

中职语文教学中培养学生的文化意识浅析

刘龙飞

(广州市纺织服装职业学校 广东广州 510420)

【摘要】当今世界正处于百年未有之大变局，我国经济的发展变化更需要我们在文化实力方面下功夫。同时由于我国在国际世界中占据越来越重要的地位，我国的文化也逐渐被越来越多国家的人民所熟知。而文化软实力的造就不是靠某一两个人或者某一部分人完成的，而是依靠全体的中国人。那么教育当中的文化意识的培养，就显得尤为重要。中职学生的文化基础知识相对薄弱，在语文教学中培养学生的文化意识更是重中之重。教师需要在学生很小的时候培养他们的文化意识，而中职阶段的学生是他们走向成熟前的最后的学习阶段，这一时段他们的意识正在趋于成熟，在这个时候培养他们的文化意识是最佳时机。笔者认为，在中国积极促进全球化融合发展的今天，语文教师在课堂中必须把握文化意识这个中心线，塑造出具有文化思维的学生以应对不断更新的世界文化以及不断开放的中国社会，让学生在拥有强烈的优秀传统文化自豪感和认同感的同时，保持兼容并蓄多样文化的态度，使其加深对文化的认知和理解并充分融入社会之中。

【关键词】文化意识；中职语文；培养策略

一、文化意识的内涵及培养文化意识的意义

(一) 文化意识的内涵

文化指的是人类历史发展进程中创造的精神财富和物质财富的总和，是在社会的不断发展变化中逐渐积累沉淀而形成的，语文教学中承载了大部分我们中国的优秀传统文化。意识是指“人的头脑对于客观物质世界的主观反映，也是感觉、思维等各种心理过程的总和”。而所谓文化意识就是指在人类活动中对所面对的富有意义的文化内涵的思考、探究、总结、运用的认识。

(二) 培养学生文化意识的意义

在日常的语文教学活动中，我们除了教授学生基础的语文知识以外，还要着重基于语文学科的核心素养，在思维发展、审美发现以及文化传承等方面全面培养学生的文化素养，使其具备“学习语文不只是学习知识和道理”那样“单纯”，而是重点让学生明白为什么学习语文，学习语文除了语言文字的理解与输出外，更重要的是语文知识背后的传统文化，以及怎么去理解发现感受传承这些文化，是一种外化的自主意识，一种超脱于学习语文是为了考大学的深层次认识。

二、中职语文教学中培养学生文化意识的重要性

(一) 增强学生的文化素养

学习知识不只是为了应付考试或者考出一个好成绩，更多是为了增长我们的学识，提升我们的才干，适应社会以至于我们将来能够不被日新月异的社会所淘汰。而学习语文除了必要的语言文化知识的理与运用外，还可以在文化素养方面提升自己，具体外化为我们的道德水平和文化涵养，为我们成为一个高素质高学识的人打下基础。中职学生由于文化课知识偏弱，文化涵养整体水平稍低于普通高中的学生，那么我们在中职语文教学中有意识地培养学生的文化意识，便是有助于增强中职学生的文化素养，进而整体上促进国民素质与文化内涵。

(二) 帮助学生抒发内心情感

语文课本所承载的文化情感是诗人的、是作者的，而我们学生较多地也只是理解或者感同身受所学习的文章中的情感，基于文化传承的需要，我们需要将课本中出现的各种优秀的文化情感一代一代地传承下去，那么更高要求便是让学生能够自主地产生并抒发所学到的文化情感，所以我们在培养学生文化意识的同时，必要时要注意引导学生产生相同

的情感,进而把它们给抒发出来,以实际行动传承我们所学习的文化精神内涵。人类是有情感的动物,情感的抒发有助于我们更好的体验人生之美,体验我们作为不同于其他任何一个独立个体的表达需要,进而完完全全成为我们自己。

(三) 有助于创造优秀的民族文化

文化具有时代性和民族性。中华优秀传统文化,是千百年来中华民族智慧和结晶。文化是有人民创造的,处于社会主义新时代的我们,除了继承先辈们所创造的优秀传统文化外,还要创造独属于我们这个时代的文化。这就要求我们当中更多的人切身实地地参与到社会主义新文化的建设中来。作为新时代的教育者,老师们更是义不容辞,只有更多的人具备了文化意识才能更快速更高质量地创造优秀的时代文化。尤其是当今社会科技的发展日新月异,为文化的发展提供了很好的土壤和传播媒介,我们更应该把文化的种子精心培育,浇水施肥,促其成长。所以,作为中职语文老师,一方面要防微杜渐,使学生之间减少粗俗低劣的文化产生和发展,另一方面也是促进国家层面的时代文化能有更多的创造者和传播者,进而逐渐创造出独属于我们这个时代的优秀民族文化。

三、中职语文教学文化意识培养难点

(一) 教学模式单一、方式方法缺乏创造性

目前的中职语文教学方式主要采用的还是传统的教授法配合互动法,虽然一定程度上摆脱了老师“满堂灌”的教学方式,但老师依然是知识的传递者和“灌输者”,这就使得学生在有限的课堂时间里,依然只是被动地接收知识,从而缺乏对知识本身的思考和探究,这种教学方式的确相对高效地让学生掌握了本该掌握的知识,但是一定程度上却限制了学生的思维能力和探索能力的发展,进而文化意识的培养也便大打折扣。此外,课堂吸引力也是一方面。没有趣味的课堂,即使知识再重要,也无法让学生们自主地投入到课堂学习中来,而现如今中职语文教学课堂让学生学会基础知识本身就已经很难得了,打造创造性的课堂让老师花费更多的心思设计自己课堂,甚至培养学生理解知识背后的文化意识

无疑是基础之上的要求。进而,流水线式程序化中规中矩的语文课堂也就理所当然地被大多数的中职语文老师所采用。

(二) 师生对于文化意识的培养认识不够

文化意识的培养是基于文化知识的理解和掌握为前提的,多数老师还是停留在固有的先学知识再理解道理这样一种教学顺序之下,或者迫于教学压力应试压力等,只注重学生的知识学习而忽略同样重要的文化意识培养,甚至于在语文课堂上只讲知识而不讲知识背后的文化和理念,那么学生文化意识的培养也便无从谈起。此外,学生对于语文课堂的学习也是简单地停留在知识阶段,认为学习知识考到理想成绩最重要,而忽视或认识不到语文课堂上的文化内容和文化内涵;尤其是多数中职学生,认为语文课完全没有专业课重要,自己已经选择了职业学校,不想再去学习文化知识了,所以在语文课堂上培养学生的文化意识也便成了难中之难。

四、在中职语文课堂中培养学生文化意识的应用策略

(一) 创新教学模式、丰富语文课堂体验

传统的教学模式下学生更多地是被动地接收知识而不是自主学习知识,更不会主动探索知识背后的文化内涵,尽管新课程改革要求要把学生的课堂主体地位突显,但是真正实施起来又颇有挑战性,尤其是中职学生,在自主学习意识以及主动探索能力方面稍有欠缺,这就要求中职语文老师在教学模式方面力求多元化,把语文课堂变成有趣的知识的理解与文化体验相结合和学习过程,况且在教学压力相对普通高中不那么大的情况下,应该适当地减少基础知识的灌输,增加文化内涵的内容和讲解;另一方面语文学习的过程是一个语言、文化、情感以及审美等融合造就的一个过程,教师在课堂上除了语言之外还要将文化、情感以及审美等方面融入进去,形成一个多方面、多样化、多层次的大语文课堂,不再是简单的字、词、作文,诗歌、散文、小说等格式化或者模块化的组合门类,让学生们在语文课堂上获得文化、情感以及审美等方面的多层次体验,从而爱上语文课堂。

(二) 提高教师认识、注重培养学生文化意识

师者,所以传道授业解惑也。的确老师的使命非常简单,

但是由于多方面的原因,部分老师还是只会授业和解惑,对于传道却不是上心,或者认为传道也只是讲一些道理而已。但对于语文老师而言,传道就不仅仅是讲道理了。基础的知识要讲述解答疑惑,人生的道理也要让学生明白,但是对于我们国家优秀传统文化的理解运用与传承,却鲜有把他交给下一代的使命精神,甚至于现在出现了越来越多的只教书而不育人的老师,这样情况下,知识学习了而道理没有明白文化传承又何从谈起?所以中职语文老师也应明白,对于学生,尤其是文化知识相对薄弱的中职学生,提升他们的文化素养某种程度上比提高他们的文化知识水平更为重要,只有具备了培养学生文化意识的意识,才能着手去做,去做好这件事情。

(三) 跨学科教学、注重特异化教学

中职学校的学生不同于普通高中的学生。一是他们以就业为导向;二是他们除了学习文化课知识之外,还要学习专业技能课知识。这就要求中职语文教师在课堂教学中,对于知识的布局以及难易程度要有一定的把控,要以实际应用为目的,基于最基础的层次去讲授知识和文化内涵。此外,中职学生要学习专业课,那么文化课老师也要结合他们所学的专业进行特异化教学,把语文知识与专业知识相融合,着重总结升华课堂以外的文化内涵,既增加了学生的学习兴趣,又高效率地传授了语文知识和专业知识,也更易于提升学生的综合素质和文化意识。

(四) 创设文化情境、注重文化素养实践

在中职语文课堂中,教师要充分利用多媒体课件、视频、音频等现代化教学手段,展示与教学内容相关的文化场景,如古代建筑、传统节日、历史事件等,营造浓厚的文化氛围。或者在课堂上播放与教学内容相符的背景音乐,如古诗词朗诵时配以古典音乐,文言文讲解时选用古筝、琵琶等传统乐器演奏的曲目,以音乐激发学生的情感共鸣和文化感知。此外,结合身边的文化资源,定期组织学生参观博物馆、历史遗迹、民俗村等文化场所,让学生亲身体验和感受到语文课本中中华文化的博大精深。在特定的文言文篇目教学中,通

过角色扮演的方式,让学生扮演文中角色,进行对话和表演,从而更深入地理解课本中的古代文化和社会背景。又或者在课前讲述与教学内容相关的历史故事或文化典故,激发学生的学习兴趣 and 好奇心。在授课过程中,穿插讲述与课文内容相关的历史故事,加深学生对课文的理解和记忆,同时培养他们的文化素养。最后,将现实生活中的文化现象、文化事件与语文教学相结合,引导学生关注和思考身边的文化问题。并通过对比中外文化、古今文化的差异,培养学生的文化包容心态和跨文化交流能力,进而培养他们的文化素养和综合能力。

结语

对于中职学生文化意识的培养,我们应该清楚地认识到难点所在以及可以利用的优势,不应该仅从基础知识的语言和文字死板地切入,而是注重学生的综合素质以及本身所具备的特点进行量身打造学习内容,要对学生基本的文化素养和道德水平进行积极的引导,培养他们作为新时代的社会主义建设者正确的文化内涵和世界观人生观价值观,最终促进他们整体水平的提升和个人的全面发展。通过中职语文教学中对学生文化意识的培养,我们可以培养出具有情感温度和深度,多元化和高质量思维能力的人才,为国家和社会的进步和发展做出相应的贡献。

参考文献:

- [1]王文辉. 初中语文教学中培养学生的文化意识研究[J]. 中学教学, 2019 (04).
- [2]黄山. 中职中专语文教学创新与实践[J]. 中国科技经济新闻数据库 教育.
- [3]戚雅仙. 初中语文教学中培养学生文化意识的策略[J]. 中国科技经济新闻数据库 教育.
- [4]霍亚威. 新课改下中职语文教学中优秀传统文化教育途径与策略的研究与思考[J]. 职业教育. 2024 (03).
- [5]赵建伟. 中职语文教学中学生人文素养培养策略研究[J]. 中文科技期刊数据库 (引文版) 教育科学.