

高职院校《UI设计》课程新型活页式教材样式研究

余洁

(南京财经高等职业技术学校, 江苏南京 210000)

摘要: 最近几年课程思政的教学需求, 职教教材管理办法以及十四五职教教材建设实施防范都为职业教育教材开发提出了新目标和新要求, 我们需要把握形势, 紧跟政策开发适合职业教育课程的新型活页教材。如何将课程思政、校企合作、项目教学、信息化资源融汇贯通集中体现在新型活页教材样式中, 本文对现有活页教材样式研究进行调查总结, 收集现有的活页教材, 梳理和总结各自问题, 最终确立《UI设计》课程的活页教材开发的样式。

关键词: UI设计; 课程思政; 活页教材; 校企合作

一、研究背景

2016年高校思政会议提出, “各类课程与思想政治理论课同向同行, 形成协同效应”; 2019年教育部颁布的《职业院校教材管理办法》大力倡导职业院校做好活页式教材开发; 2021年12月国家教育部印发的“十四五”职业教育规划教材建设实施方案中明确指出: 统筹建设意识形态强的课程教材, 加快建设新形态教材。结合专业教学改革实际, 分批次组织院校和行业企业、教科科研机构、出版单位等联合开发不少于1000种深入浅出、图文并茂、形式多样的活页式、工作手册式等新形态教材。开展“岗课赛证”融通教材建设, 结合订单培养、学徒制、1+X证书制度等, 将岗位要求、职业技能竞赛、职业技能等级证书标准有关内容有机融入教材。推动教材配套资源和数字教材建设, 探索纸质教材的数字化改造, 形成更多可听、可视、可练、可互动的数字化教材。建设一批编排方式科学、配套资源丰富、呈现形式灵活、信息技术应用适当的融媒体教材。

以上政策引领着职业教育发展前进方向, 也为新型活页教材的研究提出了新要求。高职院校《UI设计》课程是江苏省五年制高职计算机网络技术专业的课程。学生熟练掌握Photoshop软件技术及移动UI设计基础知识, 培养学生移动UI设计的创意思维和设计技巧, 能够使用PS设计绘制不同风格的图标, 手机界面APP, 网页界面、软件界面和游戏界面等。本课程要求学生不仅具有移动UI基本设计能力和产品分析能力, 还具有良好的语言和文字表达能力及用户心理分析能力, 并养成诚信、刻苦、善于沟通和团队合作的职业素质, 成为符合UI设计、移动UI等岗位需求的移动UI设计职业技术人才。

二、核心概念

“新型活页教材”的“新型”是指开发思路新颖, 融入课程思政、秉承产教融合的教育理念在教材设计方面落地实施, 利用信息化资源丰富活页教材的内容, 通过校企合作采用真实的企业案例带领学生掌握行业前沿知识与技能, 及时更新职业教育内容的融媒体教材。

三、调查发现

根据我们团队发放“活页教材使用现状调查”, 共向江苏省职业学校专业教师发放问卷100份, 获得有效问卷82份。其中29.27%为动漫制作技术, 36.59%为数字媒体技术专业, 20.73%

为数字媒体艺术设计专业教师。调查数据显示, 84%的专业教师使用的都是普通教材, 只有6%的老师在使用活页教材。42%的老师认为教材建设缺乏对学生的思想政治教育元素。“教学任务较重, 没有充足的时间编写教材”成为首大编写活页教材的障碍, 另有62.5%的老师们认为“学校没有给与相应的奖励政策”, 也“缺乏编写教材的意识”, 有超过79%的老师们非常愿意使用新型活页教材进行教学。调查结果充分体现了当下职业学校编写新型活页教材的迫切性。

关于UI界面设计目前罕有以课程思政为指导, 校企项目为主导, 涵括图形、图标、低保真图、高保真图、手机界面、网页界面、软件界面的设计、企业案例、行业规范、行业前沿知识为一体的教材。

四、现有活页教材及存在的问题

根据笔者团队收集到的活页教材资料现发行销售的主要是北京理工大学出版社出版的, 分别有计算机基础课程教材、行业会计比较教材、1+x 5G基站建设维护等

1. 由北京理工大学出版社出版的《信息技术基础与应用 (Windows 10+Office2016)》活页教材以项目教学为导向, 将Windows 10+Office2016课程的实践内容单独开发为活页教材。教材的主要体例以项目分析为先导, 将实践学习分为WORD2016文档制作与排版项目和演示文稿制作与放映项目, 在项目分析中列出知识目标和技能目标, 每个项目中分多个任务点, 每个任务点的框架为任务描述-任务分析-知识指导-任务实施。

学生通过项目分析明确学习目标, 通过任务描述明确学习任务, 通过任务分析理清学习思路, 通过知识指导掌握完成任务的基础知识, 最后结合任务知识通过任务实施完成专业技术学习。

2. 由北京理工大学出版社出版的《活页式教材行业会计比较》将知识技能划分为不同的项目, 每个项目采用任务清单的形式, 为学生创设真实的工作情境。教学设计以工单的填写、实践操作为主线, 一步步的掌握实践技能。这本教材还添加了任务总结、任务点评环节, 学生能够在完成任务之后总结所学的知识与技能, 也能在点评环节进行自评, 或者和同学交换进行互评。任务完成之后还有【做中学 学中做】再次将所学做汇总表格, 或者分析知识技能点的不同之处, 或者总结各个知识技能点的特点。另外为了方便学生扩张知识, 还有【知识链接】二维码可以扫码查看相关任务的知识锦囊。最后有【能量小贴士】展示传统中国儒家精神与社会主义核心价值观等文化, 深化思政教育。

3. 由北京理工大学出版社出版的《1+X证书制度试点教学用书--5G基站建设与维护》同样采用项目任务教学法。教材将专业教学与行业证书考核相结合, 全书分为四个项目, 分别是5G的基础理论知识、5G基站设备安装、5G基站硬件测试和5G基站设备验收。每个项目分设多个任务点。由于教材针对1+X考证教学, 在任务模块设计中, 最后主要是课后复习和课后习题, 针对考试中各个知识技术难点进行重点强调和突破。

4.《PBR 次时代游戏美术设计》和《PBR 全流程角色设计》同为江苏某高职校使用的校本活页教材，前者作为综合实训校本教材专用于学生毕业实训综合项目，除了体例两者相同，前者还多一份“项目完成自我评分系统”。这份自我评分系统表主要从客观检查和主观检查两个方面考察学生能力，评分点主要侧重于知识技能的掌握情况，划分非常细致。如 MAYA 模型规范、贴图规范、文件大小、命名规范以及引擎文件规范等等。

根据以上五本活页教材作为典型，笔者在教材体例、课程思政、校企合作、信息化资源四个方面做了总结。

1.教材体例方面，五本活页教材均采用项目—任务式教学形式，能够在项目介绍的部分做好项目介绍、知识技能要求和知识技能储备。每个项目分几个不同的任务逐步完成项目教学。整体上会计类教材的项目多是平行式的，分别讲授各种不同的会计清算项目；计算机类项目多是递进式的，由浅入深，由易到难层层递进；动画类活页教材多是平行项目，分别解决角色设计，道具设计，场景设计等专业课程的几大块核心内容。

2.课程思政方面，现有活页教材多采用以行业规范为主，以社会主义核心价值观和传统中国文化为辅；课程思政是现有活页教材中最薄弱的环节，或者是比较简单的爱党爱国的语句摘

录，或者是一部分教学内容换成爱党爱国主题，将知识技能点带进主题项目的学习和实践。整体上偏单一生硬，也不够全面系统，无法体现思政教育的隐性教育。

3.校企合作方面，大部分活页教材引入校企合作案例不够系统深入。UI 设计是一个日新月异的专业，职业院校教学要时刻保持与行业发展的步步紧跟，时刻掌握行业动态。生活中常用的 APP、软件网页的实时更新在现有的教材中很难看到关于 UI 设计分析和实践案例。大部分教材都缺少和企业合作的案例分析。

市场上大家所用 UI 设计教材多为先讲 PHOTOSHOP 基础工具的用法，最后以几个单纯的添加按钮，或设定文字效果，调整图片等基础的命令为基本完成界面设计的素材为案例，过于简单；或者是以 UI 设计理论讲解为主，缺少丰富的操作案例；或者是提供丰富的案例与素材，但是缺少专业课程对应工作岗位的全面系统、完整的项目教学。

4.信息化资源方面，只有《活页式教材行业会计比较》和《1+X 证书制度试点教学用书——5G 基站建设与维护》配有信息化教学资源，其他活页教材有相应资源还未能建立成熟完善的资源库。活页教材开发要注重多种形式的教学资源，建立可听、可视、可练、可互动的数字化资源。

表 1 现有活页教材特点总结表

教材特点	《信息技术基础与应用》	《活页式教材行业会计比较》	《1+X 证书制度试点教学用书——5G 基站建设与维护》	《PBR 全流程角色设计》	《PBR 次时代游戏美术设计》
教材体例	采用项目任务式教学				
课程思政	教学任务多引用党员申请表、华为公司广告等以弘扬正气、爱党爱国、宣扬社会主义核心价值观为主	以能量小贴士的形式在任务末尾做儒家传统价值观和国家重要讲话的摘录	重点强调行业规范	重点强调行业规范	重点强调行业规范
校企合作	相对较弱	教材以各个行业会计岗位要求、职业标准、工作过程为主体内容	教材集合了多名运营商和通信厂家的工作一线资深专家		项目自我评价紧跟行业要求
信息化资源	无	配备以 WORD 文档形式的在线任务知识锦囊资源	配备在线教学视频讲解重难点	无	无

五、UI 设计新型活页教材样式设计原则

（一）课程思政润物无声

本研究开发的教材采用项目教学法和任务驱动法相结合，融入课程思政元素，课程思政以中国特色社会主义理论体系为统领，主要从以理想信念教育、中国精神教育、道德品行教育、法治知识教育、职业生涯教育、心理健康教育六个方面挖掘课程思政元素，渗透专业课程教学，增强学生爱党爱国意识，真正实现将中国特色社会主义思想进教材进课堂进头脑。

（二）校企合作能力提升

《十四五职业教育规划教材实施纲要》指出，开发教材要“适应结构化、模块化专业课程教学和教材出版要求，重点推动相关专业核心课程以真实生产项目、典型工作任务、案例等为载体组织教学单元。”我们紧跟国家教材实施纲要将厚建软件公司项目

与 UI 设计课程教学相结合，采用项目教学法和任务驱动法，以课程思政为指导，带领学生在专业学习中体会职业实践，在职业实践中提升专业成长，真正实现产教融合与能力提升。教师队伍配备企业教师与学校专业教师共同育人，企业教师把好行业前沿、职业规范和专业流程关，专业教师把握专业知识、技能基础和课程思政关。学生做好专业基础知识技能学习与储备，学习期间充分利用新型活页教材掌握 UI 设计专业技能，以及 UI 设计专业发展的新趋势和新技术。

（三）项目教学完善流程

通过校企合作带领学生体验专业实践全流程，UI 设计新型活页教材应该利用完整的项目学习与实践，将 UI 设计的前期调研、框架设计、界面制作、前端开发和调整测试有机结合，根据课程系统的完整性复刻 UI 设计工作流程的完整性。规避传统教材单一

框架,案例缺乏完整性,难度分层混乱等问题,将旧式零散的专业学习转化为职业岗位的全流程学习,将UI设计的基础知识技能进行有序组织,分不同的项目以APP界面设计、网页界面设计、游戏界面设计、软件界面设计等核心课程内容为导向,覆盖UI设计岗位职责内容的全方面工作,帮助学生整体把握UI设计的专业学习和职业实践。

(四) 信息化资源全覆盖

课程教学可以全面运用信息化资源,包含智慧教室,华为公司1+X教学资源、腾讯会议、超星泛雅教学平台、厚建爱秀青春版、腾讯问卷星等平台与资源提供全程支持。分别解决了资源信息的查看与分享,师生之间的交互与演示,校企合作、线上线下的交流与答疑等。

六、UI设计新型活页教材样式设计

《UI设计》课程安排在高职三年级的上学期授课。三年级学生在此阶段的前置课程包括WEB开发、PS图形图形处理,因此对于UI设计这门课程必须具备的基础技能都有一定的认知和掌握,本门课程重在学生理解和掌握不同媒介的界面设计,以及锻炼学生的创作能力。

教材样式采用项目教学,共有5个项目,项目一为UI图标设计,项目二APP界面设计,项目三为网页界面设计,项目四为软

件界面设计,项目五为游戏界面设计。每个项目除了项目目标-项目任务-知识、技能思维导图以外,还有润物无声的部分融入课程思政内容,并贯穿项目教学始终。例如项目二APP界面设计,实例名称为《固生堂中医养生APP界面模板设计》,该实例也是高年级学生参与的校企合作案例,厚建软件公司接洽的固生堂医院APP开发项目,学生参与固生堂中医APP的界面设计和开发。本项目着重介绍了APP界面相关的专业知识和设计规范。本项目分为六个任务,任务一,框架设计;任务二:闪屏页设计;任务三:引导页设计;任务四,首页设计;任务五,设计跟进;任务六,界面测试。六个任务都是UI设计工作全流程的逐步推进,遵循UI设计行业的专业规范。通过发布六个任务实现项目调研-项目设计-项目审查-项目测试-项目上线的的界面设计全流程学习与实践,最终达成每个项目的完成。

以校企合作的项目教学整合课程内容,专业教学与实践教学双运行,通过校企合作共同开发设计中医养生APP界面模板设计,教师与企业老师双导师双顾问,学生针对固生堂中医养生APP进行界面设计。本项目的教学内容分为六个,包括16个学时的与UI设计相关的任务,既相对独立又相互联系的基础知识,任务与任务的知识串联之后,推进项目课程的进度,递进式的不断更新、加载和完善中医养生APPUI设计的所有元素。

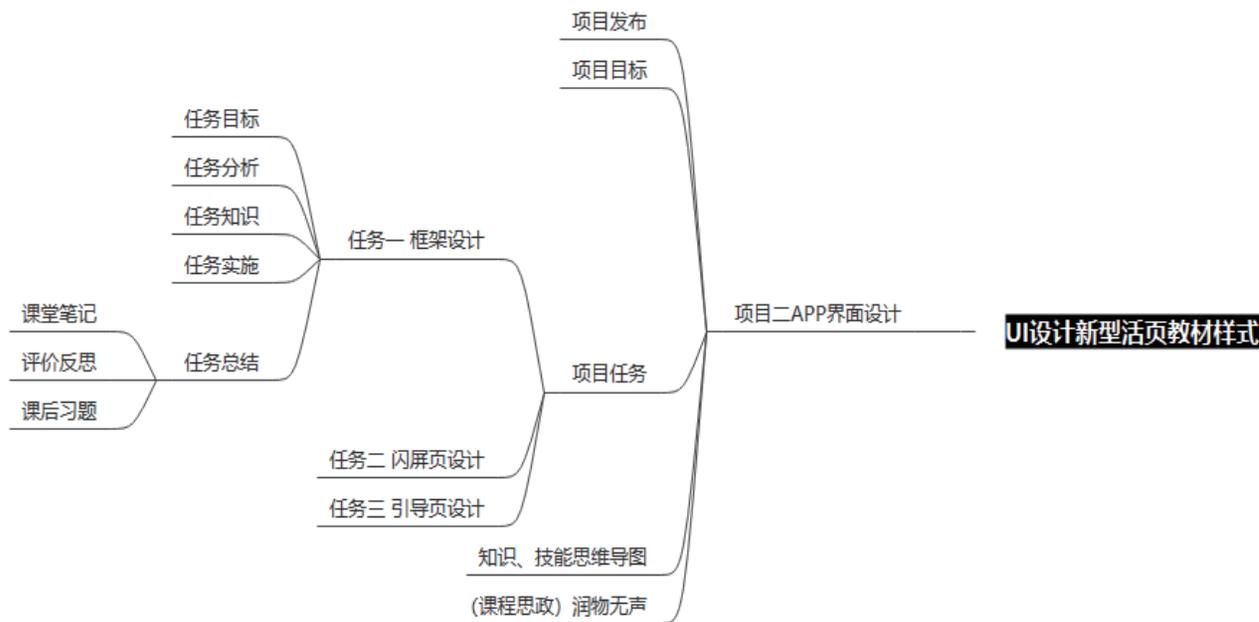


图1 《UI设计》新型活页教材样式设计

整本教材样式采用图1所示编写样式,紧扣课程思政润物无声、校企合作能力提升、项目教学完善流程、信息化资源全覆盖四个设计原则,将《UI设计》新型活页教材开发真正实现十四五国家职业教育教材规划实施的新目标。

参考文献:

- [1] 王玉静,刘丽,闫智勇.职业教育活页式教材开发研究[J].教育与职业,2021(22):69-75.
[2] 余阳梓,余凡.高等职业教育活页式教材的开发流程研究[J].

职教论坛,2021,37(11):75-80.

[3] 石东也.职业院校对活页式教材的运用探讨[J].现代职业教育,2021(33):56-57.

课题编号: XHYBLX2021236 课题名称: 五年制高职新型活页教材的开发与应用研究——以网络技术、动漫制作专业为例。

作者简介: 余洁(1987-),女,山东人,硕士研究生,中级职称,视觉设计与美术理论方向。