

# 论述园林设计中地域文化的运用价值

周萌

洛阳理工学院 河南 洛阳 471000

**【摘要】**在我国近年来的发展当中,越来越多一线城市开始注重生态环境与地域文化的建设发展,旨在发展经济的同时促进区域综合发展。在我国文化自信和文化自觉建设日益强大的当下,园林设计逐渐与地域文化融合起来体现了区域发展的多样化及价值。就现代园林设计工作的开展来说,很多区域都开始将其与地域文化融合起来,以促进当地的经济和文化协调发展。文章主要通过分析地域文化的特点及园林设计中地域文化的运用价值,对其实际应用途径进行简要的探讨。

**【关键词】**园林设计; 地域文化; 运用价值

自我国大力开展园林设计以来,出现了大大小小的区域园林工程标杆,主要有苏州的拙政园、济南的大明湖及北京的颐和园等,都体现了当地的经济文化特色。不同的区域在发展当中就可以借助地域文化让园林设计更具特色,避免园林工程千篇一律。所以,在实施园林设计建设时,就需要立足于地域文化,对当地的文化特色进行利用及体现,不仅可以优化美化地域风光,还能够让外来游客产生不一样的体验。

## 1 地域文化特点

地域文化的主要特点为长期性及深刻性,这两个特点直接决定了地域文化的特色,使其成为了区域发展的常青树。地域文化并不是在地域形成的初始阶段就具备的,其大多经过了较长时间的沉淀,还会随着时间的推移发生改变。我国文化上下五千年,在不同的区域当中有不同的表现,其不仅可以通过历史文化及人文文化表现出来,还能够融合自然文化凸显地域特征。所以,地域文化是在长期发展的过程中逐渐形成的一种地域标志,可以不断延伸。我国的不同民族在文化特征表现上可谓大相径庭,主要是在民族意识和民族信仰的影响下,形成了各不相同的文化特色。很多人在旅游的过程中会对当地的文化形成深刻的印象,甚至会长期刻在脑海,对其进行讨论研究。因此,地域文化具有深刻性的特点,能够让人们长久地记住,还能够时刻回味。

## 2 园林设计中地域文化的运用价值

### 2.1 增强旅游发展实力

据统计,我国2018年旅游市场的发展非常迅速,累计实现了5097亿元的总收入,同比增长10.56%。可见,

旅游行业在我国社会经济综合发展当中占据了较大的市场份额,还带动了其他产业的发展。很多地区开展园林设计建设的一个重要原因就是可以吸引外地游客,加快当地旅游业的发展。在园林设计当中融入地域文化,就可以让更多外地游客慕名前来,使其在旅游的过程中可以了解当地文化,为当地旅游业的发展提供推动力。

### 2.2 弘扬当地传统文化

不同的地区在发展当中会体现出不同的地域特色,这种地域特色可以在一定程度上从园林设计当中表现出来。将地域文化运用于园林设计当中可以让外地人一眼就看出园林设计的理念,再结合当地的发展情况对当地传统文化进行了解,逐层深入,促使当地传统文化能够得以弘扬。在园林设计当中运用地域文化能够对其中的色彩装饰或者相关的材料进行利用,促使人们能够理解地域文化的内涵。论园林设计,苏州可谓是先驱,这个区域有很多能够体现当地传统文化的园林建筑,并且被人们熟知。比较知名的就是苏州园林,其综合了缂丝工艺展览设计,可以让游客了解苏州的缂丝文化。苏州园林的建筑墙壁上还绘制了苏锦图案,可以弘扬苏锦文化。另外,园林当中还有玉雕、泥塑等文化元素,是当地非物质文化遗产传承的体现。由此可见,地域文化在园林设计当中的融合运用在弘扬当地传统文化方面可以体现非常大的价值。

### 2.3 与生态环境发展相契合

园林工程项目建设的最大优势就是可以改善传统建筑工程建设施工的弊端,将工程建设与生态环境发展结合起来,减少工程建设对环境造成的污染。我国在生态文明建设的背景下,逐渐开始注重经济与生态环境的协调发展,虽然在很多建筑工程建设过程中都会落实环保

理念,但是收效甚微,而在园林设计建设当中可以产生较大的效果。尤其是在融合地域文化开展园林设计时,可以让园林设计更加和谐,满足整体性设计原则,达到我国社会经济与生态环境和谐发展的目标。

#### 2.4 展示人文水土风情

人文水土风情在园林设计当中的体现比较复杂,其需要满足较多的要求,才能够在实际建设当中体现地域人文特色。在开展设计工作时,设计人员可以借助地域文化融合人文传统,这就非常考验设计人员的工作能力,其不仅需要确保园林景观的和谐性,还需要考察当地的风土人情,促使其在园林设计当中表现地淋漓尽致,让人们在欣赏园林风光的过程中能够感受到人文水土风情。地域文化在园林设计中的价值就包括这一点,主要是设计人员可以结合自己的所闻所感,对设计思路进行整合,还能够寻求当地居民的帮助,更加深入地了解地域文化特色,体现出别具一格的园林设计风格及理念。

### 3 地域文化在园林设计中的具体应用途径

#### 3.1 考虑自然环境特征

在设计园林工程项目时,设计人员需要体现园林工程项目的自然景观特色,这就需要考虑自然环境特征,防止在开展园林景观设计的过程中受到自然因素的影响。设计人员首先需要了解当地的气候条件,主要是由于气候是决定园林设计风格的基本因素。因此,园林设计人员要在设计工程项目图纸之前做好当地的水文、地质及生物条件等调查工作,将其作为衡量设计方案的重要指标。在勘察地形地貌的过程中,设计人员可以将园林景观创造性地融入到环境当中,对已有的景观进行改造,促使园林工程能够成为当地经济与文化之间的沟通桥梁。在对自然环境特征进行综合考虑时,设计人员要按照因地制宜的原则善于挖掘乡土植物的美,将自然植物融合到园林设计当中,促使园林景观体现出较强的审美效果。

#### 3.2 考虑社会特征

当前的园林景观与我国以往的风景区园林景观设计存在较大的差异,虽然在设计形式和理念上大同小异,但是体现出来的设计风格及整体风貌还是大相径庭。主要是由于我国在发展的过程中逐渐产生了越来越多的现代化元素,在将地域文化运用到园林设计中时,不仅需要体现出地域文化的传统特征,还需要结合现代化元素确保园林设计与城市发展相协调,从而起到推动城市发展的目的。现代化园林工程项目在融入地域文化时,要体现人性化特点,因此要满足居民的休闲活动需求,体现显著的社会功能。不同年龄段的人在社会生活当中对于园林艺术的文化需求存在差异,所以,在运用地域文化

时,就需要综合各类因素,不仅需要保留传统园林艺术形态,还要利用现代化技术打造新型园林文化氛围。在这种设计理念下,园林设计就不仅仅是为了提高城市美观及体现地域文化而存在,其还能够提高居民的参与感,强化园林建设的社会效果。

#### 3.3 考虑文化特征

文化特征的体现是地域文化在园林设计当中运用的根本,所以,设计人员需要考虑文化特征,避免园林设计与地域文化产生偏离。地域文化在园林设计中的运用就是需要通过对园林内部事物的展现,体现文化内涵,促使当地文化特色能够在园林建筑当中体现得更加明显。在我国现代化社会经济迅猛发展的过程中,很多城市都会为了开发旅游资源扩大园林建设规模,以提高区域经济效益。虽然这种发展理念无可厚非,但是在运用地域文化时,还是需要以文化特征的体现为主,让人们在生活当中开阔视野,还能够陶冶情操。在考虑文化特征时,需要对当地的传统文化进行融合,比如长江流域的苏杭一带在开展园林设计时,就充分表现了悠久的历史文化底蕴,促使城市的文化气息更加深刻。而广州、深圳等快速发展的城市,则将科技、创新等文化融入到了园林设计当中,体现当地的信息文化,在促进区域经济发展的同时,体现了城市的文化气息。

#### 3.4 设计符合构思组合

园林设计是一项需要以设计思路的体现为主的工作,设计人员在将地域文化融入到园林设计中时,就需要确保设计符合构思组合,让园林景观设计作品能够表达出不同的含义及特征。在分析设计构思时,就可以采用以下几种方式提高园林设计和地域文化的融合性:

第一,引借。对传统地域文化中的典型符号直接引借,让园林设计作品可以直观地体现地域特色。背景香山饭店设计人员就直接引用了江南园林白墙文化元素内容增强地域文化与园林设计的协调性。

第二,解构。对本来比较完整的结构进行打破,促使相关符合相互之间解散、分离。这种方式能够让符合之间重新组合,体现园林设计的丰富性特点。

第三,共融。很多古老的元素虽然面临淘汰,但是还是可以将传统的可利用的地域文化元素与现代化元素结合起来,实现新老景观融合。这种方式不仅可以保留原有景观地域文化的内涵和习俗,还能够对其进行拓展。

#### 3.5 文化符号的实际应用

地域文化在景观设计当中的运用可以通过不同的文化符合体现不同的设计效果,在提高园林景观的观赏性的同时,可以体现其实用性特点。设计人员可以利用小品符合,在开展景观小品设计时,需要以整体景观设计作为基础,让小品能够融入到整体景观当中,表现得

加和谐。设计人员要在挖掘地域文化的基础上,对文化背景下的小品景观艺术进行创作,促使整体景观更加和谐。雕塑也是众多园林设计的常用符号,其主要是起到装饰的作用,还能够通过雕塑对当地著名的人物或者事件进行表达,让人们直观地了解当地的文化和历史。设计人员要保证雕塑与园林设计的协调性,使其能够与周围的景观融合起来,形成统一的景致。另外,还能够利用座椅符号,其可以作为让人们交往、停留、休息的重要符号,在园林设计当中可以满足人性化设计原则。在设计座椅时,也可以结合地域文化对座椅进行装饰,在造型或者材料选择上突出地域文化,加强园林设计与地域文化之间的融合效应。

#### 4 结束语

园林设计中地域文化的运用价值可以从旅游、传统

文化、生态环境、人文风情等方面的发展进行分析。在开展园林设计时,需要以不同的符号元素作为基础,尊重不同地域的文化习俗,满足文化景观建设需求,促进我国园林建设的综合发展。

#### 【参考文献】

- [1] 白冰. 园林设计中地域文化的运用价值[J]. 工程与建设, 2019(12): 876-877.
- [2] 丁怡芳. 园林设计中地域文化的运用价值[J]. 建材与装饰, 2019(09):105-106.
- [3] 阳焯. 地域文化在园林设计中的应用探讨[J]. 城市建设理论研究(电子版), 2019(11):57.
- [4] 王雪梅. 园林设计中地域文化的运用价值[J]. 现代园艺, 2020(03):88-89.
- [5] 李南. 园林设计中地域文化的运用价值[J]. 现代园艺, 2020(02):120-121.