

多模态建构与大学英语教学研究

林 杏

海口经济学院 海南海口 570100

摘要: 听觉与视觉在大学英语课堂中是信息传递的最基本的方式,在此基础上,学生对于外界信息的认知还可通过嗅觉、触觉、味觉等其它方式。在大学英语课堂教学过程中,应积极构建多模态教学模式,充分发挥教师对多模态课堂的控制作用,恰当选择多种模态,并注重模态间的协作与融合,以强化课堂互动与有效教学。本文分析了多模态建构的内涵、价值及应用中存在的问题,探讨在大学英语课堂上应用多模态教学,以推动多元英语课堂的构建。
关键词: 多模态建构; 大学英语教学; 重要价值; 多元英语课堂

Research on Multimodal Construction and College English Teaching

Xing Lin

Haikou School of Economics, Hainan Haikou 570100

Abstract: Hearing and vision are the most basic ways of information transmission in university English classes. On this basis, students' cognition of external information is also gained through other ways such as smell, touch, taste, etc. In the process of university English teaching, we should actively build a multi-modal teaching mode, make most use of teachers' control over the multi-modal classes, properly selecting multiple modes, and pay attention to the cooperation and integration between modes to strengthen the interaction and effective teaching. This paper analyzes the connotation, values and problems in the multi-modal construction, and discusses the application of multi-modal teaching in university English classes to promote the construction of multi-mode English classes.

Keywords: Multi-modal construction; University English teaching; Key values; Multi-mode English classes

引言:

随着教学水平的提升,现阶段大学英语教学出现了一定程度上的多模态化倾向。然而,虽然大多数教师在教学中应用了现代多媒体技术,播放视频、幻灯片、音频等,但是教学效果总是不尽如人意。究其原因,可以发现大学英语教师对多模态建构的概念比较模糊,对多模态教学的认识不够充分,教学模态呈现方式单一、多模态之间缺乏融合,出现 $1+1<2$ 的情况,多模态教学更多是流于形式,对于教学并无太大帮助。利用多模态建

构,可以有效调动学生感觉器官,增强学生语言交流能力,并促使其养成良好英语素养,从而为现代化专业英语人才培养打下基础。

一、多模态建构的基本概念及重要价值

(一) 基本概念

什么是多模态?顾名思义,多模态指的是多种模态的信息,包括文本、图像、视频、音频等,模态可以理解为一种符号。人通过感觉体验实现对外界事物的感知,与外界环境形成互通,调用3种或3种以上感官进行参与和相互作用,由此形成了多模态。从功能语言学视角分析,英语课堂教学中运用多模态语言可以使学生更好地理解语篇意义,促进学生进行积极思维和创造性想象,让学生们从多角度认识英语学科与英语文化,并提高其交际能力和合作意识,从而提升其英语水平及综合素质。但同时,多模态教学还存在一些问题,如单一模态使用

基金项目: 海口经济学院校级课题:课程思政背景下的多模态建构与大学英语教学研究 Hjjj2022057

作者简介: 林杏(1977年09月28日-),女,汉,籍贯:海南省文昌市,学历:本科,职称:讲师,研究方向:英语教学,工作单位:海口经济学院。

过多、缺乏整体性及互动性、教师对多模态整合缺乏深入认识、学生对多模态整合缺少认知和兴趣等。对此,教师要采取恰当措施进行改善,切实提高教学水平。

(二) 多模态协同式大学英语教学的重要价值

1. 加强学生的实践能力培养

多模态教学模式突出了学生对于多模态环境的感知,能够激发学生学习和提升学生英语实际运用能力,符合大学英语教学中提升学生综合运用能力的要求。多模态协同式大学英语课堂教学过程中,教师能够根据学生个体差异开展话语协同和技术协同,还能够通过PPT、视频、音频、图片和文字等多种资源的运用来达到真实情景创设的目的,从而使得学生能够关注学习过程中的感受,切实提升其实践能力和交际能力。

2. 强化学生主体意识

多模态理论强调学生主体意识与认知能力并重。在多模态协同式英语教学的框架内,可运用各种符号模式来指导学生自主学习,通过反思、沟通等方式,学生调动各种感官及时地解决英语学习过程中遇到的问题,这不仅能充分体现其主体地位,而且能使他们在自主学习与交流互动过程中提升口语能力,自信心得到建立,达到综合能力全面提升的目的。

二、大学英语课堂中的多模态资源分析

多媒体与网络使教学资源与教学手段得到无限扩展。丰富的资源和多样的手段是多模态教学所具有的优点。但不管是何种形式与手段,信息传递的介质与途径都没有发生本质变化。“听觉”和“视觉”仍然是高校开展英语课堂教学进行信息传递的基本手段,其他模态的辅助和协同,共同推动了大学英语教学多模态化发展。

(一) 听觉

听觉主要是由教师和学生发出的声音来感知。多模态教学下,声音资源具有多元化的特征。一是从教师层面出发,主要包括英语陈述、释义、评价、释疑等。教学课件发出的声音也是一种重要的听觉资源,课件的声音形式多种多样,例如电影原声、场景模拟音效、外教原音诵读等,主要通过视频、音乐、音频等表现出来。二是从学生角度出发,包括学生的提问、表达、朗读等。多种听觉模态符号以不同的方式存在,极大地丰富了课堂听觉模态,能够有效促进师生互动交流。

(二) 视觉

多模态教学利用多媒体及网络资源,为课堂教学添加大量视频、图像、幻灯片,以帮助学生了解文字符号所表达的文化内涵。将动画、图片等元素引入课堂教学,

让信息传递从静态转化为动态,利用画面的视觉冲击力对语言应用环境进行补充、丰富,从而更充分地传递信息,学生理解起来更加容易。此外,大学英语课本的语言比较规范和书面,同学们很难理解。教师可结合课本上的知识,制作幻灯片,灵活运用较简明浅显易懂的词句,辅以图片,补充文字说明,使抽象、乏味的课本内容具象化和生动化,方便学生学习和理解。

(三) 其它模态

除听觉与视觉模态之外,人类对于外界信息的认知还存在着嗅觉、触觉、味觉等其它表现形式。大学英语教学中使用嗅觉、触觉和味觉的机会相对较少,但是教师可以创设机会,加强多模态的联合应用。例如嗅觉、触觉,在解释相关单词时可以应用,例如coffee(咖啡)的不同来源、不同口味,传达不同国家的不同文化背景。又例如coarse(粗糙的)、prickly(扎手的)等,通过多模态教学,可以让单词含义的传达更加直观。

(四) 模态协同

多种模态间没有不可跨越的差距,大学英语课堂是多种模态共同应用的课堂。当前大学英语课堂上使用较为广泛的PPT、视频和音频课件均涉及到多个模态的融合,模态间存在着互补和协调关系。在多模态课堂教学实践中,教师应重视将不同模态结合起来进行教学设计,在教学中要兼顾处理好各种模态间的增强、互补、协调以及抽象和具体的关系,利用不同模态之间的交互作用提高学生对新知识的理解程度和运用能力。在教学过程中,多个模态相互转换,能使课堂内容得到重复增强,增强记忆持久性和教学效果。

三、多模态协同式教学中遇到的问题

(一) 主体关系存在情感缺失

因学生英语基础较为薄弱、学习自主性较差,大学英语教学大多是以教师讲授为主,导致学生的英语运用能力也大打折扣。多模态教学在实施时,由于教师对相关理论知识不了解不熟悉,教师和学生缺乏问题沟通的场景,导致问题反馈渠道不够及时、顺畅,如果这一现象得不到及时解决,将使得师生关系变得疏离,学生全程感受到学习的孤独感、无力感,久而久之学生对英语的学习也失去了兴趣,从而使得学生英语综合能力提高受到了影响。

(二) 软硬件设施的不足

多模态协同化教学环境要强化多模态之间的互动,达到协调统一,为教学体系整合创新打下基础。然而,当代大学英语教学受教学硬件设施等因素制约,多模态教学实施状况不尽人意。以大学英语课程教学为例,部

分教室硬件设备简陋,仍采用功能简单的DVD,未引入投影仪和电脑,不能进行录像,这给多模态协同化教学融合带来了冲击,制约了教学质量的提高。除此之外,还有部分课程配套教材滞后、多媒体软件版本落后等因素,限制了教学多模态的协同建构。

四、利用多模态资源在大学英语课堂中进行教学

大学英语课堂上,听觉模态与视觉模态是两个主要模态,而其它模态则居于辅助地位。怎样获得较好的教学效果关键在于所选资源是否有效。有效性由两方面构成:一是所选资源能否利于教学,能否在不转移学生注意力和影响教学信息传递的前提下增强教学信息传递。二是所选择的多种模态间能否做到协调一致,互为补充,有主有次,彼此增强,取得 $1+1>2$,整体 $>$ 局部的效果,又不互相影响和弱化。

(一)对多种模态形式进行合理的选择

建设多模态大学英语课堂首先要解决的问题就是如何选择多模态教学形式,选择主要基于教学目标和对象特点两方面,多模态资源的选择必须建立在完成教学目标的基础之上。此外,教学对象所具有的特征、教学对象本身所具有的层次及接受能力、兴趣等也是需要思考的问题。以学生能接受的方式、愿意接受的方式去表述教学内容、达到教学目的往往能获得事半功倍之效。

(二)注重模态间的和谐

不同模态具有不同的特征,大学英语课堂多模态建构要注重模态之间的和谐。模态资源并非多多益善,应分清轻重缓急。使用多模态是由于一个模态并不能完全、充分地表达出明确的含义,这样就可以用另外一个模态来加强、补充、规范和协同。因此,课堂教学时,是否采用课件一以贯之的形式,是以视频形式为主、图片以及文字为辅,或采用教学视频为主、老师讲解以及和学生互动为辅,这就需要教师结合实际加以选择。其它教学模态对主要教学模态主要是起到辅助性作用,例如解释与西方文化相关的词语,例如节日、美食等等,则可提供相应的实物与视频来进行辅助。

(三)强调课堂互动性

建设多模态大学英语课堂,要改变传统的教学方

法,强化学生的课堂主体地位。有效互动是大学英语课堂多模态的最大特征,教学互动一是要注重师生间的交往,应重视交往距离、表情和肢体语言,克服师生交往的心理障碍。二是要激发学生参与教学的主动性、积极性,使学生全过程参与课堂教学,同学们实现了相互协作、积极表达、交流互动。

(四)营造多模态协同式英语教学情境

开展多模态协同教学时,要注重英语教学情境创设。在创设多模态情境时,主要实现了如下两点,一是通过营造多模态教学环境来弥补单模式教学缺陷。比如在进行英语语言教学时,可以英语专业课程为对象,创设动态化学习情景,全面展示英语语言特色,重视调动学生听觉、视觉和触觉等方面的能力,深化学生英语语言认知,从而提高大学生的应用能力打下基础。二是重视伴随语言运用。利用面部手势语、表情和目视语等伴随语言协助教学,弥补有声语言存在的缺陷,减少学生的学习压抑感,给学生营造一个多元化的学习氛围,达到重现英语中真实场景的目的,让学生产生感官共鸣,促进多模态教学顺利进行。

五、结语

综上所述,为推动大学英语多模态教学,英语教师需发挥自身作用,重视多模态建构在英语课堂中的应用,巧用多种模态资源,采取恰当教学手段,切实提高英语教学水平。

参考文献:

- [1]杨俊航.大学英语课堂教学的多模态建构改革[J].黑龙江教育:理论与实践,2017(12):2.
- [2]黄俊娟.大学英语报刊阅读课的多模态教学模式建构[J].湖北函授大学学报,2017,30(7):2.
- [3]赵金玲,于杰美,姜燕令,等.多模态大学英语口语教学模式研究[J].中国校外教育(基教版),2014,000(0z1):221-221.
- [4]丁然.浅谈大学英语报刊阅读课的多模态教学模式建构[J].山海经:教育前沿,2018(7):1.
- [5]王理.认知建构下的多模态隐喻在大学英语教学中的探究[J].齐齐哈尔师范高等专科学校学报,2018(2):3.