

情境教学在职业高中语文教学中的运用研究

张春玉

(山东昌乐技师学院, 山东 潍坊 262400)

摘要: 情境教学是一种新型教学方法, 其不仅注重对学生专业知识与技能的培养, 还注重学生情感体验、心理素质的锻炼, 在实际教育中具有较高的应用价值。在职业高中语文这一学科的应用中, 为提升课堂教学质量与效果, 教师要结合情境教学理念进行教学实践, 构建趣味性、多样化的教学情境, 促进学生的深度参与, 促使学生对课本内容的有效吸收, 使学生牢固掌握语文学科知识, 实现学生专业知识与情感体验的有效提升。基于此, 本文针对情境教学在职业高中语文教学中的运用进行了研究。

关键词: 情境教学; 职业高中; 语文教学; 运用

情景教学理念不仅注重对知识内容的讲解, 还注重引导学生对知识的处理与转化吸收。在职业高中教学中, 教师要合理引进情境教学理念与手段方法, 帮助学生更好地理解、吸收语文知识, 让学生在不同情境中尝试用所学知识解决实际问题, 进而提升学生的实践能力与创新能力; 让学生在参与中建立与教师的良好沟通, 丰富学生语文课堂情感, 拉近与教师的距离。在此过程中, 教师借助教学情境的构建, 让学生主动投入到特定环境, 通过亲自体验实现对课程知识的深刻理解, 以此激发学生内在潜力, 对提升学生综合素质具有积极作用。

一、情境教学在职业高中语文教学中的运用价值

职业高中生源大多数是未能考取普通高中不得已选择职高学校的初中毕业生, 他们普遍存在文化基础不足、学习畏难情绪明显等情况, 将情境式教学引进职高语文教学中, 其直观形象性、开放性特点能吸引学生积极参与, 降低学生语文学习的难度, 进而提升教学课堂教学效果, 其应用价值主要包括:

(一) 有助于学生找出符合自身的个性化学习方法

对学生个体而言, 他们都有着自己独特优势的智能领域, 只是其组合形式不同或组合发挥程度不同, 使得其外在智能、外在表现存在一定差异, 只存在是否符合自身特点的学习方法, 不存在是否是差生的问题, 也不存在哪一方聪明的问题。因此, 只要找准学生的智能特点、学习方法与发展方向, 结合适当的训练与教育便可以让学生的智能发挥到最高水平。情境教学为学生的个性化学习提供了丰富的渠道, 教师结合语文课堂知识将生活情境或实物情境展示出来, 学生以扮演角色形式或模拟活动形式参与进来, 将自身潜能通过多学科渠道挖掘出来, 进而发现自己的智能优势, 寻找出符合自身的个性化学习方法。因此, 可以说此教学形式是建立在开发学生智能潜力的基础上, 为学生构建出充分

展示自我与发现自我的情境, 以此激发学生内在智能潜力, 帮助其选取个性化学习方法。

(二) 有助于学生重建学好语文的信心

对职业高中生来说, 他们大多存在学习畏难心理, 缺乏良好的语文学习自信心。在情境教学中, 教师通过多种形式创建出符合教学要求的情境, 强化新旧知识之间的联系, 让学生在自身原有知识与新知识之间搭建通道, 进而顺利掌握所学内容。

职业高中生大多为青少年, 他们正处于心理与思维的发展阶段, 他们掌握新事物的思维正在由原本直观思维向抽象逻辑思维转变, 但直观形象思维的成分占比仍较高, 对具体材料或知识的识记高于对抽象内容的识记。在情境教学中, 学生可以通过视觉或感官刺激与情境内容建立有效联系, 逐渐拉近自身与学科知识的距离, 并在旧知识与新知识之间构建起良好的通道, 有效减弱教学内容的理解难度。在实际应用中, 教师可以借助音乐、视频等形式, 将文本文字以直观形式呈现, 将抽象内容以具体景象呈现, 让学生切实参与到情境中实现对知识的获取与感知, 进而不断提升学生学好语文的自信心。

二、情境教学在职业高中语文教学中的运用策略

(一) 结合不同学科内容, 构建跨学科知识的情境

传统教学模式注重体现教学互动的连续性, 有助于学生更加便捷地获取知识, 能够体现教学活动的专业性等, 虽然具有一定的应用价值, 但此教学模式过于追求本学科知识的运用, 体现学科本身较强的逻辑结构与独立性, 却忽略了与其他学科之间的联系, 这样就使得各个学科之间处于相对独立的关系, 学生难以将各学科知识联系起来, 对他们思维发展造成限制。因此, 教师要构建多学科融合发展环境, 强化对学生综合知识的培训, 推动学生综合能力的发展。语文这一学科具有一定的特殊性, 与其他学科之间可以建立交叉与相互融合的关系, 是课程融合中应用广泛的课程。跨学科知识融合, 并非单纯将不同学科的知识简单拼凑在一起, 而是需要教师在了解相关知识、广泛涉猎其他学科知识的基础上, 找准本学科与其他学科课程之间的融合点, 实现对本学科知识的扩充, 并用此部分融合知识来解决语文中的问题。

例如, 在教材第五单元的《过万重山漫想》教学中, 考虑此文章类型属于游记散文, 教师可以充分发挥自己的联想力与综合能力, 带领学生感受穿行三峡过万重山时的场景, 强化对不畏艰难、做历史首创者的思想精神教育, 让学生在社会多元化环境下建立“敢为天下先”的民族创新精神。本文介绍了三峡地区的相关知识,

且文章思想内涵与三峡地区地理环境险峻存在较为紧密的联系,因此在教学中教师可以引进地理相关知识资料,让学生直观认识到三峡的地理情况,介绍三峡的全长约 200 千米,其两岸高峰矗立,很多山峰高出江底 500 多米,但江面最狭窄处只有约 140 米,此处水流湍急、河道曲折、危险系数极高,让学生正确认识到第一位穿越三峡的人需要多大的勇气,需要克服多少困难,感受历史先锋者的伟大所在。

(二) 运用生活实际素材,创设生活化的教学情境

语文这一学科其本质在于对社会生活场景的反映,其具有较强的生活性。职高生正处于观察生活与思考生活的发展阶段,对生活元素的关注度较高。因此,在实际教学中,教师可以围绕生活元素展开,向学生个人生活的各个方面延伸,拉近学生与语文知识的距离,这样不仅可以激发学生的教学参与热情,还可以扩展学生的学科视野,满足学生学科知识的需求,让学生可以将视线从教学课堂环境延伸至生活环境与自然环境中,丰富学生语文综合素养的培养途径。

例如,在第三单元课程《热爱生命》中,文章主旨在于对生命的理解,在课程开始时教师便向学生提出一个问题:“什么样的生命才算是有意义的?是不是只有经历了成功的人,比如比尔盖茨,经历了伟大创造的人,比如袁隆平,才算是经历了有意义的生命的人?”经过讨论让学生明白世界上的生命大多是平凡而伟大的,他们中的很多人虽然没有经历过像比尔盖茨那样的成功,但同样有伟大的意义,进而了解到生命存在的伟大,正确建立起对生命的热爱与敬畏。在教学中可以向学生提出思考性与趣味性的问题:“你们身边有没有经历残酷现实仍积极面对的人?”这样学生的思路一下子被打开,有的学生提到自己附近的补鞋爷爷,虽然他的亲人很多都去世了,但仍热爱生活;有的学生提到自己小区的一位奶奶,她虽然生过病,但仍有对生活的希望,经历了有意义的生命。经过对文章主旨内涵的讨论,很多学生能够正确认识到文章的主旨:热爱生命,让生命变得有意义、有价值,让我们的生命放出光芒。

另外,教材中存在适合开展综合实践活动的内容,例如第四单元的《品读多味人生》,在教学完毕后教师可以引进相应材料开展实践教学,考虑到很多职高生对贺信、请柬等文本内容的书写训练接触较少,教师可以在课前与学生进行互动沟通,了解学生在书写方面的兴趣特点,提前准备相关材料。在课程开始后,教师先为学生讲述相关书写知识,让学生了解到请柬或贺信内容设置的方法。大致了解请柬的作用与写法后,教师可以拿出提前准备好的材料,让学生结合自身理解认真书写,遇到不明白的可以按照教材中的说明进行书写,这样可以减少课堂讲解授课的时间,让学生切实掌握各种信件的书写方式。

(三) 融合多媒体技术,展示多元素的活动情境

随着信息技术的不断发展,目前多个领域已经实现对先进技术的应用,就连教育领域也不例外,多媒体等先进技术为教学活动的开展提供了新的思路。多媒体技术可以通过丰富的展示形式,包括音频形式、动画视频、虚拟展示等形式,极大调动学生的视听感官系统,通过多种教学形式与手段的呈现,弥补传统单一形式的不足,为教学互动的开展注入新鲜动力。在实际教学中教师可以借助多媒体技术为学生展示难以用语言讲解的画面,让学生切实了解课文内容的具体场景,将文章背后的历史故事或时代背景,以精美图片形式或优美音乐形式展示出来,这样不仅唤起学生对文本内容的情感共鸣,强化学生对作者文章意图或内涵的认同,还原作品的本来面目,还可以让学生借助此形式进行自主学习,以更直观的形式了解与掌握相应教学内容。因此可以说多媒体形式在课堂中的加入可以让整个教学活动产生积极改变。

例如,在职业高中语文教材中第五单元的课文主要围绕“历史”展开,教师先选取学生比较感兴趣的文章,比如《鸿门宴》,此文章以简短的句子描绘出了情节跌宕起伏的场景;接着选取相关影视剧的片段,丰富动态的视频画面搭配结合情节变化的音乐节奏,能够有效吸引学生的关注,给学生带来身临其境的感受,实现对学生参与兴趣的激发、认知思维的提升。再例如第八单元课程中的《威尼斯商人》,此文章是戏剧家莎士比亚创作的作品,其核心精神是对友谊与爱情的歌颂,展示了资产阶级社会对矛盾问题的人文主义思想。教师可以为学生播放话剧片段,感受话剧表演中人物形象的刻画与内心活动表现。多媒体技术在应用过程中,教师可以结合教学进度与内容,将教学重点放在人物语言与人物形象的分析上,适当结合话剧或戏曲知识,选取相应的课外资料,以推动学生朝着多方向发展。

三、结语

综上所述,在职业高中语文课堂中应用情境教学,不仅可以提升教学活动的趣味性与直观性,丰富学生的课程情感;还可以通过对教材活动的合理设计,让学生切实走进作者描绘的世界,在情境中感受作者传递的情绪,并在感知与体会作品情感基础上,建立对作品蕴含知识内涵与知识内容的联系,进而促进学生语文能力提升。

参考文献:

- [1] 刘子竞. 浅析情境教学在职业高中语文教学中的运用 [J]. 当代家庭教育, 2019 (28): 184.
- [2] 沈燕. 情境教学在职业高中语文教学中运用研究 [J]. 现代职业教育, 2019 (09): 60-61.