

新时代下中华民族传统文化在小学美术课中的融入

王晓霞

(山西省太原市小店区九一实验学校 030032)

【摘要】在新时代的教育制度和教学改革下，各个学科的教师在教学中都会更加注重学生的综合素质发展，尤其是在教学中注重提升学生的爱国情怀和家国天下意识。本文聚焦于新时代背景下中华民族传统文化在小学美术课中的融入这一重要议题。首先阐述了将传统文化融入小学美术课的重要意义，包括传承文化、审美培养及创造力等方面。小学美术教学中，教师也要紧跟习近平新时代中国特色社会主义思想的步伐，不仅注重在教学中培养学生的传统文化思想艺术气息，培养学生的审美感，也要注重培养学生的传统文化、红色文化和家国情怀。本文结合教学实际提出了在美术教学中传统文化、红色文化和家国情怀的个人见解。

【关键词】小学美术；传统文化；教学策略；实现路径

随着习近平总书记高度重视教育事业，关注美育工作，强调“要全面加强和改进学校美育，坚持以美育人、以文化人，提高学生审美和人文素养”。小学美术课在习近平思想的引领下，迎来了新的发展机遇和新的探究挑战。随着时代的发展，国家越来越重视新型人才的发展，如何衔接传统文化，传承传统文化，培养新质人才，就对教师的教学思维、教学方式提出新的要求。老师们要在教学中运用多样的和多元化的教学形式，提升学生家国情怀。

小学美术是一门基础的启蒙必修课程，对于新时期学生的健康成长具有不可替代的作用。实现小学美术课的综合育人功能，通过学习美术，培养学生的审美情趣，需要教师们通过实际的美术教学，渗透习近平思想传统文化，鼓励学生形成积极的爱国情怀和家国情怀素养，激励学生形成对中华民族传统文化的热爱和维护之情，最终促进学生综合素质的提升。

一、在小学美术中融入传统文化的价值

传统文化是我们民族的根和灵魂，五千年华夏文明精髓，是中国发展进步的推力，更是我们每个中华民族炎黄子孙需要拥护和养成的精神品质。中华民族传统文化要从娃娃抓起，要在小学生的学习过程中渗透。作为美术教师，应当树立以下几点意识：

1. 了解中华文化，奠定家国基因

五千年中华文明在中华民族发展历程中经历了从落后到了先进的文化历程，期间蕴含了中华民族劳动人民的智慧和不屈民族精神，这些都是老师对传统文化思想的引导学生需要学习把握的。通过在小学美术教学中融入进传统文化思想，用更加直观的方式让学生了解传统文化的魅力，唤醒对家国情怀的热爱，最终提升他们的中华民族的民族精神，让

学生成为具有强烈的民族精神维护者。

2. 学习传统文化，厚植家国底蕴

在美术课程中，随处可见因为中华民族劳动人民的智慧而形成的发展和奋进的影子，五千年中华文明精神是中华民族发展中不可缺少的精神，更是习近平思想新时代及后代需要形成的宝贵情操。在美术教学中融入中华民族传统文化思想精华，可以帮助小学生树立积极的情感，让他们的精神与我们的民族发展需求保持极大的一致性。从而提升小学生的传统文化思想民族素养，厚植家国情怀，为国骄傲，为国努力，把自己的理想与信念与家国情怀紧密相连。

3. 传承传统文化，延续家国情怀

在小学美术学科的教学过程中，融入中华民族传统文化，可以提升学生的爱国情怀、家国情怀。通过在美术教学中融入习近平思想下的传统文化，可以让学生体会到中国共产党的伟大，体会到新中国发生的惊人变化，从而产生对祖国的敬爱之情，形成强烈的习近平思想下传统文化的爱国情怀和家国情怀。

二、在小学美术中渗透传统文化的策略

综合以上的阐述，我们可以看出在小学美术教学中融入中华民族传统文化、红色文化、家国情怀对于小学生的成长意义，为此，小学美术教师应坚持走国家的教育方针，更要在习近平思想下新时代中国的教育路线，通过课堂实践教学，结合实际的教学创新，让学生在美术课中领悟到中华民族的民族精神，提升他们对中华文明的综合素养。具体而言，小学美术教师可以通过借助以下方式融入中华民族的传统文化：

1. 借助多媒体平台

小学美术作品的诞生来源于生活，但又高于实际生活。

在实际教学中,利用多媒体要引导学生从戏曲的起源发展、历程、艺术手法、行当划分、脸谱艺术、名段名家等方面进行多方位的探究,并通过戏曲欣赏、画脸谱、学唱戏等方式进行体验,加学科整合,发展学生综合实践能力、探究能力以及解决问题的能力。利用我们本地区的地方戏曲:晋剧戏曲,让学生更深入地体会戏曲的艺术魅力,并为我国优秀的民族文化遗产感到自豪。

教师可以通过实际的教学手段,为学生呈现一些生动的画面,吸引学生的课堂注意力,调动学生的学习积极性。尤其是在信息技术发展的时代,教师可以通过信息技术的方式为学生创设一定的情境,陶冶学生的情操。

比如,在六年级下册《精彩的戏曲》这一课的教学实践过程中,我通过多媒体的手段为学生展现了川剧变脸的视频。学生们一下子兴致高涨起来,他们纷纷质疑这是什么文化。为此,我进行了讲解,让学生了解了川剧和它的特色。在这样的课堂中,学生们的天性得到了释放,他们积极参与到学习中,不仅提升了他们对美术的情感,也很好地陶冶了学生的情操。

2. 提炼艺术共性

艺术作品,由于地域的差异,在流传中保留了其独特的艺术个性,在教学中,教师要注重提炼艺术的共性,让学生对我国的艺术特色进行全方位的了解,提升他们对我国艺术的尊重之情,带动他们对传统文化的继承动力。

在学习《偶戏》中的皮影戏,邀请皮影艺人走进课堂,为学生传授皮影制作的工艺流程,包括选皮、制皮、画稿、雕刻、上色、装订等环节;编写传统故事剧本,学生分组选择传统故事,如《西游记》片段,进行剧本编写。在编写过程中,学生需要对故事进行改编和创新,使其更适合以皮影戏的形式呈现。学生在艺人的指导下,亲手制作皮影人物,并了解皮影戏的历史和文化背景。通过这样的教学方式,让学生对我国传统的非遗文化更加了解,也提升了他们的美术学素质。

3. 逐渐内化感知

在我国的美术内容中,一些学生对其中的文化内涵无法把握,因为对艺术涉及的内在背景无法清晰认知,所以其反映出来的精神内涵自然无法深刻在学生的头脑。这就要求老师及时讲解作品背后的故事背景和文化内涵,让学生在教师的讲解中对文化的认知更加清晰,从而内化为他们的行动。

比如,在讲《提线纸偶》这一课时,为了让学生了解什么是偶戏,偶戏的内容有哪些,我给学生结合视频的形式呈现了一些我国木偶戏的内容,给他们还渗透了一些偶戏的生成背景。如此,学生的兴趣劲头十足,他们不仅乐于学习这

节课的内容,还将偶戏的艺术内涵深刻记忆在脑海中,提升了学生学习艺术的决心,带给学生民族自信和自豪感。

4. 借美激发情感

在小学美术教学中,教师不但要传授美术书本上的知识,还要同时关注学生的实际生活,结合实际生活为学生拓展相关的美术内容,拓展学生的认识,提升学生的精神情感,让艺术素质内化于心。在教学中,教师不仅要教学生造型绘画的技能,更要注重学生创新能力的激发和培养,鼓励学生结合实际生活所见进行创新和创造,提升学生的综合素质。

比如,在小学美术《变废为宝》这一课中,为了激发学生对传统创新文化的认识,也为了激发学生的基本情感,我鼓励学生寻找生活中的废弃物品,然后进行资源的再次利用,让他们发明出新的物品。有的学生利用身边的废旧塑料物品做成了黄袍,有的学生利用鸡的羽毛制作成了一只只活灵活现的凤凰。在这样的学习体验中,学生的兴趣高涨,结合实际生活物品展开了大胆想象,提升了他们的想象力和创造力;加深了学生对我国传统文化的了解。

三、小学美术课育人价值的实现路径

(一) 优化教学内容设计

1. 深入挖掘教材中的传统文化元素:美术教师要认真研究教材,充分发掘其中蕴含的传统文化内容,并进行拓展和延伸。例如,在教材中涉及到中国山水画的部分,可以进一步介绍山水画的发展历程、不同流派的特点以及画家们所表达的意境等,让学生更全面地了解中国传统绘画艺术。

2. 补充丰富的传统文化素材:结合当地文化特色和学生的兴趣爱好,收集和整理各类传统文化素材,如民间故事、传统节日习俗、地方手工艺等,并将其融入美术教学内容中。比如,在教授手工制作课时,可以引入当地的剪纸、面塑等民间工艺,让学生学习制作具有地方特色的手工艺品,感受传统文化的地域魅力。

3. 构建系统的传统文化教学模块:根据传统文化的类别和难易程度,构建系统的教学模块,如传统绘画、书法、民间工艺、建筑艺术等。每个模块设置相应的教学目标、内容和活动,使学生在不同阶段能够逐步深入地学习和了解中华民族传统文化。

(二) 创新教学方法

1. 情境教学法:创设与传统文化相关的教学情境,让学生身临其境感受传统文化的氛围。例如,在学习敦煌壁画时,教师可以通过多媒体展示敦煌莫高窟的图片、视频资料,营造出神秘而壮观的艺术氛围,引导学生观察壁画中的色彩、线条和人物形象,激发学生的学习兴趣和创作灵感。

2. 项目式学习法:组织学生开展以传统文化为主题的项

目式学习活动,让学生通过自主探究、小组合作等方式完成项目任务。比如,以“家乡的传统建筑”为项目主题,学生分组对当地的古建筑进行实地考察、资料收集和整理,然后用绘画、手工模型等形式展示家乡传统建筑的特色和魅力。在这个过程中,学生不仅提高了美术创作能力,还深入了解了家乡的历史文化。

3. 实践体验教学法:增加学生的实践体验机会,让他们在动手操作中感受传统文化的魅力。例如,在学习传统印染工艺时,教师可以准备好染料、布料等材料,指导学生亲自尝试扎染、蜡染等工艺,让学生在实践中体会传统印染工艺的独特魅力和制作技巧。

(三) 加强校园文化建设

1. 打造传统文化艺术展示空间:在校园内设置专门的区域,如文化长廊、艺术展厅等,展示学生创作的与传统文化相关的美术作品,以及收集的民间艺术珍品、传统书画作品复制品等。这些展示空间不仅可以美化校园环境,还能为学生提供学习和交流传统文化艺术的平台,营造浓厚的文化氛围。

2. 开展丰富多彩的传统文 化艺术活动:举办校园传统文化艺术节、美术比赛、手工制作大赛等活动,鼓励学生积极参与。通过这些活动,激发学生对传统文化的热爱,提高学生的艺术表现力和创造力,同时也为学生提供展示自我的舞台,增强他们的自信心和成就感。

3. 邀请民间艺人进校园:定期邀请当地的民间艺人走进校园,举办讲座、工作坊等活动,让学生近距离接触民间艺术,学习民间艺人的精湛技艺和创作经验。民间艺人的亲身示范和讲解能够让学生感受到传统文化的生命力和魅力,激发学生对传统文化的学习热情。

(四) 强化家校合作

1. 举办家长培训活动:学校可以组织举办关于中华民族传统文化和美术教育的家长培训活动,向家长宣传传统文化融入美术教育的重要性,介绍一些在家中引导孩子学习传统文化的方法和技巧,提高家长对传统文化教育的认识和重视程度。

2. 开展亲子美术活动:组织开展以传统文化为主题的亲子美术活动,如亲子剪纸、亲子陶艺制作等。通过亲子互动,增进家长与孩子之间的感情,同时让家长参与到孩子的美术学习过程中,共同感受传统文化的魅力,营造良好的家庭文化教育氛围。

3. 建立家校沟通平台:利用现代信息技术,建立家校沟通平台,如班级微信群、QQ 群等。教师可以在平台上分享有关传统文化的学习资料、学生的美术作品等信息,家长也

可以及时反馈孩子在家中的学习情况和问题,实现家校之间的有效沟通和协作,共同促进学生对传统文化的学习和传承。

(五) 提升教师传统文化素养

1. 加强职前培养:师范院校应优化美术教育专业课程设置,增加中华民族传统文化相关课程,如中国美术史、民间艺术概论、传统美学等,系统培养师范生的传统文化素养。同时,通过实践教学、田野调查等方式,让师范生深入了解传统文化的实际应用和传承现状,提高他们将传统文化融入美术教学的能力。

2. 教师自主学习与研究:教师自身要树立终身学习的意识,积极主动地学习中华民族传统文化知识,不断提升自己的文化素养。同时,教师可以结合教学实践开展相关的教学研究,探索传统文化融入美术课的有效途径和方法,将研究成果应用于教学中,提高教学质量。

四、与其他教育要素的协同育人

与德育的协同:通过美术作品中的道德主题和价值观念引导,实现美术课与德育的有机结合,相互促进;与智育的协同:在美术创作和欣赏中培养学生的观察力、思维力和想象力,促进学生的智力发展;与体育的协同:通过一些户外写生、艺术体操等活动,将美术与体育相结合,促进学生的身心健康;与劳育的协同:让学生参与手工制作、校园环境美化等劳动实践,在劳动中体验美、创造美,实现美术与劳育的协同育人。

综上所述,习近平新时代中国特色社会主义思想为新时期小学美术课指明了方向,在新思想的指引下,小学美术课在教学目标、内容、方法等方面都发生了积极的变化。通过小学美术课的改革与创新,能够更好地培养学生的审美素养、文化自信和创新能力,为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人贡献力量。在美术教学中,教师要特别重视对学生进行传统文化的教育,在教学中通过多样的教学形式激发学生对传统文化的学习兴趣,加深了解,提升他们对传统文化的多元认知水平和喜爱之情。未来,仍然需要教师进行多样的教学指导,更好地将祖国的传统文化烙印在学生的灵魂深处,让学生成为爱国、爱党、爱人民的有用人才,把祖国建设的更好。

参考文献:

[1]王继瑞. 中小学美术教育中的民间美术资源的运用研究[D]. 河北师范大学, 2016 (04) .

[2]田浩;李伟;. 小学教育中的民间美术活态教学研究[J]. 美术大观, 2018 (06): 126-127.

作者简介:王晓霞(1980.10),女,汉族,山西太原,本科,中小学一级,研究方向:小学美术教育。