

美术教学中学生核心素养的培养研究

李浩楠

西安翻译学院 陕西西安 710105

摘要: 在新课改的背景下现代化的教育教学重视的是对学生学科核心素养的培养, 因为每一个学科都有自己的学科核心素养, 并且学科核心素养中包含了对学生多方面能力的培养, 比如美术教学中学科核心素养包含了对学生审美判断能力的培养以及文化理解能力的培养和读图识图能力的培养等等, 这些能力也是每一个学生未来发展和成长中必须要具备的技能, 所以在美术教学中教师应重视培养学生的美术核心素养, 以此来促进学生的综合发展, 贯彻落实新课改提出的教学要求, 实现以核心素养培养为核心的美术教学。

关键词: 美术教学; 核心素养; 教学探究

Research on Cultivating Students' Core Quality in Art Teaching

Haonan Li

Xi'an Translation Institute, Shaanxi Xi'an 710105

Abstract: In the context of the new curriculum reform, modern education and teaching attach importance to the cultivation of students' discipline core literacy, because each discipline has its own discipline core literacy, and the discipline core literacy includes the cultivation of students' various abilities, such as the cultivation of students' aesthetic judgment ability, cultural understanding ability and map reading ability in art teaching, These abilities are also the skills that every student must have in the future development and growth. Therefore, in art teaching, teachers should attach importance to cultivating students' art core literacy, so as to promote students' comprehensive development, implement the teaching requirements proposed by the new curriculum reform, and achieve art teaching with core literacy training as the core.

Keywords: Art teaching; Core quality; Teaching inquiry

想要在美术教学中培养学生的美术核心素养需要教师重视教学方式的创新, 比如结合学生的个性化差异开展美术教学, 又或者是利用现代化的教学手段开展美术教学, 再比如引入一些优秀的美术作品开展教学等等, 使学生的欣赏能力得到提升, 同时拓展学生美术创作的思路和技巧, 使学生可以深入理解美术作品中蕴含的文化达到提高学生理解能力的目的。所以在美术教学中教师应结合学生的学习特点、美术学科的学科特点设计科学的教学方案, 为培养学生的美术核心素养创设良好条件。

作者简介: 李浩楠, 男, 汉族, 2001年3月2日-, 陕西省榆林市米脂县郭兴庄乡人, 西安翻译学院2019级本科, 研究方向为教育学院。

一、美术教学中学生核心素养培养的重要性

(一) 促进了学生多方面能力提升, 保障了学生的未来学习

美术教学中培养学生的核心素养对学生多方面能力的培养和未来学习都发挥着重要的作用, 因为美术学科核心素养中包含了对学生艺术审美能力的培养以及读图识图能力的培养, 这些能力也是每一个学生未来发展中必须要具备的技能, 所以培养学生美术核心素养的教学就是促进学生综合能力提升的教学, 当学生的综合能力提升之后可以在未来的学习中取得更加突出的学习效果, 保障学生的未来发展。尤其是在当今素质教育的背景下, 美术学科作为美学教育其学科重要性越发凸显, 在美术教学中培养学生的美术核心素养也是促进学生德智体美劳全面发展的体现, 符合素质教育的教学要求, 使美学教育取得突出的教学效果, 所以美术教学中培养学生的

核心素养发挥着重要的作用。

(二) 贯彻落实新课改提出的教学要求, 推动了教学改革和创新

在新课改的背景下现代化的教育教学重视的是学科核心素养的培养, 目的是为了学生的多方面能力, 保障学生的未来学习和发展。而美术学科作为教学体系的重要组成部分自然也应跟随新课改的脚步, 在教学方式和教学观念上进行创新。就像在美术教学中培养学生的核心素养, 在这个过程中教师会结合美术学科的特点设计教学方案, 会结合学生的个性化差异开展美术教学, 突出学生的主体地位达到培养学生核心素养的目的, 贯彻落实新课改提出的教学要求, 由此可以看出美术教学中培养学生的核心素养也是创新和改革教学方式的重要途径。

二、美术教学中常见的几点问题分析

(一) 学校和教师对美术学科的重视程度不足

在美术教学中培养学生的核心素养受到了多方面因素的限制, 所以导致美术教学中培养学生核心素养的质量较差。比如美术教学中常见的问题首先是学校和教师对美术学科的重视程度不足, 所以导致美术教学的时间缺少。例如有一些学校为了提高升学率会把文化课程当作教学重点, 首先在课程设计上将更多的时间留给了文化课程, 而美术学科是一门艺术学科, 所以在课程设计上留给美术学科的时间缺少, 这就导致教师无法在短时间内完成教学任务, 一些美术教师在教学中甚至出现了敷衍的行为和现象, 这严重影响了美术学科的教学质量, 更无法实现对学生核心素养的培养。此外, 还有一些美术教师在教学过程中缺乏培养学生核心素养的意识, 而是把完成教学任务当作教学重点, 这种教学方式也会影响美术核心素养的培养, 最终造成美术教学质量下降, 不符合素质教育提出的教学要求。

(二) 教学方式单一, 没有结合学生的个性化差异

由于每个学生的学习能力不同, 并且基础知识的掌握也存在较大的差异, 所以在教学过程中想要提高教学效率需要教师结合学生的个性化差异进行授课。但是在当前的美术教学中很多教师却忽略了学生的个性化差异, 比如在教学过程中没有结合学生的基础知识掌握能力、又或者是在提出问题的时候没有结合学生的理解能力, 所以导致一些学生参与学习的主动性、积极性受到打击, 无法达到培养学生核心素养的目的。此外, 在布置作业的过程中和设计学习任务的过程中教师也没有结合学生的个性化差异, 这就导致一些学生无法完成教师布置的作业, 甚至还会对美术学科产生厌倦的情绪, 影响了美术教学中对学生学科核心素养的培养, 无法有效实施素质教育提出的教学要求, 对学生未来的发展造成了极大的影响。

三、美术教学中培养学生核心素养的策略分析

(一) 组织开展写生, 培养学生的艺术欣赏能力和创作灵感

美术教学中培养学生的美术核心素养教师可以组织学生开展写生, 通过写生激发学生的创作灵感, 同时提高学生的艺术欣赏能力, 从而使学生可以创作出更加优秀的美术作品。此外, 写生是美术教学的重要组成部分, 同时也是激发学生创作兴趣的重要途径。在美术教学中组织学生开展写生可以使学生欣赏更多优秀的美景, 以艺术的眼光欣赏这些美丽景色, 从而使学生的艺术欣赏能力得到提升, 同时达到激发学生写作灵感的教学目的。比如在实际教学中讲述自然景观绘画的时候教师可以带领学生到学校附近的公园进行写生, 让学生通过美术创作的方式描绘自己眼前美丽的景色, 在这个过程中学生们的美术创作灵感可以得到激发, 更重要的是学生可以欣赏眼前的美景, 使学生的艺术创作能力得到提升。此外, 外出写生可以带给学生更好的学习体验, 改变以往学习模式中过度依赖课堂的现象, 让学生感受到美术学习的乐趣, 进而使学生更加主动和积极的参与到学习中, 达到构建高效美术课堂教学的目的和培养学生的核心素养。

(二) 引入优秀作品, 培养学生的美术绘画技巧和创作思维

在美术教学中引入优秀的美术作品培养学生的审美能力, 使学生可以学习和借鉴优秀的美术创作技巧, 这是美术教学中培养学生美术核心素养的重要途径。所以在美术教学中教师可以引入一些优秀的美术作品让学生欣赏和学习, 使学生可以在这些优秀美术作品的引导下拓展写作思路, 激发学生的艺术创作灵感, 实现对学生核心素养的培养。此外, 教师在展示优秀美术作品的时候学生的好胜心理也会被激发出来, 使学生在美术创作的过程中更加认真, 创作出来的美术作品更加优秀。比如在开展手工课程的时候教师可以在班级内选择一些优秀的作品, 然后在课堂上展览这些同学优秀的作品, 同时讲解他们手工创作时的思路、灵感, 通过这样的方式让学生学习和借鉴这些优秀的手工作品, 使学生在创作的时候可以拓展创作思路。在这个过程中学生的好胜心理也会被激发出来, 在开展美术创作的时候更加认真, 希望自己的手工作品可以在课堂上展示, 赢得其他同学的关注。这样就可以使整个班级内部营造出浓厚的艺术创作和学习氛围, 实现对学生美术核心素养的培养, 为学生未来美术的学习和思维发展创设有利条件。

(三) 利用现代化教学手段, 直观展示教学内容培养学生绘画技巧

随着科技的发展现代化教学手段在教育教学中得到了广泛的运用, 并且取得了突出的教学效果。所以在美

术教学中培养学生的美术核心素养教师可以利用现代化的教学手段进行教学,通过利用现代化的教学手段直观展示美术创作的过程,使学生深刻的学习和记忆美术创作思路。此外,网络上有丰富的教学资源,这些教学资源也可以为教师节省更多备课的时间,而教师可以将节省下来的时间进行更加深入的教学,达到构建高效美术课堂教学的目的和培养学生的艺术核心素养。比如在讲解油画色彩搭配的时候教师可以利用多媒体信息技术直观的展示色彩搭配的案例,又或者是利用一些画图软件进行色彩搭配,通过这样的方式进行油画色彩搭配的教学。在这种教学方式中学生既可以直接的学习油画色彩搭配的技巧,带给学生更好学习体验的同时使学生感受艺术学科的魅力,使学生学习更多艺术创作的技巧。不仅如此,教师还可以利用多媒体信息技术让学生进行油画色彩搭配的创作,由于多媒体信息技术具有直观的特点,学生在直观展示的内容中可以学习更多的绘画技巧,提高学生的艺术创作能力和培养学生的艺术核心素养,实现以信息技术为基础的艺术教学推动教学改革。

(四) 结合学生的实际生活,使学生以艺术的眼光面对生活

艺术是一门艺术学科,而艺术学科又和学生的实际生活有着密切的联系。因此在艺术教学中培养学生的美术核心素养教师应结合学生的实际生活进行教学,通过结合学生的实际生活开展生活化艺术,让学生在艺术学习中感受生活、在生活中感受艺术,达到良性循环的教学目的和构建高效的艺术课堂教学。因此在艺术教学中教师应结合学生的实际生活进行教学,让学生可以通过艺术的眼光欣赏生活中的一些物品和场景,从而使学生更加热爱生活、感受生活。比如在开展艺术教学房屋搭配的时候教师可以引入生活中物品摆放的案例,这样学生在生活中就可以通过艺术的眼光去看待这些物品,使学生的艺术欣赏能力得到提升。此外,教师还可以通过艺术作品讲述生活中的一些实物,让学生通过艺术眼光去看待这些实物、欣赏这些实物,从而达到培养学生艺术欣赏能力的目的,实现艺术教学中对学生艺术核心素养的培养,进而让学生热爱生活、感受生活。

(五) 深入理解艺术作品背后蕴含的信息,提高学生文化理解能力

一幅优秀的艺术作品背后都蕴含着创作者的心情,所以在艺术教学中教师不能单纯的只讲述艺术创作的技巧,还应深入挖掘艺术作品背后蕴含的信息,比如作者创作时的心情,艺术作品创作的时代背景等等,使学生的文化理解能力得到提升。这样学生在进行艺术创作的时候就可以蕴含自己的情感,使艺术创作成为情感表现和宣泄的一种途径,实现文化和艺术作品的融合以及培养学生的文化理解能力,达到培养学生艺术核心素养的

教学目标。比如在艺术教学中教师可以讲解一些画家的艺术作品,并且在讲述这些优秀艺术作品的时候深入挖掘作品背后蕴含的内容,让学生可以深入的理解艺术作品,达到培养学生艺术欣赏能力的教学目标。这样学生在未来欣赏艺术作品的时候就可以深入的理解作品中蕴含的信息,达到提高学生文化理解能力的目的,实现在艺术教学中培养学生的美术核心素养,为学生未来的学习和发展打好基础,促进学生德智体美劳的全面发展和构建高效艺术课堂。

(六) 做好教学总结和评价,不断完善教学内容,构建高效艺术课堂

在艺术教学中培养学生的美术核心素养需要教师创新艺术教学的方式,解决当前艺术教学中存在的问题,结合学生的表现设计教学方案,因此在艺术教学中教师应做好教学总结和评价,通过教学总结和评价不断完善教学方案,并且教师可以在评价中掌握学生的学习动态,结合学生的表现灵活的调整教学方案,从而达到提高教学效率的目的,实现对学生艺术学科核心素养的培养。比如在实际教学中教师可以和学生一同参与到艺术创作中,以此来加强对学生的观察和了解,同时及时发现和掌握学生在艺术创作中遇到的问题。当然,在艺术课程结束之后教师可以让学生说一说自己艺术创作的感受,这也是学生发表评价的体现。在这种教学评价和总结中教师可以全面了解学生,学生也可以结合教师的评价内容灵活的调整教学方案,为构建更加有针对性、高效的艺术课堂教学打好基础,同时为培养学生的美术核心素养创设有利条件,贯彻落实素质教育教学要求。

四、结束语

总之,艺术教学中培养学生的核心素养可以促进学生多方面能力的提升,这对学生未来的发展和成长具有重要的意义,同时也是贯彻落实素质教育教学要求的体现。因此在艺术教学中教师应重视对学生艺术核心素养的重视,通过利用现代化教学手段、组织学生开展艺术写生等多种方式达到培养学生艺术核心素养的目的,促进学生的全面发展全面发挥艺术学科的育人作用。

参考文献:

- [1]蒙祖明.聚焦核心素养,打造智慧课堂——基于核心素养培养的高中历史教学研究[J].试题与研究.2019,第010期
- [2]贾绪宏.基于核心素养培养的初中艺术教学策略[J].好家长.2019,第040期
- [3]吴秀云.基于核心素养培养的中职平面设计教学策略研究——以字体设计课程为例[J].广东教育(职教版).2021,第007期
- [4]李金霞.核心素养下初中艺术教学中学生创新能力的培养策略[J].好日子.2020,第022期