

# 庭院经济高质量发展赋能乡村振兴实践路径

樊诺鑫 李婷婷 左珊珊 夏俊泓

(大连科技学院 辽宁省大连市 116000)

**摘要:** 随着乡村振兴战略的深入推进,美丽乡村建设成为了新时代的重要话题,庭院经济作为一种新型农业经营模式,不仅可以提高农村经济的迅速增长,也可以使农村生态,农村环境,农村文化,以及社会全方面的振兴。为了全面贯彻党的十九大精神,并加强党对“三农”工作的领导,坚持以循序渐进的工作为基础的最紧迫的任务,坚定确立新发展理念,不务空名的为农民做实事儿,依照政策、法令、决议、计划等实行高质量发展的要求,“产业兴旺、生态宜居、乡风文明、治理有效、生活富裕”的总要求,让农业成为有奔头的产业,帮助农民科学治农,科学务农,不再是面朝黄土背朝天,让农村成为安居乐业的美丽家园。在大方面来说,将农村空间可比作点、线、面这三大类。点类型的空间比如凉亭、地头等单元空间,是农民放松和休息的主要活动地,晚餐后的娱乐场所以及宣告重要事情或者开会的场所,有一定辨别性;线类别的空间一般常见于农民从地里回家的路和从家到休息地的纽带,是联系点和面和空间的重要关系,想致富,先修路,这也是体现出对于农村再说,道路与交通系统的重要性;面类型的空间则是点和线所组成的空间网络构架,是乡村的重要组成部分,承载着村民的公共活动。

**关键词:** 科技赋能, 庭院经济, 乡村振兴

我国是一个农业大国,三农问题是关系到我们何时能够全面实现小康社会、全面做到现代化的重要问题的根本。近几十年来由于我国城市化加快,农村的发展相对于城市落后了许多,比如说农村的传统文化正在慢慢消失,变得形式化和固定化,缺少了独属于我们中华文化的精髓及特性在里面。现在为了进一步发展农村,党在十九大报告中提出乡村振兴战略。面对普遍存在的乡村生态环境恶化、文化景观发展变得缓慢甚至变得逐渐的衰弱的情况,而这是需要从理论和实践两方面进行研究的。我们的中华文明起源于乡村,根也深深的深植入土地。乡村文化也更是我们中华文化的重要存在,这当中乡村景观也更是乡村文化表现的一个环节。目前在乡村景观规划中,往往总是会忽我们本文将会通过对乡村景观的文化特性和表现形式进行相关的整理,也针对当前乡村文化景观在设计中存在的相关问题,准备以庭院经济作为一种新型农业经营模式。以及庭院经济要是发展,就会把乡村传统文化,以及乡村的各方面都会产生改变,也会让农村变得农村化,而不是变成城市化。

## 一、新型庭院经济的研究现状

我国的经济状况长期以来都是以小农经济为主,从事农业人数众多并且体现出分散式经营的状态,从而导致了我国的农业一直处于低迷的状态。农业生产受到了太多得到自然因素影响,加上农民种植主要靠主观能动性,属于是自己种来养活全社会,全中国的人,其中农户本身占大头,所以农业经营组织中最好的决定者应该是农户。我国对庭院经济的研究从很早就开始了这 21 世

纪以来,大多的学者对庭院经济的研究只着重在于庭院布局规划和帮助农民实现经济自由的愿望。农户以家庭为单位从事活动是我国部分地区尤其是民族贫困地区主要态势,新型庭院经济就变成了推动农村贫困地区实现植件脱贫的,新型庭院经济就变成了推动农村贫困地区实现精准脱贫的重要形式。

## 二、乡村振兴背景下庭院经济发展面临的挑战

### (一) 空间面貌趋于城市化

目前大多数农村住房都进行了推陈出新,甚至一些村庄进行了集体迁徙,它的公共场所建造的千篇一律,甚至还要看领导喜欢什么样的风格,没有自己的特色,这也使得公共空间逐渐变得冰冷,一眼看过去好像复制粘贴。相关的设计规划人员太注重于这个生活空间的外貌,比如房子外貌样子,也导致了对这个大家的公共空间环境的优化,没有体现出乡村生活中该有的气息,只去模仿城市空间进行改造,也让目当前农村部分公用空间失去了大家从前农闲时聚在一起聊天和夏天老年人在阴凉处成荫的景象。甚至有些地方也别车辆占据,根本没有了公用空间来聚集人群的重要性,缺少聚集集体和促进邻里交流的作用,老年人也都失去了活动乐趣和养老生活。

### (二) 农村休闲活动的多样化程度不够

设施和功能的多样化不足以让进入到新世纪以后,乡村的聊天和娱乐生活,不单单是几个人聚在一块聊聊天什么的,没有了农村生活该有的氛围,虽然新建的村民活动中心也一点点的从办公和运动场所变成了多功能

空间、阅读空间、运动空间和小卖铺等合在一起的空间，村民的活动种类也越来越丰富。但是，有的地方那种传统的交流和大家一起的生活正在慢慢变少，比如村中的小舞台、祠堂等建筑相继被拆除，很多和这种相关的传统文化也正在减少，这些都是对咱们上下五千年的传统文化的继承与发展不好的。

### （三）农村社会治安环境的发展相对落后

农村建设缺少农民的原主性，但是这些建筑却是农村居民和游客使用次数最多的一种，也是最能体现出朴素的农村风情和一些特殊区域或民族的特点性。其实有一些村里的人都是这样觉得的，因为他们设计的和建造的房子和设施都是一样的，这样的设计和建造方式，但是如果只要求实用性的话，肯定会被时代所落下的，尤其是一些发展了旅游业的被评为最美乡村的。所以我认为在这个农村搬迁转换，这公共空间的规划中，最重要的还得是要体现处农村本身的人文特征和传统的习俗，应做到不忘初心。

## 三、乡村振兴背景下庭院经济发展的对策建议

### （一）培养市场观念，因地制宜合理规划

近几年，庭院经济的发展过于缓慢，庭院资源的这些资源也没有得到重视，导致利用率太低，使用和规划的方法太老旧，也让本就不太兴起的资源使用技术太落后，这里主要是因为缺少技术人才和新时代的技术力量，这些因素才是导致我们的乡村庭院经济一直发展不起来的原因。在改革的过程中，我们一定要掌握发展高品质庭院经济的知识和需求，从我们地大物博的资源优势出发，从特色的种植业、特色的养殖业、特色的文化旅游业和生产生活服务业等等这些出发，选出一批具有良好经济效益的商品，突出咱们特色的市场，加强与新的农业经营主体的结合，加强于市场竞争力；但是要注重地方特点，实现与现代农业的优势互补；加强生态建设，绿水青山就是金山银山，实现经济、生态和社会发展和效益的统一一致化；注重标准化、建立统一的品牌、加强销售的整合，这样才能达到共同可持续发展的目的。在这个基础上，同样加强对之前提到的高品质庭院经济发展的支撑力和保障力，把符合条件的农户都列入到农村创业与就业的政策扶持之中，更要多加推广我们的政策，让农户共同致富，做好典型的宣传和推广，加大力度，一起做出对庭院经济的高品质发展。

### （二）提高科技含量，开发多元休闲产品

一定要对技术配置进行调整，把有机技术和无机技术、机械技术和材料技术、化学技术相关新时代新技术

去融合在一起，在农业生产的整个流程中，把农田管理、机械务农等相关新方式方法交给农户。在这同时，我们也能看到，在这个发展传统农业当中，咱们的庭院经济也正是它的适应性强从而成为了尖子。对于乡村院子，尤其是郊区院子，鼓励大家在原来有的衣食住行的条件下，用咱们良好的大自然景观条件，用更好的改善于现有的衣食住行相关娱乐设施，开展假日耕种体验、农家院休闲以及“自种自收”等新型农家小院活动，不断的去更新种类和完善项目，推动庭院经济的更好发展。第一，注重公共空间功能的多种多样的设计。第二，注重公共空间功能的综合设计。第三，注重公共空间功能的真实性设计。

### （三）实现和乡土特色环境充分融合

实现和乡土环境的整体融合，就是在最初设计建造的时候就一定要积极努力的去找到公用空间和农村环境之间的重合点，这样才能更好的实现和乡土环境的统一发展。在此当中也要着重主义民众的需求，这样才能更好的去建设我们的新农村，从而早日实现我们的乡村振兴战略

## 四、结语

一定要坚持去主张规划和引领乡村规划发展，乡村产业才能有有出头之日。坚持主张规划和引领乡村发展，需按照各地特色来确认可发展的项目，然后科学合理地去进行计划开发庭院经济，来落实庭院经济工作落地。在美丽乡村建设的进一步发展之下，在乡村建设的逐渐美丽化下，民众更加注重院子布局和外貌，但是正因如此才忽略了公用空间的重要性。公用空间使得村民生活紧密相连生活质量变得更加优秀，所以在实际设计和建设当中还需要严格注意村庄的整体布局。这两方面中体现了巨大的作用。

### 参考文献：

- [1] 周薇,郜玉莹,黄敏.浅谈美丽乡村建设中乡村公共空间的现状与重构[J].城镇建设,2019.
- [2] 徐田,中国共产党农业家庭经营思想研究(1978—2017)[D].成都:西南交通大学,2019.
- [3] 康文峰.乡村振兴视野下新型庭院经济做活做强的策略与路径研究[J].农业经济,2020.
- [4] 胡德庆,廖小琴.数智时代“小庭院”如何撬动“大经济”?—数智技术赋能乡村庭院经济高质量发展的内在机理与拓展路径[J].西南金融,2023.

基金项目：2024年大学生创新创业训练计划，项目名称：《小庭院大经济》