

“线上+线下”的混合式教学模式改革探究

——以《合唱与指挥》为例

韩 淋

南昌交通学院 江西南昌 330100

摘 要: 随着我国新时代教育改革的进程,越来越多的课程在教学时改变了教学模式和执教思路,在教学创新的这条道路上每个学校以及每一位教师都在奋力作战。近几年,我国由于特殊情况(疫情),导致不定期线下课程开展出现困难,但是学生们的学业不能耽误。在互联网的发展下,学生不仅可以在线下课堂上学习,还可以通过网络的方式在电脑或者手机平台(即线上)进行登录学习,以教师直播的方式看课。但是由于线上教学模式中,教师不能及时了解学生动态和学生的学习情况,以至于线上教学效果不佳,本文以《合唱与指挥》课程为例,进行了线上和线下的混合式教学模式改革探究,希望有利于改善现状。

关键词: 线上+线下;混合式教学;改革;《合唱与指挥》

Research on the reform of blended teaching mode of “online + offline”

— Take Chorus and Conducting as an example

Lin Han

Nanchang Jiaotong University Nanchang, Jiangxi 330100

Abstract: With the progress of the educational reform in the new era of China, more and more courses have changed the teaching mode and the teaching ideas while teaching. Every school as well as every teacher is struggling to fight on the road of teaching innovation. In recent years, due to the special situation (epidemic) in China, it has been difficult to carry out irregular offline courses, but students' studies should not be delayed. With the development of the Internet, students can not only learn in class online, but also log in and learn on the computer or mobile phone platform (namely online) through the network, and watch the class in the way of live broadcast by teachers. However, due to the online teaching model, teachers can not timely understand the dynamics of students and students' learning situation, so the online teaching effect is not good. This paper takes the course “Chorus and Conducting” as an example, and explores the reform of online and offline blended teaching model, hoping to improve the current situation.

Keywords: online + offline; Blended teaching; Reform; Chorus and Conducting

1 “线上+线下”的混合式教学模式

1.1 概念阐述

“线上+线下”的混合式教学模式指的是线上通过互联网的数据资源结合线下学校课堂教学课程而开展的教学模式,是一种混合的教学方法,通过线上和线下的混

合式教学能够创建更优质的教学环境,通过网络丰富资源能够弥补线下课堂上的短板。线上的教学模式除了可以直播授课之外,学生孩子可以借助课余或者在家的时间,反复学习课堂上没有掌握的知识,通过网络课程的观看数据,教师可以掌握学生的学习进度,平台上也有相关的课后测试题,学生做了题目之后,教师可以了解学生学习效果,并及时发现问题加以纠正。“线上+线下”的混合式教学模式,既弥补了线上教学的教学不足,也弥补了线下课堂教学的短板,具有互补的优势。通过

南昌交通学院校级教改课题,课题名称:“线上+线下”的混合式教学模式改革,探究一以《合唱与指挥》为例,课题立项号: XJJG2021-6

线上结合线下教学能够帮助学生巩固知识,教授学生理论知识之外,也能培养学生实践能力。

1.2 特征表述

1.2.1 具有灵活性

灵活性特征是线上+线下教学混合模式的基本特征,例如在进行《合唱与指挥》这一课程教学时,可以通过网络平台如钉钉、超星学习通此类软件实现线上学习模式,线上的学习可以采用直播的方式或者录播的方式学习,在任意时间点只要学生想学登录平台就可以学习,这也是混合式教学模式的灵活性体现。“线上+线下”的混合教学法,能够突破时间和空间的局限,学生在家里也可以通过网络课程,学习有关知识,至于在课堂上未能全面掌握的知识,在课后可以及时补充,这也是网络与实际教学相结合的优势所在,对学生学习效率的提升有很大的作用。但这个过程需要学生具备一定的自主性,教师可通过采取有效策略予以管理,由于《合唱与指挥》课程中的合唱和指挥是互相联系的,通过“线上+线下”模式,教师既能够掌握学生的合唱水平,也能够了解学生的指挥能力,对教学质量和教学效果有很大的推动作用。

1.2.2 互动性

平台上的授课教师可以是学校里本课程的任课教师,也可以是平台上的知名教师,如果通过直播的方式学习任课教师课程则需要输入学生姓名,在课程学习之后要按时上交课后作业,对于学习过程中不懂的问题要及时提问,线上平台设置了聊天区,通过聊天区学生和教师学生与时间之间都可以实现沟通。而线下教学模式能够弥补线上教学的不足,对于合唱技能,学生虽然学习了理论知识,但需要付诸实践才能掌握该项技能,因此在线下的教学中,学生可以面对面要求学生展示合唱技能,教师可以当面指出其中的问题,随后给予示范。线下教学模式可以是线上教学的实践演练,而线上的学习模式可以是线下教学的拓展与延伸。二者之间灵活且互补。

2 “线上+线下”混合式教学模式的改革问题

2.1 教师的教学观念落后

由于传统思想的制约,不同时期的教师在教学观念上普遍存在问题,产生的原因多样,其中最重要的原因在于他们的教育理念相对滞后,不能在课堂中运用网络的结合来进行实践。虽然有些教师意识到网络结合教学的重要性,但由于技术能力的限制,使得教学效果也不理想。要使线上+线下的教学模式得到有效地利用,离不开老师的教学理念的更新和转变,离不开教师对新学习技术的学习和应用。在课堂上,由于课堂教学氛围过

于沉闷、单调,以至于学生在听课时普遍处于被动状态。在课堂上,教师的课堂不能很好地把课堂上的要点传递到同学们的身上,从而使课堂上的课堂效率和课堂的质量都没有提高。此外,在实施网上与线下混合的同时,也要求老师具备更高的教育理念,然而就当前的发展状况而言,教师本身并未清楚地认识到“线上与线下”混合的教育方式在老师和学生成长中的重要作用;这种传统的教育方式不仅耽误了教学时间,还会降低学生的学习效率,从而降低影响学生素质发展。

2.2 教学方法的单一化

单一化的教学方式不利于学生提高课堂积极性,不利于学生对《合唱与指挥》这门课程的学习兴趣培养。目前,随着我国高等教育的快速发展,一些传统的教学方法也发生了一些变化,可以把网上和线下的教学方法结合起来,但目前仍有一些问题,例如:老师的授课方法仍然很单调;此外,教材的内容不够新颖,缺少一些突出的地方也是很常见的现象,这些都会在某种意义上制约着学生对所学的知识理解,影响老师的授课水平,使他们难以被调动起来。对于合唱教学,教师注重课堂的线下教学,而需要以线上方式呈现时,教师则难以开展。再加上存在一部分教师将教学作为自己的工作,对学生学习道德具体效果并不关注,以至于不能清楚地了解学生的学习水平,无法展开针对性的教学,造成学生的学业成绩较差。

2.3 教师难以熟练地掌握现代教育技术

在当前的课堂中,有些老师仍未能充分利用现代教育技术,使其在课堂中不能充分利用,从而严重地制约着网络与现实的结合;这是由于老师在进入教师岗位之后,没有积极的学习,从而不能很好地掌握现代化的教学技术;在入职之前,老师们没有接受过系统的先进的教学技术方面的训练,使得老师们对于这种技术知识掌握得不多,尤其是对一些常用的现代教学技术缺乏实践的认识;另外,也有一些原因,即学校不具备进行线上和线下的结合教学的条件,比如缺少一些硬件设施,这些都会对线上教学的推广造成很大的制约。

传统的课堂教学只能将教授知识的渠道放在课堂这一条线上,由于当时没有互联网信息技术,也没有发达的网络资源环境,学生们也只能通过单一的课堂学习渠道来掌握知识。但传统的教学模式有很大的不足之处,如教学方式单一,教学效果不显,课堂氛围沉闷等,这些现象都不利于学生产生积极性。而积极探索线上结合线下的混合式教学模式,能够改善传统教学的不足。例如《合唱与指挥》这一课程,通过线上教学,教师可以

实时发布学习内容和材料,学生也不会因为面对面受到教师的威严而害怕提出问题,学生可以通过聊天区毫无顾忌地打出自己对课堂知识的不懂之处,这也是线上教学的优势所在;在课程学习之后,学生可以对教师的教学能力进行打分,教师根据自己的评分情况可以了解自己的不足,并及时学习加以改正。而线下的教学能够弥补线上合唱与指挥二者的实践不足,在课堂上教师可以方便看到学生的合唱与指挥特点,敦促学生实践进步。

3 实施“线上+线下”教学模式的有效策略

3.1 学校需要加强现代教育技术的运用

线上结合线下的混合式教学必然离不开现代教育技术的应用,因此,学校要想推进线上和线下的混合式教学模式,就必然需要借助现代信息技术和教育设施,并加强网络教育的概念普及,普及对象包括在校教师和在校学生。对于教师的概念普及和能力,培训学校需要定期开展线上教学培训活动,促进教师的线上教学能力和平台技能应用,防止因为缺乏信息技术的应用而导致线上课程不能开展。就《合唱与指挥》课程来说具有一定的特殊性,因为合唱与指挥更加注重学生的实践技能,所以在教学中实践的环节较多。然而学生不可能马上理解和吸收当前的教学,这时候教师就可以通过现代信息技术,将课程内容或者知识点制作成视频,让学生在课余时间巩固学习。

3.2 引导学生正确使用线上教育平台学习知识

如今的网络环境错综复杂,网上的学习平台也层出不穷,但为了避免劣质的软件影响学习效果,所以教师在开设线上结合线下符合是教学平台时,要引导学生正确使用网络教育平台,加强平台的合理利用和自主学习,尽量避免网络资源的多样化而扰乱学生注意力。从《合唱与指挥》这门课的特殊性来看,线下的教学时间是非常有限的,这会导致学生之间的学习情况出现差异化,例如学习能力强的学生吸收知识较多较快,而学习能力较弱的学生则吸收较慢,这就需要教师积极引导建立良好的网络学习观念,在客户时间弥补线下课堂教学中没有掌握的知识。但现实中,要真正做好线上教学还有一定的难度,因为学生的自控能力是教师不能实时管理的,这就需要研究者加强学生自主学习能力的探索。

3.3 完善教学设施,提高学校的教育水平

要进行线上与线下的混合教学,必须加强校园内的硬件设施和软件设备,首先,要加强校领导的改革重视,大力支持校内各项教育的改革,增加经费的投入,加强教育设施的精确度,网络教育所需要的计算机和多媒体都要准备完善;其次,要充分的为老师提供必要的帮助,

积极为教师提供先进的教学设备,鼓励教师在课堂上根据情况及时使用,在设置好了教育设备之后,需要对教师进行教学技术的使用培训,明确教学方法,提高教师使用教学设备的意识,保障课堂教学的效率,让教师了解到“线上与线下”的教学方式对学生的学习的积极影响,并能最大限度地利用教育设备的功能与价值;提高学生的学业水平。同时也要大力支持老师教学资源开发,肯定教师具有开发线上教学资源的能力,积极其持续地发掘出与学生所学的有关的教学资源,使学生们获得更多的教育资源,资源开发和利用在今后的发展中起着举足轻重的作用。

4 结语

总的来说,“线上+线下”的混合式教学模式,是对传统教学方式的创新,也是当前中国教育环境下非常好的转折点,通过线上教学,能够打破时间和空间的局限,学生可以随时随地学习自己想要学习的内容部分,在教师网络平台直播之后还能够以录播的形式呈现在学生眼前,而学生根据录播进度安排可以反复学习不懂的地方,这是对线下教学的补充。而线下教学能够直接关注到学生的实践技能掌握情况,可以更直观更详细地了解学生合唱和指挥能力,并根据学生的反馈做出线上教学调整,因此,“线上+线下”的混合式教学模式,对于《合唱与指挥》这一课程来说非常适用。

参考文献:

- [1]曹皖.探索高校合唱指挥教学改革创新路径[J].艺术评鉴,2020,(19):85-87.尚鲜连,曾海,宋雅娟,朱敏.基于移动学习的线上线下混合式教学模式研究与实践[J].教育教学论坛,2020,(41):250-252.
- [2]姜晓丽.线上线下混合式教学模式改革探究[J].现代商贸工业,2020,41(36):125-126.
- [3]高晓静.智慧教育背景下的高校混合式教学思考[J].枣庄学院学报,2020,37(06):135-139.
- [4]张帅武.大数据时代下的线上线下混合教学模式研究[J].湖北农机化,2019,(24):113.
- [5]高敬阳,万静.疫情之后教学的思考与设计[J].计算机教育,2020,(11):26-29.
- [6]赵璇,陈旭.基于网络教学资源库的创新教学模式探索[J].科技风,2020,(32):24-25.
- [7]范尚明.高职院校线上线下“混合式”教学模式探究[J].中国多媒体与网络教学学报(中旬刊),2020,(10):1-3
- [8]于亚萍.新形势下“线上+线下”混合式教学模式探析[J].现代农村科技,2020,(10):98.