

高校教学质量评测结果背后的教师情绪管理研究

解 波

(宁夏警官职业学院, 宁夏 银川 750021)

摘要: 学生评测问卷是各高校评估教学质量的重要途径之一, 通过评测问卷可以获取第一手的教学质量反馈结果, 评测结果中的负面评价往往背后有着多元化的复杂原因, 其中由教师课堂情绪不良、态度不佳而引发的学生反感情绪, 易影响师生的教学关系, 本文在分析教学质量评测结果及其背后原因的基础上, 从提升教师情绪管理能力的角度提出了一些见解。

关键词: 情绪管理; 教学质量; 师生关系

高等院校的教学质量是关乎教书育人最终目标的重要组成部分, 也是各个类型的高等院校长期坚持不断提升的方向。各高等院校承担着培养建设中国特色社会主义现代化强国的接班人的历史重任, 必须在深化教育教学改革, 完善高等教育高质量发展格局方面不断探索前进, 强化师资队伍建设, 打造一支专业知识渊博、思想政治过硬、教学水平先进、师德师风端正的师资队伍。

一、教学质量的衡量标准

什么是教学质量? 这个问题, 在不同的高校, 定义可能不尽相同, 但是大致的方向都是趋于一致的, 那就是教学水平的高低以及教学成果的优劣。从教育学的角度来看, 教学质量是对教育水平高低和效果优劣的评价, 最终体现在培养对象的质量上, 衡量标准是教育目的和各级各类学校的培养目标。笔者认为, 教学质量可以从 3 个方面来衡量。

(一) 学生评价

即学生对任课教师的教学水平的评价。学生是教学的目标群体, 教育教学是围绕学生为主体进行的活动, 因此学生对教师的教学水平是否满意, 是否能够接受, 满意程度如何等, 这些都应该积极收集与汇总, 聆听学生的意见。这方面的工作各个高校都在做, 方式方法也大同小异。校园信息化建设水平较高的院校, 利用校园内网系统向学生发放电子问卷, 设置若干有关教学质量的问题, 以量化打分的形式或满意度的形式收集学生的意见。校园信息化较为落后, 缺少专用评价系统的院校, 通常利用发放纸质问卷或电子问卷的形式进行教学满意度数据采集, 事后再进行人工统计与分类。评价体系通常包括教学方法、教学特色、教学技能、教学组织、教学内容、教学目标、教学态度等几个大方面, 其中每个大方面下设若干子项目, 由此形成一套严谨科学的打分体系。

(二) 同行评价

即同为教师身份的本校或外校人员, 以听课的形式, 对教学质量进行评价。教师作为一份专业技术工作, 具有很高的专业性, 从教师资格证的考取, 到专业技术资格职称竞聘, 无一不体现出这份职业的难度与深度。因此, 具有相同教学经验的同僚, 或外校具有丰富教学经验的专家学者, 更能以专业、严谨、客观、全面的视角来审视与评判教师在课堂上的表现, 给出合理的建议与意见。

(三) 毕业生质量

即用人单位对本校毕业生的综合素养、专业技能等多方面的

评价。学生毕业后是否能顺利找到心仪的工作, 用人单位录用本校毕业生后是否能够达到预期的期望值, 这是高等教育尤其是高等职业教育自始至终需要解决的终极难题。这方面的评测与回访, 依赖毕业生与用人单位的配合度, 以及问卷设计的合理性, 需要高校就业实习管理部门有针对性地进行相关工作。

二、教学质量衡量体系中的学生评价背后的研究

笔者作为一线教师, 拥有 9 年的教学经验, 先后教授过十余门课程, 也兼任过 3 年辅导员, 因此对学生群体上课下的状态, 有比较深入的了解。也曾在学校教务处兼任教学管理行政工作 2 年, 亲自设计、发放、回收统计了 3 个学期的教学质量学生评测问卷, 在教学质量检测的学生评测方面, 积累了一定的经验。在最近一个学年 2 个学期的教学质量评测中, 笔者所在的学校采用了电子问卷的形式向学生发放调查问卷, 问卷采用客观题与主观题综合使用的形式, 在教学方法、教学满意度、教学形式等方面以客观题采集数据, 在“最喜欢的课程”及“最不喜欢的课程”两个方面设置了主观题形式, 允许学生以文字形式自由填写。其中问题为“你最不喜欢的一门课及理由”的项目, 虽然并不是全部学生都存在“最不喜欢的课”, 但是该问题的汇总结果依然受到了学校教务部门及各教学系部领导的高度重视, 各科教师也对该问题的学生回答结果很重视。究其原因, 笔者认为各位任课教师都有一颗追求完美教学效果的初心, 力争试图满足所有学生的诉求。本文以该项评测结果的部分数据为研究对象, 结合多年自身教学经验, 试图经过总结反思, 给出一些建设性的思考建议。

学生不喜欢一门课背后的原因有哪些? 这是值得每个教师深入思考的问题。由于本校所做问卷中关于“你最不喜欢的一门课及理由”是开放式主观题目, 没有选项, 完全由学生匿名填写文字自由发挥, 因此不少学生“毫不客气”地提出了一些尖锐的问题, 其中不乏直接说某门课讲的没意思, 某老师上课照本宣科等内容。笔者针对 374 份分卷做了分析, 其中 243 人只提出不喜欢某门课未能给出原因, 131 人提到不喜欢某门课并给出了具体的原因, 经过笔者仔细研判分析, 总结这 131 人的问卷结果, 将学生不喜欢某门课的原因归纳为四个方面, 分别是 (1) 觉得学了没用; (2) 听不懂、太难; (3) 老师脾气、语言、态度不好; (4) 讲课形式死板、照本宣科、无趣。具体的数据参见表 1。这四个方面背后的原因及改进措施, 均值得深入研究, 由于篇幅有限, 本文仅以第三条“老师脾气、语言、态度不好”出发点, 进行研究与论述。

表 1

不喜欢这门课的原因	人数	占比
觉得学了没用	25	19.1%
听不懂、太难	47	35.9%
老师脾气、语言、态度不好	23	17.6%
讲课形式死板、照本宣科、无趣	36	27.5%

从表 1 中的数据统计结果来看, 在 131 名学生中, 有 23 名学生不喜欢某门课的原因是因为对教师个人的性格脾气、语言态度

存在负面印象,这个人数占到了给出具体原因的学生人数(并非全体参评学生)的17.6%,如果放到数据来源(1057人)中,该人数只占2%左右。但是2次教学评测的结果反馈给任课教师后,教师私下交流及讨论最多的还是学生的负面评价。学生由于教师的性格脾气、语言态度不佳而不喜欢一门课,这无疑是教学活动中师生关系最糟糕的一种情况。那么教师为什么会给学生这种印象?通过分析发现,有相当一部分教师是多个学期、多个班级有学生反馈相同或类似的问题,说明该问题是客观存在的。教师的课堂教学,不单纯是知识的传播,言谈举止人格品德都是在潜移默化地影响学生。教师上课脾气不好,语言不友善,态度不耐烦等现象,归根结底都是情绪管理的问题。

情绪管理的概念,通常包括自我情绪管理,以及对他人情绪管理。这里结合教学质量评测的反馈结果,仅讨论教师的自我情绪管理。自我情绪管理,也是个人情商(EQ)的一个方面,情商的概念是相对于智商提出的,最早是1990年由美国心理学家Salovy和Mayer正式提出的,从那以后,情商与智商被世人普遍接受是影响一个人社会成就的关键因素。对于教师群体,自我情绪管理能力是个人课堂魅力的体现,也是良好师生关系的基础。

三、教师在课堂中的不良情绪的产生的原因

(一)教师的职业认同感

不同的教师,有不同的人生态度、价值观,这取决于教师个人的成长经历、家庭教育、学历教育等多种因素。有的教师将这份职业视为一种社会责任感,把无私奉献、任劳任怨作为自己的职业信条,把教书育人、言传身教作为职业准则,充满了对这份职业的热爱。有的教师因为择业压力、家庭影响等原因进入教师队伍,本身对教育事业并没有崇高的理想,仅仅当作一份养家糊口的职业而已,或者在长期的教学生涯里,逐渐丧失了对这份职业的热爱,迷失了初心,这样一来,在工作中生活中的一些不顺心、不愉快的琐碎事情,带来的负面情绪就会带到课堂上,并且在课堂纪律不佳时集中爆发。

(二)教师的个人性格

个人性格与家庭成长环境密切相关,可以说是千人千面,有人性格开朗善于交际乐观向上,有人性格狭隘爱钻牛角尖心胸狭窄,也有人沉默寡言逆来顺受事事忍让,这些都是原生家庭带来的客观存在的现实。教师在教学过程中,不可避免的要在学生面前展现出自己的性格,教师的教学风格一定程度上也是个人性格的体现,这种风格可能是风趣幽默轻松的,也可能是严肃沉闷的,但是如果在语言表述、课堂管理行为上缺乏因材施教的耐心,把个人性格的弊端暴露出来,就会引发学生的反感。

四、教师在课堂进行情绪管理的建议

近年来,全国多个地方电视台制作的一类节目很受欢迎,这就是公安交警部门普及宣传交通法规的现场街拍类节目,比较知名的有四川成都电视台的《谭谈说交通》,广西电视台的《小黑说交通》,以及笔者所在地的电视台制作的《鸿胜出警》。这几档节目都是摄像师跟随交警主持人,在街头现场处理交通违法、简易交通事故,节目收视率很高,在当地知名度很高,其中《谭谈说交通》一度火遍全国,主持人谭乔也称为家喻户晓的公众人物。那么为什么这类节目广受群众好评,收视率保持较高呢,笔者认为,与交警主持人个人的性格魅力以及出色的现场自我情绪管理有很大的关系,这正是教学中教师自我情绪管理可以借鉴的地方。

交警与违章违法车主,属于管理者与被管理者的关系,且上节目的交警主持人,还兼任着普法教育的职能,要在镜头前对当事人进行《道路交通安全法》的教育,这与传统课堂的师生关系类似,是值得深入研究与借鉴学习的。

(一)教师的身份角色在适当的时候要学会放低,学会以平等身份与学生交流。大学课堂不同于K12教育的课堂,大学课堂应当注重培养学生辩证思维、自主学习、探究学习、研讨思考的能力,教师不应把自己再定义为高高在上的“管理者”,而应当作为学生学习道路上的领路人,对于学生的课堂表现,应以引导和劝导为主,以“过来人”的身份解惑学生的厌学、畏难情绪。

(二)教师要学会情绪控制,避免过激言论和批判性评价。大学生处于18-21岁之间的青年时期,这个时期虽然没有青春期的叛逆,但是也有血气方刚的冲动和自我价值的认同,教师在课堂上不论发生什么情况,都不应该说出不理智的言论,甚至侮辱学生人格的言论,这是缺乏职业素养的行为,教师面对重大师生矛盾应当选择搁置或上交管理者处理,当众发泄情绪不但让当事学生难堪,也让全班学生对教师的性格产生巨大的负面印象,鼓励和赞许是最好的促进学生学习动力的方法。

(三)教育学生要不断尝试寓教于乐,不断提升自己语言艺术的幽默元素。前文提到的《谭谈说交通》《小黑说交通》《鸿胜出警》节目,都有个共同点,就是节目中的交警主持人,与当事群众沟通交流时,都是带着调侃、半开玩笑的语气,俗话说,“伸手不打笑脸人,开口不骂送礼人”,自身情绪良好,也会感染与其交流的人。没有人喜欢一板一眼严肃沉闷的课堂氛围,纵观各个高校受欢迎的“名师”,课堂风格都是风趣幽默的,教师教态都是乐观富有激情的,因此,多观摩这些日常生活中的元素,尝试借鉴与模仿,改变课堂教学语言风格,才能实现教学相长。

(四)教师应学会聆听学生的观点和想法,培养学生发表自己观点的能力,营造探讨式的课堂氛围。部分教师常年保持灌输式、应试式的教学风格,学生不爱听,学习动力不足,教师未能及时反思自身存在问题,反而在课堂上以不耐烦、不热情的态度继续我行我素的讲课,认为是学风不好,进而增强了自己的负面情绪,形成恶性循环。《谭谈说交通》节目中,主持人谭乔不但会教育交通违法违章群众,也会跟他们唠家常,了解其职业、本次行程目的地,让其说明违法违章的原因,这样就形成了互动,一定程度上降低了被管理者的厌烦情绪。

综上所述,教师在课堂上的情绪一定程度上影响着教学质量,积极正面阳光的情绪,能够给课堂教学带来锦上添花的效果,反之,消极负面的情绪,会让课堂气氛变得压抑无趣令人反感。教学质量的提升,关乎每个高校的发展,也关于每个学生的学业,更是教师个人职业成就的体现,高校教师及各级管理者都应当重视教学质量的提升,也应当重视教师自我情绪管理能力的提升。

参考文献:

- [1] 林玉琼,许颖,郑欣,等.情绪智力对大专生实验操作能力的影响研究——以福建卫生职业技术学院为例[J].黑龙江科学,2021,12(23):4.
- [2] 田云清,秦迎林.在校大学生情绪管理对学业成就的影响[J].校园心理,2021,19(6):5.