医学模式的发展无不体现“三才理论”的超越性和现实性。中医理论研究体系中最普遍广泛运用的方法是基于古代阴阳五行命理学的阴阳两分法和五分法。但同时也在《黄帝内经》的中医理论体系中也广泛存在着“三才”理论。梳理中医文献发现,三才理论已贯穿中医理论体系的各个环节。如三分脏腑的生理观,三因极一的病因观,三部九候的诊断观,上、中、下三焦的辨证观,以及三因制宜的治疗观。天地人“三才一体”的系统整体观贯穿于中医学理论体系之中,指导人们认识生理、病理及诊治疾病和预防、养生等医疗实践活动,从而确立了具有中国传统文化特色的天地人三才一体的整体医学观。

关键词:三才理论;中医学;现代医学模式;三因极一;三部九候;三焦辨证;三因制宜

## 1.三才学说历史源流

“三才”最早出现在《易传》中,阐述了天、地、人三者之间的关系,即三才之道。《易传·系辞》载:“易之为书也,广大悉备,有天道焉,有人道焉,有地道焉。兼三才而两之,故六。六者非它也,三才之道也。”三才理论萌芽于夏商之前,于周秦时期同阴阳学说相融合,至两汉成型<sup>[1]</sup>。其基本观点认为:天圆在上,属阳而动;地方居下,属阴而静;天施地成,阴阳合气生成万物;人禀天地之气最秀而为万物之灵长<sup>[1]</sup>。《黄帝内经·生气通天论》中云:“夫自古通天者生之本,本于阴阳。天地之间,六合之内,其气九州九窍、五脏、十二节,皆通乎天气。”

## 2.三才理论与中医

《道德经·四十二篇》“道生一,一生二,二生三,三生万物。万物负阴而抱阳,冲气以为和”。梁峻<sup>[2]</sup>研究认为这种“三生万物”的思想,在以哲学思想认识人体生命活动的《黄帝内经》理论体系中有诸多应用和体现。从而衍生出了“精、气、神”的理论基础、“三分脏腑”的生理观、“三因极一”的病因观、“三部九候”的诊断观、“上、中、下三焦”的辨证观,以及“三因制宜”的治疗观等。

## 2.1三才与阴阳五行

阴阳五行学说既是中国古代哲学的核心,也是《黄帝内经》最经典的思维基础。

而《黄帝内经》对阴阳的分类除“一分为二”之外,还有“三阴三阳”之说;五行则有“中土五行”之说,都是三才理论的具体体现。

## 2.1.1三才与阴阳

研究表明<sup>[3]</sup>先秦以来,人们对阴阳的离合生长划分多为二元说,即“一阴一阳谓之道”。而《黄帝内经》将阴阳的相互生长离合、消长转化一分为三。《素问·阴阳离合论篇》“是故三阳之离合也,太阳为开,阳明为阖,少阳为枢”,“是故三阴之离合也,太阴为开,厥阴为阖,少阴为枢”。将阴阳的离合划分又称为太阳、少阳和阳明,太阴、少阴和厥阴。三分阴阳为阴阳之间的消长转化提供了过渡和基础。若只有阴阳,则成对峙之势,呈孤阴不生、独阳不长之态,缺少消长转化之理和生长养万物之机。冲气调和是阴阳交感及消长转化之基,强调阴阳之间的消长转化基础是阴阳之间的冲和之气。

同时,《素问·至真要大论篇》“阴阳之气各有多少,故曰三阴三阳也”,开创性的将阴阳相对量化,用来表示气的多少和对生命作用的不同。气是生命的根本,“出入非则神机化灭,升降息则气立孤危”。因此在某种程度上可以将三阴三阳看作是生命的符号。故三分阴阳将阴阳消长转化阶段更加精细化,更具实用价值。

综上所述,三分阴阳使阴阳具有开、阖、枢之特性,其意义在于“开”使得气机外散,“阖”使得气机收敛,“枢”则是阴阳交感转化的过程,使得阴阳之间的离合运动动态化。

## 2.1.2三才与精、气、神

姜青松<sup>[4]</sup>吴安平研究表明精、气、神是人身三宝,是人所有精神意识、机体活动的内在根本,正如每个人的生存及生活都离不开天、

地、人一样,在我们来看,精、气、神恰如天、地、人三才在人身上的投射。

## 2.1.3三才与脏腑分类

《素问·五脏别论篇》指出“脑髓骨脉胆女子胞,此六者地气之所生也,皆藏于阴而象于地,故藏而不泻,名曰奇恒之府”,“五藏者,藏精气而不泻也,故满而不能实”和“六腑者,传化物而不藏,故实而不能满也”。其根据藏象的特点和功能将藏象一分为三,其中象天的六腑为阳,象地五脏藏则为阴,两者有藏泻满实之分。而奇恒之腑非藏非泻,似腑非腑,介乎两者之间,藏而不泻,似阴阳之枢。

## 2.1.4三才理论与“三因极一”

陈无择在《三因极一病证方论》指出“六淫天之常气,冒之则先自经络流入,内合于脏腑,为外所因;七情人之常性,动之则先自脏腑郁发,外形于肢体,为内所因;其如饮食饥饱,叫呼伤气,尽神度量,疲极筋力,阴阳逆违,乃至虎狼毒虫,金疮跌折,疔疔附着,畏压溺等,有背常理,为不内外因。”陈氏认为“凡治病,必须识因,不知其因,病源无目”。其以临床致病因素为主,结合发病途径、发病部位等将病因归纳为内因、外因和不内外因三者。本书奠定了中医病因学之雏形,对研究中医病因学说和各种临床治疗均有重要参考价值。

## 2.1.5三才理论与“三部九候”

《素问·三部九候论篇》指出“帝曰:何谓三部?岐伯曰:有下部,有中部,有上部,部各有三候,三候者,有天有地有人也。”切脉部位有上(头部)、中(手部)、下(足部)三部,每部各分天、地、人三候,共九候。①上部。天候按两额动脉;人候按耳前动脉;地候按两颊动脉。②中部。天候按手太阴经以候肺;人候按手少阴经以候心;地候按手阳明经以候胸中之气。③下部。天候按足厥阴经以候肝;人候按足太阴经以候脾胃;地候按足少阴经以候肾。由此可见三部九候诊法是三才之中复有三才。以上中下三部结合天地人三候分诊不同的脏腑身形,是将解剖知识与三才理论的综合应用。

## 2.1.6三才理论与“三因治宜”

三因治宜是中医学重要的治疗原则,针刺疗法是《黄帝内经》最常用的治疗方法,天、地、人三才思想在针灸治疗中亦有体现,即所谓“视”天、“司”地、“观”人之虚实,才能“无犯其邪”,以及《黄帝内经》中的针刺浅、中、深三个层次进针的针刺方法。

张翠红等<sup>[5]</sup>通过整理现代针灸治疗理论原则中的三分法,将现代针灸治疗理论原则中的十二经和正经三种法分为三阴和足三阳以及针对水平直线空间的内、中、外;以“开、阖、枢”来准确比拟三阴和足三阳三条经脉的生理气机运动变化以及针对二十六经脉的皮肤内部纹理进行三分;浅、中、深的现代针灸穿刺分为深浅三分法;现代针灸穿刺理论治则中分为补、泻、不补不泻三类针灸治疗理论原则;现代针灸穿刺理论适应性辨证三分法分为真真实证、虚实无证、不实不虚三类。《标幽赋》“天、地、人三才也,涌泉同璇玑、百会;上、中、下三部也,大包与天枢、地机”,将现代针刺理论取穴法三分为进入人体上、中、下和上三分,以三分法

才针灸理论深入理解现代针灸治疗理论原则可助于深化对现代中医理论的深入认识。

### 3、展望

三才理论与医学模式演变。

一些学者对《黄帝内经》的医学模式进行了研究和探讨,建立了天-地-人生物医学模式。自然是人类生存的唯一基础,人只是自然界规律运动变化的结果,自然界对人体的影响体现在生理学、病理学等各个方面。三才医学模式讨论的是气象气候因素的“天”环境、代表地理地域因素的“地”环境及代表社会环境因素的“人”环境,三才思想下的天、地、人医学模式可以帮助我们深入理解《黄帝内经》中的“天人一体观”,亦可推动医学的现代化进展。虽人在天地之间,受各种影响,但人具有“夫大人者,与天地合其德”、“天行健,君子以自强不息;地势坤,君子以厚德载物”的特质,人在天地之间自强不息,明道取法,故三才天地之间人为核心。故在疾病的治疗中当以人为核心,再辅以“天”、“地”之法。

三才中医理论高度准确概括了当今世界复杂多变的政治社会经济环境下的现代中医学科和临床医疗特点,客观地准确估量了患者心理因素、患者能动力的作用、社会环境因素对临床医疗的直接影响。基于中国传统现代中医学的理论体系和观念,融合了释、儒、道文化之学的精髓,提出了“生物-心理-社会”的中医学诊疗模式的具体理论实现。该医学理论经过长期的现代中医临床实践,证实其对于医、患、社会三方面的和谐健康十分有利<sup>[6]</sup>。

### 4、结语

三才分类理论方法作为一种系统分类理论方法,是区别于以往对立统一的二才划分法,并在此基础上逐步形成一种处于中间状态的系统分类理论方法。对其内涵的解读以及其对中医理论体系的构建具有深远的意义。他的超越性和现实性是医学模式不断发展的指路明灯。

如其超越性,因为如果单从治疗医生的心理角度看,很容易就

沦陷于传统技术论,把一种医疗医生技术、药物心理作用与医疗患者的社会心理作用层面大部分隔离开来,从而完全忽视了医疗患者的传统社会心理属性,埋下了使医患相互误解的巨大隐患;如果单从医疗患者的心理角度看,往往在患者潜意识里就是夸大了一种医疗医生技术、药物的心理作用。但是当这样一种过高的、商业化的医生错误医疗预期或者遭遇重大挫折时,就一定会产生暴发出的怨恨和矛盾冲突。而三维天才医疗理论则是超越了治疗医生的传统技术论心理角度,超越了医疗患者的传统商业心理视角,立足于更高的心理层面上去看医疗问题,着眼于人与医疗管理体系、社会经济环境的和谐互动形成整体,是一种统摄社会全局的医疗战略。创造性的提出了“生物-心理-社会”医学模式。如三是人才医疗理论的客观现实性,客观地准确估量了患者心理因素、患者能动力的作用、社会环境因素对心理医疗的直接影响;客观地准确估量了心理疾病与社会医疗的关系复杂性、不确定性;明确了医药作用的客观局限性。

### 参考文献

- [1]李学卫.《周易》与三才说[J].兰州文理学院学报(社会科学版),2019,35(01):118-124.
- [2]梁峻,庄乾竹,孔令青.论“三生万物”思想的哲学意义[J].世界中西医结合杂志,2015(4):283-284.
- [3]吴安平,高彦斌,王全年.三才模型对阴阳分类定势述[J].湖北中医杂志,2013,5(11):31-33.
- [4]姜青松,王庆其.从天地人“三才”角度看中医学精气神学说[J].中医杂志,2017,58(08):635-639.
- [5]张翠红,张潮,李鼎.针灸理论中的三分法[J].中国中医基础医学杂志,2009,15(9):690.
- [6]王德敬,李秀美,王美芝,等.论三才对中医理论的构建[J].中医药学刊,2006,24(5):873-875.