

基于新文科课程建设视角下艺术类专业大学英语教材 局限性研究

——以《新起点大学英语读写教程》为例

张 璐

西安科技大学 陕西西安 710054

摘 要: 面对体育、音乐和美术专业的大学英语课程长期以来侧重于与其专业相关的外语教学内容,有别于在文、理、工、农、医学科开展的通识性语言教学,体音美专业外语课程呈现出局限性、滞后性和浅层性的特点。在全面推进教育现代化的背景下,在艺体专业学生的外语课程中贯彻“新文科”的理念,是培养复合型体音美专业毕业生,使其具备适应时代发展的洞察力和创新力的重要环节。

关键词: 体音美专业; 大学英语; 新文科

引言:

随着第四次科技革命的深入,以人工智能,清洁能源,机器人技术,量子信息技术,虚拟现实以及生物技术为主的全新技术革命持续对全球格局、国家政策、交流途径、生活方式等带来颠覆性的变革。随之而来的,是技术与人、人与人、技术与技术之间新的关系和矛盾,因而也催生新的哲学、史学、语言学等哲学社会科学领域的新课题。2019年4月29日,教育部、中央政法委、科技部、工业和信息化部等部门于天津联合召开的“六卓越一拔尖”计划2.0启动大会上提出,要按照《加快推进教育现代化实施方案(2018~2022年)》要求,全面实施“六卓越一拔尖”计划2.0,发展新工科、新医科、新农科、新文科,推动全国高校掀起一场“质量革命”。

在此背景下,本文将新文科的核心理念为依据,观察大学英语教材在艺术类学生语言学习中的局限性并提出改进建议。

一、新文科的内涵

2020年,教育部新文科建设工作组发布《新文科建设宣言》^[1],从必要性和原则方针上指明了方向,从学科体系、价值引导、专业提升、课程更新、培养模式和质量要求六个方面为新文科建设的具体实施做了全面的指导。

在知识生产模式的转变,科技革命的影响、高等教育的趋势,以及新时代中国特色社会主义的建设的背景下,新文科建设是适应培养新时代应用型复合型人才需求的国家发展战略^[2]。

二、《新起点大学英语》在教学中的使用现状

本校设计类专业在大学一、二年级的4个学期中开

设《大学英语》课程,每学期完成5个单元的内容。《新起点大学英语综合教程》(以下简称《综合教程》),作为本校艺术学院《大学英语》教材,是设计学专业的英语学习主要教材,搭配在《英语听力》课程的《新起点视听说教程》使用。

以《新起点大学英语综合教程1》为例,全册一共24篇课文,每单元包含同一主题的3篇课文,包括Text A、Text B和一篇介绍中国相关主题文化的Cultural Focus(文化聚焦)。其中与美术、体育、音乐、舞蹈专业相关主题的文章有18篇,占全册课文的75%,包含音乐、美术、体育、舞蹈、表演和服饰时尚六个主题。主题文章有6篇课文,占全册25%。具体主题归类见下表:

三、反思

1. 弊端

1) 部分学生在本科阶段有通过大学英语四级考试的要求,而四级考题中文本的题材类型多样。包括社会、科技、文化、学习、常识、人物传记等。以2016到2021年TEM 4真题为例,这15篇文章主要涉及财富、社会、情感、价值观等内容,其中关于社会类的文章占主导,有10篇;文化和学习类题材的文章分别是2篇和3篇³。学生的在教材和大学英语课程中欠缺语言学习情境的多样性,必然影响学生对于相关文本背景和观点的积累和理解。

2) 学生通识教育欠缺,影响长远职业发展和个人完善。以本校设计类学生培养计划为例,虽然通识课程占比达33%,但其中对于历史、地理、文学等人文学科的专门课程却比较欠缺。^[4]在培养全面复合型人才的教育

		文章标题	主题	字数	主题 归类	是否与美术、 体育、音乐、 舞蹈专业相关
第一单元	Text A	Your first Night at School	对于大学新生的建议	395	教育	否
	Text B	Never too old to live your dream	Rose 87岁上大学：拥有梦想、乐观、学习、成长、抓住机会。	490	教育	否
	Cultural Focus	Confucius: the Sage of Sages	孔子的经历和思想	389	教育	否
第二单元	Text A	The Opera Singer	不断练习歌剧的歌唱家，最终抓住机会成为歌剧表演艺术家	374	音乐	是
	Text B	Playing a violin with three strings	Itzhak Perlman在演出过程中一根弦断了，他调整乐曲继续完成了演奏。	471	音乐	是
	Cultural Focus	High mountain and Flowing stream	《高山流水》古琴曲和高山流水的故事。	524	音乐	是
第三单元	Text A	Fashion Forest	森林里的小动物穿人类的衣服，追求人类的时尚，结果导致一系列安全后果。	359	时尚	是/否
	Text B	Learn to live with Curly hair	我不再与我的卷发对抗，一种自然卷曲的发型让我找到并且接受了自己。	439	时尚	是/否
	Cultural Focus	The Qipao- A Traditional Chinese Dress	旗袍的演变历史，当今旗袍在更加流行，成为中外女性青睐的服装类型	366	时尚	是
第四单元	Text A	A dance with dad	小时候我与父亲跳舞，青春期与父亲疏远，子啊父母50周年纪念日，我又与父亲跳舞。	498	舞蹈	是
	Text B	Dance lessons	母亲为舞蹈教室擦地板，让我有机会学习舞蹈。	493	舞蹈	是
	Cultural Focus	The Dragon Dance	龙舞，舞步，音乐，场面宏大，蕴含对新年的美好期待，龙的制作。	405	舞蹈	是
第五单元	Text A	If the Dream is Big Enough	小女孩努力练习篮球，虽然身高矮，但通过努力，获得了全额奖学金，进入美国全国大学生体育协会女子甲级篮球队	480	体育	是
	Text B	Michael Jordan' s Farewell Letter to Basketball	把篮球当做朋友，写了如何认识篮球、为篮球努力，篮球为自己带来的东西。与NBA职业球员告别。	513	体育	是
	Cultural Focus	Martial Arts	武术的起源，模仿野生动物、女性武术、攻击或者防御，或柔或刚	396	体育	是
第六单元	Text A	Tech' s best Feature: the Off switch	家庭断网，科技让我们思维运转更快，但是也使我们无法专注。	477	科技	否
	Text B	Online Writing	网络作家鲍晶晶和《失恋33天》成功的故事	397	科技	否
	Cultural Focus	Printing	印刷术的发展过程和影响	363	科技	否
第七单元	Text A	The Fall and Rise of a star	一个自卑的小女孩通过完成话剧角色获得自信的故事	513	表演	是
	Text B	Walks in the Theatre World	戏剧学生的戏剧学习和感悟	467	表演	是
	Cultural Focus	Beijing Opera make-up	脸谱在戏剧中的象征意义	468	表演	是
第八单元	Text A	Giotto	乔托被契马布埃发现绘画天赋，从一个放羊的小男孩去佛罗伦萨学习绘画	525	美术	是
	Text B	Shapes and growth of Trees	如何在素描中描绘柳树和无花果树	425	美术	是
	Cultural Focus	Chinese Painting	国画和西方风格画的异同；绘画技巧、人物画、山水画	491	美术	是

趋势下,专业局限和知识结构的单一难以适应未来专业的转型和就业的变化;在第四次科技革命深入到各行各业的趋势中,学生在未来的职业发展中,更需要具备全面的知识结构,为专业创新和就业岗位创新提供持续的适应力和创造力。

2. 改进措施

1) 在针对体音美学生的大学生英语课程中,补充英文经典赏析和诵读板块。《西南联大英文课》(原名《大学一年级英文教本》),是国立西南联合大学(1937—1946)大一学生的英文课本。这本在西南联大八年办学中作为必修课教材的课本,西南联大的大一英文课是一门面向全校一年级学生开设的必修课程,汇集了43篇人文社会科学的优秀文章,均出自中外名家之手,如赛珍珠、毛姆、林语堂、胡适、兰姆、梭罗、爱伦·坡等。这些名作为西南联大文、理、法、医、工等学科学生提供了西方文学基本认识、英文诠释中国文化,中西文化差异,以及美学、哲学、史学观点,也体现了西南联大外文系“通识为本”“培养博雅之士”的教育理念。^[5]

2) 让学生重回英文经典诵读,第一,为学生提供原汁原味的英文文本,在文本分析中洞悉语言在实际社会环境中的应用;第二,结合作者当时的历史环境,了解中国近现代社会和教育变革;第三,在文学、美学、哲学和科学名家的个人经历和学术追求中找寻个人价值实现的意义和途径。

3) 在针对体音美学生的大学生英语课程中,补充

传统中国文化板块。比如,结合设计学专业的特色和背景,探索中国文化传播途径的多样化、新颖化、时尚化,为中国文化产品在国际市场的呈现带来令人耳目一新的形式。

4) 在针对体音美学生的大学生英语课程中,补充当代中国社会观察板块。引导学生关注身边的社会样态、发展、细节,记录和讲述时代故事,探讨优化社会生活秩序、公共管理、人际关系等问题,热心时事,寻求优化。用记录、介绍、反思、探讨中国当代社会的途径,实现语言的灵活应用。

参考文献:

[1] 中华人民共和国教育部.新文科建设工作会在山东大学召开[EB/OL].2020年11月3日 http://www.moe.gov.cn/jyb_xwfb/gzdt_gzdt/s5987/202011/t20201103_498067.html.2023年9月8日访问。

[2] 段禹,崔延强.新文科建设的理论内涵与实践路向[J].云南师范大学学报(哲学社会科学版),2020,52(02):149-156.

[3] 杨馨.英语专业四级考试中思辨能力的考查探析与教学启示——以2016至2021年阅读题型为例[J].四川文理学院学报,2022,32(02):94-100.

[4] 艺术学院培养计划.

[5] 吴凤鸣.重温西南联大的博雅理念——访中译出版社对外汉语出版中心负责人胡晓凯[J].新阅读,2020,(01):42-43.