

巧借《汤姆索亚历险记》妙授初中“一般过去时”

赵 源

(内蒙古鄂尔多斯市东胜区第一中学英语组)

【摘 要】本文旨在探讨如何巧妙借助《汤姆索亚历险记》这一经典文学作品，开展初中“一般过去时”的教学活动。通过精心设计的教学方案，分析在教学实践中遇到的问题，并提出相应的改进建议，以期为初中英语语法教学提供一种创新且有效的教学模式，提升学生对“一般过去时”的掌握程度，同时激发他们对英语学习及文学阅读的兴趣。

一、引言

在初中英语教学体系中，“一般过去时”作为一项基础且关键的语法知识，对于学生构建完整的语法体系、提升语言运用能力具有重要意义。然而，传统语法教学模式常因枯燥乏味而使学生学习积极性受挫。《汤姆索亚历险记》以其生动的情节、鲜明的人物形象和丰富的语言表达，为“一般过去时”的教学提供了理想的语境和素材。本文将从教学设计、面临的问题及改进建议三个方面展开详细阐述，旨在探索一种高效、有趣的教学方法，以突破传统教学的局限，实现教学目标的优化。

二、教学设计

(一) 教学目标

在本节课结束之后，

1. 学生能够在名著语境中准确感知、理解“一般过去时”的用法。
2. 学生能够掌握“一般过去时”的概念、构成及基本用法。
3. 学生能够在不同语境中正确运用“一般过去时”描述过去发生的事件和动作。
4. 学生能够感受文学作品的魅力，提升文学素养和文化意识。

(二) 教学重难点

1. 教学重点

- 1) “一般过去时”的构成及基本用法。
- 2) 在《汤姆索亚历险记》语境中对“一般过去时”的理解和运用。

2. 教学难点

- 1) 不规则动词的过去式形式及其变化规律。
- 2) 在复杂语境中准确运用“一般过去时”描述过去的经历和感受。

(三) 教学方法

1. 情境教学法：借助《汤姆索亚历险记》的故事背景和情节，创设生动的教学情境，使学生身临其境地感受“一般过去时”的运用。

2. 合作探究法：组织学生分组讨论、合作学习，通过交流与分享，共同解决学习中遇到的问题，培养团队合作精神和自主学习能力。

3. 任务驱动法：设计与“一般过去时”相关的任务，如角色扮演、故事复述、写作练习等，引导学生在完成任务的过程中巩固和深化对语法知识的理解与运用。

(四) 教学过程

1. 导入 (5 分钟)

1) 播放《汤姆索亚历险记》的电影预告片，激发学生的兴趣和好奇心，引出本节课的主题。

2) 简单介绍小说的背景、作者及主要人物，为后续阅读和学习做好铺垫。

2. 新课呈现 (10 分钟)

1) 分发《汤姆索亚历险记》的节选文本，引导学生快速阅读，把握故事大意。

2) 选取文中典型的含有“一般过去时”的句子，进行重点讲解和分析，帮助学生理解“一般过去时”的构成和用法。例如：“Tom went to the island with his friends yesterday.” (汤姆昨天和他的朋友们去了岛上。) 通过分析这个句子，让学生明白“一般过去时”的构成是“主语 + 动词的过去式 + 其他”，并且时间状语“yesterday”是过去时的标志之一。

3) 总结“一般过去时”的常见时间状语，如“last week”“last month”“two days ago”等，并通过例句加以说明，加深学生的印象。

3. 合作探究 (15 分钟)

1) 将学生分成小组，每组 4-5 人，分配不同的任务。

任务一：找出文中其他含有“一般过去时”的句子，并分析其结构和用法；

任务二：讨论不规则动词的过去式形式及其变化规律，列举一些常见的不规则动词及其过去式；

任务三：根据小说情节，创编一个简短的对话，运用“一

般过去时”描述汤姆和他的朋友们的冒险经历。

小组成员合作完成任务,教师巡视指导,及时解答学生在学习过程中遇到的问题。

各小组展示任务成果,其他小组进行评价和补充,教师进行总结和点评,对学生的优秀表现给予表扬和鼓励。

4. 巩固练习(10 分钟)

1) 设计一系列与“一般过去时”相关的练习题,包括选择题、填空题、改写句子题等,让学生在练习中巩固所学知识。

2) 针对学生在练习中出现的共性问题,进行集中讲解和纠正,强化学生对“一般过去时”重点和难点的理解与掌握。

5. 课堂总结(5 分钟)

1) 引导学生回顾本节课所学内容,总结“一般过去时”的构成、用法及常见时间状语。

2) 强调在实际语境中灵活运用“一般过去时”的重要性,鼓励学生在课后多阅读、多实践,提高语言运用能力。

6. 作业布置

1) 总结“一般过去时”

2) 使用一般过去时缩写课堂阅读故事。

三、面临的问题

(一) 学生基础差异大的应对策略与挑战

在英语教学中,学生基础的差异性一直是教师面临的一大挑战。特别是在教授如“一般过去时”这样的语法知识点时,学生间的不均衡基础尤为突出。对于那些已经具备一定基础的学生,他们可能渴望更深入的语法解析和实际应用练习;而对于基础薄弱的学生,他们连基本的动词过去式都感到陌生,这无疑加大了教学的难度。

为了应对这一挑战,教师需要采取分层教学的方法,即根据学生的实际水平设计不同难度的教学活动。然而,这在实际操作中却面临着诸多困难。首先,教师需要投入大量时间去了解每位学生的具体情况,这本身就是一个耗时费力的过程。其次,分层教学往往意味着教师需要准备多套教学方案,这无疑增加了备课的工作量。再者,如何在课堂上有效实施分层教学,确保每位学生都能在其适合的层次上获得进步,也是教师需要深思的问题。

(二) 文学作品理解难度高的解决路径

《汤姆索亚历险记》作为一部经典文学作品,其语言丰富、情节复杂,对于初中生来说确实存在一定的理解难度。为了帮助学生更好地理解和运用“一般过去时”,教师需要找到一种有效的方法来降低文学作品的难度,同时保持其文学价值。

一种可能的解决路径是利用多媒体教学手段,如制作与小说内容紧密相关的动画视频,通过视觉和听觉的双重刺激来帮助学生理解复杂的句子结构和词汇。此外,教师还可以设计一些辅助性的阅读材料,如小说章节的简化版或关键情节的概述,以帮助学生快速把握故事大意。然而,这些方法的实施都需要相应的教学资源支持,而当前教学资源的不足成为了制约这些策略实施的一大瓶颈。

(三) 课堂时间有限的优化策略

在有限的课堂时间内完成丰富的教学内容,对教师来说无疑是一个巨大的挑战。为了在有限的时间内确保学生充分理解和掌握“一般过去时”,教师需要精心规划课堂时间,优化教学环节。

一种可能的优化策略是将一些非核心的教学环节,如新课呈现的导入部分,设计成简短而精炼的形式,以节省时间。同时,对于合作探究环节,教师可以提前布置预习任务,让学生在课前对相关知识进行一定的了解和准备,从而在课堂上能够更快地进入讨论状态。此外,教师还可以利用课后作业来巩固和延伸课堂所学,以弥补课堂时间的不足。

(四) 教学资源不足的改善措施

教学资源的不足是当前英语教学中普遍存在的问题。为了改善这一状况,教师需要积极寻求外部支持,如向学校申请购买相关的教学软件和多媒体资源。同时,教师也可以利用网络平台,如教育博客、在线课程等,来获取优质的教学资源 and 教学策略。此外,教师还可以尝试与其他教师合作,共同开发适合本校学生的教学资源库,以实现资源共享和优化配置。

综上所述,英语教学中面临的问题多种多样,需要教师根据具体情况采取灵活多样的应对策略。通过不断实践和改进,相信教师能够逐步克服这些困难,提高教学效果和学生的学习成绩。

四、改进建议

(一) 分层教学,因材施教

针对学生基础差异大的问题,教师可以采用分层教学的方法。分层教学,作为一种高效的教学策略,旨在针对学生的不同基础和学习能力,实施因材施教,以最大化地促进每位学生的英语学习进步。面对学生间显著的英语基础和学习能力差异,教师在课前需进行细致的准备工作。通过评估学生的英语水平、学习习惯及潜力,将学生科学地划分为不同层次。这一分层不仅基于当前的英语水平,还需考虑学生的进步速度和潜力,确保分层的动态性和灵活性。随后,为每个层次的学生量身定制学习目标与任务至关重要。对于基础

薄弱的学生,教学应聚焦于“一般过去时”等核心语法点的扎实掌握,通过大量基础练习,逐步构建起他们的语法框架和语感。而对于基础较好的学生,则应鼓励他们挑战更高难度的学习内容,如不规则动词的复杂变化、在高级语境中的灵活运用等,同时引导他们进行深度阅读和创意写作,以培养综合语言运用能力。在教学过程中,教师还需灵活调整教学策略,确保每位学生都能在适合自己的节奏和难度下学习。通过分层教学,不仅能够有效解决学生基础差异大的问题,还能激发各层次学生的学习积极性和自信心,最终实现教学效果的显著提升。

（二）简化文学作品，降低理解难度

为了让学生更有效地通过《汤姆索亚历险记》这部经典文学作品学习“一般过去时”，教师可以采取简化和改编小说的策略，以适应初中学生的阅读能力和理解水平。精选小说中与“一般过去时”紧密相关的章节和情节，是进行简化的第一步。这些章节应包含丰富的过去时态表达，有助于学生在具体语境中感知和掌握该时态的用法。随后，教师需对选定的文本进行细致的改写，简化复杂的句子结构，替换生僻词汇，确保学生能够顺畅阅读并理解故事大意。在此过程中，应尽量保留故事的主要情节和语言特色，以维护作品的文学价值和吸引力。在教学过程中，教师应充分利用简写本，结合讲解、提问和讨论等多种教学手段，引导学生深入理解故事内容。通过引导学生关注故事中的时间线索、人物行为和事件发展，帮助他们体会“一般过去时”在叙述过去事件时的作用和魅力。同时，鼓励学生运用所学时态进行口头复述或书面摘要，以巩固学习成果并提升语言运用能力。通过简化文学作品和精心设计的教学活动，教师不仅能够帮助学生克服阅读障碍，还能激发他们对文学的兴趣，使他们在享受阅读乐趣的同时，自然地掌握“一般过去时”这一重要语法点。这一教学策略有助于培养学生的综合语言素养，为他们的英语学习之路奠定坚实基础。

（三）优化时间管理，提高课堂效率

优化时间管理是提高课堂效率的关键所在，它要求教师在教学设计时精打细算，确保每一分钟都能发挥最大效用。在新课呈现后紧接着安排简单练习题，是一种高效的课堂时间利用方式。这种做法不仅有助于学生即时巩固新知，还能让教师迅速获取学生掌握情况的反馈，为后续教学调整提供依据。同时，教师应注重提高自身教学效率，通过整合和优化教学环节，减少不必要的重复和冗余，使课堂活动更加紧凑和高效。在小组合作探究活动中，设计综合性强的任务是

提升课堂效率的又一法宝。这类任务能够激发不同层次学生的参与热情，促使他们在合作中相互学习、共同进步。教师应确保任务设计具有层次性和挑战性，以适应不同学生的需求，让每个学生都能在有限的时间里获得最大程度的提升。此外，教师还需精简讲解内容，避免冗长和重复的讲解。在讲解过程中，应注重突出重点、突破难点，用简洁明了的语言阐述关键信息，确保学生能够迅速抓住要点。同时，教师应善于运用多媒体等现代教学手段，以直观、生动的方式呈现教学内容，提高学生的学习兴趣和理解效率。

（四）丰富教学资源，创设生动情境

为了激发学生的学习兴趣并深化他们对《汤姆索亚历险记》及“一般过去时”的理解，教师应积极丰富教学资源，创设生动的教学情境。制作精美的教学课件是丰富教学资源的重要手段。通过插入与小说情节紧密相关的图片、动画和视频片段，教师能够将抽象的语言知识转化为直观、生动的视觉体验。这些多媒体元素不仅能够吸引学生的注意力，还能帮助他们更好地构建故事场景，加深对小说内容的理解。同时，网络资源也是不可忽视的教学宝藏。教师可以利用网络搜索功能，寻找与《汤姆索亚历险记》内容相关的音频材料，如有声读物、电影原声等。这些音频材料不仅能够让学生在听觉上感受到故事的魅力，还能帮助他们通过模仿和跟读，提高语音语调的准确性，增强对“一般过去时”在语境中的理解和运用。在运用这些教学资源时，教师应注重其针对性和适切性。要确保所选资源能够紧密围绕教学目标，与小说内容和语法点紧密相连。同时，教师还需关注资源的多样性和趣味性，以激发学生的学习兴趣 and 积极性。

（五）拓展教学活动，提升综合能力

除了课堂上的教学活动，教师还可以设计一些课外拓展活动，进一步提升学生的综合语言运用能力。例如，组织学生观看《汤姆索亚历险记》的电影或电视剧，让学生在观看过程中记录下与“一般过去时”相关的句子，并在课后进行分享和讨论。此外，还可以鼓励学生撰写读书报告或观后感，运用所学的“一般过去时”描述自己对小说或电影的理解和感受，培养学生的写作能力和批判性思维。

总之，利用名著节选文本进行语法教学，是需要我们反复探索实践的教学方式。在此过程中，基于学情、选取名著、创设情境、结合教材都是至关重要的。让学生在阅读名著的同时，掌握语法；在学习语法的过程中，品读名著。这是我们最终想要达到的目的。