

风景园林设计中乡村景观的应用探究

卢 桦

江西环境工程职业学院 江西赣州 341000

摘 要: 随着经济社会的发展,人们的消费需求逐渐从物质层面转向精神层面。风景园林设计既能够满足现代人的精神需求,也能够为人们创造出良好的生活环境。在风景园林设计中应用乡村景观,能够丰富园林设计的形式。基于此,笔者从乡村景观与乡村景观建设的特点出发,分析了风景园林设计中乡村景观的应用意义,提出了风景园林设计中乡村景观的应用原则,探究了风景园林设计中乡村景观的应用措施。以某市城市园林风景设计为例,探究在城市园林风景规划中融入乡村风景的意义、措施等相关问题,以实现转变传统风景园林设计理念,创新城市园林风景设计思路,达到城市居民回归自然的目的。

关键词: 风景园林; 乡村景观; 应用探究

引言:

目前乡村建设正以前所未有的速度发展着,原有的乡村生态景观不断被冲击。社会对农村的风貌建设要求也从以往单纯的文明、卫生要求转化为融合乡村文化与乡村特色、与城市和其他乡村风貌有所不同的、强调独特性的乡村景观建设要求。因此在开展乡村风景园林规划设计的时候,必须要充分考虑当地的乡村景观特色,有针对性地融入乡村风光与乡村文化,设计出独具一格的乡村风景园林,从而满足当地居民物质文化生活需求、提高当地旅游资源的开发,为当地长远的经济发展奠定基础。

一、乡村景观的相关概念

乡村景观主要指包含自然、人文与历史三方面要素并以乡村田园景色为主的景观。其与城市景观最大的区别即是乡村景观更加能够凸显人与自然的和谐发展,且具有较强的地域性。乡村自然景观是指除人文景观中人造建筑和农田以外,在规定区域内存在的自然环境的总和,例如当地的植被、动物、地理条件以及以上因素分布所形成的格局。乡村人文景观是指在自然景观资源的基础上叠加人类活动的产物,它包含的内容更加广泛,既有村落、建筑、街道等,也有生活方式、风俗习惯、民间节庆活动、宗教信仰、审美观、道德观等要素。从功能来看,乡村景观主要包含以下三种功能^[1]。

①环境保护功能。乡村景观是农民与自然环境共存共荣、和谐发展的美景图,因此,乡村景观的主要功能是保护环境。

②经济生产功能。乡村景观不仅包括自然环境,还包括乡村发展,乡村景观中的农地资源具有经济生产功能,它是乡村发展的物质基础。

③休闲功能。在园林设计中应用乡村景观的根本目的是满足大众的休闲需求^[2]。

二、乡村景观的特点

在现代化的乡村中,乡村景观一般有两种展现形式。

其中,最为经典的一种形式即是自然景观,这类景观主要集中在乡村未被开发的自然环境中,也因此具有更加浓厚的乡村自然气息,是广受人们喜爱的一类以自然为主的乡村景观,对现今的风景园林设计有较好的引导。而另一种类型是以乡村的风俗文化、本土习惯为主的融合性乡村景观。^[3]这样的景观最能够体现一个乡村的风土人情和文化遗产,更能够让人们认识到这一乡村的区域特色。因此,这样的乡村景观主打体验、表达,更具有乡村生活性和体验性,是许多游客都愿意放松身心、融入其中的风景园林区域。那么,将这些乡村景观融入风景园林设计中的主要功能,即是能够以一种全新的形式将乡村中的地域文化和生活特色展现到现代社会人们的眼前,在带给新时代群众全新的生活体验的同时,也更加利于传承一个乡村的优秀传统文化,感受其中的民俗特色。这样不但能够促进乡村区域经济的稳步发展,更能够给风景园林规划设计开拓一条新颖的发展道路,使乡村景观能够在现代的风景园林规划设计中保持自己独有的特色。

1. 乡村景观的淳朴性

乡村景观是一代又一代淳朴的村民积累的劳动成果,乡村景观是村民们自主营建,为了生存的目标,在社会发展过程中“自然演进”形成的结果。因此,乡村景观是在村民生产生活的基础上形成的,不存在华丽复杂的景观结构体系,能够让人感受到舒适、朴实、静谧,这也正是乡村景观所特有的魅力。

2. 浓厚的地域特性

恬静自然的乡村园林景观不单单表现出生态自然环境的美学特征,还涵盖着浓厚的地域特性,而地域特性当中的人文色彩就是乡村景观设计和城市景观设计的区别所在。长时间生活在现代化的城市当中,匆忙的生活让大众的联系慢慢的变淡,人文情感的流逝让大众的精神思想步入了空虚和焦虑当中,所以,重新步入自然空间中,在乡村淳朴的人际交往中重新感受大众之间纯粹的感情联系就变成

诸多人脱离城市、步入乡村的根本起点。

三、当前乡村风景园林规划设计工作中存在的问题

1. 建设资金与建设人才相对不足

随着时代的发展与社会的进步,无论是社会居民还是整体的国家建设政策,都非常重视乡村基础设施、风景园林建设这一重要的乡村振兴建设环节。然而,由于我国的经济建设仍然有待发展,并且存在一定的地区间发展建设的不平衡,尤其是城乡之间的经济基础存在着较大的差距。这导致了某些乡村地区在推动风景园林建设时都面临着资金投入不足、建设人才稀缺、计划难以执行、计划存在漏洞等,不得不面对物质基础层面的限制和瓶颈。^[4]

2. 历史文脉

乡村现状房屋之间保留最原始的院落关系,建筑风格基本上以60~70年代期间建筑2~3层住宅风格。但是这些元素的特色并没有更好结合开发乡村旅游,还是大部分属于政府投入资金。

3. 规划设计工作存在千篇一律的问题

在乡村景观建设的过程中,存在同质化严重、缺乏鲜明特色的问题。由于物质基础条件的限制,部分乡村领导为了政绩而推进风景园林的规划建设,使得乡村园林设计进程过快、不够科学、研究不够深入;一些方案过分借鉴抄袭了其他乡村中的设计案例,破坏掉原有乡村特色,甚至不考虑当地实际情况直接照搬城市风景园林,或斥巨资修建“假古建”、“人造景点”,模板化的、千篇一律的风景园林规划设计方案,虽然在一定程度上可以降低风景园林的设计成本、降低设计工作的不确定性,但这也导致了某些乡村地区的风景园林与当地的风光、人文风貌格格不入,甚至与当地具体的人文风俗和民族习惯产生了巨大的冲突。此外,过于趋同化的风景园林规划设计方案,也会导致大量的乡村失去了自己独特的风貌,例如一些消耗了大量资金建设的“网红景点”、“爆款建筑”,虽然短暂带来一定的旅游效应,但不同程度地破坏了乡村的文化风情和自然条件的先天优势,破坏了传统特色建筑的保存与传承,且并没有带来相对应的经济收益。^[5]

四、风景园林设计中乡村景观的应用措施

1. 提高整体规划水平

景观设计需要长远规划以及综合考量多方面的因素。从哲学角度来看,万事万物之间都存在着普遍联系,牵一发而动全身。风景园林设计也是如此,只有提高整体规划水平,才能促进乡村景观与风景园林设计有效融合。因此,设计师在进行风景园林设计之前,需要充分了解乡村基础设施现状,根据当地政府的发展要求,进行可行性分析,为风景园林设计打下良好的基础。在规划布局阶段,设计人员需要提高整体规划性和前瞻性,无论是风景园林材料,还是乡村景观区域划分,都必须符合整体规划。另外,风

景园林设计中乡村景观的应用还具有整体性和系统性,因此,设计人员需要在整体规划的基础上,做好整体设计和细节设计。

2. 融入历史文化,深化风景园林规划人文价值^[6]

乡村景观中蕴含着丰富的历史文化和人文价值。作为风景园林规划的设计者,在尝试将乡村景观融入风景园林的规划设计时,也需要秉承着发扬乡村历史文化的设计态度,从基本的乡村风土人情和历史出发,对乡村景观的缘由和背景进行一个深刻的了解。从而真正将乡村文化凝聚起来,深度融入风景园林的规划体系中。这样在保证乡村景观自然生态性的同时,也能够充分发挥乡村景观在风景园林规划中的历史文化价值,体现风景园林规划设计的人文情怀,赋予风景园林真正的设计活力,并利用现有的乡村景观进行融入,充分凸显风景园林规划设计中的历史文化。^[7]

3. 加强景观管理规划

在后期管理上,建立管治体系,创建管治计划,不然无序、随性的运营管治一定会对乡村景观的持续进步产生影响,还可能会出现热度下降后的凋零和破败。让乡村风光不单单感受到审美的意义,也在标准中获得有序实施,继而使乡村景观在风景园林中的长久性地延续与进步^[8]。

五、结束语

本文分析了乡村景观的相关概念,阐述了乡村景观与乡村景观建设的特点,以及风景园林设计中乡村景观的应用意义,从经济性、自然保护、可持续发展三个角度分析了乡村景观在风景园林设计的应用原则,从整体规划、绿色环保理念、新能源技术、绿化设计、建筑风格五个方面探讨了风景园林设计中乡村景观的运用措施。

参考文献:

- [1]纪秉尘.乡村景观在风景园林规划设计中的融入[J].住宅与房地产,2020(3):69.
- [2]刘方肖.乡村景观在风景园林规划设计中的融入分析[J].南方农机,2020,51(6):229.
- [3]张纯.乡村景观在风景园林规划设计中的融入[J].现代园艺,2020(7):119-120.
- [4]刘方肖.乡村风景在风景园林规划设计中的融入分析[J].南方农机,2020,346(06):229.
- [5]王靓.乡村风景在风景园林规划设计中的融入研究[J].房地产导刊,2020,(002):16.
- [6]周凯扬.浅谈风景园林规划设计中乡村风景的渗透[J].现代园艺,2020,(008):72-73.
- [7]王静文,徐文辉.乡村景观在风景园林规划设计中的融入探究[J].南方农业,2020(18):51-52.
- [8]王忠翠,徐晓明.风景园林规划设计中乡村景观的融入对策浅谈[J].城市建设理论研究(电子版),2020(15):112.