

# 中职语文教学中渗透中华优秀传统文化的实践探索

薛蓉

宝鸡市体育运动学校 陕西宝鸡 721006

**摘要:** 随着我国互联网技术的飞速发展和经济实力的显著增强,人们的物质与精神生活大大丰富,通过浏览互联网可以随时随地获取海量的信息资源,并从中了解不同领域的事物,接受不同的思想。对于中职学生而言,其思想政治观念尚不成熟,理论认知尚显浅薄,不能够辨识出不良信息,也难以抵御不良文化思潮的侵袭。对此,中职语文教师在教学中就有必要渗透中华优秀传统文化。本文将就此探讨中职语文教学中渗透中华优秀传统文化的实践方法,并简述其必要性,以供参考。

**关键词:** 中职语文; 中华优秀传统文化; 教学实践

## The practical exploration of infiltrating the excellent traditional Chinese culture in the secondary vocational Chinese teaching

Rong Xue

Baoji City Sports School, Baoji, Shaanxi, 721006

**Abstract:** With the rapid development of China's Internet technology and the significant enhancement of economic strength, people's material and spiritual life is greatly rich, through browsing the Internet can be access to massive information resources anytime and anywhere, and understand different fields of things, accept different ideas. For secondary vocational students, their ideological and political concepts are not mature, and the theoretical cognition is still shallow. They can not identify the bad information, and it is difficult to resist the invasion of bad cultural trends of thought. In this regard, it is necessary for secondary vocational Chinese teachers to infiltrate the excellent traditional Chinese culture in their teaching. This paper will discuss the practical method of infiltrating the excellent traditional Chinese culture in the Chinese teaching of secondary vocational schools, and briefly describe its necessity for reference.

**Keywords:** secondary vocational Chinese; excellent traditional culture; teaching practice

### 引言:

文化对一个人的影响是至深至远的,涉及到人的思想体系、世界观、价值观、道德伦理观、爱国情怀、性格品质和民族自信等方方面面。中华优秀传统文化在漫漫历史长河中流传下来,丰富了一代代人的物质生活和精神世界,传递了中华传统美德、爱国主义精神、见贤思齐的社会风尚以及礼义廉耻的荣辱观念等等,对个人、

对社会的发展都具有极其深远的影响。为了发扬中华优秀传统文化价值,增强学生的文化自信和家国情怀,中职语文教师应当着力渗透中华优秀传统文化。

### 1 必要性分析

在信息化时代,中职学生通过上网随时可以阅览到各国社会的文化,这些文化以各种各样的形式呈现出来,包括小说、诗歌、戏剧、音乐、电影、电视剧、舞台剧、舞蹈和游戏等,同时,学生在浏览社交媒体的时候也经常能看到外国的生活景况,并对其中的一些特色产生向往之情。在这种文化形式的浸染之下,学生对本国文化的自信就会渐渐丢失,学生的国民身份认同感就会随之被削弱。举一个非常突出的例子。日本动漫在我国有

**作者简介:** 薛蓉,1984年9月,女,汉,陕西省宝鸡市人,单位:宝鸡市体育运动学校,单位在陕西宝鸡,邮编:721006,职称中专讲师,硕士学位,研究方向:语文教学。

很大的受众面,许多青少年都沉溺于日本的动漫,比如《海贼王》、《哆啦A梦》和《名侦探柯南》等等,在看这些动漫的同时,这些青少年就会不知不觉对日本文化产生亲近感和认同感,以至于对日本这个国家形成情感依赖,由此所造成的后果是不堪设想的,将会严重阻碍社会主义事业的发展。基于此,中职语文教师在平时的教学过程中十分有必要渗透中华优秀传统文化,带领学生重拾文化自信,增强学生对我国文化的认同感及其家国情怀,从而使学生的文化价值追求和精神向往重返正轨,推动人才的养成。

## 2 教学实践探索

### 2.1 延伸语文教学材料

在中职语文教学中,为了有效向学生渗透中华优秀传统文化,提高学生的中华文化素养,增强学生对中华优秀传统文化的认同感和文化自信,教师应当延伸语文教学材料。虽然语文教材上已经含有诸多的中华优秀传统文化元素,尤其是古诗词,但是对于中职学生而言,要想让其对中华优秀传统文化形成更加深刻和全面的认识,还是有必要进一步延展文化材料。

首先,教师可以向学生推荐课外阅读书目,包括文学类书籍,如汤显祖、冯梦龙、鲁迅、老舍、曹雪芹、王朔、王小波、曹禺、巴金、刘以鬯、格非和汪曾祺等文学名家的作品,还有人文科学类书籍,如冯友兰的《中国哲学简史》,李泽厚的《美的历程》,夏丏尊和叶圣陶合著的《文心》等。通过在课余时间阅读这些书籍,学生对中华优秀传统文化将能产生浓厚的探索兴趣,在学习语文知识过程中的思想体系也会更加宏观而健全。

其次,教师在课堂教学中要善于结合教材去延伸教学材料,使学生在教材内容的基础上对所学知识和中华文化形成进一步的认识。比方说,在讲到苏东坡的著名诗词《赤壁赋》时,还可以进一步给学生讲述庄子的齐物论思想,让学生对我国的道家文化有所认识,并对苏东坡在《赤壁赋》中所表达的“则物与我皆无尽也”形成更加深刻的理解。同时,教师还可以用PPT给学生展示苏东坡更多的诗词,比如《行香子·述怀》、《沁园春·孤馆灯青》和《望江南·超然台作》等,这些诗词歌赋中的“几时归去,作个闲人。对一张琴,一壶酒,一溪云”、“用舍由时,行藏在我,袖手何妨闲处看”以及“休对故人思故国,且将新火试新茶。诗酒趁年华”等经典名句也体现出了与《赤壁赋》相类似的豪迈、洒脱和超然之情,能够增加学生在我国宋词文化和道家思想上的积淀,提升其中华文化素养。

最后,教师在给学生讲述语文课文的过程中,还可以从文化角度延伸至体育角度,以期使学生在练习体育项目的时候也能够品味出中华优秀传统文化的魅力,感受到中华优秀传统文化的熏陶,继而达到良好的文化渗

透效果。比方说,在讲到李白的诗词时,教师可以用李白最有名也是最简单的诗篇之一《静夜思》来延伸课堂。在这首诗词中,“明月”和“举头望”是实在的,“霜”、“故乡”和“低头思”是虚幻的,这些意象和动作结合在一起,营造出了虚实相生的朦胧美,展现出了我国优秀传统文化中的人与物游、天人合一的世界观和美学观。在篮球运动中,持球人在突破防线时经常会做出变向、“拜佛”、背身晃肩和“欧洲步”等迷惑防守人的动作,意在干扰对方的防守视点,进而抓住防线中的裂口突破而过,转瞬之间变虚为实,将篮球送入篮筐而得分。基于此,以虚实相生为出发点,中华优秀传统文化与篮球运动就有机联系在了一起,文化渗透就进一步延伸到了学生的篮球训练中。此外,篮球运动中所讲求的“人球合一”也与道家思想中的天人合一有异曲同工之妙,教师也可将此作为课堂延伸的素材,达到文化渗透效果。

### 2.2 引起学生情感共鸣

文化中总是寄寓着各种各样的情感,正是这些情感赋予了文化以旺盛的生命力,使文化能够深入人心,并一代一代地传承下去。正如史铁生在《我与地坛》中所言,黄土文化中的陕北民歌之所以能在数代人的生活与时间中搏动和流转,代代相传,感染和鼓舞不同时代的人们的内心和精神,正是因为这些民歌是由“心”而作的,所以会传到“心”里去。在这里,史铁生所强调的正是人们内心深处纯粹的、质朴的和真实的情感。文化中的情感就是有如此蓬勃的生命力,能够跨越时空,为一次又一次的人所颂扬。基于此,为了让学生对我国的优秀传统文化产生认同感和自豪感,中职语文教师在教学过程中有必要引起学生的情感共鸣。

对此,教师可以采用情境教学法来激荡出学生的情感。一方面,在教学生学习诗词时,教师可以通过让学生诵读来达到情境教学法的效果。不论是古诗词还是现代诗,都富含韵律之美,比如古诗词《唐多令·柳絮》中的“粉堕百花洲,香残燕子楼。一团团、逐队成毬。漂泊亦如人命薄,空缱绻,说风流”,以及现代诗《结束》中的“多少秀美的绿树,被痛哭扭弯了身躯,在把勇士哭抚。残缺的月亮,被上帝藏进浓雾,一切已经结束”。声韵对于激发情感、表现美感和传递思想都具有不容小觑的作用,学生在读出声韵的时候会自然而然地感受到诗文中的意境,进而体会到意境中的美感,以及字里行间所流露出的情感和思想,继而就会对诗文产生情感上的依赖和价值上的认同。所以,在教学生学习诗文的时候教师要带领学生有感情地诵读诗文,而诗文作为中华优秀传统文化的精粹,学生对中华优秀传统文化的热爱也会因此而变得更加剧烈,文化渗透的意义就得以发挥。

另一方面,在教学生学习语文课文中的文学小说或散文时,教师也可以利用情境教学法来使学生对文本产

生更加深刻的理解和情感上的共鸣,并继而对文本中所蕴含的中华优秀传统文化形成认同感和归属感。比方说,在给学讲《林黛玉进贾府》这一《红楼梦》中的经典文学段落时,教师可以让学生分角色扮演其中的人物,如贾宝玉、林黛玉、贾母、薛宝钗和王熙凤等人。学生在表演过程中,对人物的动作、思想和语言就会形成更加贴切的理解和深入心底的感触,继而就会对清代大家门户的礼仪文化和服饰文化等形成更加深刻的记忆与认识,并对《红楼梦》的语言之美产生更深切的感受。总之,通过运用情境教学法来指导学生学习诗文、小说和散文,将更有利于中华优秀传统文化的渗透,教师要在教学过程中灵活运用,以达到理想的文化渗透效果。

### 2.3 加强对学生文化素养的考核

随着多元文化的浸染,中职学生在了解各国文化的同时其思想意志和性格品质也都相应地发生了变化,都在不自觉地朝着异国文化靠拢。对此,加强中华优秀传统文化在语文教学中的渗透就显得十分必要。与此同时,教师也要加强对学生中华文化素养的考核,以确保文化渗透工作的实际效果,进而帮助教师找准文化渗透工作的方向,及时发现教学方案中的漏洞和差错,并加以修正和完善,从而不断提高中华优秀传统文化在语文教学中的渗透实效,推动学生文化素养的持续性提升,最终达到新时代的育人目标,将学生培养成具有文化自信和家国情怀的人才。

为此,中职语文教师在对学进行考核时要格外注重学生对中华优秀传统文化的积累和理解。具体而言,在语文考试中,教师要多设计一些以中华优秀传统文化为主题和根基的题目,尤其是材料题,最好以中华优秀传统文化为题目材料,比如某地域的民俗文化,某一历史时期的特色文化等,然后让学生据此对一些问题进行阐述,也可以让学生围绕中华优秀传统文化来写作文,比如“你是如何理解中华文化中的天人合一理念?请就此写一篇文章”等等。此外,教师在平日的教学过程中也要加强对学生中华文化素养的考核,在课堂上要多与学生互动,提问学生有关中华优秀传统文化的问题,并将其回答情况作为平时成绩的打分参考,以此来督促学生认真学习中华优秀传统文化,切实提高其学习效率和文化素养。

### 2.4 基于中华文化举行语文学习活动

为了将中华优秀传统文化有效渗透到中职语文教学中,教师除了在课堂上渗透中华优秀传统文化,还可以通过举办语文学习活动来渗透中华优秀传统文化。以活动的形式去给学生普及文化知识,学生就会在活动趣味性的连带效应下对中华优秀传统文化产生探索的兴趣,接受起来会更加轻松、愉快,文化的渗透效果也将因此而增强。所以,中职语文教师要善于举行语文学习活动,

将中华优秀传统文化与之糅合在一起,从而发挥出理想的文化渗透效果。

比方说,中职语文教师可以举行一场古诗词演唱大赛,让学生自行选择我国优秀的古诗文,然后在网上寻找对应诗词歌赋的曲调,学生也可以自己谱曲,或者将其套用在现有流行歌或民歌等音乐的曲调中。总之,要将古诗文以音乐的形式演唱出来,然后上台表演。根据学生所表现出的情感、意境,以及学生的唱功,教师和同学要一同来为表演者打分。教师可以设置一二三等奖,每个奖项分配一定的获奖者数额,然后奖励学生汉服、中华典籍等能体现中华优秀传统文化的奖品,以此来提高学生参与活动的积极性。此外,语文教师也可以联合体育教师去举行活动。比方说,可以设计一场趣味田径接力赛,接力的形式由传递接力棒改为诗词对答,以此来扩大中华优秀传统文化渗透的影响。

## 3 结束语

综上所述,随着互联网技术的飞速发展,中职学生的生活中充斥着多元文化,这既有好处也有坏处,是一把双刃剑。虽然学生的文化视域拓宽了,但是学生的思想价值体系和道德情感观念等却容易受西方文化的影响,而与我国所倡导的主流文化价值发生背离。为此,中职语文教师在教学过程中必须要渗透中华优秀传统文化,以抵御多元文化对学生所造成的不良影响。教师应当延伸语文教学材料,引起学生情感共鸣,加强对学生文化素养的考核,基于中华文化举行语文学习活动,从而深化学生对中华优秀传统文化的认识,增强学生的文化自信。

### 参考文献:

- [1]王英华.中职语文教学中优秀传统文化要素挖掘有效路径探究[J].太原城市职业技术学院学报,2022(06):143-145.
- [2]霍云佳.大学语文教学中中华优秀传统文化的渗透[J].文学教育(上),2022(02):113-115.
- [3]陈星,孙永兰.初中语文古诗词教学中渗透中华优秀传统文化策略探究[J].赤峰学院学报(汉文哲学社会科学版),2021,42(12):96-100.
- [4]怀自国.中华优秀传统文化发展视域下高中语文课程教学创新研究[J].华夏教师,2021(35):65-66.
- [5]高华.小学语文课堂教学中渗透传统文化的学理和实践探索[J].黑龙江教师发展学院学报,2021,40(07):90-92.
- [6]侯晓莉.中华优秀传统文化在大学语文教学中的渗透探析[J].辽宁师专学报(社会科学版),2021(02):44-47.
- [7]彭程熙.中职语文教学渗透中华民族优秀传统文化的研究[J].职业,2020(22):96-97.