

图式理论在高职英语听力教学中的应用研究

朱 慧

无锡城市职业技术学院师范学院 江苏无锡 214000

摘 要: 图式理论是指人们对事物的认知过程中, 通过对大脑中已有的知识结构进行整合、加工和重组, 使之得以存储和输出的过程。听力是人类获取信息的一种重要形式, 是人们获取信息的最主要手段之一。目前高职院校英语听力教学普遍存在着教学方法单一、学生参与积极性不高、教师与学生之间缺乏互动等问题。要解决这些问题, 就必须改变传统教学模式, 加强学生的英语听力能力训练。图式理论对高职英语听力教学有重要启示, 它可帮助教师转变教学观念, 提高学生听的能力。笔者结合自己多年的高职英语听力教学实践, 分析了图式理论在高职英语听力教学中的应用及影响效果, 并提出了一些有效提高高职英语听力教学质量的对策。

关键词: 图式理论; 英语听力教学; 应用研究

The application of schema theory in English listening teaching in higher vocational colleges

Hui Zhu

Wuxi City Vocational and Technical College Normal College, Jiangsu Wuxi 214000

Abstract: Schema theory refers to the cognitive process in which individuals integrate, process, and reorganize existing knowledge structures in the brain to enable storage and retrieval. Listening is an essential form of information acquisition for humans and one of the primary means by which people obtain information. Currently, there are common issues in English listening teaching in vocational colleges, such as a single teaching method, low student engagement, and a lack of interaction between teachers and students. To address these problems, it is necessary to change traditional teaching methods and enhance students' English listening skills training. Schema theory provides valuable insights for English listening teaching in vocational colleges, assisting teachers in transforming their teaching perspectives and improving students' listening abilities. Drawing from years of practical experience in English listening teaching in vocational colleges, the author analyzes the application and impact of schema theory in English listening teaching and proposes effective strategies to enhance the quality of English listening teaching in vocational colleges.

Keywords: Graphic theory; English listening teaching; Applied research

引言

图式理论最早由英国心理学家、哲学家约翰·图式提出, 并逐渐成为认知心理学领域的一个重要理论。图式理论认为, 人们对事物的认知和记忆过程是一个认知主体通过已有知识储备对信息进行加工处理的过程。这种信息加工处理的结果形成一种记忆结构, 并在今后的学习和生活中发挥作用。英语听力教学是高职院校英语教学中一项重要内容。由于高职学生缺乏扎实的基础知识, 加之学习目的不明确、缺乏兴趣和主动性等原因, 英语听力训练往往不能达到预期效果。因此, 要提高高职学生的英语听力水平, 就必须重视学生的英语听力学习和训练。根据图式理论, 英语听力理解是以大脑中已有的语言知识为基础, 并将语言知识和背景知识相结合, 对听力材料进行分析、综合、概括、推理、判断和记忆的过程。图式理论为高职英语听力教学提供了新思路, 即在高职英语听力教学中要注重培养学生的语言知识和背景知识, 以提高学生对听力材料的理解能力, 从而提高学生英语

听力水平。

一、图式理论

图式是指人对事物的认知过程, 包括感知、理解和记忆三个阶段。感知是指人们对事物的物理、化学等方面的信息进行辨别、识别和理解, 这一阶段是图式形成的基础; 理解是指人们通过分析、综合等方法, 把感知到的信息转化为知识, 从而对事物有一个系统的认识; 记忆则是将已有知识存储到大脑中, 以便以后提取和利用。

在图式理论中, 记忆被视为认知活动的基础。要想有效地学习和记忆知识, 就必须先建立起相应的图式。因此, 教师应充分利用各种图式来提高学生的听力理解能力。

(1) 背景知识: 即学生头脑中与听力有关的语言、文化、背景等方面的图式。具体包括以下几方面: ①历史背景知识, 即学生头脑中与所听内容有关的历史事件、文化现象等知识; ②社会背景知识, 即学生头脑中与所听内容有关的社会环境、人际关系、风俗习惯等知识; ③文化背景知识,

即学生头脑中与所听内容有关的文化背景知识。

(2) 语言图式: 是指与听力理解有关的词汇、句法和语义等方面的图式。例如, 要想理解一个故事或一篇文章, 就必须先了解故事或文章中人物之间以及人物与人物之间的关系; 要想理解一篇文章, 就必须先了解文章中涉及到的事件或时间、地点、人物、原因等。这些背景知识有助于学生在理解时把新旧信息结合起来, 并把已知信息纳入新图式。

(3) 内容图式: 指学生头脑中与听力相关的内容图式。例如, 在阅读文章时, 学生头脑中会形成与文章有关的各种信息: 人物、时间、地点、原因等等。当学生听材料时, 这些信息会进入其大脑中进行存储并运用于具体理解时。

(4) 形式图式: 是指学生头脑中有关听力材料具体形式或结构方面的图式。如当听到一段对话时, 会自然地产生与对话有关的人物、地点、时间等方面的图式。

(5) 预测图式: 是指学生头脑中与听力材料有关并已知其内容和形式等方面相关知识。当听到一篇文章或听到一段对话时, 就会产生与此有关并已知其内容和形式等方面相关知识。在听力过程中, 学生头脑中会产生大量与所听材料内容和形式相关且已知其内容和形式等方面相关信息, 这有助于学生预测听力材料中涉及到的主要信息。

如在听一个故事时, 就会产生与故事内容有关并已知其内容和形式等方面相关信息; 当听到一段对话时, 就会产生与对话内容有关并已知其内容和形式等方面相关信息等。这些图式有助于学生了解听力材料中人物或事件本身所表达出的情感、态度、价值观等。

二、图式理论对高职英语听力教学的启示

图式理论认为, 听力理解的实质就是图式在语言信息加工过程中的有效激活过程, 它不仅决定了听力理解的速度和效率, 而且决定了对语言材料的正确理解。因此, 在英语听力教学过程中, 教师应该通过各种方式激活学生已有的图式, 激活学生大脑中相应的图式, 让学生用已有的知识和经验去构建新的图式, 从而提高学生听力理解的能力。教师应帮助学生扩大知识图式, 多听多看多积累语言信息, 为听力理解做好充分准备。

首先, 教师应帮助学生扩大图式, 在听前让学生对所听材料进行预测, 预测主要包括以下几个方面:

1. 根据对语篇大意的理解程度选择相应的语言材料。听力理解是一个从局部到整体、从表层到深层、从简单到复杂、

由浅及深、逐步深入的过程。教师可以通过对语篇大意或主题的预测来引导学生进行听力学习。例如在听一些短对话时, 可以让学生预测一下对话内容是否涉及一些关于环保、教育等方面的问题。

2. 了解文章中使用的句型和词汇。在听听力材料之前, 教师可适当介绍一下该语篇中可能会出现的一些句型和词汇。

(1) 学生可以通过看标题、听录音、读材料等方式熟悉文章大意和主题, 了解文章的结构, 为后续听力活动做好准备。

其次, 教师应鼓励学生多听多看, 为听力学习打下良好的基础。听力是一种快速获取信息的过程, 而学生只有在充分利用自己大脑中已有的信息进行加工的基础上, 才能有效地获取所需信息。因此, 在听力教学过程中, 教师应该积极地引导学生利用各种方式积累语言知识和文化知识, 拓宽学生的图式, 激活学生大脑中相应的图式。例如在听一些新闻报道时, 教师可以先让学生听一遍新闻报道的录音, 然后让学生去分析录音报道中使用的语言、结构等特点。在听完新闻报道之后, 教师可以让学生去分析一下新闻报道的结构。在听力教学过程中, 教师还可以通过观看相关英语电影或纪录片来帮助学生扩充其大脑中已经建立的语言知识图式。此外, 教师还可以通过讲解相关文化背景知识来帮助学生激活他们大脑中已有的图式。

(2) 教师可以将一些听力材料穿插于日常课堂教学中, 让学生通过课下反复的练习来提高听力水平。

听是学习的主要途径, 为了帮助学生扩大已有图式, 提高听力理解能力, 教师应鼓励学生多听、多看英语原版的电影、电视节目和书籍。例如, 教师在英语听力课上播放一段英语原版的视频或音频材料, 并鼓励学生在课后利用互联网资源、书籍等各种资源去观看。此外, 教师还可以利用信息技术为学生提供更多的听力材料。例如, 在教学中可以用视频展示图片或文字材料来激发学生的学习兴趣, 然后播放语音材料, 让学生模仿并练习朗读。这样不仅可以调动学生的积极性和主动性, 而且能够提高他们的听力理解能力。听是获取信息的主要途径之一, 听是理解语言信息的主要手段之一。在日常教学中教师可以有意识地多组织学生进行一些听讲座、看英文电影、听英文歌曲等活动来帮助学生积累更多的语言信息。

(3) 在听力过程中, 教师应积极引导 学生结合所学知识, 对语篇内容进行分析 和推断, 提高听力理解的 准确度。

在听力教学过程中, 教师应注重听力技巧的传授。听力技巧包括语音技巧和听记技巧两大类。语音技巧是指通过分析 和识别语音特征来了解说话人 所要表达的意思; 听记技巧 则是通过对信息的收集、加工 和储存来帮助 学生理解所听内容, 其实质是语言学习中的语感。对于语音技巧, 教师应该采用多种方法, 如: 听辨法、音素猜测法等, 帮助学生掌握基本的发音知识和发音要领。对于听记技巧, 教师应该采用多种方法帮助学生记忆。如: 将所听内容填入听写纸上, 以练习听力技巧; 用录音机记录 下所听内容并播放, 让学生模仿录音中的发音; 通过“录音回放”来提高学生的听力技能; 在听力课堂上让学生分组进行听写和听记, 然后将结果进行汇总; 在平时的教学中, 教师还应该鼓励学生利用网络资源来增加自己的词汇量。在日常教学中, 教师应注重引导学生利用已有的图式来理解听力材料, 扩大词汇量。

在听力教学过程中, 教师应帮助学生扩大词汇图式。词汇是构成语言材料的基本元素之一, 没有大量的词汇就不能构成丰富的语言材料。对于听力理解而言, 词汇量是关键。如: 教师可以给学生提供一些背景知识图片或表格等材料来帮助 学生记忆一些常见单词。通过这种方式帮助学生扩大词汇图式, 增强学生对单词的理解能力。另外, 教师还可以给学生提供一些有关文化背景知识和生活常识的材料来帮助 学生扩大相关图式。

三、高职英语听力教学中存在的问题

近年来, 高职院校的英语教学改革不断深入, 传统的英语听力教学方法已不再适应时代的要求, 而高职院校学生的特点决定了他们对英语听力的要求较高。由于受应试教育的影响, 很多高职院校在英语听力教学上不够重视, 存在着以下几方面问题: 一是学生英语基础较差, 缺乏听说基础; 二是学生听力理解能力不强, 对所听内容的理解不够准确; 三是缺乏必要的英语知识背景, 对语音、词汇、句型等掌握不够; 四是教师与学生之间缺乏互动, 教师缺乏了解学生心理状况的意识, 使听力教学方法单一。图式理论为解决上述问题提供了新思路。

图式理论与听力教学

图式理论认为, 图式是人脑中储存的与某一知识或经验相关的知识结构。图式可分为语言图式和非语言图式, 前者

由词汇、语法、语音和语义等组成, 后者由经验、文化背景、思维方式等组成。在听力理解中, 当听者激活已有的语言图式时, 会在一定程度上影响听者的理解和记忆。因此, 要提高学生听力理解能力, 就要激活学习者的语言图式和文化背景知识, 为学习者提供更多信息以帮助他们更好地理解听力内容。这一理论对提高学生的听力能力具有很强的指导意义。在高职英语教学中, 教师可以利用图式理论来帮助 学生提高听力水平, 激发他们学习英语的兴趣。

四、图式理论的应用及影响效果

图式理论为高职英语听力教学提供了新的研究视角。它将对高职学生英语听力产生积极影响, 其应用效果主要表现在以下几个方面:

图式理论认为, 个体已有的知识经验影响着个体对新信息的加工和处理。教师在教学中应利用各种方式为学生提供丰富的语言输入, 帮助学生扩大词汇量, 提高背景知识。

一方面, 教师应向学生提供与课文内容相关的背景知识, 使学生了解文章体裁、作者、文化背景、人物等相关信息; 另一方面, 教师可组织学生进行讨论交流, 激发学生的学习兴趣, 扩大他们的背景知识。这样不仅能使他们对课文内容有更全面、深入的了解, 还能使他们了解到不同文化背景下人们对同一事物的不同认识和看法。

图式理论认为, 个体要想有效地进行听力理解必须具备一定的信息处理能力。教师在教学中应指导学生以各种方式对自己所学的语言信息进行加工和处理。首先, 教师要引导学生利用已有的知识来预测将要听到的内容; 其次, 教师应利用各种手段为学生提供必要的背景知识, 如历史、地理、文化、政治、经济等方面的背景知识。通过对这些知识进行加工处理, 学生会了解到许多有关该内容的细节, 从而能更好地理解所听到内容。

图式理论认为, 个体在学习中不仅要认识事物本身, 而且还要认识到事物背后所隐藏着的一些信息和规律。只有具备一定技巧和方法, 才能更好地理解听力内容。教师在教学中应指导学生根据所听内容选择相关背景知识和技能技巧进行听力训练。例如在进行新闻听力时, 教师可以引导学生利用背景知识来预测新闻事件发生发展过程中可能涉及到的重要信息; 在进行听力练习时, 可以采用边听边写的方法来提高学生在听力理解方面的能力。

五、结语

图式理论在高职英语听力教学中的应用对高职学生的听力能力的提高有积极作用。图式理论对听力理解的过程有着深刻的影响,它能帮助学生更好地理解听力材料,并提高学生的听力技巧,帮助他们克服听力障碍。总之,在高职英语听力教学中,教师应努力营造良好的课堂环境,提高学生参与度;创设更多情境,培养学生对英语的兴趣;不断丰富和拓展知识结构,使学生有足够的图式储备来帮助理解听力材料。

参考文献:

[1]袁霁雯.图式理论在高职英语听力教学中的运用探讨

[J].黑龙江史志,2013(19):289-289.

[2]伍雁.图式理论在大学英语听力教学中的应用[J].湖北经济学院学报:人文社会科学版,2010,7(12):203-204.

[3]黄英.从教育心理学角度探讨高职英语教学[J].成人教育,2012(2):119-120.

[4]陈婧.大学生英语听力学习焦虑水平及影响因素探析[J].滁州学院学报,2015,17(2):116-118.

作者简介:朱慧,女,江苏无锡人,无锡城市职业技术学院师范学院英语讲师。毕业于苏州大学外国语学院英语教育专业。工作以来从事高职英语,语音学及视听说教学工作。