

# 网络文化背景下大学生思想政治教育研究

付 璐

潍坊学院 文史学院 山东潍坊 261061

**摘 要:** 本文通过从搭建平台, 提供网络文化技术支持、创新形式, 传播网络文化主旋律、成立社团, 开展网络文化宣传活动三个方面探讨了网络文化背景下开展大学生思想政治教育的方式方法和途径, 通过这主要的三种方法, 笔者发现在新媒体视域下若想要正向引导学生进行网络交流, 并进一步提高增强大学生的网络文化自信, 需要建立相应的网络文化社区, 其中最重要的一点就是依据学生个性化发展和需求进行相应的设计与发展, 创新社团活动的形式, 搭建信息传播平台, 进一步激发学生参与网络文化建设的热情。

**关键词:** 网络文化; 文化自信; 思政育人; “网络 + 思政”

## Research on ideological and political education of college students under the background of network culture

Lu Fu

Weifang College of Literature and History, Weifang, Shandong 261061

**Abstract:** This paper explores the methods and approaches for conducting ideological and political education for college students in the context of internet culture through three aspects: building platforms, providing technical support for internet culture, innovating forms of expression, promoting the mainstream values of internet culture, and establishing student associations to carry out internet culture promotion activities. Through these three main methods, the author found that in the perspective of new media, in order to positively guide students in online communication and enhance their confidence in internet culture, it is necessary to establish corresponding online cultural communities. One of the most important points is to design and develop according to the personalized development and needs of students, innovate the forms of student associations, build information dissemination platforms, and further stimulate students' enthusiasm for participating in internet culture construction.

**Keywords:** Research on Ideological and Political Education of College Students under the background of Network Culture

### 一、研究背景

随着科技的进步、生活方式的改变, 大学生思想政治教育正面临着新的形势和课题, “00 后”一代的思维方式、生活方式以及与家人朋友们的相处模式都与原来的大学生截然不同, 大学生是社会上知识最丰富、活力最旺盛、思维最活跃的青年群体, 已经成为时代发展的晴雨表, 当代大学生已经成为创新创造、丰富发展、传播网络文化的先锋力量。在这样的时代科技大背景下, 在这样的“00 后”思想、心理、教育、认知的大背景下, 作为新时代的高校辅导员, 要从多维度、宽角度积极支持大学生发展网络文化, 切实落实立德树人的根本任务。自 2013 年以来, 我国陆续出台了大量有利政策促进大学生校园网络文化建设。由此看来, 切实提高广大教育工作者高校网络文化建设重要性认识, 并进一步加强针对大学生马克思主义中国化最新成果的教育认识, 运用校园文化的优势, 通过开展各类社会实践、实习实训、心理健康咨询服务、职业生涯规划等, 将大学生思想政治教育贯穿到大一至大四, 四年大学生生活的始终, 让马克思主义中国化的最新理论文化成果以喜闻乐见的形式传达给大家, 与此同时, 大学思政教育与现代信息技术、网络技术的融合, 也为网络思政注入了活力, 提供了技术支持。

文化自信是一个民族对自己优秀文化的充分认同和肯

定, 一个人, 只有对自己的文化表现出充分的认同和肯定, 才能够持续不断地宣扬我们的传统文化, 并为其持续不断地注入新鲜血液和活力, 正是由于我们的民族文化有这样的鲜活的生命力, 才能在全世界文化流行、贯穿的过程中形成“国潮”风, 吸引越来越多的国内外的青年朋友, 热爱中华文化, 让中华文化享誉全球。在中华民族悠久的历史长河中, 每一个阶段都有自己的特色, 每一个朝代都有自己的文化瑰宝, 这一文化瑰宝的传承、发展, 都在经历着不断地生命力的注入, 中华民族创造的如此辉煌的文化成就, 让广大的中华儿女能够进一步坚定文化自信, 并将自己的文化更好、更深、更远地传播开来。如何将这些优秀的传统文化通过一种特殊的方式、新时代新特色的方式传播到世界各地是我们新时代青年如今面临的一个重要的课题, 也是我们新时代辅导员需要积极加以引导和规范的。网络文化背景下, 积极开展大学生的思想政治教育显得尤为重要, 运用网络文化技术在大学生中进行传播, 也日益凸显其与时俱进的时代特色。

### 二、主要做法

#### 1、搭建平台, 提供网络文化技术支持

搭建网络文化传播平台。各个网络文化交互平台的日益完善, 高校主体应该寻找合适的新媒体平台, 进一步整合大学生网络文化传播资源, 以此来提升网络文化平台的

内容质量。在网络文化的平台上将教学、生活、工作、文化、各项活动等多项服务进行系统高效地融合,学校也可进一步根据师生的切实需求搭建三方平台以及特色应用,为师生提供更叫高效有效交流网络平台。在网络平台搭建完善基础上,高校方面可以进一步引进最新的网络平台操作应用技术,为网络文化社区活动开展提供更高层次的技术支持。当下流行的AR(增强现实技术)和VR(虚拟现实技术)这两项技术,极大地契合了新时代大学生的发展需求,随着VR技术和网络游戏的不断升级发展,无论是在科幻小说《三体》亦或是《流浪地球》以及各大游戏平台中,都得到了广泛的应用和发展。虚拟现实技术具有多方面的特点,例如交互性、沉浸性、多感知性等,通过搭载相应的辅助设备,可以进一步完成打造更加生动、更加逼真的环境,增加使用者的各感官体验。虚拟现实技术近年来也被国内外众多的高校等引进,相比于传统的学习灌输模式,虚拟现实技术可以让学生,尤其是当代大学生对所学习的内容更乐于接受,而进一步增强现实技术,在广告购物、旅游业、网络游戏等领域也得到了诸多应用,通过新兴的高新技术手段可以将图片、文字显示更为直观、立体。以此类新兴技术为依托,高校在网络文化社区建设过程中可以设置体验专区,让学生寓教于乐,并积极参与到网络文化社区、网络文化平台的建设中去。

成立大学生学生网络文化传播社团,开展“线上”“线下”交流活动。在成立网络文化社区的过程中,虽然是以网络活动为主要内容进行社区的组建和活动的开展,但是不应仅仅局限于线上的平台,只是在线上参加网络文化成果的展播和宣传,更应该注重线下活动的开展和传播。高校方面应该以网络文化社区为重要载体,开展相应的无网络文化活动,并且区分不同类别的网络文化社区,以及对相近类型的网络文化社区进行一定的规范整合。对符合主体办理条件的网络文化社区,应积极主动成立相应的线下学生社团或网络学生社团,进一步来规范对网络文化社区的管理和使用,让当代大学生网络文化在交流的过程中更加积极向上,引导学生向好、向善发展。

## 2、创新形式,传播网络文化主旋律

创新网络文化平台的活动内容和形式。在当今的新媒体时代,随着高校的第二课堂活动的陆续开展,作为高校大学生的管理者,我们更加应该进行充分的思考,进一步创新各项活动的形式。可以通过不同的活动类型寻找对某一项目或课题感兴趣的学生群体,并且以此组建相应的网络文化社区,例如电影文化交流社区、音乐交流文化社区、科技活动交流社区、新媒体技术应用社区、体育文化交流社区等。可以将相似兴趣爱好的学生聚在一起,发挥他们的头脑风暴,进一步创新文化社区的开展形式和方式,拓宽文化社区的范围。也可以通过开展相关活动,来寻找不同类型的学生群体,例如以电影文化交流社区为例,可以在二级学院或整个学校的范围内开展微视频制作、微电影等活动,进一步快速找到学校内对视频剪辑与制作感兴趣的学生,并且随着目前各类短视频平台功能完善,例如“抖音”、“快手”、“bilibili”等短视频平台,相关的后期剪辑技术可以通过这一部分学生的学习和技术提高来完善视频的效果,通过手机、平板等智能化设备终端就可以完成相

应视频制作。这些平台有着大量的实时在线用户,每天查看短视频、发布短视频成为年轻人的高峰活动。活动开展的过程中,也可以将作品在短视频平台内发布,还可以分享到“两微一端”等其他社交平台,实现广泛传播的效果。开展此类活动,也要注重让学生积极开展宣传,让学生进一步更好地完成从被动的接受者向主动的传播者转变。

网络文化是以网络信息技术为基础的,是实实在在的现实活动的延伸和拓展,现实中的校园文化活动可以以网络信息技术为载体,通过网络的形式将现实的活动更好、更广的传播出去,无论是校园文化活动,还是短视频、照片、微电影的创作,亦或是手工制品,都可以通过网络的形式进行传播,这样的发展也给网络文化的多样性发展提供了内容支持和形式的转变发展。网络文化的发展呈现出多样性、多面性,一种是从文化的角度看网络,另一种则是从网络的角度看文化。前者强调文化的代入感,后者则强调网络技术的作用。大学生网络文化的形成与传播,以其独特的方式和魅力展现在不同的环境、不同的社会情境之下,当代大学生在交流交往的过程中,会运用现代年轻人独有的方式来发展自己的文化交流,作为新时代的高校辅导员,我们要充分挖掘网络信息技术的传播优势,以其形式多样性、广泛性、广域性做好校园文化的传播,为我们的校园网络文化传播添砖加瓦。

## 3、成立社团,开展网络文化宣传活动

社团在高校中扮演着极其重要的角色,在高校大学生的兴趣培养、朋友圈的建立、个人专业能力的提高方面发挥着重要的作用。因此,高校应积极发挥指导教师的关键作用,利用好自己的专业优势,让大学生能够在社团中找到自己的兴趣点,在社团活动中得到身心的愉悦和发展,能够从一方面解决大学生普遍存在的心理问题,通过开展相应的活动来使大学生更好的在社团中发挥自己的作用,找到自己的价值。如:以“传播正能量、弘扬二十大主旋律、争做校园好网民”来举办校园网络文化活动,通过征集摄影、微电影、公益广告、短视频、网文、动漫、歌曲等作品,让更多的大学生积极参与到其中,开设不同的网络文化宣传平台,通过不同的平台,多种形式、多种维度、多种方式进一步扩充思政教育的内容,提升思政教育的整体效果,让网络思政的影响范围更广、更深、更大。

社团活动能够帮助大学生树立积极健康向上的人生态度。大学生通过参加红色社团,不断将自己的专业优势和马克思主义中国化的最新理论成果结合起来,将自己的人生价值的实现,就业的目标和方向与我们社会的发展、国家的发展结合起来,与自己的人生价值的实现结合起来,让学生的成长更有职业成就感。参加“青年志愿者协会”等公益组织的活动,走入社区、乡村、偏远地区、山区、福利院、养老院等,增强大学生的社会责任感和服务意识,让大学生在奉献中获得成长。大学生的社团活动集知识性、趣味性于一体,能够让大学生在玩中学,在学中乐,找到自己志同道合的朋友,并为共同的兴趣去开展活动,进一步丰富校园文化和生活,让大学校园更加丰富多彩,也能进一步培养大学生的成就感。社团活动的举办、社团集体荣誉的取得,都让大学生能够形成强大的向心力,在这个向心力的形成过程中大学生会利用自己学习过的知识、专

业技能服务于社团活动的开展和实施。当代青年拥有着当今社会最新的观念、最新的思维方式、最有活力的运动潜能，他们所创造出来的文化、活动、观念也能引领社会的发展和进步。社团组织让更多的大学生找到了属于自己的舞台，他们有时间、有圈子去寻找、组成适合自己的交际圈，在大学校园里，思想理论类、文学艺术类、体育健身类社团的大量涌现，使更多青年学生的理论水平、思想觉悟、文学艺术修养、身体素质等将会有较大提高。通过参加这样的社团活动，参加者不仅锻炼了自己的专业技能水平，扩大了自己的交际圈，拓展了自己的思维、思考方式，也能够陶冶大学生的情操，让大学生在“美”中成长，让大学生在“乐”中创新创在。社团活动提高了大学生适应社会的能力。大学生通过参加各类社团，能够走出校门，走进社会、走进工厂、走进企业、走进农村，进一步培养了大学生的综合能力和素质，他们能够通过这一实践找到真正适合自己的工作，并为之不懈奋斗、努力。

### 三、总结

本文通过从搭建平台，提供网络文化技术支持、创新形式，传播网络文化主旋律、成立社团，开展网络文化宣传活动三个方面探讨了网络文化背景下开展大学生思想政治教育的方式方法和途径，通过这主要的额三种方法，笔者发现在新媒体视域下若想要正向引导学生进行网络交流，并进一步提高增强大学生的网络文化自信，需要建立相应的网络文化社区，其中最重要的一点就是依据学生个性化

发展和需求进行相应的设计与发展，创新社团活动的形式，搭建信息传播平台，进一步激发学生参与网络文化建设的热情。建设大学生网络文化工作室，必须进一步加强和完善网络文化工作室的育人功能，注重大学生思想政治文化价值引领，以习近平新时代中国特色社会主义思想为根本遵循，切实明确校园网络文化育人目标。只有这样做，才能达到育人目的，也只有通过这一途径，才能将新时代的时代特点和特色充分运用到新时代青年的教育管理过程中去，更好坚定文化自信，更好传播中国文化，讲好中国故事。

### 参考文献:

- [1] 王俊伟. 大学生网络文化工作室培育策略研究[J]. 现代交际, 2021(07): 41-43.
- [2] 雷宇桥, 高远. 新媒体视域下高校大学生网络文化社区构建路径探究[J]. 现代农村科技, 2022(12): 89-90.
- [3] 王欣. 以校史文化为特色的大学生网络文化工作室建设策略探析[J]. 教师, 2022(25): 9-11.
- [4] 沈红娜. 校网络文化视阈下大学生思想政治教育研究[J]. 社科纵横, 2020(08): 213-214.
- [5] 邱天琦, 张宇, 韩振. 文化自信背景下大学生网络思想政治教育研究[J]. 大众文艺, 2022(24): 166-168.

作者简介: 付璐(1995-), 女, 汉族, 山东淄博人, 研究生学历, 潍坊学院文史学院专职辅导员, 助教, 主要从事大学生思想政治教育研究。