

中华优秀传统文化与大学生思想政治教育有机融合途径探析

王 雪

鞍山师范学院 辽宁鞍山 114001

摘 要: 随着全球化的发展, 中华优秀传统文化面临着被冲淡和遗忘的风险。为了保护和传承这一宝贵的文化遗产, 需要将其与大学生的思想政治教育有机地融合在一起, 以提高大学生的文化素养和思想政治素质。本文通过对中华优秀传统文化与大学生思想政治教育有机融合的途径进行探析, 旨在为提高大学生的思想政治素质和文化素养提供有效途径。

关键词: 中华优秀传统文化; 大学生; 思想政治教育

中华优秀传统文化是中华民族的瑰宝、精神家园, 蕴含着丰富的哲学思想、道德观念、历史传统等, 对于培养当代大学生的思想政治素质具有重要的现实意义。

1. 建立优秀传统文化传承基地

1.1 建立传统文化研究中心

通过设立传统文化研究中心, 可以集中整合各类资源, 为大学生提供一个深入学习和研究优秀传统文化的平台^[1]。在这里, 大学生可以接触到丰富的传统文化资料, 了解中华民族的历史、文化、艺术等方面的知识。同时, 研究中心还可以邀请国内外知名专家、学者举办讲座和交流, 提高大学生的研究水平和学术素养。

1.2 建立学术研讨会和讲座中心

第一, 专家学者们会通过讲解、互动等形式, 向同学们传授关于传统文化的知识, 让他们了解到传统文化的丰富内涵和独特价值^[2]。同时, 这些活动还可以让大学生了解到传统文化在现代社会中的重要地位, 从而提高他们的思想觉悟和文化素养。第二, 同学们可以与专家学者们进行面对面的交流, 提出自己的见解和疑问, 从而激发他们对传统文化的兴趣。此外, 一些讲座还会邀请到民间艺人、非物质文化遗产传承人等现场展示传统文化的魅力, 让大学生亲身感受到传统文化的独特魅力, 进一步增强他们对传统文化的热情。第三, 同学们可以学习到如何将传统文化与现代科技相结合, 发挥传统文化的创新潜力。通过这些活动, 大学生不仅能够更好地了解和传承优秀的传统文化, 还能够为传统文化的创新发展贡献自己的力量。

1.3 建立实践基地

第一, 传统文化体验活动可以让大学生在实际操作中了

解传统文化。例如, 可以组织书法、绘画、剪纸、泥塑等传统艺术的学习和体验活动, 让大学生在动手创作的过程中, 感受到传统文化的独特魅力。此外, 还可以开展茶艺、香道、插花等传统生活艺术的体验活动, 让大学生在品味传统文化的同时, 提高自己的生活品质。第二, 民间艺术传承活动可以让大学生深入了解民间艺术的精髓^[3]。民间艺术是传统文化的重要组成部分, 具有很高的历史文化价值。通过参观民间艺术家的工作室, 观摩他们的表演和创作过程, 大学生可以更好地了解民间艺术的内涵和技艺。同时, 还可以邀请民间艺术家为大学生授课, 传授他们的技艺, 让传统文化得以传承和发扬。第三, 非物质文化遗产保护活动可以让大学生认识到传统文化的重要性。非物质文化遗产是民族文化的瑰宝, 是传统文化的重要载体。通过参与非物质文化遗产的保护工作, 大学生可以了解到许多传统文化的历史渊源和文化内涵, 从而提高自己的文化素养。同时, 参与非物质文化遗产的保护工作, 也是对传统文化的一种传承和发扬。

1.4 搭建其他高校和社会组织合作平台

第一, 可以与国内外知名高校联合开展研究项目, 共享资源, 共同探讨优秀传统文化的传承与发展问题。此外, 还可以通过文化交流活动等方式, 加强与其他高校的交流与合作, 提高优秀传统文化传承基地的影响力和知名度^[3]。第二, 科研机构在技术研发、成果转化等方面具有专业优势, 可以在保护、修复、传播优秀传统文化方面提供技术支持。可以与科研机构共建研究平台, 共同研发适用于优秀传统文化传承的创新技术和方法。同时, 还可以借助科研机构的资源, 开展相关技术的培训和普及工作, 提高优秀传统文化传承基地的技术水平。第三, 文化、教育等社会组织在宣传推

广、教育培训等方面具有较强的能力,可以更好地传播优秀传统文化,扩大传承基地的社会影响力。可以与这些组织共同开展传承活动,如举办展览、演出等,让更多的人了解和关注优秀传统文化。此外,还可以与教育部门合作,将优秀传统文化融入教育教学中,培养学生的文化素养和民族自豪感。

2. 通过社会实践、丰富的活动形式传播优秀传统文化

2.1 社会实践活动

大学生可以通过参加社会实践活动,如志愿服务、社区建设等,将优秀传统文化融入其中。在这些活动中,大学生可以深入基层,了解民风民俗,亲身感受传统文化的魅力^[4]。同时,他们还可以利用自己的专业知识,为当地的文化传承和发展提供支持。例如,历史专业的学生可以参与地方志的编写,文学专业的学生可以为当地的民间故事进行整理和创作。通过这样的实践,大学生不仅能够提高自己的综合素质,还能够为优秀传统文化的传承和发展作出贡献。

2.2 各类文化活动

大学生还可以通过举办各类文化活动,如传统节日庆典、民间艺术表演等,让大学生在参与中感受和体验优秀传统文化的魅力。在这些活动中,大学生可以学习传统技艺,如书法、绘画、剪纸等,还可以参与传统戏曲、舞蹈、音乐等方面的表演。通过这些活动的参与,大学生可以更好地理解和领悟优秀传统文化的内涵,从而增强自己对传统文化的认同感和自豪感。

3. 建立传统文化传承团队,制度教学大纲,建立有效的管理制度

3.1 建立传统文化传承团队

成立专门的传统文化传承团队,负责对大学生进行系统的传统文化教育。第一,选拔过程应该注重公平、公正、公开,确保选拔出最优秀的人才。这些人才可以是高校的教授、研究员,也可以是民间的文化遗产人。他们不仅具有深厚的专业知识,而且有丰富的实践经验,能够将传统文化知识有效地传授给下一代^[5]。第二,在选拔过程中,应该注重候选人的专业素养和教育背景。他们应该是对传统文化有深入研究的专家,对传统文化有深刻的理解和独特的见解。同时,他们应该有丰富的教学经验,能够用生动有趣的方式将传统文化知识传授给学生。第三,传统文化不仅仅是理论的学习,更重要的是实践的体验。因此,选拔的人才应该有良

好的实践能力,能够将理论与实践相结合,让学生在实践学习和体验传统文化。

3.2 构建教学大纲

3.2.1 明确教学目标

在编写教学大纲时,首先要明确教学目标。要通过这个教学大纲,让大学生了解中华优秀传统文化的基本内容、特点和价值,培养他们的民族自豪感和文化自信,增强他们的思想道德素质和文化素养^[6]。

3.2.2 整合课程资源

为了将中华优秀传统文化融入大学生的思想政治教育课程体系,需要整合各类课程资源,包括将相关课程与思想政治理论课程相结合,如历史、文学、艺术等方面的课程;同时,还可以邀请专家学者举办讲座,为学生提供更丰富的学习资源^[7]。

3.2.3 设置教学内容

在教学内容方面,可以根据中华优秀传统文化的特点和大学生实际情况,设置以下几个方面的内容:第一,让大学生了解中华优秀传统文化的起源、发展过程以及各个时期的重要文化成果。第二,引导大学生深入理解中华优秀传统文化中的家庭观念、社会观念、道德观念等核心价值观,并将其与现代社会价值观相结合^[8]。第三,让大学生了解并欣赏中华优秀传统文化中的文学、艺术、建筑、音乐等方面的艺术成就,培养他们的艺术鉴赏能力。第四,让大学生认识到中华优秀传统文化对于现代社会的积极意义,如对于民族团结、社会稳定、个人修养等方面的积极作用。

3.2.4 采用多种教学方法

第一,讲授方法:通过老师的讲解和阐述,帮助学生建立起对中华优秀传统文化的基本认识。在讲授过程中,老师可以结合历史背景、文化内涵、艺术特点等方面进行详细解析,使大学生对中华文化有一个全面的了解^[9]。同时,老师还可以运用多媒体教学手段,如图片、视频、音频等,丰富教学内容,提高教学效果。第二,讨论方法:在课堂上,老师可以组织学生围绕某个主题进行讨论,如儒家思想、道家哲学、佛教文化等。通过讨论,大学生可以从不同的角度和层面去思考问题,提高自己的思辨能力和表达能力。同时,讨论还可以培养学生的团队合作精神,学会倾听和尊重他人的观点。第三,实践方法:学校可以组织大学生参加各种实践活动,如参观历史文化名城、非物质文化遗产传承地、民

间艺术表演等。通过亲身体验和感受,大学生可以更加深刻地理解中华优秀传统文化的内涵和价值。此外,学校还可以开展社会实践活动,如支教、志愿者服务等,让学生将所学知识运用到实际工作中,培养学生的社会责任感和使命感。第四,体验方法:在教学过程中,老师可以设计一些有趣的互动游戏和角色扮演活动,让学生在轻松愉快的氛围中学习中华优秀传统文化。例如,通过学习诗词歌赋,学生可以在课堂上进行朗诵比赛;通过学习传统手工艺,大学生可以亲手制作剪纸、泥塑等作品;通过学习戏曲表演,学生可以扮演各种角色,感受戏曲艺术的魅力。

3.3 建立有效的管理制度

3.3.1 制定完善的教学计划

教学计划是教育工作的基础,只有明确的教学目标和内容,才能确保教育工作的顺利进行。在制定教学计划时,应该充分考虑到学生的年龄特点和认知水平,以及传统文化的特点和内涵。同时,还应该结合实际情况,不断调整和完善教学计划,使之更加符合实际需求[10]。

3.3.2 加强对教材编写的管理

教材是传授知识的重要载体,高质量的教材对于提高传统文化教育的质量具有重要意义。因此,应当加强对教材编写的指导和管理,确保教材的科学性、系统性和实用性。同时,还应该鼓励教师根据实际需要,对教材进行适当的改编和补充,使教材更加贴近学生的实际需求。

3.3.3 加强教师培训工作

教师是教育工作的主体,优秀的教师队伍对于提高传统文化教育的质量具有关键作用。因此,应该加强对教师的培训和指导,提高教师的专业素质和教育教学能力。同时,还应该加大对优秀教师的表彰和奖励力度,激发教师的工作积极性和创新精神。

3.3.4 建立科学的评价体系

评价体系是教育工作的导向,一个科学、合理的评价体系对于提高传统文化教育的质量具有重要意义。因此,应当建立一个以学生为主体,注重过程和结果相结合的评价体系。在评价过程中,应该充分关注学生的个性差异和发展需求,鼓励学生发挥自己的特长和优势,培养学生的创新精神和实践能力。

4. 实现自育与他育的双赢目标

第一,优秀传统文化是中华民族的瑰宝,蕴含着丰富

的哲学思想、道德观念和人生智慧。通过学习优秀传统文化,大学生可以更好地理解社会主义核心价值观,增强民族自豪感和文化自信,为社会主义事业作出贡献。同时,优秀传统文化中的许多道德观念和行为规范也可以帮助大学生树立正确的世界观、人生观和价值观,提高他们的思想政治素质。第二,在课堂教学中,教师可以结合教材内容,引导学生学习优秀传统文化中的经典著作,如《论语》《孟子》等,深入挖掘其中的哲学思想和道德观念。第三,在教育过程中,教师要引导学生树立正确的文化观念,既要热爱本民族的优秀传统文化,又要尊重世界各国的文化遗产,形成包容、开放、进取的文化心态,使学生具备文化自觉和文化自信。

5. 服务地方基础教育

第一,支教是一项非常有意义的社会实践活动,大学生深入到基层,了解当地的教育现状,为当地的孩子们提供优质的教育资源。通过支教活动,大学生可以将自己所学的专业知识传授给孩子们,帮助他们提高学习成绩,拓宽视野。同时,大学生还可以借此机会,了解当地的风土人情,增进对传统文化的认识和理解。第二,地方基础教育中的传统文化教育往往较为薄弱,大学生利用自己的专业知识和兴趣,组织开展丰富多彩的文化交流活动,如民间艺术、传统戏曲、民间手工艺等,让孩子们亲身感受到传统文化的魅力。通过这些活动,大学生可以传播优秀传统文化,培养孩子们的文化自信,为他们的成长奠定坚实的文化基础。

6. 结束语

中华优秀传统文化的继承与发扬,是当代大学思政教育亟待解决的问题。本文从建立优秀传统文化传承基地、通过社会实践和丰富活动形式传播优秀传统文化、建立传统文化传承团队和制度教学大纲、实现自育与他育双赢目标以及服务地方基础教育等方面进行了深入探讨。

参考文献

- [1] 何志阳,骆春榕,罗雪梅. 中华优秀传统文化与大学生思想政治教育融合路径探索[J]. 国家通用语言文字教学与研究,2023(03):28-30.
- [2] 李丽. 中华优秀传统文化同大学生思想政治教育“四维一体化”融合研究[J]. 大学教育,2022(05):158-161.
- [3] 何岩. 新时代优秀传统文化与大学生思想政治教育融合的研究[J]. 大学,2022(06):45-48.
- [4] 丛景好,李晓,王华奇. 中华优秀传统文化与大学生

思想政治教育融合研究 [J]. 时代报告, 2022(01):128-130.

[5] 张阳. 中华优秀传统文化与大学生思想政治教育融合路径分析 [J]. 中州大学学报, 2021, 38(06):97-100+111.

[6] 张洪娟. 论中华优秀传统文化与大学生思想政治教育的融合 [J]. 学校党建与思想教育, 2021(17):56-58.

[7] 党玉娇. 中华优秀传统文化与大学生思想政治教育融合问题探析 [J]. 河北农机, 2021(06):105-107.

[8] 陈菲. 以文化人理念下中华优秀传统文化与大学生思想政治教育融合发展的实现路径探析 [J]. 作家天地, 2021(11):176-177.

[9] 冯启玲. 大学生思想政治教育与中华优秀传统文化的融合 [J]. 文教资料, 2021(09):82-83.

[10] 李瑛. 中华优秀传统文化与大学生思想政治教育的融合研究 [J]. 科学咨询 (教育科研), 2021(01):50-51.